

자연미술로 시작하는 학교환경교육



이성원 (서산중앙고등학교 미술 수석교사)



“자연미술”

1981년 충남 공주를
중심으로 자생적으로
발생

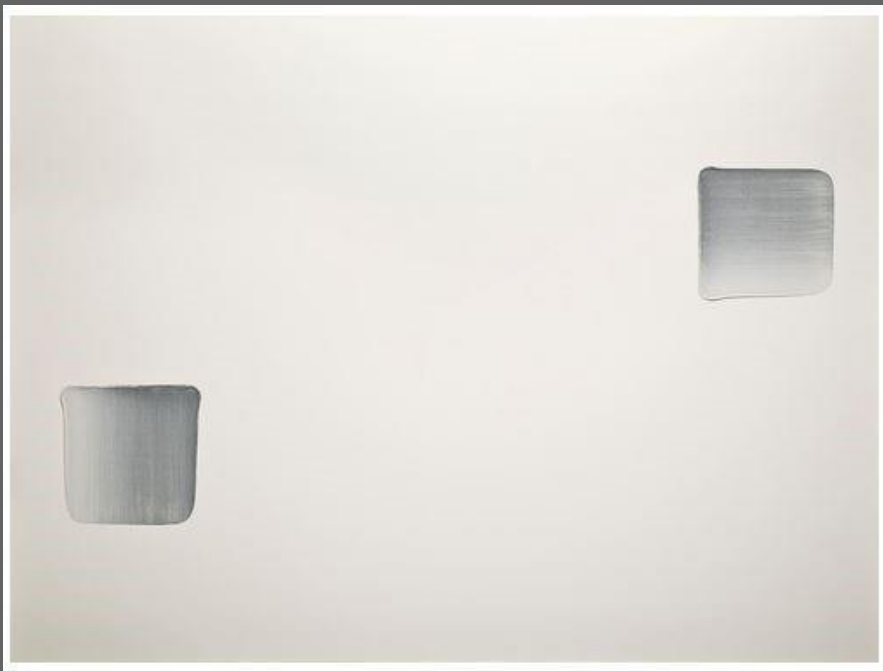
임동식(야투자연미술 창안)

3개월간 미술교사 생활

- **자연미술**

알면 사랑한다

(안전한 조건에서 아이들을 자연과 더 많이
접촉시키기)







본다는 것은

보고 있는 것의 이름을 잊어버리는 것이다



















왜 ?





사시나무



은사시나무



양버들



이태리포플러



황철나무

내가 자연 속에서 무엇을 한다가보다 오히려
자연으로부터 다가오는 그 무엇이나를 이끌어
움직이게 하는 발상의 동기가 되며 나의 작업은
그에 따른 반응(감응)이다.”

(이성원, 2005)

생태감수성 회복
자연결핍 장애



이성원_풀잎의 드로잉_신두리_단체널 영상_00:00:31_2022
youtu.be/sf0aYJUHsIA

풀잎이나 낙엽, 모래가 물과 바람에 날리고 쓸리고 흔들리는 일, 그래서 끊임없이 모양을 바꾸고 자리를 옮기는 일, 또는 그 바람과 물 자체도 내 눈에는 자연의 드로잉처럼 보인다. 나는 가끔 자연이 행하는 드로잉을 따라 어설픈 드로잉을 한다. draw after drawing. ■ 이성원

모든 죽어가는 것들을 사랑해야지...(시인의 마음)

신발을 정리하자



우리가 날씨다

We Are the
Weather

아침식사로
지구 구하기

송은주
홍길

조너선
사프란
포어



알지만
실천하지 못하는
당신을 위해

《아이비리그 타임스》
《7디어》 최고의
《레스토랑 리뷰》
최고의 기록 책
2020년 지속 가능한
공약을 위한 녹색
운동상을 수상

조너선 사프란 포어는 묻습니다.

“ 어떻게 하면
삶을 사랑하는 만큼
무관심한 행동을 바꿀 수 있을까? ”



'알면 사랑한다'

자연미술 당의정



11

THE END