

각자의 빛 함께 그리는 미래

2025 학교예술교육 활성화 기본 계획

2025. 2.



경상남도교육청
GYEONGSANGNAMDO OFFICE OF EDUCATION

[체육예술건강과]

차 례

I. 추진 배경	1
II. 2024년 추진 실적 및 성과	2
III. 추진 체계도	5
IV. 과제별 추진계획	6
1. 문화예술교육 기반 조성	6
1-1. 공교육 내 예술교육의 기회 확대	6
1-2. 학교예술교육 지원 확대	12
1-3. 교원의 예술교육 전문성 강화	16
1-4. 현장맞춤형 학교예술교육 지원 활성화	19
1-5. 지역연계 예술교육 활성화	22
2. 체험중심의 문화예술교육 강화	31
2-1. 경상남도교육청 예술교육원 해봄 운영 활성화	32
2-2. 학생들의 예술체험 활동 기회 확대	34
2-3. 문화예술 공연 및 관람 기회 확대	37
2-4. 악기교육 지원	40
[참고] 2025 소요 예산	44



◇ 예체능 사교육 경감 및 교육격차 완화 필요

※ 2023년 초·중고 사교육비 조사 통계 결과(통계청, 2024.3.)

- 예체능을 배우기 위한 사교육비 지출이 매년 증가하는 추세로, 사교육을 통한 학생 간 예술교육 격차 우려

※ 예체능 1인당 월평균 사교육비: ('21) 8.3만원 → ('22) 9.8만원 → ('23) 10.5만원(전년 대비 7.1%↑)

- 예체능 사교육 수강은 취미·교양·재능 계발이 주된 목적으로, 학생의 수요를 반영한 교육과정 내 예술교육 활성화 필요

※ 예체능 사교육 수강목적 1위는 취미·교양·재능계발(63.0%) (초 63.6%, 중 71.7%, 고 41.6%)

⇒ 학생 개인의 적성·흥미를 반영한 공교육 내 예술 활동 지원 제고

◇ 학생의 삶과 연계된 보편적 예술교육 강화 요구

※ 2024년 학교예술교육 정책 성과분석(학교예술교육중앙지원단, '24.11.)

- 저출생 및 인구구조 변화에 따른 학생 수 감소로 학생 개개인의 요구에 기반한 맞춤형 예술교육의 필요성 증가

※ 학교예술교육 관리자 연수('24.5.) 및 교육(지원)청 워크숍('24.7) 의견수렴

※ 학교예술교육 정책자문회('24.4.), 시·도교육청 정책연수회('24.10.) 및 협의회('24.12.)

- 예술적 창의성과 표현력을 향상하고, 기능 중심이 아닌 생활 속에서 즐기는 태도 함양을 위한 예술교육으로의 방향 전환 필요

※ 예술을 통해 심미적 감수성 향상(86.5%), 창의성·표현력 향상에 도움(86.3%)

- 개인의 마음 건강 증진과 대인 관계 차원의 소통 역량 확대를 위한 학교에서의 예술교육 요구 증대

⇒ 학생의 예술 향유를 통한 즐거운 학교 생활 지원

문화예술교육 활성화를 위한 기반 조성

- 학생오케스트라 운영학교 지원 및 거점오케스트라 운영
- 예술 심화 다양성 학교 협의체 구축 및 지원(창원예술학교, 경상남도교육청 예술교육원해봄, 경남예술고등학교, 거창연극고등학교, 밀양영화고등학교, 경남고성음악고등학교)
- 학교 특성에 맞는 예술교육활동 확대
- '20. 346교 → '21. 343교 → '22. 346교 → '23. 354교 → '24. 403교

- ➡ 학교예술교육 인프라 구축으로 모든 학생들에게 균등한 예술교육을 제공하는 ‘예술드림거점학교’ 운영(13교)
- ➡ 예술심화교육 및 학교 여건을 반영한 일반학교 내 예술중점과정 운영 ‘예술중점학교’(3교, 9학급)
- ➡ 학생오케스트라 활성화 지원(교육부지정 오케스트라 36교, 자생오케스트라 135교, 거점오케스트라 23교)



- ➡ 예술적 감수성 함양 및 학교특성에 맞는 학생예술동아리 지원(367교)
- ➡ 교육과정 연계 현장맞춤형 학교예술교육 활성화를 위한 ‘학교예술강사 지원사업’ 운영(736교, 327명 강사 지원) ※ 분교는 본교에 포함
- ➡ 학교예술교육활성화 지원팀 운영(3팀)
- ➡ 예술심화 다양성학교 협의체 구축 및 지원(예술심화학교 5교, 경상남도교육청 예술교육원 해봄 1기관)
- ➡ 아이톡톡 예술교육 톡톡 나눔터 운영(자료 및 정보 공유, 전 학교 대상 상시 활동 영상 탑재 및 감상 활동 운영)

- ➡ 다양한 음악활동과 효과적인 악기교육 추진을 위한 ‘악기동무(악동) 연주 활동’ 운영(단위 학교별 학교 교육과정 내 실천 가능한 특색있는 악기 교육 프로그램 추진 권장)
- ➡ 생태전환교육 감수성 함양 영화교육 지원을 위한 교육영화 콘텐츠 및 수업활용 워크북 배부(전 초·중·고등학교)
- ➡ 교원의 예술활동 수업 교원역량강화 연수 지원(966명)
- ➡ 교원의 자생적 예술교육연구 활동 지원을 위한 전문적학습공동체(20팀)

체험중심의 문화예술교육 강화

- 해봄 악기도서관 구축 및 운영
 - 악기전시, 악기체험, 악기대여를 통한 악기교육 지원
- 경남학교예술대축제 ‘하나의 올림’ 운영

- ➡ 경상남도교육청 예술교육원 해봄 체험프로그램 운영
 - 학생 대상 프로그램 운영(상시프로그램 258회, 찾아가는 예술 체험 10회, 학년전환기 16회, 토요심화 프로그램 28일, 해봄윈드오케스트라 30일)
 - 일반인 대상 심화프로그램 운영(수요예술학기 26일)
 - 일반인 대상 특화프로그램 운영(자율체험 8일, 학생자율캠프 5일, 윈드오케스트라 여름캠프 5일, 교원연수 5일)
- ➡ 악기도서관 운영
 - 약 1,500점의 악기 보유, 169교 1,453대 악기 대여
 - 지속적인 악기수리 및 유지보수
 - 악기체험프로그램 운영(유치원 악기야 놀자 59회, 일반인 악기 산책 27회)
 - 유헤악기 조사 및 관리(12교 501대 악기 관리전환으로 체험용·전시용·대여용으로 활용)
- ➡ 경상남도교육청 예술교육원 해봄 아트홀 운영
 - 토크콘서트 4회, 기획공연 10회, 한국문화예술위원회 지원사업 유치 8회, 교육대관 42회, 일반대관 6회

🔄 예술체험·공연·전시를 위한 복합문화예술공간 예술공감터 구축 및 운영(51교)



🔄 다양한 예술활동 지원을 위한 ‘1인 1특기 계발 지원’ 운영(96교)

🔄 학교 교육과정에서 익힌 다양한 예술적 경험을 나누는 경남학교예술 대축제 ‘하나의 울림’ 운영(32교, 35팀/2,000여 명)



📌 지역사회와 함께하는 예술교육

• 학교로 찾아가는 문화예술 전문가 운영 지원

🔄 지역예술단체와 함께하는 예술교육 전문적학습공동체 지원(20팀)

🔄 학교로 찾아가는 문화예술전문가 운영 지원(183단체 384개 프로그램, 180교)



🔄 학교예술교육중앙지원단 운영(1기관)

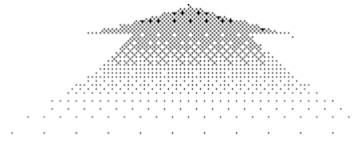
🔄 지역예술행사 안내 및 후원(100건), 예술관련 민간단체(47단체) 지원



비전

예술적 감수성을 토대로 공감하고 소통하는 민주시민 양성

목표

예술 **해봄**으로 누구나 즐기는 문화예술교육

추진 과제

중점과제	실행과제
① 문화예술교육 기반 조성	1-1. 공교육 내 예술교육의 기회 확대 1-2. 학교예술교육 지원 확대 1-3. 교원의 예술교육 전문성 강화 1-4. 현장맞춤형 학교예술교육 지원 활성화 1-5. 지역연계 예술교육 활성화
② 체험 중심의 문화예술교육 강화	2-1. 경상남도교육청 예술교육원 해봄 운영 활성화 2-2. 학생들의 예술체험 활동 기회 확대 2-3. 문화예술 공연 및 관람 기회 확대 2-4. 악기교육 지원

※ **해봄**: 예술체험을 '해 본다'의 경상남도교육청의 체험중심 예술교육 철학과 전략을 상징



1

문화예술교육 기반 조성

- 교육과정 내 문화예술교육 기회 확산으로 학생들의 창의성 및 인성 함양 도모
- 학생 참여 중심의 예술협력활동 지원을 통한 미래핵심역량 강화 도모
- 예술지원 확대를 통한 학생들의 문화 소양과 다양한 소질 계발 실현
- 교원 예술교육 역량 강화를 통한 학교예술교육 전문성 신장
- 지역 예술교육 유관기관과 협력체제 구축을 통한 예술교육 기반 마련
- 지역 예술교육 자원발굴·보급을 통한 지역과 연계한 학교 예술교육 활성화

1-1

공교육 내 예술교육의 기회 확대

① 학습자의 성장을 돕는 예술 교과 수업 운영(단위학교)

- (추진 방향) 모든 학생에게 보장된 교육과정 기반 예술 수업 내실화를 통해 학습자의 삶과 연계한 역량 함양 및 성장 지원
- (연계성 강화) 학생 예술교육 경험 확장을 위한 교육과정 기반의 초·중·고 예술교과 수업 및 타교과·분야 간 연계 강화
 - 성취기준 재구조화, 교육과정 재구성 등의 수업 유연화·내실화
- (예술교과 내 융합 수업) 예술 교과 시간에 타 교과 내용을 융합하는 유형으로 예술교과의 내용을 중심으로 타 교과의 관련 내용을 융합하여 교육
- (교과 연계 수업) 예술 교과간, 또는 예술-인문, 예술-과학 교과를 연계한 수업형으로 학습자들이 주제 중심으로 프로젝트를 수행하면서 연계 교과의 핵심 개념 및 지식, 기능, 태도 등을 학습
- (교육과정 재구성 수업) 교육과정을 수정 또는 생성한다는 관점에서 계획한 수업형으로 예술교과의 심화·확대를 위해 창의적 체험 활동 시간을 활용할 수 있는 수업

- (지원단 구성·운영) 예술과 연계한 교과 통합교육을 위한 지원단 구성·운영(도교육청)
- (교과통합교육 연수) 교과 통합교육 활성화를 위한 교원연수 추진(도교육청)

② 예술 교육과정 지원 콘텐츠 개발 및 보급 지원(교육부)

교육 현장의 수요를 반영한 앱·영상 콘텐츠를 개발하여
교실 수업 운영 및 학습자 개인 맞춤형 예술활동 지원

- (예술수업 혁신) 예술 수업이 단순 기능 향상 목적이 아닌 학생 창의성과 융합적 사고력을 기르는 수업으로 확장되도록 지원
 - ※ 창의성 신장을 위한 예술교육과정 운영 원격연수(중앙교육연수원) 개발·보급 예정('25.下)
- 초등 저학년 통합교과부터 고등학교 예술교과에 이르기까지 교육과정 전반에 걸친 학생 예술활동 및 수업 내실화
 - ※ 초·중·고 교육과정 연계성을 고려한 예술교과 교수·학습모델 개발(예정)
 - ※ 고교학점제 전면 도입('25)에 따라 학생수요 바탕으로 예술과목 개설·운영하여 교육과정 선택권을 제공하고, 예술고 협의체 중심으로 우수사례 공유('25.上)
- 음악·미술·연극 등 예술 수업을 통해 학생이 직접 참여·기획하는 활동을 지원하고, 질문·성찰·협업하는 과정을 통해 학생 주도성 신장
 - ※ 2022 개정 교육과정에 따른 학생주도성 신장 교수·학습 모델 개발(예정)
- (콘텐츠 개발) 교육현장의 요구*를 반영하여 교육과정 운영 적합성·활용도 높은 콘텐츠를 지속 개발·보급하여 예술 교육과정 지원
 - * 2024년 예술교육 연구회 교사 대상 예술교육 콘텐츠 활용도 설문('24.8월) 결과, '리코더 온 교실' 업데이트 및 개선에 대한 응답이 1순위
- 기존 보급한 '리코더 온 교실' 콘텐츠의 내용·기능을 고도화*하여 교실 수업 개선 및 학습자 참여형 예술활동 지원
 - * 학습자 흥미를 유도하는 게이미피케이션 및 게이름 보기 기능 추가 등 고도화
 - ※ 기능 보완(~2월) → 현장 보급(3월) → 현장 의견수렴 및 기능 추가 개선(5월~'26.2월)

- (활용도 제고) 사용자 안내서(e북)* 보급을 통해 사용이 편리하도록 돕고, 현장 의견수렴하여 기능 보완 및 지속적인 자료 업데이트 추진

* 앱 주요 기능 소개 및 안내를 위한 매뉴얼, 활용 영상 보급(예정)

【리코더 온 교실 주요기능 개선】



▶ 연주 판별 기능 고도화

▶ 게이미피케이션 기능

▶ 악보 태블릿 환경 최적화

【기 개발·보급 온라인 콘텐츠】

실감형(VR) 미술감상 콘텐츠('20년)

- ▶ 정선과 고흐의 VR 여행
- ▶ 옛 그림 보여주는 고양이
- ▶ VR 소리 미술관

기악활동 원격학습지원 콘텐츠('21~)

- 운지법 학습, 악보·반주 제공, 연주 음원·영상 공유
- ▶ 리코더 온 교실(기능 개선, '25~)
- ▶ 단소 온 교실
- ▶ e뮤직앙상블('24~)

체험·실기 중심 예술교육 콘텐츠('22년)

중등 음악·미술 교과의 교수학습지원을 위한
성취기준·주제별 클립 형태 영상 콘텐츠(260종)

미술 표현활동 지원 콘텐츠('23~)

- 미술작품 제작·AI 화풍 변환(명화 그리기)
- ▶ 나도 작가! 명화를 그리다
- ▶ e아트폴리오('24~)

참고 학생 활동 중심의 예술교육 지원 콘텐츠

- (모바일 앱) 앱스토어(iOS), 구글플레이(android)에서 미술감상 실감형 콘텐츠 3종, 리코더온교실, 단소온교실, 나도 작가! 명화를 그리다, e뮤직앙상블, e아트폴리오 검색 후 다운로드 받아 실행
- (영상콘텐츠) EBSi, EBS 중학, 온라인클래스, e학습터, 학교예술교육 포털*, 에듀넷 티클리어**에 탑재된 예술교과 주제별 클립 형태의 영상자료 활용

* '학교예술교육포털' 접속-교원·학교 역량강화-체험·실기 온라인 콘텐츠-영상(음악)/영상(미술)

** '에듀넷·티클리어' 접속-창의적체험활동-주제별 사진·영상자료-예체능교육

• **(미술감상 실감형 콘텐츠)** 교육과정과 가상현실에 기반한 미술감상 실감형 앱 3종*

* ① 정선과 고흐의 VR 여행, ② 옛 그림 보여주는 고양이, ③ VR 소리미술관

※ (활용안내서) 학교예술교육포털 및 에듀넷-티클리어 공지사항에 활용안내서 탑재

※ 개별 앱 서비스 종료로, 실감형 콘텐츠 플랫폼 '흥'을 통해 활용 가능

• **(체험·실기 중심 예술교육 콘텐츠)** 중등 음악·미술 교과의 교수학습 지원을 위해 성취 기준별·주제별 클립 형태의 영상 260여 편 제작 및 제공

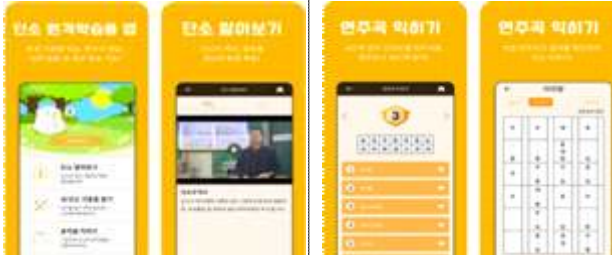
• **(리코더온교실)** 수준별로 실기, 피드백, 연주 음원·영상 공유하는 리코더 실기 지원 앱

• **(단소온교실)** 악기 학습, 자기 주도적 연습, 피드백, 연주 음원·영상 공유의 단소 실기 지원 앱

• **(나도 작가, 영화를 그리다)** 미술 표현활동 지원 앱 콘텐츠로, 작품 제작·AI 화풍 변환 (영화 그리기), 영화작품 감상 학습(영화박물관) 지원

• **(e뮤직앙상블)** 협동하여 앙상블을 만들 수 있는 음악 앱(앙상블 제작·편집, 우리반 음악회)

• **(e아트폴리오)** 그림 조각 만들기, 콜라주, 아트폴리오 제작 지원하는 미술 앱

미술감상 실감형 콘텐츠	e뮤직앙상블 / e아트폴리오	
		
리코더온교실	단소온교실	
		

③ 일반학교 내 예술심화교육(예술중점학교) 지원(교육부, 교육청)

🌊 (목적) 일반 중·고등학교 내 예술중점과정(학급)을 개설, 예술 분야에 소질과 적성이 있는 학생들에게 예술 특성화 교육 실시

참고

예술중점학교(학급) 운영 개요

- **(의미)** 예술 분야 심화 교육 희망 학생이 특성화된 교육을 받을 수 있도록 일반 중·고 내 예술 교과 관련 과목을 다양하게 개설·운영하는 학교(학급)
- **(운영 근거)**
 - 「초·중등학교 교육과정 총론」(교육부 고시 제2015-74호), 필수단위 유연화 가능
 - ☞ 중학교: 교과군별 20% 범위 내 증감하여 예술 교과 기준 시수 ↑
 - 고등학교: 자율 편성 86단위의 50% 이상을 예술 교과목으로 편성
 - 예술·체육 중점학교 지원 계획('10.2월), 지속 운영계획('13.7월, '17.10월)
- **(지원 기한)** 교육부→교육청 자체 사업으로 추진 예정(2025년~)

🔵 **(운영 방향)** 학교 및 지역의 예술교육 인프라 등을 고려한 예술 심화 교육 및 학교 여건을 반영한 예술특화 교육과정 운영

- 예술중점학교의 취지를 살릴 수 있도록 예술중점 교육과정 시수를 확보하고 특화된 프로그램 개발·운영(일반 중·고등학교 대비 예술 교과 단위(시수)를 비중 있게 편성·운영 가능)

🔵 **(학생 선발방법)** 중학교는 추천·배정, 고등학교는 내신·면접 선발

🔵 **(운영학교 현황)**

순	학교명	설립	분야	운영 학급 수				비 고
				1학년	2학년	3학년	합계	
1	계룡중	공립중	음악	1	1	1	3	자체 100,000천원
2	진영중	공립중	음악	1	1	1	3	자체 100,000천원
3	창원대산고	사립고	음악/미술	1	1	1	3	자체 100,000천원

🔵 **(추진 일정)**

순	시기	내용	비고
1	2025.2.	예술중점학교 운영계획 수립	단위학교
2	2025.3.	예술중점학교 예산 재배정 및 교부	도교육청 → 교육지원청 → 학교
3	2025.3.~2026.2.	예술중점학교 사업 운영	단위학교
4	2025.3.~2025.12.	예술중점학교 컨설팅 운영	도교육청
5	2025.12.	예술중점학교 사업 결과 및 정산서 제출	학교 → 도교육청

🔵 **(예산)** 자체 300,000천원

④ 일반고의 예술심화 교육(위탁형 예술중점학교) 지원(교육청)

● (목적) 위탁형 예술중점 각종학교 설립 및 운영으로 공공성과 창의성을 모두 갖춘 새로운 위탁교육 선도 모델 개발을 통해, 학생의 소질과 적성, 수준을 고려한 다양한 교육 기회 요구를 충족하고, 예술진로집중 교육과정 운영 등 심화예술 교육환경 제공

● (추진 내용) 창원예술학교 운영

- 대상: 경상남도내의 일반계 고등학교에 재학하고 있는 고등학교 3학년
- 운영형태: 예술중점 각종학교(위탁형 교육과정 운영)
- 운영현황: 미술 2반, 음악 2반, 총 4학급 60명

참고	창원예술학교(진로맞춤형 예술위탁교육)
- 일반계고 재학 중인 예술계열 대학 진학 희망 학생(고3) 대상, 전일제형으로 음악·미술 분야에 특성화된 교육과정 제공(교과 이수단위의 60%를 예술 일반·전문교과로 편성) - 원적교의 학적 이동 없이 교육기간(10개월 내외) 동안 위탁운영교에 재학하며 교육과정 이수(학칙·출결·성적 등 규정은 재학 중인 위탁운영교 규정에 의함)	

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.2.	운영계획 수립	창원예술학교
2	2025.3.	입교식	창원예술학교
3	2025.4.	수업공개의 날, 교육과정설명회	창원예술학교
4	2025.7.	운영발표회(미술과-보여줌, 음악과-들려줌)	창원예술학교
5	2025.11.	입학설명회	창원예술학교
6	2025.12.	신입 위탁생 선발, 수료발표회	창원예술학교

⑤ 예술심화 다양성 학교(기관) 협의체 운영(교육청)

● (목적)

- 경남의 예술교육과 관련한 학교(기관)의 협의체 운영을 통한 예술 심화 교육의 활성화 방안 모색
- 각 기관(학교)의 예술교육 경험과 교육자원을 공유하고 논의함으로써 현장 속에서 겪는 경험과 배움을 소통할 수 있는 장 마련

● (참여 대상) 경상남도교육청 예술교육원 해봄, 창원예술학교, 경남고성 음악고등학교, 밀양영화고등학교, 거창연극고등학교, 경남예술고등학교

● (운영 내용)

- 학교(기관) 홍보 협력체계 구축
- 예술심화교육 운영방안 협의(고교학점제 연계, 지역 거점학교)
- 다양한 예술프로그램 운영 협력 방안(예술캠프 등)
- 교원들의 예술역량강화를 위한 합동 워크숍 및 연수 추진
- 다양한 예술행사 협력 추진(합창제, 연극제, 영화제 등)

● (예산) 108,000천원[자체]

1-2 학교예술교육 지원 확대

모든 학생에 대한 **보편적** 예술 활동 및 학생의 개성과 다양성을 존중한 **맞춤형** 예술 활동 지원을 통해 예술 참여의 **생활화** 기반 마련

① 예술드림거점학교 운영(교육부, 교육청)

- (추진 방향) 문화소외지역 학생들의 예술교육 기회 확보를 통해 정서 결손 회복 및 전인적 성장 지원 강화
 - 학교급간 · 지역기관과의 연계를 통해 예술교육 참여 기회 지속 지원
- (거점 역할 강화) 온·오프라인 기반 인근 학교 연계 공동예술교육 프로그램 등 운영 다양화를 통해 지역 예술교육 활성화 도모
- (운영) 학교급간 연계 또는 학교간 연계, 예술교육 유관 기관과 연계 등을 통해 체험형 예술교육으로 다양화하고 연속적인 예술교육 제공
- (지원 사항) 지역사회 예술교육의 구심점으로서 지속가능한 학교 예술교육 모델로 발전할 수 있도록 예술드림거점학교 운영 지원(컨설팅, 성과보고회 등을 통한 우수사례 공유)
 - 학교당 15,000천원 총 14교 지원

🔵 (대상) 교육부지정 예술드림거점학교 14교

🔵 (운영학교 현황)

순	지역	학교명	급별	설립별	순	지역	학교명	급별	설립별
1	남해	설천초	초	공립	8	양산	웅상초	초	공립
2	김해	경운중	중	공립	9	고성	철성초	초	공립
3	통영	충렬초	초	공립	10	김해	김해모산초	초	공립
4	밀양	예림초	초	공립	11	사천	사천여고	고	사립
5	창원	광려중	중	공립	12	통영	진남초	초	공립
6	창원	신월중	중	공립	13	사천	용산초	초	공립
7	창원	마산삼진중	중	사립	14	창원	창원성민여고	고	사립

🔵 (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.2.	2025 예술드림거점학교 운영 계획 수립	단위학교
2	2025.3.	- 예술드림거점학교 예산 재배정 및 교부 - 운영계획서 검토	도교육청
3	2025.4.~2025.12.	예술드림거점학교 사업 운영	단위학교
4	2025.3.~2025.12.	예술드림거점학교 컨설팅 운영	교육부, 도교육청
5	2025.12.	예술드림거점학교 사업 결과 및 정산서 제출	학교→도교육청

🔵 (예산) 210,000천 원[특교]

② 학생오케스트라 활성화 지원(교육청)

🔵 (목적) 협력적 음악 활동 지원을 통한 학생들의 예술적 소양 개발 및 조화로운 인성 함양

🔵 (대상) 오케스트라 운영학교 173교 내외(거점학교 중복 포함)

- 교육부 지정 학생오케스트라 운영 학교 33교
- 자생 오케스트라 운영학교 137교
- 오케스트라 거점학교 23교
- 예술중점학교 3교

● (지원 내용)

- 교육부 지정 학생오케스트라 운영 학교: 대응 투자 지원(특교 6,000천원 포함 교당 9,500천원~13,000천원 지원)
- 자생 오케스트라 운영학교: 교당 3,500천원~7,000천원 이내로 지원하되, 예산지원은 학교와 도교육청 1:1 대응투자를 원칙으로 하며, 학교의 기본운영비로 편성된 오케스트라운영 예산액에 대응하여 지원
※ 학년도말 예산 집행 결과 확인 후, 추경을 통한 학교기본운영비(오케스트라 예산) 감액 등 대응 지원 기준 미준수 시 다음 학년도 예산 감액 지원
- 오케스트라 거점학교: 교당 30,000천원 내외 중복 지원
- 예술중점학교: 교당 자체 100,000천원 지원

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.2.	학생오케스트라 계획 수립	도교육청
2	2025.3.	학생오케스트라 예산 재배정 및 교부	도교육청, 교육지원청
3	2025.3.~2025.12.	학생오케스트라 사업 운영	단위학교
4	2025.3.~2025.12.	학생오케스트라 컨설팅 운영	도교육청, 교육지원청
5	2025.12.	학교예술교육지원 사업 결과보고서 및 정산서 제출	학교 → 도교육청

● (예산) 1,980,500천원[자체]

③ 학교 특성에 맞는 학교예술교육 지원 확대(교육청)

● (목적) 학교 특성에 맞는 학교 예술교육 지원 확대로 학교 예술교육 활성화 유도

● (추진 방향)

- 학생예술동아리 지원: 합창, 전통음악(퓨전음악, 농악, 사물놀이), 미술동아리 등 학교 특색과제 및 중점과제 관련하여 예술교육을 꾸준히 운영하는 학교 지원
- 학교중심 예술교육 활성화 사업 운영: 학교만의 브랜드화된 예술 교육 프로그램을 운영하는 학교 지원

● (지원 대상)

- 학생예술동아리: 250교 내외
- 학교중심 예술교육 활성화 사업: 30교 내외

● (선정 방법) 학교의 희망 수요 조사 후 대상 학교 선정

● (운영 기간) 2025.3. ~ 2025.12.

● (지원 규모)

- 학생예술동아리: 교당 1,000~3,000천원 내외 지원
- 학교중심 예술교육 활성화 사업: 교당 5,000천원~14,000천원 이내 지원

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.2.	학교예술교육지원 계획 수립	도교육청
2	2025.3.	학교예술교육지원 예산 재배정 및 교부	도교육청, 교육지원청
3	2025.3.~2025.12.	학교예술교육지원 사업 운영	단위학교
4	2025.3.~2025.12.	학교예술교육지원 컨설팅 운영	도교육청, 교육지원청
5	2025.12.	학교예술교육지원 사업 결과보고서 및 정산서 제출	학교 → 도교육청

● (예산) 1,054,000천원[자체]

④ 아이톡톡 예술교육 톡톡 나눔터 운영(교육청)

● (목적)

- 학교예술교육 정책 추진을 지원하고 관련 사업을 안정적이며 지속적으로 수행하기 위한 정보공유 및 홍보 플랫폼 조성
- 학교현장과 소통하는 학교예술교육 운영 및 지원방안 마련

● (운영 대상) 도내 전 교직원 및 교육전문직원

● (운영 방법)

- 상시수강 및 자동 승인 방식

단, 학교예술교육활성화지원팀 클래스는 그룹 클래스, 상시수강, 교수자 승인

- 총괄: 업무담당부서, 일부 메뉴 운영: 지원단 협조

● (예술교육 톡톡 나눔터 구성)

순	클래스명	화면	순	클래스명	화면	순	클래스명	화면
1	예술교육 장학자료		3	예술교육 발표 나눔		5	학생 오케스트라 운영	
2	예술교육 전문적 학습공동체		4	예술교육 자료 나눔		6	학교 예술교육 활성화 지원팀 운영	

1-3

교원의 예술교육 전문성 강화

① 예술교육 전문적학습공동체 지원(교육청)

- (목적) 예술교육 연구 관련 교원공동체 지원을 통한 행복한 학교 문화 조성, 통합예술교육을 위한 교원의 자생적 연구 활동 지원 및 전문성 신장으로 수업역량 강화, 실질적인 예술교육 연구 활동 지원을 통한 학교예술교육 확대

→ 교원의 자생적 예술교육 연구 활동 지원을 통한 학교예술교육 활성화

● (추진 방향)

- 교과 연계 통합예술교육을 위한 예술교육 연구 전문적 토대 구축
- 전 초·중·고·특수학교 교원 대상 공모를 통한 지원 대상 선정
- 학교 내 운영, 지역 내 운영, 도내 운영 등 운영유형, 활동계획 등을 고려한 지원 대상 선정
- 활동 결과 공유와 확산을 통한 학교예술교육 역량 강화 지원
- ※ 활동 결과를 바탕으로 수업 영상, 수업안, 학습자료, 프로그램 등 우수 사례 배포 및 예술교육 연수 강사 위촉 등

● (지원 대상) 총 15단체

● (지원 규모) 30,000천원(단체별 2,000천원)

- 운영비, 강사비, 재료비, 시설사용료, 통합예술교육 프로그램 및 학습자료 개발·적용 등 교원 역량 강화 활동비로 활용

참고

예산 집행 시 유의 사항

- 운영 목적에 맞게 필수적으로 편성·집행해야 할 항목으로 구성
- '2025년 학교회계 예산편성 기본지침' 및 '학교회계 세출예산 집행지침' 등 관련 규정에 따라 예산 집행
- 세출예산서(계획서) 및 예산결산서 작성 시 산출근거 구체적 제시
- 특정 항목 혹은 일회성 이벤트에 과도하게 집행되지 않도록 유의
- 운영과 무관한 연수비 지원, 기자재 구입 금지
- 예산 집행 관련 증빙 서류(영수증 등) 작성 및 보관 철저
- 협의회비는 전체 예산의 5% 범위 내에서 지출 가능

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.2.~2025.3.	예술교육 전문적학습공동체 선정 계획 수립 및 선정	도교육청
2	2025.4.	예술교육 전문적학습공동체 예산 교부	도교육청
3	2025.4.	예술교육 전문적학습공동체 담당자 연수	도교육청
4	2025.4.~2025.12.	예술교육 전문적학습공동체 운영	전문적학습공동체
5	2025.4.~2025.12.	예술교육 전문적학습공동체 운영 모니터링 및 점검	도교육청
6	2025.12.	예술교육 전문적학습공동체 운영 결과 및 정산서 제출	대표소속교→도교육청

● (예산) 30,000천원[자체]

② 학교예술교육 역량 강화 연수·워크숍 지원(교육부, 교육청)

- (목적) 학교예술교육의 핵심 주체인 교원의 문화예술교육에 대한 인식 제고, 학교예술교육 방법 개선 및 교원역량 함양을 통한 전문성 신장
- (맞춤형 집중연수) 학기·방학 중 대상별 맞춤형 집중연수 추진을 통해 학교예술교육 사업 운영 및 예술수업 전문성 신장 지원
 - － 초·중등 교사 대상으로 학생 창의성 신장을 위한 수업설계, 심화실기, 예술융합, 진로지도 등 전문성 신장을 위한 연수 운영
- ※ (시기) 여름겨울방학(연회), (대상) 업무담당, 전문직 및 관리자, (연수기관) 현대경제연구원
- － 학교 관리자의 정책이해도 제고 및 지역 예술자원 연계를 통한 학교의 긍정적인 변화 유도 등 예술교육 인식 개선 연수 강화
- ※ (시기) 5~6월 중, (대상) 초·중등 교원, (연수기관) 중앙교육연수원
- (원격 연수) 학교예술교육의 실재를 반영한 원격연수 상시 운영 및 수요 맞춤형 콘텐츠 제공하여 교육과정 운영 역량 제고

【원격연수 콘텐츠 현황】

- (운영기관) 중앙교육연수원
- (운영 일정) 2025.01.14.(화)~2025.12.21.(일) 상시 과정으로 운영
- (형태) 수강인원 제한 없이 상시 수강 신청 및 학습 가능

구분	과정명	차시	내용
교육과정분야	온·오프라인 연계 예술교육의 실제(초등)	10	온·오프라인 연계 수업의 설계 원리와 구성 체계를 학습하고, 교육 사례 분석을 통해 예술교육 수업 지도 역량 강화
	온·오프라인 연계 예술교육의 실제(중등)	12	
	학생중심 미래형 예술교육의 실제	10	2022 개정 교육과정에 따른 교육과정 이해 및 미래형 예술수업 사례 분석 및 지도 역량 강화

🔵 (교사연구회) 수업 역량 제고를 위한 권역별·주제별 교사연구회 공모·운영하여 연구회 간 교류를 통한 수업 나눔 활성화 지원

- 학교급별 예술수업 연계 및 교과 융합수업 방안, 학생예술동아리 운영 등 연구회별 성과 공유를 통해 교원 역량 계발 및 현장 친화적 교육활동 확산

※ '25년 교사연구회 지원계획 수립·안내(4월) → 선발(5월) → 자료 집적(6월~) → 공유(연중)

- 연수·워크숍·컨설팅 등과 연계하여 교사연구회 우수 사례 확산

※ 우수 연구회 대상 연수·워크숍 강의 및 콘텐츠 개발 자문·검토 참여 기회 제공

🔵 (학교예술교육 역량 강화 연수 지원)

- 학교예술교육 역량강화 교과연계 통합예술교육을 위한 직무연수 (대상)초·중·등교사, 학교관리자, 교육전문직원 (시기) 상반기, 원격 (차시) 30 (운영기관: **교육청**)

🔵 (학교예술교육활성화 지원 역량 강화 워크숍)

- (목적) 학교예술교육 활성화를 위한 역할 및 지원 역량 강화
- (내용) 학교예술교육 활성화 지원을 위한 핵심 주체의 문화예술교육에 대한 인식 제고 및 체계적 지원 방안 모색 등
- 학교예술교육 활성화 지원 역량 강화 워크숍: **교육청**
- 교육(지원)청 교육전문직원 대상 정책이해도 제고 및 사업 운영 전문성 신장, 예술교육 인식 개선을 지원하는 워크숍: **교육부**

교육전문직원 대상(워크숍)	학교 관리자 대상(연수)	초·중·등 교원 대상(연수)
▶ 학교예술교육 정책이해도 제고 ▶ 현장 중심 정책 지원을 위한 역할 인식 제고 ▶ 사업 추진체계 구축 및 운영 등 체제 지원 역량 강화	▶ 학교예술교육 정책이해도 제고 ▶ 관리자 역할 인식 제고 ▶ 학교 밖 자원 연계·확장을 위한 관리자 역할 전문성 신장	▶ 학교 밖 자원 연계를 통한 학교예술교육 외연 확장 방안 ▶ 학생 주도 프로젝트형 예술 활동의 이해도 제고 ▶ 학생예술동아리 지도 및 사업 운영 역량 강화

🔵 (예산) 33,300천원[특교 14,000천원, 자체 19,300천원]

① 학교 예술강사 지원(문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원, 교육부, 교육청)

- (추진 배경) 전문 예술가의 초·중·고·특수·각종학교(교육부 인가) 지원을 통한 학생 문화예술교육 기회 확대, 전문성 확보를 통한 학교예술교육의 내실화
- (학교예술교육 지원) 학교별 수요를 고려한 다양한 분야의 예술강사를 지원하여 학생 참여 중심 예술교육활동 지원
 - 학교·교사의 교육 요구, 교육과정 내용·성취기준 등을 반영한 수업이 운영될 수 있도록 학기 초 사전협의 등 학교·교사의 협력 강화
 - 역량 중심 학교예술교육을 위해 교사·예술강사의 역할 이해에 기반한 협업을 추진하되, 예술강사(예술가)의 단독 수업은 불가함
- (지원 분야) 국악, 무용, 연극, 만화애니메이션, 공예, 영화, 디자인, 사진
- (지원 대상) 초·중·고·특수·각종학교(729교, 14분교)
- (지원 내용)
 - 국악 등 8개 분야별 예술강사 선발 및 배치 지원
 - 예술강사 강사비 및 기타수당 등 지급
 - 예술강사 출강시수 등 교육활동 관리를 위한 온라인시스템 지원
 - 지역별 수요, 특성, 환경 등을 고려한 운영학교 활동 관리 지원
- (지원 범위)
 - (교육과정) 기본교과, 창의적 체험활동

분 야	초등학교		중학교		고등학교	
	교과	창의적체험활동	교과	창의적체험활동	교과	창의적체험활동
국 악	○(음악·즐거움생활)	○	○(음악)	○	○	○
연 극	○(국어)	○	○(국어)	○	○	○
영 화	x	○	x	○	○	○
무 용	○(체육·즐거움생활)	○	○(체육)	○	○	○
만화애니메이션	x	○	x	○	○	○
공 예	x	○	x	○	○	○
사 진	x	○	x	○	○	○
디 자 인	x	○	x	○	○	○

- (지원분야) 국악, 연극, 영화, 무용, 만화애니메이션, 공예, 사진, 디자인
※ 분야별 교육과정 복수신청 가능
- (지원시수) 학교당 연 68시수 이상 450시수 이하 범위 내에서 학교의
수요 및 지역별 예산 규모 등에 따라 최종 결정
※ 단, '분야-교육과정' 건별 34시수 이상 지원

🌊 (학교 협조 사항) 내실 있는 교육활동을 위해 교실 및 공간을 제공하고
예술강사의 출강 승인, 학생 지도, 현장 평가(연중) 등 제반 사항 협력

참고	교육과정 참고 사항
○ 초등학교 및 중학교 '교과' 는 다음 교과 과목만 연계 가능 ■ 초등학교 : 국악-음악-즐거움생활, 연극-국어, 무용-체육-즐거움생활 ■ 중학교 : 국악-음악, 연극-국어, 무용-체육 ※ 고등학교의 경우 모든 교과 과목과 연계 가능 ○ 창의적 체험활동 내 동아리 지원의 경우, 타 예산 및 지원의 중복이 발생하지 않도록 유의가 필요하며, 자율동아리 유형에는 지원 불가	

※ 배치된 학교예술강사에게 '성범죄 경력' 및 '아동학대 관련 범죄 전력' 조회
동의서를 받아, 운영학교 출강 전 직접 조회

【학교예술강사 협력 수업 진행 참고사항】

- 학교와 예술강사의 협력 하에 내실있는 교육활동 운영을 위해 교육적 요구, 교육과정 내용·성취기준 등을 반영한 교육활동 계획 수립 및 사전 협의
- 역량 중심 학교예술교육을 위해 교육활동에서 교사의 주체성에 기반한 협업 추진하고,
예술강사의 단독수업은 불가

교사	예술강사
• 학생수요와 예술 교과에 대한 교육적 성찰 • 교육 내용 다양화 및 학생의 폭넓은 예술체험을 위해 예술강사와 협업 • 예술교육에 대한 전문성과 안목을 바탕으로 교육활동 방향 설정·운영	• 예술 교과 교육과정과 학교교육활동 이해 • 교육활동의 목표와 방향 내에서 영역 내 전문성 발휘 • 교육 현장 및 학생에게 폭넓은 예술활동 경험 제공

🌊 (추진 일정)

일정	내용	비고
2025.4월 2주	예술강사지원사업 대상학교 선정 및 예술강사 배치	한국문화예술교육진흥원, 지역운영단체
2025.4.21.~9.30.	2025 예술강사지원사업 운영	단위학교
2025.4.	예산교부	한국문화예술교육진흥원
2025.12.	2026 예술강사지원사업 학교 단위대상사업 안내	한국문화예술교육진흥원 → 도교육청 → 학교
2026.1월	2026 운영학교 접수	지역운영기관
2026.1.	2026학년도 운영학교 선정 결과 발표	(도교육청) 운영학교 선정결과 확인 안내 (운영기관) 운영학교 선정 및 예술강사 선발 결과 홈페이지 및 온라인시스템 공지
2026.1.	학교-예술강사 배치	(운영기관) 온라인시스템을 활용하여 배치 진행
2026.2월 중	학교-예술강사 사전방문 및 협의	단위학교

🌊 (예산) 2,500,000천원[자체], 시도분담금, 한국예술교육진흥원에 교부

② 학교예술교육 활성화 지원팀 구성 및 운영(교육청)

- (목적) 학교예술교육 정책 추진을 지원하고 관련 사업을 안정적이며 지속적으로 수행하기 위한 체계적 지원 및 협력체계 기반 조성
- (추진 방향) 학교예술교육 활성화 지원팀과 학교예술교육교류 지원팀으로 구성
 - 학교예술교육활성화 지원팀은 예술전문 교원 70명 내외로 구성, 4분과(음악, 미술, 통합, 외부자문) 운영
 - 학교예술교육교류 지원팀은 업무관련 전문가 및 관계자, 관련 민간단체 외부위원 등 10명 내외로 구성
- (주요 역할)

연구 과제	주요 내용
학교예술교육 내실화를 위한 역량 제고 지원	▶ 지역사회와 함께하는 예술교육 운영을 위한 협조체제 구축 ▶ 학교예술교육 지원 및 우수사례 공유
학교예술교육 지원체계 구축	▶ 학교예술교육 운영실태 분석 및 모델 개발 ▶ 경상남도교육청 특색을 살린 다양한 영역의 아이디어 창출 ▶ 국내·외 교류 기반 조성을 위한 사업 촉진, 총괄 등
학교예술교육지원사업 성과 분석	▶ 학교예술교육 활성화 정책의 질적 제고를 위한 성과 평가 및 만족도 조사 실시 ▶ 학교예술교육지원사업의 성과 확산을 위한 성과보고회 개최

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.2.	학교예술교육 활성화 지원팀 구성	도교육청
2	2025.3.~12.	학교예술교육 관련 지역 협조체제 구축	도교육청
3	2025.3.~12.	학생, 교원, 학부모 의견 수렴 국내·외 교류사업 분석	학교예술교육 활성화 지원팀
4	2025.3.~12.	국내·외 교류사업 분석 및 지원	학교예술교육 활성화 지원팀
5	2025.12.	학교예술교육 활성화 지원팀 운영결과 평가	도교육청

● (예산) 16,296천원[자체]

① 학교가 중심이 되는 지역연계 강화(단위학교)

- (지역사회 환원 학교예술교육) 학생들이 지역예술자원을 통해 향상시킨 예술 역량과 교육 결과물을 지역사회발전을 위해 환원하고, 학교에서도 지역민들에게 다양한 예술교육 기회 제공
 - 지역민과 함께하는 학교 축제
 - 찾아가는 음악회(봉사활동, 교육기부 등)
 - 지역주민과 함께하는 예술동아리 운영

② 예술자원 연계·협력 네트워크 구축(문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원, 교육청, 지자체)

- (문화체육관광부) 학교예술교육 활성화 협의체(교육부-문체부) 지속 운영을 통해 협력과제 발굴 및 공동 사업 추진
 - 교육부-문체부 간 업무협약* 체결에 따라 학교예술강사 지원 사업, 교원 연수 지원, 체육예술 우수인력 활용 등 지속 협력 추진
- (한국문화예술교육진흥원) 시도교육청과 협의하여 학교예술강사 지원사업 등 학교 대상 문화예술교육 사업*, 교원 연수 등 현장 수요를 반영한 사업이 추진될 수 있도록 협력
 - * 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업(예술로 탐구생활), 매개자 협력 학교 문화예술교육 지원사업(예술로 링크)
- (거점대학 운영) 학교 밖 교육기부 자원 활용을 통해 학교-지역사회 협력 강화 및 문화소외지역의 예술교육기회 확대
 - 3개 권역별* 거점대학을 지정**·운영하여 교육청-학교-지역 간 협업체계 구축, 학교 밖 자원의 지속적인 연계·운영

* 강원·충청권(서원대), 전라·제주권(제주대), 경상권(경남대)

** 지속적인 체육·예술 교육기부 지원을 위해 다년도(2+1) 협약 체결('23~'25년)

※ (지원 유형) 예술동아리 지원형, 학생예술 꿈 이룸형, 늘봄학교 지원형

- 지역 예술단체 등 **유관기관***과 **협업**하여 지역의 **인적·물적자원 연계**
운영 지원 등 **지역 협력망 활성화**를 위한 **거점**** 역할 강화

* 지자체, 교육(지원)청, 지역예술협회, 지역문화재단, 기타 지역기관 등

** 거점대학 중심 학생예술동아리 연계, 지역 연합 예술교육 활동 지원 등

- 예술분야 전문인력과 연계하는 **진로체험 프로그램 개발·운영**으로
초등 고학년, 중·고등학생 진로탐색 기회 제공 다양화

※ 특강형, 강의/체험형, 소그룹 멘토링형, 직업인과의 만남 등 유형별 운영

【예술 거점대학 운영(안)】

- **(협력 예술 프로그램)** 학교-지역 협력 예술 모델 프로그램 신규 개발·운영
※ ('24년 활동 사례) 미술·역사 융합 프로그램을 늘봄통합지원센터 연계 운영
- **(진로 체험·탐색 프로그램)** 예술분야 저명인사 등 전문가 활용하여 학생과 소통하는
온·오프라인 진로체험·탐색 프로그램 개발·운영
※ 특강형, 강의·체험형, 기회 멘토링 등 유형별 운영
- **(지역예술자원 발굴·활용)** 지자체-교육(지원)청-지역기관 간 업무협약, 협력 네트워크
구축을 통해 예술교육 지역협력망 활성화

🌐 (예술강사 지역운영기관 활용) 문체부에서 추진하는 지역운영기관 기획 사업*을 통해 학교 수요·지역의 여건에 맞는 **예술프로그램 개발·운영**

※ 교사-예술가 협력형 융복합 프로그램 지원 '예술로 탐구생활'('21년~) 추진

※ 학교 여건과 수요 기반한 다양한 분야·주제의 예술교육 프로그램 개발 요청

참고 *교육부-문체부 간 업무협약 추진 경과

「문화예술·체육교육 진흥을 위한 문체부-교육과학기술부 업무협력」('08.10월)

학교예술강사 지원 사업 등 협력사업 확대, 학교 문화예술·체육교육 활성화를 위한
실무협의회 구성·운영 등

「교육부-문체부 업무협약」('19.2월)

학교예술교육 활성화 협의체 구성, 한국문화예술교육진흥원을 활용한 예술 교원 연수
제공 확대(교육부 종합교육연수원 지정)

「교육부-문체부 업무협약」('21.2월)

체육·예술분야 우수인력을 활용한 학교체육·예술교육 활성화 지원(학교 수요 및 활동
분야 발굴, 예술체육요원 확보 및 매칭 지원)

- (지자체 연계) 교육청과 지자체의 협력체계를 구축하여 지역예술 자원(인력·단체·시설·프로그램) 연계, 공동사업 추진 등 지역협력 강화

• (사업1) 한국예술종합학교 예술영재육성 지역협력기관 운영

- 교육분야: 음악, 무용, 전통예술
- 교육대상: 총 65명(음악 31명, 무용 15명, 전통예술 19명)
- 협력기관

한국예술종합학교	학생선발, 우수강사 파견 및 교육 운영 등
경상남도	운영비 교육시설 확충비 지원 등
경상남도교육청	운영 및 홍보 지원 등
통영시	운영비(시설관리 등), 독립적 공간제공, 복지시설 지원 등

※ 프로그램 내용·장소·일정은 사업 운영에 따라 일부 조정 또는 변경될 수 있음

• (사업2) 제8회 대한민국학생오케스트라 페스티벌 개최

- 사업명: 제8회 대한민국학생오케스트라 페스티벌
- 개최 기간: 2025. 8.
- 개최 장소: 함양문화예술회관 대공연장
- 참가대상: 전국 오케스트라 운영학교 및 동아리
- 협력 기관: 경상남도교육청, 함양군, 사단법인 다별문화

• (사업3) 2025 청소년 드림스타

- 사업내용: 체육, 예술, 문학 등 다양한 분야에서 탁월한 재능을 가진 청소년 중 가정형편이 어려워 꿈을 펼치지 못하는 학생의 사연을 경남도민일보에 게재 후 후원하는 사업
- 협력 기관: 경남교육청(홍보 및 후보추천), 경남도민일보(학생 개별 인터뷰 일정 논의 → 인터뷰 진행 → 보도), BNK경남은행(장학금 지원)
- 추천 대상: 예술, 체육, 문학 등의 분야에서 탁월한 재능을 보유하고 있으나 가정형편이 어려운 장래 유망한 학생
- 후원 금액: 1인당 3백만원(경남은행)+일반후원금

③ 지역 연계 예술교육 활성화 지역협의체 운영(교육지원청)

- (내용) 교육지원청을 중심으로, 지역문화 예술교육 지원센터·예술 단체·공공기관·대학 등 지역 예술자원과의 연계·협력을 강화하여 지역 예술교육 협의체 운영 내실화

- 학교 밖 예술교육 인적·물적 자원 연계 허브이자 학교 중심 예술교육 활성화의 구심점으로서 역할 강화

- (학교예술교육을 지원할 수 있는 지역사회의 예술교육 자원 현황 파악)
 - 현장감 있는 체험 중심의 예술교육을 지원할 수 있는 예술 전문가, 프로그램, 관련 시설 등 지역사회의 인적·물적 자원 발굴
 - 지역문화예술기관 및 프로그램 정보 제공, 학교 연계
 - 학교, 예술유관기관과의 협력 네트워크(지역예술교육협의체) 구축

지역예술교육협의체 운영 방안(안)

- 교육지원청이 추구하는 학교예술교육 운영 방향 설정
- 지역문화예술교육지원센터, 지역운영기관과의 연계협력 강화
- 지역예술자원을 활용한 교육과정 기반의 학생 예술교육 프로그램 지원
- 학교별 예술단체(예술가) 네트워크 구축으로 학교·교사 예술교육 역량 강화
- 지역·학교 여건 맞춤형 지역연계 모델 발굴 및 운영 지원
- 지역예술자원 연계·협력 네트워크 활용 활성화 방안
- 학교 ⇄ 지역 공동 예술생태계 구축 및 운영

● (대상) 전 교육지원청

④ 지역의 특색을 살린 예술교육 프로그램 운영(교육지원청)

- (목적) 지역의 특색을 살린 다양한 예술교육 프로그램 운영을 통한 지역과 함께하는 학교예술교육 기회 확대

● (프로그램 운영 내용)

순	지원청	사업명	사업내용
1	창원	‘스승의날’기념 해설음악회	- ‘스승의날’ 기념 학생, 교사가 함께하고 지휘자가 해설을 해주는 오케스트라 연주회(5월)
		창원초등학교학생음악회	- 4일간 관내 초등학교의 음악 동아리 연주 발표회(11월)
		창원 청소년 뮤직페스티벌	- 관내 중, 고등학생 중 연주기량이 뛰어난 학생, 혹은 동아리가 3·15아트센터에서의 연주 발표회(12월)
2	진주	지역사회 연계 학교예술동아리 운영 지원	- 지역사회와 연계하여 학교예술교육 활성화를 위한 학교예술동아리 운영 지원(초10교, 중5교 - 뮤지컬, 연극, 밴드, 난타, 관악, 사물놀이 등) - 특색 있는 1학교 1문화예술 프로그램 육성 및 학생 문화예술 감수성 함양 - 사물놀이, 밴드, 연극, 마술, 우쿨렐레, 리코더, 현악합주, 관악, 윈드오케스트라 등
3	통영	초등문화예술 동아리 지원	- 통영승전무, 학생밴드, 사물놀이, 통영무형문화재를 체험할 수 있는 초등문화예술교육 동아리 지원
		토영마실 지역특색교육 지원	- 통영사랑교육 실천을 위한 토영마실 프로그램 중 역사, 미술(나전), 음악, 문화, 바다, 오광대 마실을 통해 강사가 학교로 찾아가거나 학생들이 문화 예술현장을 체험하는 기회 제공

		통영 학생 꿈틀꿈틀뮤지컬단 운영	- 통영 관내 초,중,고등학생 대상 뮤지컬단 운영 - 지역 문화예술 행사 참여 및 연말 뮤지컬 정기 공연 실시	
		스쿨콘서트 지원	- 통영국제음악당과의 협업 사업으로 통영국제음악당 공연 전 리허설에 학생들을 초대하여 예술공연을 감상할 수 있는 기회 제공	
4	사천	사천학생뮤지컬단 운영	- 사천 관내 초·중학생 50여명으로 구성된 학생 뮤지컬단 운영 - 학생 및 일반인 대상 공연	
		청소년 영화·뮤지컬 스쿨 운영 지원	- 교육과정과 연계한 뮤지컬 수업 지원 - 영화 제작 과정을 경험하는 프로그램 운영 지원	
		학교문화예술교육 활성화 지원	- 학생 합창, 전통음악, 예술동아리 등 학교 특색과제 관련 운영 지원	
5	김해	(재)김해문화재단 및 지자체 문화·예술교육 운영 지원	- 학교 단위 예술교육 활동 안내 및 홍보 - 김해문화재단, 김해시 주관 및 주최 문화관광행사 안내 및 홍보 - 학교 축제 및 행사 활성화를 위한 지역문화단체 참여 활동 방안 모색·지원 - 다문화 관련 학생·학교 문화 예술 지원 - 김해 지역 소재 문화·예술단체 행사 학교 참여 활성화 방안 모색	
6	밀양	청소년 관악단 바람소리 운영	- 초·중·고 지역연합 방과후학교 관악단으로 구성된 바람소리 청소년 관악단 정기 연주 - 선·후배 연합 공연의 오케스트라 하모니	
		밀양얼교육	- 밀양아리랑활성화를 위한 표준플래시몹 동아리, 시낭송 운영	
		문화예술활성화 지원	- 밀양문화관광재단 연계 문화예술 강사 지원 - 자유학기제 연극 수업 지원	
7	거제	거제열과 함께하는 문화예술교육운영	- 거제열교육 특색과제와 연계한 지역문화 예술공연(소외계층 대상) 지원사업과 연계한 문화예술체험기회 제공 - 거제 초·중학교 1교 1예술 동아리 편성 운영(공모)	
8	양산	학생 중심 융합예술 프로그램 운영	양산 학생 관현악 축제	- 교육공동체가 만들어 가는 학생오케스트라 운영 - 새로운 일상에서 울려퍼지는 우리들의 음악축제(양산 학생관현악축제 운영) - 오케스트라 활동 과정과 결과를 교육가족이 함께 나누고 격려하는 문화 정착
			양산 동부지역 학생 국악 한마당	- 양산동부지역 학교의 국악 교육 활성화를 위해 국악 특성화 교육 운영 학교의 합동 연주회를 개최 및 상호 교류 - 양산동부지역의 특화된 국악 분야 한마당 개최를 통해 동양산지역 교육 기회 균형 발전에 기여
9	의령	음악 으로 행복한 의령 어울림 예술교육	의령두레 예술단	- 작은학교 연계 의령두레예술단 운영: 의령윈드오케스트라, 서부두레오케스트라, 동부 의병울림북, 국악동아리, 의령 두레밴드, 꿈사랑합창단
			우륵 가야금 아카데미	- 지역 특색을 반영한 체험 중심 우륵 가야금 아카데미 운영
			사랑나눔 음악회	- 음악으로 화합하는 지역사회 문화 조성을 위한 사랑나눔음악회 개최
10	함안	교육연극 프로그램 운영	- 아라열 짱 교육연극 프로그램 운영(초등 8개교) - 지역 연극극단(아시랑) 연계 프로그램	
		초·중학생 음악발표회	- 관내 초·중학생들의 예술적 감수성 및 음악 기능 향상을 위한 예술 공연 발표 기회 제공	

11	창녕	우포누리 예술한마당 (명칭 변경 예정)	- 창녕 학교예술교육 성과 및 우수사례를 확산하기 위한 종합예술 발표회 실시
		문화예술활성화 지원	- 문화예술활성화 지원사업
12	고성	고성 청소년윈드 오케스트라 운영	- 고성 관내 연합오케스트라 운영(초4교, 중1교)
		고성 예술학교 페스티벌	- 고성 학교별 오케스트라의 교육 성과 및 농어촌학교 문화예술교육 사업 성과를 나누는 공연 발표회
		고성오광대 체험학습 운영	- 고성오광대 보존회와 연계하여 희망 학교에 강사 투입 지원
13	남해	남해별별극장	- 마을공동체를 위한 연극중심 복합예술 공유 극장 - 연극공연, 영화상영, 연수운영, 밴드공연 등 학생 및 지역민 대 상 문화공연장 제공
		남해 거점 윈드오케스트라 운영	- 남해 관내 연합오케스트라(남해초 주관 운영)
14	하동	문화예술동아리 운영	- 맞춤형 학생예술동아리 운영 지원
		지역과 함께하는 문화예술 페스티벌	- 별천지 하동 배움&힐링 축제
15	산청	문화예술동아리 운영	- 산청미래교육지구와 산청한방약초축제와 연계한 문화예술동아리 발표회 - 천왕봉행복교육지구 성과나눔 어울림축제
		선비문화예술교육	- 족자만들기, 붓글씨 쓰기 등 초등 3학년 대상 선비문화예술교육 실시
16	함양	‘소리와 몸짓으로 함께 크는 아이들’ 운영	〈소리와 함께 크는 아이들〉 - 함양 윈드오케스트라, 대한민국 학생오케스트라 페스티벌 운영 지원
			〈몸짓으로 함께 크는 아이들 운영〉 - 교사극단 및 함양 관내 초·중등학교 연극동아리 운영 - 경남어린이연극페스티벌 운영 - 세계어린이극잔치 운영 - 다별골청소년한마음 축제 운영
17	거창	문화예술 활성화 지원	- 초·중·고 교육과정 중심 문화예술교육 운영 지원
		연극동아리 활성화 지원	- 초·중·고 연극 활동 지원
		거창 문화예술 발표회(거 리공연)	- 교육과정 중심 문화예술교육 및 연극 활동 결과물 발표 및 예술 ·문화체험 기회 확대
		제2회 거창학생연극제	- 교육과정과 연계한 학생 연극 발표회 및 체험기회 확대
18	합천	지역의 전통문화와 얼 을 계승하기 위한 ‘밤 마리오광대’ 초청 공연	- 합천 관내 권역을 나누어 초등 3회, 중등 2회 밤마리 오광대 체험 및 관람 기회 제공
		온데만데 문화예술축제	- 관내 초·중학생들의 예술 공연 발표 기회 제공
		합천사랑 실천을 위한 합천시네마 영화관람	- 관내 초·중·고등학생들에게 합천사랑 실천의 방안으로 합천시네마 영화관람의 기회를 제공

⑤ 학교예술교육중앙지원단 운영(교육부)

🔵 (내용) 중앙단위의 네트워크 구축하여 사업 운영 성과분석 및 확산을 통해 **학교예술교육 운영 내실화*** 지원

* 연수·컨설팅 등 역량 강화, 학교예술교육지원사업 현황 및 개선 연구, 지역예술교육 인프라 구축, 전국 단위 성과공유 행사 추진

- 전문가·관계기관 협력 강화 등 지원하고, 정책 성과 평가 및 만족도 조사, 학교예술교육 관련 통계 작성·관리로 학교예술교육 운영 지원

※ 학교예술교육 정책자문단, 교사연구회, 학교예술교육포털 운영지원단 운영 및 정책 수행 지원

【'25년 학교예술교육중앙지원단 운영 개요】

■ (운영기관) 현대경제연구원('25.1. ~ '25.12.)

■ (예산 및 주관교육청) 특교 47,000천원 / 전북교육청

■ (주요 추진 내용)

- (역량 강화) 콘텐츠 개발 및 교사연구회 공모·활동 지원, 학교예술교육, 성과공유회 개최
- (지역 협력) 지역예술교육자원지도 운영 및 정보 현행화, 지역 협력 우수사례 발굴, 전국 학교예술교육 축제 운영

- (정책 지원) 학교예술교육포털·예술온학교(유튜브 채널) 운영, 시·도교육(지원)청 담당자 정책연수회·워크숍 운영, 전문가 협의체 구성·운영

🔵 (학교예술교육 공모전을 통한 우수사례 확산) 현장 중심의 우수사례 발굴·공유하여 교원의 예술교육 역량 제고 및 학교예술교육 성과 확산

- 학교예술교육포털을 통해 연도별 입상작을 상시 공유하고, 역량강화 연수 및 워크숍 등과 연계하여 운영 사례 확산

※ 학교예술교육 공모전과 동영상 공모전(예술온교실, '21~'24)을 통합·운영('25~)

※ (일정) 계획 안내(6월) → 접수(9~10월) → 심사(11월) → 발표 및 시상(12월, 성과공유회)

【2025 학교예술교육 공모전 운영(안)】

■ (주최 및 주관) 교육부 / 학교예술교육중앙지원단

※ 학교예술교육활동 우수사례 발굴·확산을 위한 공모전 운영('16년~)

■ (참여 대상 및 기간) 전국 초·중등학교 및 교원 / '25.6 ~ 12월

■ (참여 방법) 학교예술교육포털을 통한 공모·접수

■ (시상 규모) 장관상 10점 시상(예정)

※ 시상 규모는 공모전 접수 결과 등에 따라 조정될 수 있음

공모 분야	세부 분야(안)
우수 학교	[A] 학교예술교육지원사업 운영학교 우수사례
	[B] 정규수업·늘봄학교 연계 예술교육 운영학교 우수사례
우수 수업	[C] 초등 예술수업 운영 우수사례
	[D] 중등 예술수업 운영 우수사례
	[E] 원격콘텐츠(리코더온교실, e아트폴리오 등) 활용 우수사례

● (성과 분석) 학교예술교육사업의 성과 분석을 통해 정책 수립·환류를 지원하고 학교예술교육에 대한 신뢰도 제고

－ 사업 운영학교를 대상으로 온라인 설문조사를 실시하고, 질적연구(FGI) 및 성과 분석하여 정책 수립(차년도)에 활용

※ 학교예술교육중앙지원단 주관, 학생·학부모·교사 대상 설문조사 실시('25.10월)

－ 학생예술동아리, 예술중점학교, 예술드림거점학교 운영에 대한 지역별 특색사업을 연구하고, 시도 공유를 통해 교육적 활용방안 모색

● (예산) 47,000천원[특교, 분담금]

⑥ 지역 예술교육 자원지도를 통한 정보 접근성 강화(교육부, 문체부)

● (지역예술교육자원 공유) 공연·전시·행사·단체 등 지역예술자원에 대한 학생·교사·학부모 정보 접근성 강화로 예술교육 기회 제공 확대

－ 우리동네 예술터(앱/웹) 서비스를 통해 지도 기반 지역예술자원 정보 제공으로 예술교육자원 활용도 제고

※ 포털운영 지원단을 통해 자원 정보 현행화하고, 사용자 위치 기반으로 분야별·지역별 통합검색 기능을 지원하여 예술교육 지역자원 정보 활용도 확대

※ 문체부 '아르떼 맵(문화예술교육자원지도)' 연계 및 정보 제공·공유

【우리동네 예술터(앱) 개요】

- (주요 내용) 사용자 위치 기반 전국 지역예술교육자원 및 정보* 제공
* 공연, 전시, 행사, 예술단체(기관) 등에 대한 홈페이지, 연락처, 위치정보 등
※ 17개 시도 2,290여 개 기관의 정보 수록('25.1월 기준)
- (설치) [앱] 앱 마켓을 통해 '우리동네예술터' 앱 다운로드, 실행
[웹] 학교예술교육포털 접속 후 '우리동네예술터' 메뉴 접속
- (활용) 지역 내 예술 체험학습 및 학교교육과정 연계 활동 등

지역예술교육자원 검색



관심지역 설정



길 안내 기능



- (지역예술행사정보) 학교예술교육포털을 통해 지역예술공연·전시 행사 정보를 상시 공유현행화, 교육공동체의 예술체험 생활화 기반 마련
- (교육기부 포털) 교육기부 포털(www.teachforkorea.go.kr)을 활용, 지역의 예술분야 교육기부 활동이 활성화될 수 있도록 유관기관과 협력

⑦ 예술 관련 민간단체 지원(교육청)

- (대상) 예술 관련 운영 50개 단체 내외
- (운영현황) 지방보조금 지원 사업 공모 추진
※ 적격여부 검토 및 우선순위 부여하여 단체 선정 예정

순	지원분야	지원단체 수	총 지원액	비고
1	학생 문화예술행사·축제 지원	25개 단체 내외	382,000천원	
2	학생 문화예술교육프로그램 지원	25개 단체 내외	218,000천원	

- (예산) 600,000천원[자체]

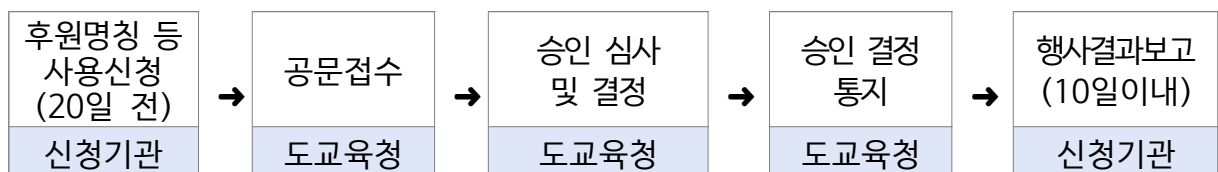
⑧ 지역 문화·예술 관련 각종 행사 후원 및 홍보 지원(교육청)

- (목적) 경상남도교육청 후원명칭 사용 및 경상남도교육감 명의의 상장 수여를 승인함에 있어 그 대상, 신청 및 승인절차 등을 규정함을 목적으로 함
- (기본 방침)
 - ‘후원명칭’이란 문화·예술 관련 각종 행사에 사용되는 경상남도교육청 명칭, 마크, 로고 등을 말한다.
 - ‘상장’이란 경상남도교육감 명의의 상장을 말한다.
 - 후원 명칭 사용범위는 ① 대회명칭 사용 ② 후원명칭 사용 ③ 상장 발급에 사용할 수 있다.
 - 각종 행사는 경상남도교육청의 교육정책에 부합하는 행사여야 한다.
- (신청 대상)
 - 교육부와 경상남도교육청(교육지원청 및 직속기관 포함)이 예산 및 인력 등을 지원하는 행사
 - 중앙행정기관 또는 지방자치단체 주최하는 행사
 - 기관 또는 단체에서 주최하는 행사

● (신청 요건) ‘신청 대상’ 중 어느 하나에 해당하는 행사이면서 다음의 모든 요건을 충족하여야 신청할 수 있다.

- 중앙행정기관 또는 지방자치단체가 허가한 법인 또는 단체가 주최하는 행사
- 법인 또는 단체의 본래 설립 목적에 부합하고, 당해 연도 사업 계획에 포함된 행사
- 도 단위 또는 전국 규모의 행사로서, 행사의 적절한 관리를 위해 경남에서 이루어지는 행사. 다만, 특별히 요청할 명확한 사유가 있으면 타 시·도 또는 시·군 단위 행사를 포함할 수 있다.
- 경상남도교육청의 정책방향 및 교육기조에 부합하는 행사
- 참가자에게 행사 진행에 필요한 경비(참가비, 관람료, 입장료 등)를 징수하지 않는 공익목적의 건전한 비영리 행사
- 각종 부조리나 사회적 물의를 일으킬 소지가 없는 행사
- 입학시험, 선행학습, 사교육 등을 조장하지 않는 행사
- 학교 교육과정에 지장을 초래하지 않는 행사

● (승인신청 및 승인 절차)



● (상장 수여 대상) 「유아교육법」 제2조 및 「초·중등교육법」 제2조의 학교에 재학 중인 교육청 소속 학생으로 한다.

2 체험중심의 예술교육 강화

- 체험중심의 문화예술교육을 통한 학생의 감수성 및 창의력 신장
- 문화예술교육을 통한 공연 및 관람기회 확대
- 문화예술에 재능을 가진 학생 발굴 및 예술교육 활성화
- 즐기는 예술의 향유를 통한 풍성한 삶 추구

2-1

경상남도교육청 예술교육원 해봄 운영 활성화

① 경상남도교육청 예술교육원 해봄 체험 프로그램 운영(경상남도교육청 예술교육원 해봄)

🔵 (목적)

- 다양한 예술·체험활동을 위한 장소를 제공하여 문화예술체험의 기회 확대
- 예술특화 프로그램 운영을 통한 문화·예술교육 공간 활용으로 문화예술 향유 및 공연활동 기회 제공
- 초등학교 놀이문화 연계, 중학교 자유학기제 실시에 따른 문화예술 및 창의적 체험활동 공간 제공

🔵 (운영 방침)

- 종합적인 예술체험 공간 제공 및 예술특화 프로그램 운영
- 학생·교직원 및 지역사회 예술가 단체와 연계한 다양한 공연 및 전시
- 운영의 효율성을 위한 위탁 운영으로 프로그램 운영의 지속성 및 전문성 확보

🔵 (운영 시간)

- 평일(월~금): 09:00~16:00 / 토요일: 10:00~12:00

※ 평일 지역주민 프로그램 운영: 19:00~21:00

- 이용 절차: 경상남도교육청 통합예약포털로 통한 개별 신청

※ 예술교육원해봄: <https://artcenter.gne.go.kr>(경상남도교육청 통합로그인 후 신청)

🔵 (운영 프로그램)

- 운영 내용

체험 분야	운영 내용
미술체험	공예, 팝아트 등 미술과 관련한 체험
음악체험	서양음악, 실용음악, 국악 등 음악과 관련한 체험
악기체험	악기도서관 활용 체험
무용·연극체험	무용, 방송 댄스, 연극, 뮤지컬, 영상체험 등 무용, 연극 관련 체험
전시·공연체험	다양한 작품 전시 및 공연체험

－ 주요 프로그램

프로그램	운영시간	운영 내용
학생상시프로그램	월~금	◦ 학교 및 학년 단위 체험프로그램 신청 ◦ 1회 10개 프로그램 동시 운영(180명 한정) ◦ 일 2회(오전, 오후반) 운영(종일은 2회) ◦ 찾아가는 예술체험(10일 10회, 전환기 2회 포함) ◦ 학년 전환기(10일, 20회)
수요프로그램	지정 수요일	◦ 일반심화: 10개 프로그램
토요프로그램	지정 토요일	◦ 학생심화: 6개 프로그램 / ◦ 학생원도오케스트라
특화프로그램	지정 요일	◦ 예술체험캠프(여름방학): 학생자율체험 10개 프로그램 학생원도오케스트라 ◦ 교직원직무연수 / 3개 프로그램 ◦ 자율체험데이: 일반인 개인, 단체 / 상시 10개 프로그램 활용
예술단 운영	지정 요일	◦ 해봄학생원도오케스트라단: 경남지역 학생 ◦ 해봄합창단: 경남지역 교직원 및 일반인 ◦ 해봄양상블(현악, 국악 2개): 경남지역 학생, 교직원, 일반인
전시·공연·대여	수시	◦ 전시실 대여 ◦ 토크콘서트, 자체공연 지원 ◦ 체험실 및 각종 시설 외부인 견학 지원
악기도서관	연중	◦ 악기도서관 보유 악기 대여, 전시, 체험, 공연 운영 지원 ◦ 악기야놀자, 악기산책 프로그램 운영
해봄아트홀 운영	연중	◦ 문화예술 공연 및 연수 운영 지원 ◦ 토크콘서트(4회), 작은음악회(2회), 성과발표회(2회), 기획공연(6회)

🌊 (예산) 793,810천 원[자체]

예술교육원 확대 운영을 위한 (동부권) 경남예술교육원 신설 추진

- 근거: 문화예술진흥법 제2조(정의), 문화예술교육지원법 제2조(정의), 경상남도교육청문화예술교육진흥에 관한 조례 5조(문화예술교육사업)
- 목적: 학생의 소질과 적성을 고려한 다양한 예술교육 기회 제공으로 삶 속에서 예술을 향유하고 실천할 수 있는 기반 조성
- 2025년 주요 추진 내용
 - (동부권) 경남예술교육원 설립 예정부지 검토 및 관련기관 협의
 - (동부권) 경남예술교육원 설립 부지 확보 및 기본계획 수립
 - (동부권) 경남예술교육원 타당성조사 연구용역 등 추진

② 경상남도교육청 예술교육원 해봄 아트홀 운영(경상남도교육청 예술교육원 해봄)

🌊 (목적) 경남예술교육원 해봄 운영과 관련 다양한 발표기회 제공 및 문화예술교육 공간으로 활용하여 문화예술 향유 및 공연활동 기회 제공

🌊 (시설명) 경상남도 예술교육원 해봄 아트홀

- 🔵 (규모) 다목적홀(338석), 분장실(1층, 2층), 조정실, 운영실, 무대창고
- 🔵 (위치) 경남 진주시 문산읍 동부로 588번길 18
- 🔵 (면적) 대지면적 16,444㎡, 건축면적 6,258.18㎡
- 🔵 (개관일) 2022. 12. 17.
- 🔵 (운영 내용)

구분	대상	운영 내용
기획공연 운영	학생, 교직원, 지역주민	문화, 예술, 교육 관련 다양한 전문 예술 공연 개최
교육청 대관	교육청 및 교육지원청	교육청 및 교육지원청 예술관련 행사 및 교원연수 장소 제공
학교 대관	학교, 학생	학교 축제 및 발표회 장소 제공
일반 대관	문화예술단체	지역 전문 예술인의 예술 표현활동 장소 제공

- 🔵 (예산) 71,050천원[자체]

2-2 학생들의 예술체험 활동 기회 확대

① 학교별 교육과정과 연계한 다양한 예술프로그램 운영(단위학교)

- 🔵 학교 구성원 간의 예술교육 가치, 책무성 등에 대한 교류의 장을 마련함으로써 학교예술교육 프로그램 운영에 대한 공감대 확대
- 🔵 교육과정과 연계한 내실 있는 학교 예술교육 발표회 실시
 - 과정중심 발표회를 통한 예술교육의 만족도 향상
- 🔵 학교별 특색 있는 예술프로그램 운영으로 학교에서 쉽게 예술 활동을 접할 다양한 기회 제공
 - 등굣길 음악동아리 공연, 복도 공간을 활용한 상설 전시관 조성 등 학생들이 예술적 끼를 발표·감상할 기회 제공 등
- 🔵 학교·가정 구성원이 함께 참여하는 다양한 문화예술행사 운영
 - ‘예술이 함께하는 가족 사랑의 날’ 등의 운영을 통해 다양한 문화 예술체험 및 소통·공감의 기회 제공

※ 학생예술동아리 공연, 사제동행 콘서트, 문화예술 체험학습 등

② 1인 1특기 계발 지원(교육부, 교육청)

● (목적) 학생중심 예술활동을 통한 문제해결 능력·협력적 소통 등 사회·정서 역량 함양 및 학생 수요 맞춤형 예술활동 기회 확대

● (주요 내용)

- 단위학교 수요·여건을 반영한 맞춤형 예술활동 지원으로 예술적 감수성 함양을 위해 다양한 예술분야를 경험할 수 있도록 학생오케스트라 33교, 학생뮤지컬 9교, 학교연극 14교, 미술동아리 19교 운영 지원
- 전국 학생예술동아리 축제(오케스트라, 뮤지컬, 합창, 협동미술 등) 개최
※ 동영상 공모·심사(8월) → 공연·전시(11월)

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.3.	예산 재배정 및 교부	도교육청 → 교육지원청 → 학교
2	2025.3.~12.	단위학교 사업 운영	단위학교
3	2025.3.~12.	컨설팅 운영	교육부, 도교육청
4	2025.12.	사업 결과 및 정산서 제출	학교 → 도교육청 → 교육부

● (예산) [특교] 490,000천원, [자체] 100,000천원

③ 학교로 찾아가는 문화예술전문가 운영(교육청)

● (목적) 지역 예술단체와의 협력을 통한 예술소외지역 학생의 학교 맞춤형 문화예술체험 기회 제공으로 학생의 문화 향유 능력제고

● (추진 방향)

- 학생들의 예술체험 확대를 위하여 학교로 직접 찾아가는 문화예술전문가 사업을 도교육청-학교-예술단체가 협력하여 운영함으로써 학교예술교육 활성화 기반 마련
- 예술소외지역(원도심지역 및 농어촌, 도서벽지 등) 초·중·고등학교 학생들의 예술교육 지원을 위하여 교육과정과 연계한 직접적인 공연 및 전시 관람 기회 제공
- 학교별 공연 및 전시 관람에 필요한 소요예산 지원으로 학교에서의 예술관람 기회 제공
- 전문 예술단체 공모 선정을 통한 희망 학교와의 매칭

학생들의 예술체험 확대 및 학교 맞춤형 예술체험 교육을 위해

- ▣ **도교육청**: 지역에서 활동하는 예술단체의 예술교육 프로그램 학교 제공
- ▣ **학 교**: 학교 실정 및 교육과정에 맞는 프로그램 선택, 운영
- ▣ **예술단체**: 해당학교로 직접 방문하여 예술교육 프로그램 진행

- 🔵 (지원 대상) 예술소외지역 초, 중, 고등학교 180교
- 🔵 (지원 규모) 교당 3,000천원 기준 지원
- 🔵 (선정 방법) 학교의 희망 수요 조사 후 심사 기준에 따라 대상 학교 선정
- 🔵 (운영 기간) 2025. 1. ~ 2025. 12.
- 🔵 (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.1.	학교로 찾아가는 문화예술전문가 운영 계획 수립	도교육청
2	2025.1.	학교로 찾아가는 문화예술전문가 단체공모	도교육청
3	2025.2.~2025.3.	학교로 찾아가는 문화예술전문가 운영학교 공모 및 선정	도교육청
4	2025.3.~2025.4.	학교로 찾아가는 문화예술전문가 예산 재배정(교부) 및 문화예술전문가-학교 매칭	도교육청
5	2025.4.~2025.12.	학교로 찾아가는 문화예술전문가 운영	단위학교
6	2025.12.	학교로 찾아가는 문화예술전문가 운영 결과 보고	학교 → 도교육청

🔵 (예산) 504,000천원[자체]

④ 학생 예술 활동의 온·오프라인 공유 기회 확대(교육부)

- 🔵 (학교예술교육포털 개선) 지역별 자료 연계·공유를 통해 예술교육 자원 활용도·접근성 향상 및 디지털 기반 지원 체계 활성화
 - 포털 운영지원단을 구성·운영하여 학교예술교육 자료 발굴·탑재하고, 플랫폼 운영 개선을 위한 자문의견 반영 및 유관 사이트 연동 강화
 - ※ ('25) 학교예술교육 포털운영지원단 : 시도교육청별 2명씩 총 34명 구성·운영
 - 교원 인증 및 가입 절차 간소화 등 이용자의 예술교육 정보 접근성을 높이고 검색기능 및 마이페이지 개선, 메뉴 재구성 등 고도화 추진
 - ※ 전문가 자문(5월) → 현장 의견수렴 및 기능 개선(6월~)

● (유튜브 예술온학교 활성화) 학생 예술활동을 언제 어디서나 전국적으로 향유하고 쌍방향 예술활동을 통한 현장과의 소통 강화

- 맞춤형 예술활동, 우수 수업, 지역 협력 사례 등 학교예술교육의 성과 및 예술 수업 운영 지원을 위한 영상 콘텐츠 공유

※ ① 학교예술교육포털 우측 상단 'youtube' 아이콘 클릭 혹은 ② 유튜브 접속 '예술온학교' 검색

2-3 문화예술 공연 및 관람 기회 확대

① 학교예술교육페스티벌(교육청)

● (운영 목적) 학교 교육과정에서 익힌 다양한 예술적 경험을 발표할 수 있는 기회를 제공하여 학생들의 예술적 역량을 강화하고, 예술적 감성을 키울 수 있는 장 마련

● (운영 방향)

- 학교 교육과정에서 익힌 다양한 예술적 경험을 발표할 수 있도록 대면 공연으로 운영
- 공연주제 중심으로 여러 2개 권역에서 발표하도록 구성
(오케스트라, 국악, 합주, 합창, 퍼포먼스, 난타, 뮤지컬, 미술 등)
- 대규모 공연을 진행할 수 있는 장소 대관 운영
- 경남학교예술교육의 홍보 및 원활한 공연 운영을 위한 행사 위탁 추진 운영 가능

● (추진 계획)

- 행사명: 2025 경남학교예술교육페스티벌
- 일시: 2025년 10월 말, 4일간
- 장소: 권역별(서부권, 동부권)
- 참가 인원: 오케스트라, 국악, 합창, 퍼포먼스, 난타, 뮤지컬, 미술 등
약 2,000명

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.1.~2.	○ TF팀 조직 및 추진계획 수립	도교육청
2	2025.3.	○ 추진계획 알림 및 참가학교 선정 ○ 세부추진계획 수립	도교육청
3	2025.4.~6.	○ 공연위탁 계약 추진	도교육청
4	2025.3.~10.	○ 참가학교 자료 제출 ○ 학교별 공연 연습	도교육청, 참가 학교
5	2025.4.~10.	○ 참가학교 담당자 협의 ○ 팸플릿 제작 및 홍보	도교육청
6	2025.10월말	○ 본 행사 개최	도교육청, 참가 학교

※ 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

● (예산) 324,000천원[자체]

② 학교의 일상적 예술교육 공간(예술공감터) 구축 및 운영(교육청)

● (목적) 다양한 예술체험활동을 통한 경남교육청의 특색(해봄으로 예술적 감수성과 조화로운 인성을 갖춘 창의인재 양성) 있는 문화 예술교육 환경 조성

● (추진 방향)

- 학교, 지역사회, 마을교육 공동체가 함께하는 문화예술 활동 실천 공간 조성
- 교육과정과 연계한 일상적 문화예술 전시, 체험, 공연 문화 조성
- 학교 및 지역의 특성에 맞는 다양한 문화예술교육 공간 구축
- 문화예술적 소양과 인문학적 감성을 키울 수 있는 다양한 체험 프로그램 운영 공간 구축

● (지원 대상 및 예산) 초·중·고등학교 5교, 교당 130,000천원

● (운영 기간) 2025.1. ~ 2026.2.

● (지원 내용)

- 예술공감터 구성에 필요한 사업비(시설비, 자산취득 경비 등) 지원 (5교, 교당 130,000천원)

- 예술공감터 운영비 지원(51교, 교당 2,500천원 / 선정 후 5년간 지원)

🔵 (신청 자격)

- 교육과정 기반 학교예술교육을 강화하여 문화예술적 소양과 인문학적 감성을 키울 수 있는 공간을 조성할 수 있도록 유휴공간 보유학교(실내·외 모두 가능)
- 학교 구성원간의 공유 공간 및 학교·지역주민이 함께하는 협력적 예술교육 커뮤니티 공간으로 활용하고자 하는 학교
- 일상에서 즐기는 문화예술을 통해 성장·회복의 기회가 확대될 수 있도록 공간을 마련하고자 하는 학교

🔵 (예술공감터 공간조성)

구분	공간조성(안)	운영내용
예술체험터	합주실, 댄스실 밴드실, 목공실 도예실, 연극실 뮤지컬실 등	☐ 다양한 영역의 예술체험활동 (음악, 미술, 연극, 뮤지컬, 댄스 등) ☐ 교사 연수 운영 ☐ 예술기반 다양한 프로젝트 수업 ☐ 지역주민 예술체험
공연터	소공연장	☐ 예술동아리 발표 ☐ 게릴라 콘서트 ☐ 작은 음악회 ☐ 예술활동 결과 발표 ☐ 연극, 뮤지컬 등 공연
전시터	갤러리	☐ 예술활동 결과물 전시 ☐ 예술동아리 작품 전시 ☐ 교원, 학부모 작품 전시 ☐ 사제동행 전시 ☐ 지역예술인 초대 전시
복합예술터	복합예술공간	☐ 전시, 공연, 예술체험, 예술수업 등 복합적으로 운영할 수 있는 공간

🔵 (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2024.12.	예술공감터 조성 기본 계획 수립	도교육청
2	2025.1.	예술공감터 조성 공모 안내 및 선정 예술공감터 조성 선정학교 담당자 사업설명회	도교육청
3	2025.3.	예술공감터 예산 재배정 및 교부	도교육청
4	2025.3.~2025.12.	예술공감터 구축 및 운영	단위학교
5	2025.12.	예술공감터 운영결과 보고	학교→도교육청

● (예산) 779,125천원[자체]

③ 생태전환교육 감수성 함양을 위한 부산국제어린이청소년 영화제 상영작 활용 교육(교육청)

● (목적) 생태전환 감수성 함양을 위한 교육영화를 선정·제공하고 기후 위기, 생태계 파괴, 에너지 문제를 인식시켜 일상 속 친환경 실천

● (사업 내용)

- (영화판권 구입) 영화 판권을 구입하여 온라인에 탑재 후 교육과정 연계 교육영화 콘텐츠 활용
- (수업활용 교재 개발·보급) 기후변화와 환경재난 등에 대응하고 환경과 인간의 공존을 추구하는 생태전환 감수성 함양 영상 교육, 영화를 매개로 교육과정과 연계한 생태환경·기후위기·탄소중립교육, 영화를 활용한 생태환경 교재·교육영상 자료 개발, 생태전환교육을 위한 활동지(워크북) 보급

● (사업 기간) 2025.5.~2026.2.

● (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.5.	세부추진 계획 수립	도교육청
2	2025.5.~8.	부산국제어린이청소년영화제 계약추진(판권구입)	도교육청
3	2025.9.	교육과정 연계 교육영화 콘텐츠 활용 안내	도교육청→학교
4	2025.10.~12.	교육과정 연계 수업활용 교재(워크북) 제작 및 배부	도교육청→학교

● (예산) 25,000천원[자체]

2-4 악기교육 지원

① 해봄 악기도서관 운영(경상남도교육청 예술교육원 해봄)

● (목적) 악기 전시·체험·대여를 통한 악기교육의 효율성 강화로 학생의 조화로운 인성 및 정서를 함양하고 학교 미활용 악기 관리전환, 수리를 통한 악기교육 활성화 제고 및 학교에 필요한 악기 구비와 대여를 통해 악기 활용도 제고 및 다양한 악기 교육기회 제공

🔵 (악기 관람 및 체험)

- 대상: 학생, 학부모, 지역민 등
- 신청: 해봄 악기도서관 누리집에서 신청 접수
- 운영 일정: 매주 수요일, 목요일(10:30~11:20, 14:00~16:00)
- 운영 내용: 악기관람, 악기체험, 악기그림에 색칠하기, 지휘자체험 등

🔵 (악기 구입 및 대여)

- 악기대여사업을 통한 수요악기 조사 및 대여용 악기 구입
- 악기 대여 범위 및 종류: 해봄 악기도서관 누리집에서 확인 가능
- 대여기간: 한 학기(1학기 연장 가능)
- 악기 수령 및 반납 방법: 대여학교 직접 수령 및 반납

🔵 (해봄 악기도서관 블로그 및 유튜브 개설) 악기도서관 기록 및 홍보

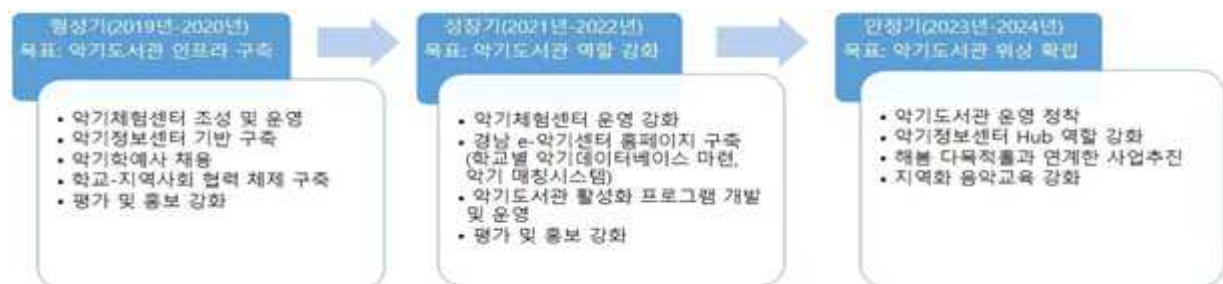
🔵 (운영 내용)

실명	용도	내용
악기 전시실	악기 전시	◦ 국악기, 서양악기 중 관악기 중심, 희귀악기 전시 ◦ 오디오 가이드 활용 전시
악기 체험실	악기 체험	◦ 국악기, 서양악기, 희귀악기 체험 ◦ 영상SW, 콘텐츠 등을 활용한 입체적 체험
악기 창고	악기 보관	◦ 학교 오케스트라, 학급 특색, 방과후학교, 음악수업 지원을 위한 악기 대여
e-악기정보센터	악기 빅데이터	◦ 경남교육청 산하 각 학교별 악기 수요조사 및 활용

🔵 (추진 일정)

순	시기	내용	비고
1	2025.1.	악기도서관 운영계획 수립	예술교육원 해봄
2	2025.3.	악기 구입	예술교육원 해봄
3	2025.3.~12.	악기도서관 안내 및 운영	예술교육원 해봄→학교

🔵 (중장기 로드맵)



🔵 (예산) 120,540천원[자체]

❶ (기대효과)

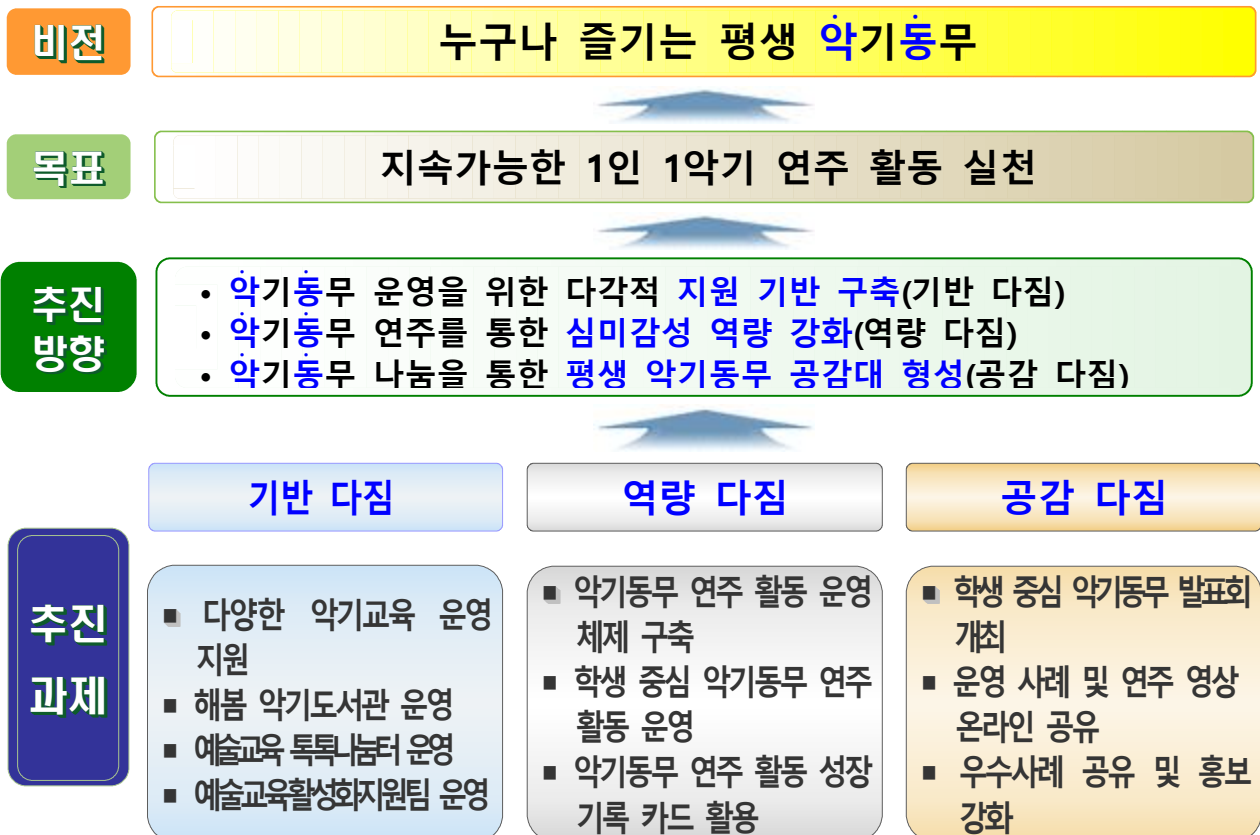
- 수요자 중심 해봄 악기도서관 운영으로 악기교육의 다양한 방법 구축
- 효과적인 악기도서관 운영으로 학생 중심 악기교육 실현
- 학교 및 지역사회와 유기적인 악기교육 협력으로 악기체험 중심의 교육과정 운영

❷ 악기동무(악동) 연주 활동 운영(교육청)

악기동무 연주 활동이란? 지속가능한 1인 1악기 연주를 위한 환경 조성으로 학생들이 자신만의 악기를 동무로 정하여 누구나 즐기는 연주 활동 실천을 통해 평생 악기동무 기반을 조성하는 경상남도교육청의 학생 중심 악기교육 프로그램  **경남형 1인 1악기 교육**

❶ (목적) 다양한 음악 활동과 효과적인 악기교육 추진으로 학생들이 누구나 한 가지 이상의 악기를 다루고 즐기으로써 예술체험 기회 확대와 예술 향유 능력 배양

❷ (추진 개요)



🔵 (추진 방향)

- 단위 학교별로 학교 교육과정 내 실천가능한 특색있는 창의적인 악기 교육 프로그램 추진 권장
 - ☞ 교과교육, 창의적 체험활동 등과 연계한 학생 중심의 악기동무 연주 활동 (음악교과수업, 동아리, 방과후학교 활동, 학생오케스트라 활동 등)
- 학교, 학년 및 학급 특색을 살린 악기 선정 또는 개인별 학생 중심의 자율적 악기 선정, 연주 활동 실천, 온오프라인 활용 연주 감상 등 다양한 운영 방법 모색

🔵 (추진 계획)

- 기반 다짐
 - 다양한 악기교육 운영 지원
 - ☞ 학교자율선택제 악기동무 연주 활동, 학생오케스트라 및 학생예술동아리 등 지원
 - 해봄 악기도서관, 예술교육 톡톡 나눔터, 예술교육활성화지원팀 운영
 - 역량 다짐
 - 단위학교 악기동무 연주 활동 운영 체제 구축 및 학생 중심 악기동무 연주 활동 운영
 - ☞ 학교 상황에 따라 적절한 방법으로 운영 권장
- 학년 초 악기동무 및 길동무 등 찾기 및 소개, 개인별 활동 계획 수립
 - 학기 중 악기동무 활동(연주, 감상)하기, 성장 기록 카드 활용
 - 학기 말 또는 학년 말 활동 운영: 악기동무 발표, 성장 기록 카드 및 활동 정리

※ 감상 활동 학교로 찾아가는 문화예술전문가(180교 지원), 예술교육 톡톡 나눔터 발표 나눔 등 적극 활용
- 악기동무 연주 활동 성장 기록 카드 활용 권장
- 공감 다짐
 - 학생 중심 악기동무 발표회 개최
- 교과 수업 시간 창의적 체험활동 연계 등 학교 교육과정 내에서 자율적으로
 - 학교, 학년, 학급 단위 발표회, 오케스트라 정기 연주회, 동아리 발표회 등 다양한 방법으로 운영 가능
- 운영 사례 및 연주 영상 온라인 공유: 예술교육 톡톡 나눔터 활용 등

🌀 (소요예산) 금10,086,621천원(특별교부금 및 자체예산 포함)

[단위: 천원]

중점과제	순	사업명	대상	예산(천원)	비고
문화예술교육 기반 조성	1	예술중점학교 지원	3교 9학급	300,000	자체
	2	일반고의 예술심화교육지원	창원예술학교	0	총액배분
	3	예술심화 다양성학교(기관) 운영	5교, 1기관	108,000	자체
	5	예술드림거점학교 지원	14교	210,000	특교
	6	학생오케스트라 활성화 지원	173교	1,980,500	자체
	7	학교의 특성에 맞는 예술교육지원	290교 내외	1,054,000	자체
	8	예술교육 전문적학습공동체 지원	15팀	30,000	자체
	9	예술교육 교원 역량강화 연수·워크숍 지원	교원 및 교육전문직원	33,300	특교: 14,000 자체: 19,300
	10	학교예술강사 지원	729교 14분교	2,500,000	자체
	11	학교예술교육활성화 지원팀 운영	지원팀	16,296	자체
	12	학교예술교육 중앙지원단 운영	1기관	47,000	특교
	13	예술관련 민간단체 지원	50단체	600,000	자체
체험중심의 예술교육 강화	14	경상남도교육청 예술교육원 해봄 체험 프로그램 운영	1기관	793,810	자체
	15	경상남도교육청 예술교육원 해봄 아트홀 운영	1기관	71,050	자체
	16	1인 1특기 계발 지원	89교	590,000	특교: 490,000 자체: 100,000
	17	학교로 찾아가는 문화예술전문가 운영	180교	504,000	자체
	18	학교예술교육페스티벌	초·중·고	324,000	자체
	19	예술공감터 구축 및 운영	56교	779,125	자체
	20	생태전환교육 감수성 함양을 위한 부산국제어린이청소년영화제 참여	전 학교	25,000	자체
	21	악기도서관 운영	1기관	120,540	자체
계				10,086,621	