

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 정형화된 연결통로가 아닌 통일된 편제 매스타 연결.</li> <li>• 추후 커뮤니티 환경을 고려한 지하상가 계획</li> <li>• 다목적실, 강의실등 문화교육공간의 독립 배치</li> </ul>     |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다목적공간아당을 중심으로 지역주민의 다양한 활동은 수용할수 있는 다목적 커뮤니티 공간 조성</li> <li>• 층별 프로그램 <del>추</del>고려미비 (1층에만 사무실 공간 배치)</li> </ul> |

2026년 5월 7일

심사위원 박 제민 (서명인 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입마당-수공간-전시마당-교육마당-꽃마당 등의 지역주민의 다양한 활동을 수용할수 있는 대목각커뮤니티공간 조성</li> <li>• 효율적인 운영관리를 고려한 별도의 승강기 설치</li> <li>• 해담동연결통로와 연결된 공중보행 통로, 주차장상부 전시공간<br/>공사비 증가 우려</li> <li>• 주차장 경사로가 BF인동기전에 적합한지 검토필요.(H&amp;S)</li> </ul> |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 분절된 매시계획을 통해 사이공간으로 커뮤니티공간 및 마당을 조성하여 외부공간으로 확장</li> <li>• 해담동 연결통로 뿐만아니라 책담동으로 북돋릿지 유기적연결</li> <li>• 서적이동, 하역 동선등 관리동선의 고려 미흡</li> </ul>                                                                              |

2026년 5월 7일

심사위원

박 경민

(서명인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 3개동으로 분리된 도서관을 연결된 특화공간으로 제안하여 복합문화 공간으로 조성</li> <li>• 열린계단-북카페/갤러리-꿈마당 등으로 연결된 실내외 연계 활용 가능한 개방형 커뮤니티공간 조성</li> <li>• 이용자별 다양한 열람석 및 서가의 배치</li> </ul> |

2026년 5월 7일

심사위원 박정민 (상임위원 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <p>배치<br/>(장자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대지 한차 재축 활용, 보차구분 명확 양호</li> <li>- 기존 건물(레깅룸, 책방) 연계 양호</li> </ul> <p>(단자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강예인 주차 해방동측 배치, 공간용 적당?</li> <li>- 빛바람 차단 6m 2m down, 외부연계성 약화</li> </ul> <p>평면<br/>(장자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 123층 계획이 최소화된 개방성, 접근성 양호</li> </ul> <p>(단자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남면 리장사 면적부 미흡?</li> <li>- 지하층 작동제안?</li> </ul> |
| 작품 B | <p>배치<br/>(장자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보차구분 양호</li> </ul> <p>(단자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대지 한차 품기 부족함</li> <li>- <del>북쪽</del> 주차장 용량구분 미흡</li> </ul> <p>(평면)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지류시 1층 및 피난동선 양호</li> </ul> <p>(단자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1층 리장사 집중배치 → 대개는 외부인이 이동하는 A설 배치?</li> </ul>                                                                               |

2026년 5월 7일

심사위원 임종수 이종우명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <p>배치<br/>(장자) - 배치 간선 활용 및 보충분리 양호<br/>- 기존 해당등 책상등 면제양호<br/>(단자) - 포켓형태 주선 회선 간선</p> <p>평면<br/>(장자) - 스크린 오픈 및 1~3층 간접등이 최소화<br/>개방성, 점진성 양호<br/>(단자) - 복층 외부에 인접성 양호 (시각 및 옥상통로 이용 가능)<br/>- 좌주선상 회선?</p> |
| 작품 D | <p>배치<br/>(장자) - 배치 간선 활용 및 보충분리 양호<br/>- 기존 건물 면제 양호<br/>(단자) - 대평버스 출입구 배선처리 - 보행등선 귀속?<br/>- 주선상 회선 간선<br/>(평면) - 간접등이 최소화, 개방성, 점진성 양호</p>                                                               |

2026년 5월 7일

심사위원 이종수 박종수 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <p><sup>배치</sup><br/>(2층) - <sup>관심</sup>계리함용, 보좌 분리 양호<br/>- 기존 해방, 책방 등 연계 양호</p> <p>평면<br/>(2층) - 칸막이 최소화로 개방성 및 기능성 확보 양호<br/>- 관례식 도서관 영덕 분리 양호</p> <p>(2층) - 변위와 기동?</p> |

2026년 5월 7일

심사위원

이동하 이동하 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 현재의 창원도서관의 현황과 문제점에 대한 명확한 분석을 바탕으로 해결방안을 제시하고자 하였다고 판단됨</li> <li>- 해답동 및 차등동과 직관적인 연결을 고려하는 평면에서의 제시로 인하여 넓은 복도기능의 통로가 발생하여 다소 비효율적이라 생각됨.</li> <li>- 꿈담도서관의 독자적인 외관을 제시하면서 해답 및 차등도서관과의 전체에 대한 부분은 다소 부족하다고 생각됨.</li> </ul>                                           |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주변환경과 자연경관을 활용은 대지환경을 분석하였다고 하지만 배치계획에 반영되지 않았다고 생각되며 기존의 도서관(해답, 차등)과의 입체적인 연계에 대한 고려가 부족하다고 생각됨.</li> <li>- 도서관의 기능수행은 기능실의 운영을 통하여 가능하지만 기존의 전통적인 도서관의 평면형태를 답습하며, 미래지향적 도서관의 모습이라고 보기 어렵다 판단됨.</li> <li>- 해답도서관과의 연계는 고려되었으나, 차등도서관과의 연계에 대한 고려는 다소 미흡함.</li> </ul> |

2026년 5월 7일

심사위원 김 희 교 (서명인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라임북지의 현황에 대한 현황조사 분석을 바탕으로 기존 불충분시설의 체계화 구축도시관(해당사항)과 기능적이고 효율적인 연계에 대한 계획안을 제시하였다고 평가됨.</li> <li>- 도서관 이용자별 특성을 파악한 내외부 동선계획 및 평면계획을 수립하였다고 평가됨</li> <li>- 라임북지의 레벨을 고려한 옥외주차공간이 확보되는 수순화한 공간이지만, 정시마당, 아고라 교육마당 등 넓은 면적에 조성된 넓은 야외공간이 도서관 내외공간과 효율적인 연계를 고려하였는지는 다소 미흡함.</li> </ul> |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 설계자차별 상의 주안점에 대해서 인지하고 있으나, 구체적인 평면계획으로 반영하는 부분이 있지는 부족하다고 평가됨</li> <li>- 도서관 기능의 수행을 가능하지만, 각각의 실에 대비한 과다한 복도면적을 비효율적인 부분이 다수 있음.</li> <li>- 복도의 출입구를 설치하지 않았지만 폐쇄형의 공간구조로 인하여 공간의 독립성을 확보되지만 개방적인 입체적인 공간이동 및 연계를 기대하기 어렵다고 평가됨</li> </ul>                                          |

2026년 5월 7일

심사위원 김 희 교 (서명인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 창고형도서관과 해양도서관의 유기적 연계에 고려한 합리적인 배치계획을 제안하였다는 점</li> <li>- 차량 및 보행자의 동선을 고려한 도서관 앞지의 새로운 정면성을 부여하면서 상징성있는 외관을 제시하였다는 생각</li> <li>- 유아용 열람계단과 실감형 전경을 통하여 독서, 문화 및 휴게활동을 위한 공간을 제시한 점이 우수함</li> <li>- 전통형 도서관 공간에 대응하는 다양한 좌석배치를 제안하여 방문자의 편의를 도모하였다는 점</li> </ul> |

2026년 5월 7일

심사위원 김 희 교 (서명  인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <p>해내어 한꺼번에 리디자인하는 기존 건물과도 조화는 되지만<br/>                     사뭇한 힘이 인상적인 안이다. 다만 서쪽산책로에서<br/>                     대강당의 연결이 다소 부끄러운 점이 아쉬운 점이다.<br/>                     또한, 수평선에 의해 채광의 배치가 다소 아쉬운다.<br/>                     그러나 충분한 대비와 좋은 공간 분산으로 몹시<br/>                     조화로운 세 가지 있다는 판단되는 안이다</p> |
| 작품 B | <p>해내어 한꺼번에 기존 디자인 안에는 정국적으로 받아들이는<br/>                     안이다. 이것 자체로는 가치 있는 것이다.<br/>                     다만, 호환성이 있어 수평적으로 받아들여 공간의 향연이<br/>                     다소 아쉬운 안이다. 그리고 북쪽 평면이 극히 대각인<br/>                     조화로운 보는 곳이다. 마지막으로 베스 주차가 향연적이 않다</p>                                          |

2026년 5월 7일

심사위원



(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

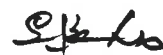
## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | 본안은 디자인적인 측면에서 매우 우수한 작품이나<br>편안하다. 다만, 넓은 공간을 같이 중복으로 만든 아류는<br>오래있는 안이로 하라. 또한, 다양한 레벨이 매우 입체적<br>으로 보일 수 있는 안이다. 다만, 2층으로 인해<br>베리어프리도 매우 불리한 안이고 한 안이다. |
| 작품 D | 본안은 매우 호환적이고 감성적인 평면계획은 지보 안이다.<br>다만, 단면계획도 측면에서 매우 상충되는 기하학적<br>부위 외관하지 많으나 편한이 높다.<br>또한, 수직계획에서 버스주차장 함니적이지 못한 시/중미는<br>편안하다.                           |

2026년 5월 7일

심사위원



(~~서명~~ 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | 본안은 대외적이지는 않으나, 타완의 기하학이나도 장난감은 수직, 수평적으로 받아쓰는 안이다. 권위적이지는 않으나, 대수적 공간이나 외관이다. 건축적이지는 않으나, 음반의 홀라코버는 오히려 지극히 리얼리즘의 지극히 드넓은 대안이다. 다만, 왜 이렇게 Compact하게 지극히 하얀 의문이 묻고 있는 안이지만, <del>현실</del> 은 현실적인 안이나 판단된다. |

2026년 5월 7일

심사위원



(성명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지하 통에 계획된 직통 피난계단이 하나이므로, 피난동선을 고려하여 추가 설치가 요구됨.</li> <li>· 전기식 설치 대상에 대한 검토가 필요함(X)</li> <li>· 1층 장애인 편의시설에 대한 계획이 필요함.</li> <li>· 공간의 상하에 따른 주변이 명확하며, 타 공간과의 유기적 연계성이 우수함.</li> <li>· 보행자와 차량 동선을 분리하여 이용자의 편의성을 확보함.</li> </ul> |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 동서를 긴 베킷도 전면주차장과 아홉계단마당의 연계가 부족함.</li> <li>· 지상4층에 계획된 개리식 3개의 연계성이 부족함.</li> <li>· 지상 4층에 계획된 편의공간의 이용성에 대한 검토가 필요함.</li> </ul>                                                                                                    |

2026년 5월 7일

심사위원

이 동 새

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 외부에 계획된 선결 보릿지(공동보행통로)이 미흡</li> <li>· A동성 검토가 필요함</li> <li>· 외부 선결 보릿지와 복층 계단이 선결이 미흡함</li> <li>· 지상 1층 평면도에서 외부 광장에 계획된 장애인용 EY에 미흡 검토가 필요함.</li> <li>· 평면구성이 하 용모양에 비해 우수함 (동선, 연계성)</li> </ul> |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자로실등 주공간이 소규모로 구분되어 마냥권 활용성에 제약이 있음.</li> <li>· 지상 1층 필로의 공간이 활용성기 미흡 구제적인 계단이 필요함.</li> <li>· 타공간과 연계되는 동선 계획이 우수함.</li> <li>· 지상 4층에 계획된 강기실1, 강의실 2.3의 가변재 활용성이 높음.</li> </ul>                 |

2026년 5월 7일

심사위원 배 동 식 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 층에 계획된 여공간. 스마트 도서관이 주체가 우수함.</li> <li>· 지상 4층에 계획된 강어귀의 확장성이 부족.</li> <li>· 실내를 열람 계단 등 통한 다양한 프로그램 및 공간 활용성이 우수.</li> <li>· 주공간과 부공간이 유한 분계되고 공간의 활용성이 뛰어나.</li> </ul> |

2026년 5월 7일

심사위원  (서명  인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 배치 : 해잠동부터 책담동까지 경사부지를 활용하여 산책로 및 외부공간을 조화롭게 배치했으나, 꿈담동과 책담동 건물 이격 거리가 좁아 인북구간이 폐쇄적으로 보여짐</li> <li>· 평면 : 꿈미루연립계진을 중심으로 공간들의 구성은 좋으나, 도서관의 규모로 봤을 때 승강기 2대를 설치하여 사면자동선과 직원/물류용 동선 분리가 고려되어야 할 것으로 사료됨</li> <li>· 입면 : 남서방향으로 유틸커튼월의 개방감은 우수하나, 도서관 용도 특성상 서고 구역의 직사광선 유입에 대한 조치가 필요함.</li> </ul> |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 배치 : 지함계꿈마장에서 책담동과 꿈담동으로 바로 진입 가능한 외부공간 및 동선 계획은 좋으나 꿈담 도서관의 도로에서 보여지는 건물의 정면성 인지성이 고려되어야 할 것으로 사료됨.</li> <li>· 평면 : 정형화된 공간구성이 잔조로워 보일 수 있음.</li> <li>· 입면 : 책을 쌓고 책간격을 형상화한 지자인이 인상적임.</li> </ul>                                                                                              |

2026년 5월 7일

심사위원

박 은 정

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 진입하는 외부공간구성이 파안하고 해장 → 꿈장 → 책장 등<br/>거기 연결동로를 형성하여 동일한 레벨에서 진입가능한 아이피에<br/>존을. &lt; 하지만, 공사비 상승 우려가 있음 &gt;</li> <li>· 하역장 공간을 두어 동선 분리하여 사용자를 배려하였으나,<br/>주차장에서 고저차 발생하여 사용자들이 이용 불편함은<br/>초래 할 수 있음.</li> </ul> |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 책장 → 꿈장 → 해침부의 실내공간으로 연계되어<br/>사용자의 동선은 종이나 전체적으로 공간이 분리되어있음.</li> </ul>                                                                                                                                          |

2026년 5월 7일

심사위원

박 은 정

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 책임감이 가지고 있는 건물 디자인을 반영한 외부공간의 디자인이 어울리게 구성되었고 자함께꿈미장은 커뮤니티 공간으로 활용도가 높은 것으로 시초됨</li> <li>· 개방감이 있는 평면에 내부 곡선 관망아들이 자유로우면서 편안한 공간을 제공해주고 사명하지 못하는 공간이 빈 생활수 있음.</li> <li>· 두광하게 보일 수 있는 디자인에 제형 이치 귀족임을 고려하여 상징성을 고려한 부분이 인상적임.</li> </ul> |

2026년 5월 7일

심사위원

박 은 정

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <p>(배치계획) 원자형레벨을 활용한 주차장 레벨계획.<br/>13레벨에서 선인인 빛가람으로 연계하여 입체적인 공간배치<br/>외부공간 각시설별 연계유사. 배선주차 유족 보행동선 확보필요.</p> <p>(건축계획) 휴양실 하부가 발전시설을 불합리해 보임.<br/>중요한 명상공간을 중심으로 실을 구성하여 개방형공간구성.<br/>4층 다목적실과 강의실전반으로 도킹상 확보. 승강기를 사선으로 배치한<br/>이유는 모르겠음</p> <p>(입면계획) 아치형태의 평면과 양면을 제안하여 시각적 흥미를 유도함.<br/>(단면계획) 지하층부터 3층까지 내부계단을 통해 수직적으로 연계함.</p> |
| 작품 B | <p>(배치계획) 기존건축물과 동일한 배치로 외부공간 구성.<br/>배치도상에 표현되는 정보가 부족하여 계획안 파악이 어려움.<br/>(ex. 레벨 미표기)</p> <p>(건축계획) 공간구성이 다소 인공로워보이며, 지점에서 요구하는 개방형<br/>공간구성이 미흡함.</p> <p>(입면계획) 채움상징하는 컨셉으로 심플하고 절제된 디자인 제시함.</p> <p>(단면계획) 기존 13레벨보다 낮게 1층을 구성하여 다소 불합리해보임</p>                                                                                     |

2026년 5월 7일

심사위원

김 영 권 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <p>(배치계획) 3개의 레벨을 활용한 주차장계획, 옥외 그늘 주차장형성, 공공보행동로를 통한 해담과 책임 연계제안.</p> <p>15레벨 정차주차장에서 공간전용이 어려우보임.</p> <p>외부공간 디자인 제시 우수.</p> <p>(전통계획) 해담실해담가 전가실은 불합리해 보임.</p> <p>· 자료반입 및 수배정리동선 우수. 공간마당의 중심이 내부중심공간으로 보여짐 단 3층 일반자료실과 연계시켰으면 외부에서 독서가 가능할 수 있음.</p> <p>(입면계획) 수직과 수평요소를 적절히 계획하여 통일성 있는 입면 제시</p> <p>(단면계획) 입체적인 단면 구성 옥외 주차장은 층고확보가 필요해 보임.</p> |
| 작품 D | <p>(배치계획) 1개의 레벨로 주차장계획을 함</p> <p>순환형 주차 구성이 생기고 하역동선이 불합리해 보임.</p> <p>버스주차장이 후진으로 나와야 하는 불편함이 있음.</p> <p>(전통계획) 사무실이 자료반입 동선과 밀어 불합리함 별도의 직원동선이 있음.</p> <p>· 개스를 환기하여 공간의 독립성을 확보했으나, 개방형 공간구성이 어려움.</p> <p>(입면계획) 심플하고 절제된 입면계획을 제시함.</p> <p>(단면계획) 공간적연관제안과 휴게개안으로 입체적 단면 제시함.</p>                                                                 |

2026년 5월 7일

심사위원

김 영 권 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <p>(배치계획) 1개의 레벨로 주차장계획을 통해 동선이 단순해짐.<br/>         별도의 드로잉 구성, 대평차량에서 출입까지 동선이 짧아 효율적으로 보임.<br/>         기존 계획상의 선형을 반영한 외벽공간 디자인 제시.</p> <p>(건축계획) 자료보입 및 수시정리동선유다.<br/>         3개의 출입구를 배치하여, 차량이용자, 해설이용자 등 연계함.<br/>         장애인 정보라리는 작업보임. 코어집중 배치로 나머지 공간을 개방형으로 구성.</p> <p>(입면계획) 기존 건물과 조화를 위해 유사한 선형을 평면 입면에 반영.<br/>         활기찬 외형적인 디자인 제시.</p> <p>(단면계획) 정자구명감계와 빛담정원으로 입체적인 단면 제시.</p> |

2026년 5월 7일

심사위원

김영권

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기존 건물과의 연계 및 대지레벨을 활용한 동선계획이 우수함.</li> <li>· 대용량의 실구성으로 실내 다목적 활용 및 개방형 실구성이 우수함.</li> <li>· 공간적 열람계단을 중심으로한 실구성 및 빛마당 활용 계획이 우수함.</li> <li>· 층이 고려되지 못한 실구성 (강의, 사무실 등)이 다소 아쉬움</li> <li>· 수평 양방향 피난을 고려한 계단구성이 옥외계단으로 형성되어 다소 아쉬움</li> </ul> |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 책장전시관의 매스를 고려한 다양한 공간감 및 공간감쇠와 배치계획이 우수함.</li> <li>· 주차장을 정면으로 둔 매스구성 및 외출입구 구성으로 정면성이 결여되어 다소 아쉬움.</li> <li>· 보다 간소한 실구성으로 공간 활용의 다목적 아이디어 제안이 결여되어 다소 아쉬움.</li> </ul>                                                                        |

2026년 5월 7일

심사위원

전 봉 구

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 대지리벨을 적극적으로 반영한 배치 및 주차. 외부공간 계획이 우수함.</li> <li>· 다함께꿈마당을 통한 진입마당 및 외부공간 활용 계획이 우수하며 기존 건물 연계 활용 계획이 우수함.</li> <li>· 광 및 위기를 고려한 순구성이 우수함.</li> <li>· 차량 이용자의 무장애 동선이 다소 아쉬우며 우측의 양방향 피난시 좌측 계단실의 위치 파악 고려가 아쉬움</li> </ul> |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주 진입에서 정면성 확보 및 외부공간 계획이 우수함.</li> <li>· 마리형 데크 계획 및 공간 구성으로 영특별 공간감이 우수하나 실외 통풍이나 가변적 활용에는 다소 부적합함.</li> <li>· 분산되어 있는 일반자료실 및 열람공간 구성으로 인해 관리 운영에 다소 부적합해 보임.</li> </ul>                                                 |

2026년 5월 7일

심사위원

천 봉 수

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 경상남도교육청 창원도서관 꿈담 증축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기존 건물과 연계한 명확한 공간연계 및 외부공간 계획이 우수하여 리셉션광마당을 활용한 내외부 공간연계 활용계획이 우수함.</li> <li>· 다목적 활용을 고려한 공간구성 및 층별 변화감을 평면계획이 우수함.</li> <li>· 상징성있는 공간구성 및 특징적인 디자인으로 과하지 않으면서도 기존 건축물과 조화로운 디자인으로 수렴됨.</li> </ul> |

2026년 5월 7일

심사위원

천 명 우

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하