

2023. 독서인문학교 운영 보고서

인문학 토론 교실



경상남도교육청
GYEONGSANGNAMDO OFFICE OF EDUCATION

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	경상고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명	운영주제			학년	193
인문학 토론 교실	지적 대화를 위한 넓고 얇은 지식				

1 운영 목적

- 학생들에게 책과 관련한 편안한 이야기 나눔을 통해 경청과 문제해결 역량을 신장함
- 책 읽기 및 토론 활동을 통해 고등정신 및 논리적, 비판적 사고력과 표현력을 향상함

2 주요 활동 내용

○ 학생의 인문학적 소양 함양을 위한 우수 도서 선정

- 『10대에게 권하는 인문학』 (연세대학교 인문학연구원)
- 선정 이유

첫째, 인문학의 본질과 중요성을 명확하게 이해할 수 있게 함. 10대는 삶과 사회, 인간성에 대해 깊이 생각하고 이해하려는 중요한 시기임. 이 책을 통해 인문학이 어떻게 우리의 삶을 이해하는 데 도움을 주는지, 우리가 더 나은 사람이 되기 위해 어떻게 인문학을 활용할 수 있는지 알 수 있게 함.

둘째, 다양한 인문학적 주제를 다룸. 예술, 역사, 철학, 문학 등 다방면의 주제를 다루며, 이를 통해 학생 자신이 관심 있는 분야를 발견하거나 새로운 관점을 얻을 수 있음.

셋째, 복잡한 인문학적 개념을 쉽게 이해할 수 있도록 잘 설명함. 10대 학생들이 인문학에 대해 처음 접근하는 경우가 많은데 이 책은 학생들이 인문학을 쉽게 접근하고 이해할 수 있게 도움.

넷째, 학생들이 자신의 삶과 사회를 더 깊이 이해하고, 더 나은 사람이 되는 데 도움을 줌. 독서 활동을 통해 자신의 삶과 사회에 대한 더 깊고 폭넓은 이해를 얻을 수 있음.

○ 매일 읽는 독서

- 매일 아침 08:40~08:50까지 10분간 인문학 책 읽기
- 일주일 동안 읽은 분량에 대한 독서기록장 작성하기(독서포트폴리오 작성)

○ 함께 하는 독서 대화(국어 교과 연계)

- ‘매일 읽는 독서’ 활동 결과물인 독서기록장을 활용한 비경쟁 독서토론

- '함께 읽기 → 질문하기 → 토론하기' 활동으로 진행함
- 함께 하는 독서 대화는 국어과 수행평가와 연계함

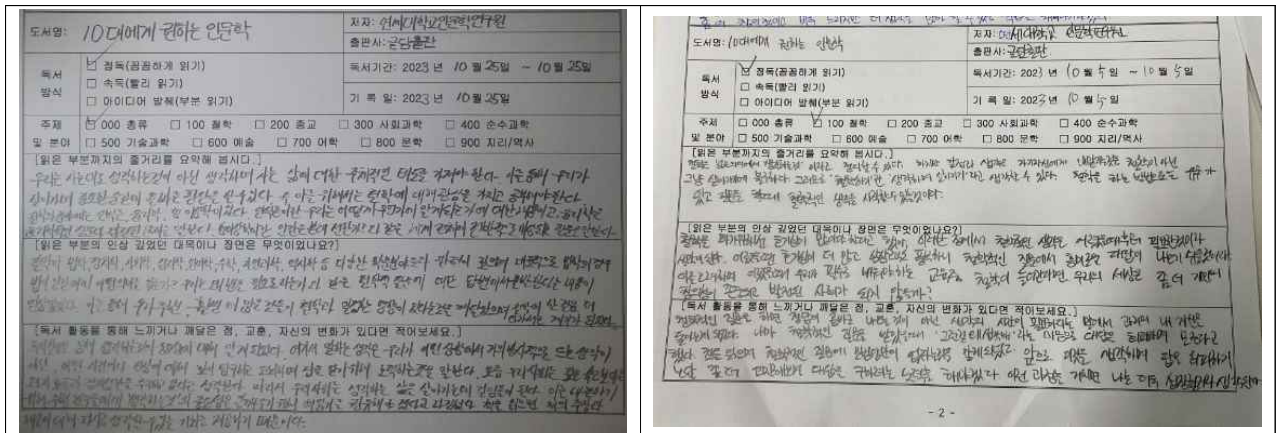
○ 우수 독서 활동 점검

- 한 학기 한 권 읽기로 읽은 책의 내용을 점검하는 활동을 통해 학기말에 독서 내용을 더듬어 보는 시간을 가짐

3 운영 우수 사례

○ 함께 하는 독서 대화(국어 교과 연계)

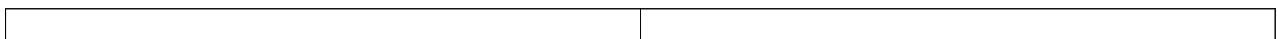
- '함께 읽기 → 질문하기 → 토론하기' 활동으로 진행하여 독서 경험을 공유하는 발표와 토론을 통해 독서 결과를 심화함
- 독서포트폴리오 결과물 예시(아래 사진 참조)



- 오프라인 독서기록과 온라인 독서기록을 남겨두고 자칫 쓰지 않고 넘어갈 독서 기록을 꼭 온라인에 사진으로 올림으로써 독후활동을 미루지 않게 하고, 지도교사의 실시간 피드백을 통해 독서 활동을 점검할 수 있었음
- 독서 경험을 공유하는 발표와 토론 학습을 통해 '읽은 내용의 심화, 더 알고 싶은 내용에 대한 탐구'라는 인문독서교육 성취 목표를 달성할 수 있었음

○ 우수 독서 활동 점검

- 한 학기 한 권 읽기에 참여한 학년 전체를 대상으로 우수 독서 점검 활동을 실시함
- 우수 독서 활동 점검 문제 및 답안지(아래 사진 참조)



<p>※ 총 25문항, 단답형 및 서술형입니다. [각 4점] - 문항별 빈칸에 ①~⑩이 표시된 것은 각 2점 - 번호 없이 빈칸만 두 번 나오면 공통된 단어를 쓸 것</p> <p>1. 지식보다 중요한 것은 ()이다. 지식은 한계가 있지만, ()은 세상 모든 것을 끌어안는다. -아인슈타인</p> <p>2. 인문학에 대한 관심에 불씨를 지핀 사람을 꼽으려면 애플의 창업자 ()를 빼놓을 수 없다. 그는 2010년에 아이패드를 발표하는 자리에서 “창의적인 제품을 만든 비결은 우리가 항상 기술과 인문학의 교차점에 있고자 했기 때문”이라고 밝혔다.</p> <p>3. ()은 오직 인간만이 단절 수 있다. 오로지 먹고 생존하며 번식하는 것이 가장 시급한 문제로 여기는 동물과는 다르다. 즉, 삶과 세상의 의미를 탐구하는 것 또한 필요하다는 의식을 갖기 시작하면서 인간은 새로운 존재가 되었다.</p> <p>4. 인문학적 소양을 키우는 가장 손쉬운 방법은 인류의 지혜가 녹아들어 있는 ()을 읽으며 사고와 경험의 폭을 넓히는 것이다.</p> <p>5. ()은/는 영국의 시인이자 극작가이다. 『햄릿』, 『오셀로』, 『리어 왕』, 『맥베스』 등의 4대 비극과 『로미오와 줄리엣』, 『한여름 밤의 꿈』, 『베니스의 상인』 등을 발표해, 세계 최고의 극작가라는 명성을 얻었다.</p>	<p>가나, 문학의 갈래 혹은 문학의 분류라고 하기도 한다.</p> <p>8. (『 』)의 작가 살럿 브론테가 살았던 19세기 영국은 완벽한 남성 중심의 사회였다. 남성은 밖에서 돈을 버는 사람, 여성은 집안일을 해야 하는 사람이라는 인식이 강했다. 뿐만 아니라 여성은 남성의 말에 복종해야 한다고 굳게 믿었다. 사회 문위기가 이렇다 보니 살럿 브론테는 이 작품을 자신의 이름 아닌 커러 벨이라는 남성 작가 이름으로 발표했다.</p> <p>9. 6세기 경 고대 영국을 통치한 전설의 왕으로, 장의롭고 용감하여 관대한 군주로 알려져 있는 이 왕의 이름은 ()이다. 이 왕 옆에는 왕실 ()이 함께 있었다. 원탁과 이름은 이 왕과 케네비어가 결혼할 때 케네비어의 아버지가 선 물한 것이다.</p> <p>10. 우리 선조들이 남긴 대표적인 사료로 꼽을 수 있는 것이 (『 』)이다. 이것은 조선시대의 역사와 문화를 이해하는 데 가분이 되는 역사책이다. 조선 태조부터 철종 때까지의 역사를 기록한 이후 일제 강점기에 고종실록과 순종실록이 추가로 작성되었으며, 사회, 경제, 정치 등 다방면에 걸쳐 기록되었다.</p> <p>11. 선조의 둘째아들로, 후궁 공빈 김씨의 소생인 ()은/는 임진왜란이 끝난 후에 선조의 뒤를 이어 조선의 15대 임금 이 되었다.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">문항</th> <th style="width: 40%;">답란</th> <th style="width: 10%;">문항</th> <th style="width: 40%;">답란</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>상상력</td> <td>14</td> <td>철학</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>스티브 잡스</td> <td>15</td> <td>형이상학</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>몽유(정분)</td> <td>16</td> <td>인석론</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>고정</td> <td>17</td> <td>윤리학</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>셰익스피어</td> <td>18</td> <td>유리왕</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>① 작가 ② 역사가</td> <td>19</td> <td>이카로스</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>장르</td> <td>20</td> <td>바리공주</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>제인 에어</td> <td>21</td> <td>헤라클레스</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>① 아서 왕 ② 원탁의 기사(들)</td> <td>22</td> <td>① 플라톤 ② 소크라테스</td> </tr> </tbody> </table>	문항	답란	문항	답란	1	상상력	14	철학	2	스티브 잡스	15	형이상학	3	몽유(정분)	16	인석론	4	고정	17	윤리학	5	셰익스피어	18	유리왕	6	① 작가 ② 역사가	19	이카로스	7	장르	20	바리공주	8	제인 에어	21	헤라클레스	9	① 아서 왕 ② 원탁의 기사(들)	22	① 플라톤 ② 소크라테스
문항	답란	문항	답란																																							
1	상상력	14	철학																																							
2	스티브 잡스	15	형이상학																																							
3	몽유(정분)	16	인석론																																							
4	고정	17	윤리학																																							
5	셰익스피어	18	유리왕																																							
6	① 작가 ② 역사가	19	이카로스																																							
7	장르	20	바리공주																																							
8	제인 에어	21	헤라클레스																																							
9	① 아서 왕 ② 원탁의 기사(들)	22	① 플라톤 ② 소크라테스																																							

- 빈칸 메우기 문제를 통한 독서 활동 점검의 효과

① 이해도 점검

학습자가 주어진 문맥을 이해하고, 그 안에서 빠진 정보를 찾아내는 능력을 점검한다. 따라서 학습자가 텍스트를 정확하게 이해하고 있는지 확인하는 데 도움이 된다.

② 기억력 향상

학습자가 특정 정보를 기억하는 능력을 점검한다. 이는 학습자가 읽은 내용을 장기 기억에 저장하는 데 도움이 된다.

③ 적용력 평가

학습자가 읽은 내용을 새로운 상황에 적용하는 능력을 평가한다. 이는 학습자가 읽은 내용을 실제 상황에 적용할 수 있는지 확인하는 데 도움이 된다.

④ 자기 평가 도구

학습자가 자신의 독서 상태를 스스로 평가하는 데 도움을 준다. 이를 통해 학습자는 자신의 약점을 파악하고, 그에 따라 독서 전략을 수정할 수 있다.

4 운영상의 문제점 및 개선 방안

○ 문제점

- 일부 학생들이 독서 활동에 적극적으로 참여하지 않음

○ 개선 방안

- 학생들의 독서 흥미를 높이기 위한 다양한 활동을 추가
- 독서 활동에 대한 보상 시스템을 도입하는 방안을 고려

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	마산용마고등학교	담당자	전담사서 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
인문학 토론 교실		함께 성장하는 인문 토론		학교	67

1 운영 목적

- 책 읽는 학교 문화 정착 및 학생들의 독서력과 인문 소양 향상
- 인문도서 읽기와 토론을 통해 깊이 있는 독서와 의사소통, 비판적 사고 역량 강화

2 주요 활동 내용

- 관심 있는 주제 도서를 선정하여 함께 읽고 비경쟁 독서토론 진행
- 인근 학교와 연합하여 토론 전문 강사의 진행으로 여름방학 독서프로그램 실시

3 운영 우수 사례

- 마산도서관 청소년 문화 공감 존 ‘수다룸 토크’ 이용으로 토론 운영
 - 지역 공공도서관을 소개하고, 회원가입과 이용을 해봄으로써 독서문화 시야 확장
- 무학여자고등학교와 연합하여 여름방학 독서 프로그램 실시
 - <혐오와 감정싸움 없이 한국사를 이야기하는 법> 주제 도서 읽기와 비경쟁 독서 토론 진행

4 운영상의 문제점 및 개선방안

- 문제점
 - 학생 중심의 독서와 체험 활동을 위한 충분한 협의회 시간 확보 아쉬움
- 개선방안
 - 토론 주제 및 도서 선정과 체험활동 선정 과정에 참여 학생들의 의견을 수렴할 수 있는 협의회 시간 확보

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	삼현여자고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
삶을 보는 눈을 높이는 인문학 독서 (인문학 토론 교실)		- 인문학 독서 토론 및 글쓰기를 통한 진로 탐색		학교	62

1 운영 목적

- 인문학 독서를 통해 계승되는 다양한 문화와 고찰을 이해하고 그 가치를 내면화 하여 수준 높은 문화를 향유할 수 있게 한다.
- 교육 지원 사업을 통해 양질의 도서에 대한 접근성을 확보하여 개인의 수준과 역량, 관심에 적합한 도서를 쉽게 접할 수 있도록 돕는다.
- 스스로 지식을 찾아내고 의미를 부여하며 재생산하는 총체적이고 역동적인 교육 방법으로써 독서토론 및 쓰기를 활용하여 비판적이고 종합적인 사고력을 신장시킨다.
- 제 현상들을 인과적으로 파악할 수 있게 하는 인문학 도서 읽기를 통해 여러 관점을 비판적으로 종합하여 이해하는 능력을 신장시켜 미래 사회에서 요구하는 융합적 인재를 육성한다.

2 주요 활동 내용

- 독서 일지 작성을 통한 개인적 의미 구성
- 모듈별 독서 토론을 통한 사고의 확장
- 독서 반응 산출물 작성을 통한 심층적 내면화
- 모듈 및 전체 발표를 통한 사회적 의미 구성

3 운영 우수 사례

○ 독서 일지 작성 사례

독서 일지			
읽은 날짜	2023년 3월 30일	읽은 쪽수	66 쪽 ~ 80 쪽
지은이 / 출판사	매슈 O. 맥스 / 바다출판사		
서명	휴먼네트워크		
인상 깊은 부분 및 이유	어떻게 인간이 네트워크를 통해 어떻게까지 도착하는 길에 두자로 내려보면, 현대에는 20가량대만 가지며 하지만, 과거에는 수만개까지 거처야 했다는 것이 인상 깊음. 현재의 네트워크는 장 연결된 것 같아 보이지만 사실은 엄청난 네트워크의 망이 있다는 생각이 됨.		
의문점 및 더 알아보고 싶은 내용 (3줄 이상)	이 책에서 제시하는 예측을 예측하기 어렵 한 상황을 가정하고 그 상황을 통해 도출할 수 있는 사실들의 수를 측정했는데, 예전에 수백 년의 역사를 통해 기술상 등을 통해 정보가 제시된 것으로 예측할 수 있는 것이 더 크게 와닿음.		

독서 일지			
읽은 날짜	2023년 4월 5일	읽은 쪽수	81 쪽 ~ 105 쪽
지은이 / 출판사	매슈 O. 맥스 / 바다출판사		
서명	휴먼네트워크		
인상 깊은 부분 및 이유	네트워크와 연결되는 강력한 관계가 있다는 부분에서 부족한 사람일수록 그 중심의 네트워크를 형성해 성공 효과가 높게 나타나는 것이 인상 깊음. 이는 사회에서 비주류성과 불명성이 고차화되는 수단이 라는 생각이 됨.		
의문점 및 더 알아보고 싶은 내용 (3줄 이상)	모든 것이 비슷한 네트워크에서 작동하는 생각의 가치가 무척 중요. 사상은 부모에 따라 아이들에게 과잉된 가치가 매우 다르다는 내용을 읽고, 폭스가 공정한 분배를 하려면 무지의 비밀을 써야 한다고 했던 것이 생각남.		

○ 토론 사례 (개요서)

토론개요서		
논제	연결차단권은 법으로 보호받아야 한다.	
선택 배경	『휴먼네트워크』를 읽으며 고민했던 논제에 따른 개인들의 피로도 증가를 사회적 측면으로 확장해 보았다. 고용노동부가 근로자 보호를 목적으로 '연결되지 않을 권리'를 법에 담은 방안을 강구 중인 것으로 알려지면서 논란이 되고 있다. 개인이 업무시간 외 직장으로부터 업무든 아니든 이런저런 간섭과 감독을 받지 않도록 법으로 보호해줘야 한다는 주장과 이런것까지 어떻게 법제화가 가능한지라는 쟁점이 부딪히고 있다.	
입찰선언(찬성/반대): 찬성		
논제에 대한 입장	일을 많이 하는 것보다 개인의 행복과 건강이 가장 중요하다. 연결차단권을 법으로 보장한다면 불필요한 간섭으로, 추가 근무를 줄이고 일과 삶의 갈등에 있어 확실성을 가져 건강을 지키고 행복을 누릴 수 있을 것이다. 따라서 연결차단권은 법으로 보호받아야 한다고 생각한다.	
입론	논거 (세부주장 /쟁점/이유)	① 추가 근무로 번아웃증후군과 같은 직무관련 스트레스 가중 ② 여가 시간 침해 및 사생활 침해 문제 ③ 직장 내 괴롭힘 ④ 일과 삶의 균형과 역할 갈등
	논거 보강	① 스마트폰이 활용 역기능, 비근무시간 업무지시를 받은 경험, 권력지리는 연결되지 않을 권리의 인식을 증가시키는 요인으로 나타났으며, 이렇게 도출된 연결되지 않을 권리의 인식은 직무만족에 비선형적 영향을 미침. ② 사생활의 자유란 사회공동체의 일반적인 생활규범의 범위에서 사생활을 자유롭게 형성해 나가고 그 선계 및 내용에 대해 외부로부터 간섭을 받지 않을 권리를 말한다. 국민의 모든 자유와 권리는 국가안전보장, 질서유지 또는 공공복리를 위하여 필요한 경우에 한하여 법률로써 제한될 수 있음.

○ 독서 반응 산출물 사례1 (학술적 보고서)

현대인의 외로움에 대한 고찰
: 소설 《호밀밭의 파수꾼》과 반려로봇을 중심으로

30803 강지연

I. 서론
우리가 흔히들 쓰는 '외로움'이라는 말의 기원에 대하여 생각해본 적이 있는가? 국어사전에 기재된 외로움의 정의는 '홀로 되어 쓸쓸한 마음'을 뜻한다. 그러나 우리 현대인은 홀로 있지 않고 공동체에 속해있더라도 외로움이라는 단어를 자주 사용한다. 특히 한나 아렌트는 『전체주의의 기원』에서 이러한 현대인들의 외로움을 사회 구조적 차원에서 살피기도 하였다. 본고에서는 외로움을 여러 문헌자료를 기반으로 고찰해보면서 외로움의 의미와 원인을 점검해보고, 일상적으로 알고 있는 외로움과 이들 용어 및 현상의 간극은 어디에서 발생한 것인지 살펴보고, 이를 토대로 현대인의 외로움 해소 방안을 『호밀밭의 파수꾼』에서 나타난 인물의 심리 변화에 주목하여 미래로봇기술과 연계하여 제시하여 보겠다.

II. 본론
1. 외로움의 기원
외로움은 17세기에서부터 시작된다. 17세기 셰익스피어의 '코리올레이너스'작품에서 주인공은 탁월한 영웅으로 묘사되지만, 가족과 친구들을 비롯한 주변인의 지지를 제대로 받지 못한 상태로 홀로 두려움에 휩싸인다. 이때, 셰익스피어는 처음으로 외로움이라는 단어를 사용한다. 즉, 셰익스피어가 말한 외로움이란, 주변과 제대로 소통하지 못하고 고립된 상태이다. 한나 아렌트는 『전체주의의 기원』에서 전체주의를 구성하는 가장 중요한 요소가 외로움임을 밝힌다. 전체주의는 삶의 공적 영역을 파괴해야만 존재할 수 있기에, 전체주의 집단에 속한 사람들은 공적 및 사적 영역을 침해받고, 파괴당한다. 그 결과, 전체주의 집단에서 외로움이

○ 독서 반응 산출물 사례2 (서평)

지구에서 살던 인간들을 '원형인류'라고 하며 '슬그림자 사람'들과는 구분을 둔다. 구분을 두는 이유는 이리하다.

슬그림자 사람들은 호흡으로 의미를 읽는다. 공기 중에 단 여덟 개의 입자만 섞여 있어도 그것을 인식할 수 있다. 지하인들의 뇌실에 서식하는 마이크로바이옴은 유기 분자들을 학습하고 합성하며, 인지 체제와 상호작용하여 의미 입자를 구성한다.

분자들은 공기 중으로 의미를 실어 나른다. 지하인의 호흡기로 들어간 분자는 후각 수용체와 결합하고, 후각 수용체는 의미를 증폭한다. ... 각각의 분자들은 그것이 지닌 작용기와 구조에 따라 의미화된다. 시간이 흐르면서 잇따르는 의미 입자들의 분해와 변형, 화학반응은 하나의 의미망을 완성한다.

-김초엽 「슬그림자」 중에서¹⁾ -

이렇듯 소설 속 슬그림자 사람들은 현재 인류의 아종으로써 발생기관이 퇴화하고 기체 입자들로 의사소통을 한다. 이후 기체 입자들의 조금 더 구체적인 정의가 나오는데 그것이 '냄새'이다.

냄새와 의미는 같은 분자에 관한 다른 해석이었다.

...

조안이 말하는 냄새는 슬그림자의 사람들이 입자를 느끼는 방식과는 아주 달랐다. 단회는 입자들의 의미를 아주 정확하게 느꼈다. 입자들은 서로 섞인 가운데에서도 각자가 가진 고유한 의미를 뚜렷이 드러냈다. 단회는 공기 중에서 확산하고 부유하는 언어의 궤적을 인지할 수 있었다. 그러나 조안에게 냄새는 아주 추상적이었다. 그것은 언어로는 전환되지 않는 개별적이고 주관적인 느낌이었다.

-김초엽 「슬그림자」 중에서²⁾ -

분자 구조의 미묘한 차이로, 우리가 '냄새'라고 부르는 입자들을 언어로 사용하는 작가의 소설 속 세계에 흥미를 느꼈다. 특히, 조안(소설 속 원형인류)의 마음에 들었던 냄새가 단회(소설 속 슬그림자 사람)에게는 '양말'이라는 의미를 지니는 부분에서 우리가 현재 알고 있는 냄새들이 그 냄새들에게 부여되는 수식어들과 전혀 다른 의미를 지닌다면 어떨지에 관해 생각하게 되었다. 또, 소설 속 세계처럼 냄새들이 지니는 의미가 달라 의사소통의 수단, 즉 언어로써 작용할 수 있을지 궁금하였다.

위 생각들에 결론을 짓기 위해서는 현재 우리의 오감 중 하나를 차지하고 있는 후각과 냄새를 맡을

○ 활동 사진



4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 독서에서 유의미한 질문을 생성해 학생들의 다양하면서도 심층적인 지적 호기심을 유도하기에 지도 교사 단독으로는 어려움이 있었음. 특히 인문학과 자연과학 및 기술의 융합적 탐구 활동을 지도할 때, 전문적 지식 부족으로 탐구 과정 및 결과의 타당성 여부를 정확하게 검증하기 어려웠음.

○ 개선방안

- 학년 및 교과 교사, 특히 과학 교과 교사에게 협조를 구해 위 문제를 해결하기 위해 노력하였음. 추후에는 사전 협조 요청으로 체계적인 지도를 할 수 있으리라 사료됨.
- Chat Gpt를 위시한 각종 인공지능 프로그램을 사용하며 개선하기 위해 노력하였음. 추후에 또 다른 에듀테크 활용과 전문적 학습 공동체라는 인적 자원을 적절히 배합한다면 더 나은 지도가 될 수 있으리라 생각함.
- 지역사회의 상급교육기관과 협업을 모색하여 교사의 진로지도역량 강화 및 학습자의 심층 지식 탐구를 이끌 수 있을 것이라 생각함.
- 지도 교사의 부단한 자기 장학이 필요함.

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	김해금곡고등학교	담당자	○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
전 교과 한 학기 한 권 읽기를 통한 독서인문 토론 학교		전 교과가 한 학기 한 권 읽기 활동을 하고 통합수행평가를 실시함.		학교	40명

1 운영 목적

- 학교의 토론 분위기를 진작시키고 타인의 말을 경청하는 능력을 신장시킨다.
- 다양한 수업에서 토론 위주의 수업을 시도하고 그런 활동을 통해 활동적이고 창의적 수업 분위기를 조성한다.
- 토론 활동을 통해 학습능력을 신장시키고 적극적인 학습의 자세를 형성하도록 한다.

2 주요 활동 내용

- 전 교과에서 한 학기 한 권 읽기 활동을 전개
 - 국어, 문학, 과학, 철학, 미술 과목에서 한 권 읽기 활동을 함.
 - 1) 대상 : 전학년 학생
 - 2) 기간 : 4월~11월
 - 3) 세부 내용
 - ① 1학년 『회색인간』, 『우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면』, 『사랑할 때는 나누는 말들』, 『페퍼민트』, 2학년의 경우 『연년세세』를 읽고 책대화를 통해 토론활동을 했으며 그 결과를 바탕으로 구술평가, 서평쓰기를 진행함.
 - ② 과학의 경우 도서관에 있는 과학, 기술 관련 책을 읽고 중요한 내용을 파악하고 보고서 쓰고 발표하는 활동을 진행함.
 - ③ 철학과에서는 『숲 속의 자본주의자』를 읽고 소크라테스식 문답 형식의 토론 활동을 함.
 - ④ 미술과에서는 도서관의 그림책을 읽고 감상을 나누고 자신만의 이야기로 그림책 만드는 활동을 함.



○ 저자 특강 개최

- 1) 대상 : 독서토론 수업을 듣는 학생, 그 외 신청 학생 등 15명
- 2) 일시 : 11월 7일
- 3) 세부내용
 - ① 독서토론 수업에서 이희영 작가의 『챌린지 블루』 를 읽음
 - ② 감상을 나누고 실제 작가를 초청하여 직접 이야기를 들어보기로 함.
 - ③ 학교 전체에 홍보해 저자 특강에 참여하고 싶은 학생 모집
 - ④ 소설을 다 읽고 모두 모여 질문 만들기 활동을 함.
 - ⑤ 실제 작가를 초청하여 강의, 문답의 시간을 가짐.
 - ⑥ 특강 후 후기 쓰는 활동을 하고 마무리 함.

○ 독서 인문 주간 및 한글날 기념 행사 운영

- 1) 대상 : 전학년 학생
- 2) 일시 : 11월 6일~11월 15일
- 3) 세부내용
 - ① 독서와 인문학적 분위기 조성을 위해 도서관 행사와 한글날 행사를 실시함
 - ② 도서관에서는 대출 이벤트, 도서 추천, 책제목으로 N행시 쓰기 등의 행사를 통해 선물을 증정하는 등 많은 학생들이 도서관을 방문할 동기를 주고 독서하는 분

위기를 만듭.

- ③ 한글날을 기념하여 골든벨 대회와 글쓰기 대회를 실시하고 혐오표현에 대한 인식 개선을 통해 인문학적 분위기가 형성되도록 유도함.



○ 필사를 통한 독서인문 수업

- 1) 대상 : 2학년 학생
- 2) 기간 : 11월 문학 시간
- 3) 세부내용
 - ① 운동주 시에 대해 수업 실시
 - ② 운동주 시 암송 수행평가 실시
 - ③ 운동주 시집과 필사용 노트를 지급해 필사 수업 진행
 - ④ 수업 마칠 때마다 필사 소감을 묻기
 - ⑤ 축제 때 필사노트 전시할 예정

3 운영 우수 사례

○ 저자 특강 개최

- 1) 대상 : 독서토론 수업을 듣는 학생, 그 외 신청 학생 등 15명
- 2) 일시 : 11월 7일

3) 세부내용

- ① 독서토론 수업에서 이희영 작가의 『챌린지 블루』를 읽음
- ② 감상을 나누고 실제 작가를 초청하여 직접 이야기를 들어보기로 함.
- ③ 학교 전체에 홍보해 저자 특강에 참여하고 싶은 학생 모집
- ④ 소설을 다 읽히고 모두 모여 질문 만들기 활동을 함.
- ⑤ 실제 작가를 초청하여 강의, 문답의 시간을 가짐.
- ⑥ 특강 후 후기 쓰는 활동을 하고 마무리 함.

4) 평가 : 저자의 이야기를 실제로 듣고 소설에 대한 이해가 더 깊어졌고 무척 좋은 시간이었다는 학생들의 호평이 다수였음.

<후기 중 일부>

‘이희영이라는 사람이 작가가 되기까지의 여정을 들었던 것이 인상깊다. 그 의미는 곧 진로고민은 청소년만의 것이 아니었다는 것이다. 스스로의 진로에 대해 진지하게 갈등하고 실패하는 건 용기가 필요한 일이지만 어느 때에서든 할 수 있는 일인 것 같다. 그저 미래의 내가 조금 더 행복하고 성장하길 바란다면 어떤 일도 진로가 될 수 있었고 어떤 삶을 살게 될지 모르는 것이 동시에 여러가지의 가능성이었다는 메시지가 되었다. 진로 강연이라기에는 꽤 따스운 분위기로 진행됐던 이번 강연은 실패와 멈춤, 두려움과 담담함의 전환점을 생각해볼 시간이었다. 작가님께서 우리를 닦달하진 않으셨지만 용기를 주실 수 있다는 점이 멋지다고 느껴졌다. 이번 강연은 따뜻한 어른의 조언 같은 시간이었다.’

- 2학년 000



4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 독서인문학교를 통해 다양한 문화와 관점을 갖기 위해서 다양한 프로그램을 예시로 제시하는 것이 필요함.

○ 개선방안

- 다양한 프로그램이 담긴 사례집을 출간하여 지급한다면 운영 교사에게 도움이 된다고 생각됨.

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	김해율하고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명	운영주제				
인문학 토론 교실	함께 천천히 깊게 읽기		학년, 학교	786	

1 운영 목적

- 독서 및 토론 활동을 통해 의사소통 능력과 비판적이고 창의적인 사고 능력을 길러 문제해결 역량을 기름.
- 교과 및 창체활동 등 교육과정과 연계하여 독서 토론, 논술, 발표 등 다양한 독서 심화활동을 경험하여 풍부한 인문적 교양을 바탕으로 진로를 탐색하는 창의적이고 통합적인 인재를 기름.

2 주요 활동 내용

가. 한 학기 한 권 읽기(모듬 대화 보고서)

- 1) 운영 단위: 교과
- 2) 기간: 2023.3~7(1학기)
- 3) 대상: 2학년
- 4) 내용 및 방법
 - 2학년 문학 교과 시간을 활용하여 한 학기 한 권 읽기 활동으로 진행하되 수행평가에 반영함.
 - 토론의 방식은 비경쟁 독서 토론으로 진행하되 브레인라이팅토론과 소크라틱 세미나토론을 활용함.
 - 토론하고 대화한 내용을 기록하여 보고서로 작성하며 생각을 명료화하는 기회를 제공함.
 - 책자는 교과 선생님들께 배부하고 도서관에 배치하여 다른 학생들과 선생님들의 독서 교육 자료로 활용함.
 - 학생의 활동 과정과 결과는 교과 세부 사항 및 특기 사항에 기록함.
- 5) 진행 과정
 - 주제에 맞는 도서를 학생들이 선정한 후 준비함.
 - 정해진 차시 동안 선정한 도서를 읽고 주어진 양식의 일지를 작성함.

- 같은 도서(주제)를 선택한 학생들끼리 모둠을 만들고 일지에 기록된 질문으로 모둠 대화를 진행하고, 대화 내용은 기록자가 기록함.
- 정해진 횟수만큼 대화를 진행한 후 기록한 내용을 토대로 각 개인이 주어진 양식에 대화 보고서를 작성함.
- 대화 보고서 중 우수작을 선정하여 교내 갤러리에서 전시하고 최종 선택된 대화 보고서를 모아 책자로 제작함.

나. 소크라틱세미나토론

- 1) 운영 단위: 교과
- 2) 기간: 2023.3~11
- 3) 대상: 3학년
- 4) 방법
 - 논술 수업 시간을 활용하여 비경쟁 토론 방식으로 운영함.
 - 학생의 활동 과정과 결과는 교과 세부 사항 및 특기 사항에 기록함.
- 5) 진행 과정
 - 주어진 주제에 맞는 텍스트를 선정함.
 - 지정된 텍스트를 개인별로 꼼꼼히 읽고 난 후 정해진 활동지에 개인별 질문을 작성함.
 - 모둠별로 개인이 작성한 질문에 대하여 토론 과정을 거쳐 이를 해결하고 모둠별 대표 질문을 만듦.
 - 학급 전체에서 모둠 대표 질문을 공유하고 모둠별 토론을 통해 각각의 질문을 해결함.
 - 모둠별 토론이 끝난 후 전체 토론을 진행하며 협력적 대화를 통해 문제를 해결함.
 - 토론에 공유된 질문이나 토론 후 심화 질문을 생성하여 각자가 논술문을 작성하고 발표함.

다. 주제 독서 발표회

- 1) 운영 단위: 학교(창의적 체험활동)
- 2) 기간: 2023.11
- 3) 대상: 1, 2학년 희망 학생
- 4) 내용 및 방법
 - 지정된 도서를 읽고 내용과 관련하여 자신이 발표하고 싶은 주제를 선택하여 발표함.(5~7분 이내)
 - 1, 2학년 전체를 대상으로 하되 참가를 희망하는 학생을 대상으로 1인에서 3인 이내로 조를 편성하여 발표할 수 있음.
 - 발표 형식에 제한은 없으며 PPT 발표를 기본으로 하며 영상, 연극, UCC 등의 방식 허용함.
 - 주제 선정의 창의성, 재구성력, 자료 활용도, 표현력, 발표의 완성도 등을 기준으로 우수작을 선정함.

5) 진행 과정

- 행사 취지에 맞는 도서를 선정하여 학생들에게 공지함.
- 행사 참가 신청을 받고 희망 학생들에게 주제 독서 발표에 대한 계획서와 발표 개요를 안내함.
- 정해진 기일까지 발표 주제, 주제 선정 이유와 목적, 발표 내용 개요가 담긴 발표 계획서와 발표 자료를 받은 후 피드백을 제공하여 발표의 완성도를 높임.
- 발표 순서를 정하고 준비된 자료를 매체에 저장한 후 순서에 따라 발표를 진행함.
- 심사 위원을 초빙하여 심사 기준에 따라 공정하게 심사하고 결과를 발표함.

3 운영 우수 사례

○ 한 학기 한 권 읽기(모둠대화보고서)

- 소설 ‘일주일(최진영)’ 한 권을 천천히 깊게 읽으며 질문을 생성하고 독서 일지를 작성함.
- 독서 일지를 바탕으로 모둠원과 토론하고 토론 내용을 기록함.
- 토론하고 기록한 내용을 바탕으로 작품에 대해 새롭게 알게 되거나 배운 점과 깊이 있는 분석과 평가를 담은 보고서를 작성함.
- 우수작을 선정하여 책자로 제작한 후 전체 학년이 공유하며 독서 문화를 확산함.

○ 소크라틱 세미나 토론

- 3학년 논술 선택 학생을 대상으로 ‘오늘부터 나는 세계시민입니다(공유회)’를 선택하여 시사적이거나 이슈가 되는 자료를 읽음.
- 자료를 읽고 개별 질문을 만들어 모둠원과 질문 내용으로 토론함.
- 모듬의 대표 질문을 선정하여 전체 토론의 논제로 삼아, 전체 토론을 진행함.
- 토론 후 모듬마다 나온 대표 질문 중 하나의 논제를 선정하여 비판하는 글쓰기를 진행함.
- 고등학교 3학년 학생들의 깊이 있는 배경지식과 비판적 시각이 드러나는 수준 높은 읽기와 글쓰기가 진행되고 피드백을 통해 토론 능력과 글쓰기 능력이 신장됨.

4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 한 학기 한 권 읽기의 경우 11반에서 시행하기 때문에 동학년 동교과 선생님들과 의사소통이 굉장히 중요한데, 올해 선생님들이 흔쾌히 동참해 주셔서 좋은 성과가 나타남.

○ 개선방안

- 집행 잔액을 0원이 되도록 집행하는 것이 무척 어려움. 1,000원 미만 정도는 감안해 주면 좋겠음.

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	밀양여자고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
인문학 토론 교실		너와 나, 책으로 우리를 바라보다		교과	22명

1 운영 목적

- 자기 내면을 깊이 있게 성찰하는 방법을 배우고 직접 경험하며 그 결과를 적절한 형식으로 나누는 능력을 신장함. 나아가 사회 공동체의 문제에 대해서 집단지성으로 숙고할 수 있는 자질을 향상함.
- 활동 도서의 저자를 만나 도서에 대한 깊이 있는 감상을 나누고, 이를 심화하여 더불어 소통하는 말하기 활동을 경험하며 민주시민의 소통 역량을 향상함.

2 주요 활동 내용

- ‘나와 너를 성찰하는 독서’ / 자기 내면을 바라보기
 - 비경쟁 독서 토론(대상 도서: 빅터 프랭클, 「죽음의 수용소에서」)(2023.5.31.)
 - 그림책을 활용한 독서 치료 활동 경험(그림책 심리 치유 활동 전문가 초청)(2023.6.2.)
 - 꿈에 비추어 나의 모습 들여다보기(대상 도서: 고희경, 「꿈이 나에게 건네는 말」)(2023.10.)
 - 저자와의 만남(「꿈이 나에게 건네는 말」 저자 고희경 교수 비대면 특강)(2023.10.23.)
- ‘책으로 우리를 바라보다’ / 우리 사회의 내면을 바라보기
 - 월드카페 토론 활동(대상 작품: 최은영, 「썩짜오 썩짜오」)(2023.11.9.)
 - 저자와의 만남(「용서하지 않을 권리」 저자 김태경 교수 초청 특강)(2023.12.12.)
- ※ 「용서하지 않을 권리」 저자 초청 특강은 본교 고교학점제 준비학교 사업과 연계하여 해당 예산을 사용함.

3 운영 우수 사례

- ‘바라보기(성찰)’라는 대주제를 세분화하여 단계적 활동을 진행함.
 - 1단계(내면의 힘): 고전 도서 「죽음의 수용소에서」 (빅터 프랭클)을 활동 도서로 선정하여 인간의 심리, 정신에 대한 성찰의 가치와 의의를 인식함.

- 2단계(자기 바라보기): 그림책 심리 치료 전문가의 강의와 실제 활동 수행을 통해 자기와 친구의 내면을 성찰하고 감상을 나누는 말하기 활동을 체험.
 - 3단계(자기 무의식 바라보기): 「꿈이 나에게 건네는 말」 (고혜경)을 활동 도서로 선정하여 의식을 넘어서 무의식의 메시지를 이해하는 일의 가치를 배우고, 비대면 특강으로 저자와 만나며 이를 심화하는 후속 활동을 진행함.
 - 4단계(나와 우리 바라보기): 개인 및 공동체의 아픔과 심리를 다룬 단편소설 「썩 짜오 썩 짜오」 (최은영)을 활용하여 전쟁 피해자에 대해 조사하고, 월드카페 토론 활동으로 의견을 공유하고 나눔.
 - 5단계(지금, 우리 바라보기): 「용서하지 않을 권리」 (김태경)을 활동 도서로 범 죄심리학의 관점에서 우리 사회를 바라보는 일의 의미를 공유함. 나아가 저자를 초청하여 이에 대한 심화 학습으로 건강한 공동체 속 민주시민의 자질을 무엇인지 고민하는 시간 마련.
- 활동의 성격에 맞는 다양한 형식의 말하기 활동 체험
- 활동별 사전·사후 활동을 통해 매 활동의 맥락과 의의, 독서 감상의 주요 방향성을 확인함.
 - 개인 독서, 모둠 토의, 비경쟁 독서 토론, 월드카페 토론, 발표, 강의 등 다양한 화법 상황을 경험하고 이를 결과물로 작성하여 공유함.

4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 특정한 학위나 조건을 갖추고 있지 않더라도, 관련 주제를 다루며 오랜 시간 지역사회에서 소규모 토의 활동을 해온 일반 집단 또는 학부모님이 있을 수 있음. 그러나 이 경우 강사 구분이 어려워 기준액 설정이 어려움이 있음.
- 단위 학교 교원 정원 조정에 따라 다과목 교과 지도, 수업 시수 증가가 예상됨. 이로 인해 소규모 지역 일반고의 경우 운영하고자 하는 의지가 있더라도, 현실적인 어려움이 있음.

○ 개선방안

- 의미 있는 특강 활동이 보장될 수 있고, 그것이 공정하게 진행된다는 것이 확인될 수 있다면 강사 구분에 있어서 다소 유연함이 필요한 것으로 생각됨.
- 추후 일반고 교사의 경우, 교내 수업 활동을 진행하는 것만으로도 어려움이 있을 수 있음. 따라서 비교적 지속적인 활동이 아닌 단회적인 활동이라도(예컨대, 1회적 독서 캠핑·콘서트 등) 활동의 의의가 있다면, 공모 심의에서 진지한 고려가 필요하다고 생각됨.

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	경남외국어고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
인문학 토론 교실(자갈자갈)		내면 성장을 위한 인문학 토론교실		1, 2학년 창체동아리 활동	학생(23) 교사(2)

1 운영 목적

- 깊이 있는 독서를 바탕으로 한 내면 성장
- 학업 역량 및 진로 역량 향상을 위한 장기적인 시스템 구비

2 주요 활동 내용

- 독서를 바탕으로 한 모듈별 토론 활동(세미나, 하브루타 등)
- 활동 내용 및 결과물을 활동집으로 출간(창간호 - 돌모이)

3 운영 우수 사례

- 독서의 필요성 및 인문학적 소양을 위한 특강 참여
 - 동아리 학생을 포함 약 80여명의 1, 2학년 학생 및 교직원이 적극 참여해 110분이 짧게 느껴질 정도였기에 당초 1회로 그칠 사안을 학교측의 배려(예산)로 이 같은 강연회를 4회로 늘리는 성과를 거둬.
- 1, 2학년 23명이 어우러진 아름다운 토론의 장
 - 도서 선정에서부터 토론에 이르기까지 소통을 통해 선배와 후배 가릴 것 없이 자신의 내면의 이야기를 펼칠 기회의 장을 서로의 배려를 통해 만들어, 주어진 시간이 짧게 느껴졌다는 소회를 밝힘.

4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 학생들의 독서에 대한 열정에 지도교사가 따라가기 버거울 정도였고, 더 다양하고 많은 책을 선정해서 함께 읽어봤으면 하는 아쉬움이 남음.

○ 개선방안

- 이번에 목적사업비로 편성한 도서구입 비용에 아쉬움이 남아 학교 예산에서 긴급 수혈받는 등의 임기응변을 보이긴 했으나, 내년에도 이같은 기회가 주어진다면 다른 비용(식비, 간식비 등)을 조금 줄이거나 학교 예산을 미리 신청해서라도 아이들의 독서에 대한 열정에 보답하고자 함.

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	양산남부고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상 (명)
프로그램명	운영주제				
인문학 토론 교실	진로 및 주제 탐구를 통한 토론 활성화		1학년 국어교과 동아리(1,2학년)	340	

1 운영 목적

- 독서, 토론, 작문의 연계 활동을 통한 통합적인 언어표현능력 및 문제해결력 신장
- 진로 및 주제 탐구 활동을 통한 자기 이해 및 계발과 사회 현상과 원리를 이해하고 깊이 사유할 수 있는 통합적 사고력 신장

2 주요 활동 내용

- 1학년 국어 교과시간 및 10회의 동아리 활동 시간을 통해 진로 독서 및 다양한 독후 활동(책 소개, 서평 쓰기, 독서 토론 등) 실시
- 동아리 내 유사 진로 모듈별 상시적 토론과 진로 탐색과 창의적인 문제 해결력 신장

3 운영 우수 사례

- 창의적 체험활동과 연계한 진로 탐색 및 토론 활동
 - 인문학 주제 외부 강사 초청 강연
 - 5종(2회)의 추천 책 중에서 진로가 유사한 모듈별로 같은 책을 선택하여 읽기
 - 책 내용 이해하기, 세상과 연결, 나와 연결 등의 활동지 작성 및 모듈 공유 활동
 - 토론 주제 만들기 및 공유, 모듈 토론 주제 선정 및 토론 활동, 토론 결과 작성
 - 모듈 토론 결과 전체 공유
- 교과교육과 연계한 주제 중심 토론 활동
 - 인문학 주제 외부 강사 초청 강연
 - 교과시간에 학습한 제재를 활용한 재미있는 주제 토론 활동
 - 토론 주제 만들기 및 공유, 모듈 토론 주제 선정 및 토론 활동, 토론 결과 작성

4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 독서 수준별 개별지도 시간과 인력 부족
- 독서토론활동에 대한 학생들의 심리적 부담감 해소
- 학습 무기력증 학생들을 위한 독서 및 진로 탐색 흥미 유발의 어려움

○ 개선방안

- 학생들의 문해력 향상을 위한 충분한 독서 시간 마련
- 진로 및 주제 토론 활동에 대한 학생들 간의 공감대 형성 문화 조성
- 학교 독서 및 토론활성화 문화 조성을 위한 예산 및 인력 확보

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	웅상고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
인문학 토론 교실		구글 스프레드시트를 활용한 주제별 독서토론		학년 및 교과	309

1 운영 목적

- 학생들의 꾸준한 책읽기 습관을 생활화한다.
- 시/공간에서 자유로운 온라인 독서토론의 장점을 체득한다.

2 주요 활동 내용

- 창의적 체험활동 시간을 이용한 독서토론(1학기)
- 국어 수행평가 <한 학기 한 권 읽기>시간을 활용한 독서토론(2학기)

3 운영 우수 사례

- 구글 스프레드시트를 활용한 주제별 온라인 독서토론(1차)

– https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pwV1SxjnOfHYB_nBANP6i6n1L2dkb_FZga03SsPaq30/edit?usp=sharing

- 구글 스프레드시트를 활용한 주제별 온라인 독서토론(2차)

– https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_lCy9l3mdlKGVJ3u1aY3nq3S4KnNEll9PNZ697ZCXas/edit#gid=2104144517

4 운영상의 문제점 및 개선방안

- 문제점

- 다수의 인원이 동시에 실시간으로 만들어가는 온라인 독서토론의 형태이기에 구글스프레드시트 작업에 익숙하지 않을 경우 다른 사람의 글을 삭제하는 등 기술

적 문제가 발생할 수 있다.

○ 개선방안

- 실제 온라인 독서토론을 하기 전에 준비 작업으로, 구글 스프레드시트에 대한 개념과 사용 방법을 충분히 설명해서 기술적 오류가 발생하지 않도록 미연에 방지하면 좋겠다.
- 도우미 학생들이 구글 스프레드시트 사용법을 먼저 익히고, 각 학급별로 문제가 발생했을 때 즉각 대처가 될 수 있도록 한다.

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	효암고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
인문학 토론 교실		질문과 깨달음이 있는 체험 중심의 독서·인문소양교육		1, 2학년	35명

1 운영 목적

- 인문학적 소양을 쌓아 사고력과 창의력을 기르고 균형 있는 사고와 바람직한 가치관을 지닌 인간으로 성장.
- 인문학의 가치를 탐구하는 체험을 통해 각자의 삶 속에서 자신과 사회를 성찰하고 바람직한 인성을 갖추는 기회를 마련.
- 인문학이 왜 필요한지를 탐색하면서 인생의 주인으로서 자기 삶의 목적과 주체적인 진로 의식을 갖추.

2 주요 활동 내용

- 주제 도서 책 읽기 후 독서 일지 제출
- 사전 토론 활동
- 독서여행 - 작가와의 만남, 작가와 작품 배경지 방문, 주변 문화 유산 방문(구례 화엄사)
- 독서신문 제작 - 독서여행 후 모둠별 활동 정리

3 운영 우수 사례

- 독서-토론-체험의 형태 운영 방식으로 주제 도서인 ‘아버지의 해방일지(정지아)’를 읽고, 독서 일지를 제출한 후, 독서일지에 제출한 질문들을 선별하여 모둠별 사전 토론 활동을 진행함으로써 스스로 깨달음에 이를 수 있도록 한 후 독서여행을 진행함.
- 개인 독서가 아닌 함께 읽기의 형식으로 모둠별 사전 토론 활동 후 토론 내용을 발표하는 모임을 가짐. 또한 독서여행 시 수행할 모둠별 과제를 정하여 실천함으로써

책의 내용 이해에 대한 폭을 넓혀가는 체험 중심의 독서 활동을 진행함.

- 작가와의 만남과 연계하여 생활협동조합인 구례 자연드림파크에 방문하여 윤리적 소비에 대한 이해와 실천을 통해 교과 연계 독서로 확장함.
- 독서여행 진행 후에도 모듈별 활동 내용을 정리하여 독서 신문 형식으로 제작함. 모든 진행 과정을 모아 활동 자료집으로 제작하여 참가 학생에게 배부함.

4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 학교 교육 과정 운영에서 참가 학생들이 활동을 진행할 수 있는 시간 확보가 어려움.

○ 개선 방안

- 내년도 학교 교육 과정 계획 수립 세미나에서 독서 관련 교과 교사와 논의하여 진행 시간 확보, 방과 후 활동 형태로 모집하여 창의적 융합 주간(수업량 유연화)에 현장 체험 학습을 실시하는 형태로 보완 논의

2023. 독서인문학교 운영 보고서

학교명	남지고등학교	담당자	교사 ○○○	운영형태 (학년, 교과, 학교)	대상(명)
프로그램명		운영주제			
인문학 토론 교실		인문학적 책 읽기와 함께하는 장락만년(長樂萬年)		학교	전교생 중 희망자

1 운영 목적

- 학교 도서관, 교실 등을 적극적으로 활용한 독서 활동을 통해 독서 문화 형성
- 창의성·의사소통·비판적 사고 등 미래 사회에 요구되는 역량 강화와 창의적으로 생각하고 스스로 행동하는 능력 신장
- 인문학적 소양 및 종합적 읽기·쓰기 역량을 함양할 수 있도록 학교 교육과정과 연계한 독서인문교육 프로그램 운영 강화

2 주요 활동 내용

- 2023학년도 하계 진로 독서 인문 캠프
- 2023학년도 동계 진로 독서 인문 캠프(실시 예정)
- 2학기 월간 독서 프로그램과 연계한 인문학 토론(토의)교실

3 운영 우수 사례

- 2023학년도 하계 진로 독서 인문 캠프
 - 자신에게 적합한 진로를 선택하고 결정하여 미래 사회의 직업 세계에 유연하게 대처할 수 있는 능력 조성
 - 창의성·의사소통·비판적 사고 등 미래 사회에 요구되는 역량 강화와 창의적으로 생각하고 스스로 행동하는 능력을 신장
 - 인문학적 소양 및 종합적 읽기·쓰기 역량을 함양할 수 있도록 학교 교육과정과 연계한 독서인문교육 프로그램 운영을 강화

○ 2023학년도 동계 진로 독서 인문 캠프

- 동계 방학 중 1박 2일 실시 예정
- 인문학적 소양 및 종합적 읽기·쓰기 역량을 함양할 수 있도록 학교 교육과정과 연계한 지속적인 독서인문교육 프로그램 운영을 통해 독서 문화 형성

○ 2학기 월간 독서 프로그램과 연계한 인문학 토론(토의)교실

- 비경쟁 독서토론을 통한 경청과 문제해결 역량 증진
- 다양한 독서 프로그램 운영을 통한 독서인문문화 형성
- 월별 독서 프로그램 실시를 통해 학생들의 자발적인 독서 문화 형성
- 독서·글쓰기·토론 교육을 통한 미래역량 함양으로 통합적·전인적 교육 기반 조성

4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 본교 도서관 위치 이동으로 학급 교실에서 독서 인문 프로그램을 진행하였으며, 학생들의 자발적인 독서 문화 조성에 부족함을 느낌

○ 개선방안

- 도서관 및 다양한 휴게 공간을 활용하여 학생들의 자발적인 독서 문화를 형성할 수 있도록 개선 필요

◦ 2학년 독서토론 도서

- 1차 도서: 나인(천선란) - 2차 도서: 우리가 보지 못한 대한민국(라파엘 라시드)
- 3차 도서: 동물들의 위대한 법정(장 퍽 포르케), 하늘 위의 세계(스콧 와이텐솔)
싸우는 식물(이나가키 히데히로)

3 운영 우수 사례

○ 프로그램 운영 현황(누적인원 193명)

프로그램명	운영대상 및 운영도서	운영내용	운영기간/시간	운영횟수 (회)	등록인원 (명)	참석인원 누계 (명)
와글와글 인문학 독서토론	1학년 희망참여자 <챌린지 블루>	개별독서 독서일지	5. 8.(월) -12.(금) 19:00-21:00	5회	32명	193명
		독서토론	5. 13.(토) 09:00~12:00	1회		
	2학년 희망참여자 <나인>	개별독서 독서일지	5. 8.(월) -12.(금) 19:00-21:00	5회	36명	
		독서토론	5. 14.(일) 09:00~12:00	1회		
	1학년 희망참여자 <나인>	개별독서 독서일지	7. 10.(월) -14.(금) 19:00-21:00	5회	36명	
		독서토론	7. 15.(토) 09:00~12:00	1회		
	2학년 희망참여자 <우리가 보지 못한 대한민국> <인간으로 사는 일은 하나의 문제입니다>	개별독서 독서일지	7. 10.(월) -14.(금) 19:00-21:00	5회	33명	
		독서토론	7. 16.(일) 09:00~12:00	1회		
	1학년 희망참여자 <나는 풍요로웠고 지구는 달라졌다> <보조도서: 식물, 세계를 모험하다>	개별독서 독서일지	10. 3.(화) -6.(금) 19:00-21:00	3회	36명	
		독서토론	10. 7.(토) 09:00~12:00	1회		
	2학년 희망참여자 <주도서:동물들의 위대한 법정> <보조도서: 하늘 위의 세계, 싸우는 식물>	개별독서 독서일지	10. 3.(화) -5.(목) 19:00-21:00	4회	24명	
		독서토론	10. 6.(금) 18:50~22:00	1회		

○ 운영사진



1학년(36명) 와글와글 인문학 독서토론 1차
 <챌린지 블루(이희영)> 5. 13.(토) 09:00~12:00



1학년(36명) 와글와글 인문학 독서토론 1차
 <챌린지 블루(이희영)> 5. 13.(토) 09:00~12:00



1학년(32명) 와글와글 인문학 독서토론 2차
 <나인(천선란)> 7. 15.(토) 09:00~12:00



1학년(32명) 와글와글 인문학 독서토론 2차
 <나인(천선란)> 7. 15.(토) 09:00~12:00



1학년(36명) 와글와글 인문학 독서토론 3차
<나는 풍요로웠고 지구는 달라졌다(호프 자런)> 10. 7.(토) 09:00~12:00



1학년(36명) 와글와글 인문학 독서토론 3차
<나는 풍요로웠고 지구는 달라졌다(호프 자런)> 10. 7.(토) 09:00~12:00



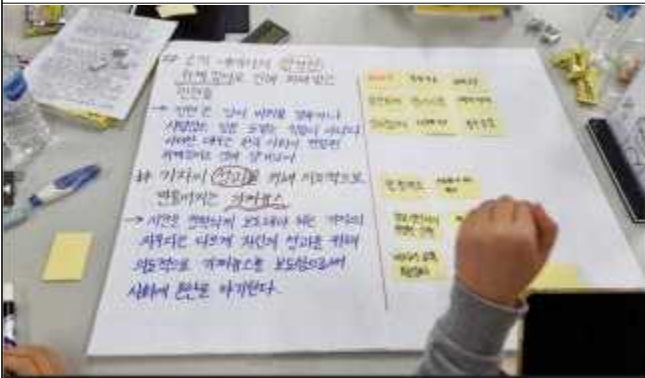
2학년(32명) 와글와글 인문학 독서토론 1차
<나인(천선란)> 5. 14.(일) 09:00~12:00



2학년(32명) 와글와글 인문학 독서토론 1차
<나인(천선란)> 5. 14.(일) 09:00~12:00



2학년(33명) 와글와글 인문학 독서토론 2차
<우리가 보지 못한 대한민국(라파엘 라시드) > 7. 16.(일) 09:00~12:00



2학년(33명) 와글와글 인문학 독서토론 2차
<우리가 보지 못한 대한민국(라파엘 라시드) > 7. 16.(일) 09:00~12:00



2학년(24명) 와글와글 인문학 독서토론 3차
<동물들의 위대한 법정(장 록 포르케)> 10. 6.(금) 18:50~22:00



2학년(24명) 와글와글 인문학 독서토론 3차
<동물들의 위대한 법정(장 록 포르케)> 10. 6.(금) 18:50~22:00

4 운영상의 문제점 및 개선방안

○ 문제점

- 독서토론 운영 장소인 도서관의 수용인원이 최대 36명으로, 매년 참가희망자를 선착순으로 모집하여 운영함. 이에 참가희망자 중 다수가 함께 하지 못하는 문제가 발생함.
- 참가희망자 중심의 독서토론으로 방과 후나 주말 운영이 불가피한 상황임. 이에 고등학교 학사 일정상, 학생들의 여유시간을 확보하는 것이 다소 어려움
- 지원금 교부가 늦게 이루어져 1차 독서토론 운영에 차질이 발생함.
- 다양한 독서토론 기법의 모색과 적용이 필요함.

○ 개선방안

- 학년별 참가 희망자를 모두 수용한 독서토론 운영을 위해 체육관과 같이 넓은 공간을 확보하도록 함.
- 30명 이상의 참여 희망자로 이루어지는 독서토론에서 전자책 활용을 적극적으로 모색할 필요가 있음.
- 운영의 내실화를 위한 독서토론 운영지원금 교부가 3월 초에 이루어졌으면 함.