

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 중산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <p>표지와 건축적 활용도는 높으나 효율성과 공간활용 측면에서 비효율적임</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 책늘마당 활용도가 다소 비효율함.</li> <li>- 식당등의 서비스 동선 불합리</li> <li>- 입면형태 등 계획은 경제적인 면에서 우수</li> </ul>                                                  |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통학로와 적극적 동선 도입으로 개방감 확보</li> <li>- 효율적 공간배치 - 식당 위치 및 기계실 위치 등</li> <li>- 식당과 강당과의 연계로 휴식과 난세문제 해결적극적임</li> <li>- 녹화시설의 연계성이 뛰어나.</li> <li>- 입면 이라인 우수</li> <li>- 전체 효율성이 높음.</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원

 (자명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배치 및 트럭통도분야에서 용도장과 교사 위치의 부속물.</li> <li>- 다차와 형태 등의 우수성이 돋아있.</li> </ul>                                                            |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배치 기본 조건인 방위 연속 오류로 인한</li> <li>- 공간구성이 비효율</li> <li>- 주차장으로 인한 통로로 적목각 우임이 어려움</li> <li>- 주변 중학교와 접면의 면적성 부족</li> <li>-</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원


 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

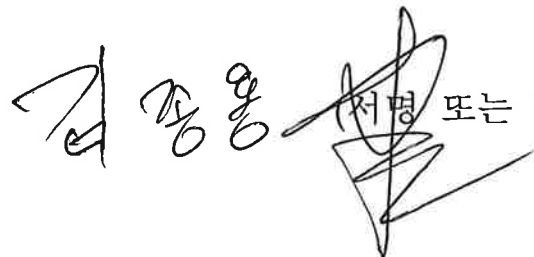
## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배치 효율성이 떨어짐.</li> <li>- 공간세분화가 미흡함.</li> <li>- 입면 디자인 특징이 없음.</li> </ul> |
| 작품 F | <p>주차장전환을 위한 주차 면적 효율성이 적고<br/>주접근 통로 부위 공적공간 부족<br/>유동성 면적 다소 적음.<br/>트리의 적극적인 활용도가 미흡.</p>                      |

2022년 10월 21일

심사위원

 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <p>배치 및 토지 활용도가 높음 (적극적) - 운동장 배치 등,<br/>                     학생 및 차량 동선의 명확한 분리 및 공간 효율성 높음<br/>                     - 식당 배치와 교사 위치 배치가 효율성 미진<br/>                     - 집 먼지 차단 우수</p> |

2022년 10월 21일

심사위원

최종용

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 중산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사당 및 대문 변형계획으로 복원된 시골과 연계하여 공공성 확보에 양호한 접근 계획은 좋으나, 분할자전용도로에서 의 접근 계획, 사당과 하역구차나의 관계등 동선계획 계획이 다소 미흡함.</li> <li>- 단순한 볼 때 평으로 공사비 절감 및 시공성을 저정하나 단조로하여 창의적 공간 계획안에서 단조로운 계획임.</li> </ul>                                    |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 하동, 시골연계등 배치계획이 적절함.</li> <li>- 다채롭고 창의적인 공간계획으로 미래지향적인 계획안 이나 다소 복잡해 보이는 프로그램 계획으로 과다한 동선보완이 필요</li> <li>- 안거장 있으면서도 매스블록으로 통하는 디자인 현상을 연출하고 있음.</li> <li>- 테크를 활용하는 초, 중, 복원시설간의 연계계획으로 시골환경을 그대로 및 공공성 확보계획우수</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원 문 전 현

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운동장의 장축으로 교사를 남북배치하여 친환경적인 계획을 하신지 하였으나 평면 및 입면계획이 정형적이며 단순해 보임.</li> <li>- 2주에너의 정면상 결여</li> </ul>                                                                                                                       |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 차량동행계획이 있어 시야장애 하여주차에 대한 관계가 고려되지 않음.</li> <li>- 인근 중등학교와의 관계에 있어 폐쇄적이며 매각형성</li> <li>- 종별로 홍베이스 남여주원계획. 가변형공간, 특색있는 외부공간 등의 계획이 다양한 학습환경에 대응 가능한 정원구성으로 돋보이는 계획임.</li> <li>- 지하층계획은 자칭서상 공간비우려등의 이유로 지어진 상충임.</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원 문 진 현 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평면계획이 있어 중첩된 식별자로 과다한 동선 발생.</li> <li>- 외관에 대한 창의적 해답제안에 다소 미흡한 점</li> <li>- 운동화된 평면 및 입면계획을 시공성과 경제성에 초점을 맞출 수 있으나 전체적으로 다소 평이함.</li> </ul>                       |
| 작품 F | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배치계획 및 동선계획이 명료함.</li> <li>- 3개동으로 구분하여 증산중학교를 배려한 점, 특활실 등 지층부계획 및 복합한 시설로 연계한 미팅 등 유기적인 연계구성이 돋보임.</li> <li>- 다채로운 평면구성이 바하여 입면계획은 양자감은 있어보이나 평이해 보임.</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원

문 진 현 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 중산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <p>~ 저층부층상배치 및 연립상차구길, 주입기반시공 등의<br/>배치로 공공성이 돋보이는 계획인 것으로<br/>간결판단하고 반복되는 입면계획은 다소 평이함.</p> |

2022년 10월 21일

심사위원 문 권현 (서명 포함인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <p>하늘마당을 통한 교리교양의 접근성을 높이고,<br/>                     본관과 외벽들이랑간의 상호호를 할 수 있을것이라 기대된다.<br/>                     극동로에서 학생들의 접근동선이 좋고,<br/>                     향을 고려하여 교리교양의 층의 변화가 있었지만,<br/>                     층에 대한 다양성과 조화성을 고려한<br/>                     입면적 대응이 아쉬운 부분이다.</p> |
| 작품 B | <p>학생들의 접근동선을 고려한 명쾌한 보차분리계획이<br/>                     우수하고, 교리교양동의 공용복 계획이 차별화되었다.<br/>                     입면상의 목재수직루버를 자연채광을 위한 다양한<br/>                     천장계획은 유지관리에 대한 고려가 필요하다</p>                                                                                         |

2022년 10월 21일

심사위원

이정영

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <p>명쾌한 분차분리이다. 2개의 레벨이 다른 바닥을 배치할 것이 흥미로운 안이다.</p> <p>운동장의 위치를 인접 극출입구의 접근 동선이 잘거리고, 향을 고려하면서 운동장을 등지고 있는 교과교실 배치가 아쉬운 점이다.</p>                                              |
| 작품 D | <p>커뮤니티 공간을 중심으로한 명쾌한 순행계획과 내복 순환 동선계획이 우수한 안이다.</p> <p>간결한 외장재료를 단순히이면서 근원적인 입면디자인이 우수하다.</p> <p>교차로 부분 변형동선을 고려하는 부분다. 극차량 계획으로 등하교 부분의 동선에서 극차량과 변형되는 부분이 아쉬운 배치계획이다.</p> |

2022년 10월 21일

심사위원

임정택 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <p>향후 전망을 고려한 동원한 공간의 교리교실 배치가 우수하다.<br/>                     동원의 표현이 단순화되어 설계자의 의도를 대략하기 어렵다.<br/>                     학생들의 즉 접근으로 예상되는 복서측 근처부에 주차장이<br/>                     배치는 방형동선기 장애가 될수 있다.<br/>                     2층의 디기기 면화기 없을 교실은 차량 안기 고려가<br/>                     보장되어야 한다.</p>                     |
| 작품 F | <p>학생들의 접근을 고려한 동선계획이 우수하고,<br/>                     클러스터화 학생공간을 고려한 교리교실의 배치가 우수한<br/>                     계획안이다.<br/>                     3개의 매스를 구분된 교사동으로 인해 공간의 다양성과<br/>                     흥미로운 동선체계가 구축된 장점과 더불어<br/>                     교리교실의 향, 전망, 그리고, 유선적 구성에 대한<br/>                     아쉬움이 있다.</p> |

2022년 10월 21일

심사위원

임정택 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

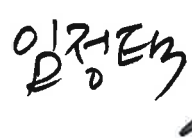
## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <p>주변 환경을 가장 잘 고려한 배치계획이다.</p> <p>인접 초등학교 배치계획과 연계된 반과당 계획도 우수한 안이다.</p> <p>교과교실군 사이의 거닐거리도 적절히 배치되어 통합적이고 유연한 교육공간으로 활용이 기대된다.</p> <p>교차로 주변의 보행접근에 대한 고려가 미흡하고, 포용계획을 위해 리스 간격 또한 입면디자인이 아쉬웠다.</p> |

2022년 10월 21일

심사위원

 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <p>교사동의 동식물 배치를 통해 하늘바람을 가늠스럽게<br/>표현하고 이를 통해 바람의 속도 등을 감지할 수 있게 함.</p> <p>외부 및 내부 공간을 통해 모든 것에 개입이 가능하게<br/>한 것으로 긍정적임. 여러가지로 통해 상이한 기능의<br/>후 등을 수평적으로 연결하고 강도, 폭, 방향 등<br/>배치된 개성들 정렬하는 임박한 구성으로 무난함.</p> |
| 작품 B | <p>입체적 디자인과 다양한 구성요소가 연결된 지평선 통한<br/>공간감이 특이하게도 많고 외관상으로는 두꺼운<br/>상징성을 띤 공간감동이 한층더 높게 나타남</p> <p>여러가지로 통해 가늠스럽게 연결되어 있는 듯이<br/>중요한 구성이 특이하며, 한층더 높게 나타남<br/>다양한 구성 긍정적임.</p>                                 |

2022년 10월 21일

심사위원

김우중 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 중산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <p>주요도로와 기존 기차도로의 인접성을 고려하여 이점 등을 고려하여 계획한 것은 건축적 기능성 및 상징성 측면에서 우수하며, 향후 신축 예정인 도로변방벽이 이점 보강을 위한 것으로 우수함. 특히, 건축적 기능성 측면에서 건축물의 형태를 통해 자연에 어울리는, 자연형 건축물인 것 등이, 특히, 건축적 기능성 측면에서 우수함.</p> |
| 작품 D | <p>건축물의 형태를 고려, 특히, 건축적 기능성 측면에서 건축물의 형태를 고려하여 건축적 기능성 측면에서 우수함. 특히, 건축적 기능성 측면에서 건축물의 형태를 고려하여 건축적 기능성 측면에서 우수함. 특히, 건축적 기능성 측면에서 건축물의 형태를 고려하여 건축적 기능성 측면에서 우수함.</p>                     |

2022년 10월 21일

심사위원

김영호

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | 현존하는 기존건물 교사의 배치가 건 복도를 통해 각 소와 연결되는 구성은 배치계획상 무난하나 정렬과 확고성이라 차이가 있음. 복도장이 국형화되어 연결해 계획성을 높이고, 에너지 절약 계획이나 입면과 구성 등도 무난함. 건 복도랑의 긴장감을 깨는 공간은 있으나 침체적이며 시대적응성의 결여 등을 지적함 무리가 없음. |
| 작품 F | 배치계획을 보면 신축된 교사의 중심적 배치가 현존함 및 특색과 미감을 고려 리얼로 계획으로 각층에 실현하는 구도가 돋보이며 클러스터를 통해 연결되는 것 보다는 커뮤니티 스텝등의 수직적 공간 연결이 흥미로운 확고성과 구성으로 압해짐. 입면과 구성 또한 해설이 따로 연결된 층들이 상징성을 높여주어.           |

2022년 10월 21일

심사위원

김우중 (서명도첨인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <p>공간이나 복합화시설을 제공하는 시설장의 배치, 이는<br/>                     특히 주상복합형에서 거주와 상업시설을 복합적으로 용도의<br/>                     구분 및 배치가 중요하며 각 기능을 위해 공간이<br/>                     효율적이고 기능적인 공간 배치의 이용, 전체의<br/>                     질을 위한 학생들의 연계 등도 중요함. 정해진 예산<br/>                     하에서 최대한 상급한 양질의 시설로 완성함.</p> |

2022년 10월 21일

심사위원

김무룡 (서명) (인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | 전통의 배치와 양방향 교차로 판독이 있다. 항에 신념을 더해야 하는 것이다. 불해자와 차양등은 불리하지만 전통의 정면/이지성이 다소 미흡하다. 하부배치로 정면은 그림자가 하부의 대부분에 새겨져 있다. 내벽이 긴밀한 정면으로 되어있어 화면에 다소 폐쇄적이며, 내벽공간에서 창의적인 아이디어를 찾아보기 힘들다. 입면 계획은 간격화되어 기층계획도 독해가 어렵다.                                                      |
| 작품 B | 불해자가 잘 계획되어 있으며 전통의 정면/이지성이 양호하다. 대지와 여러 부분에서 지형학적 인은 분해 계획이 되어 있으며 후면에 형성된 불행한 시선으로 면제를 갖게 된다. 내벽공간은 정면에서 주로 주로 중심 공간들이 계획되어 있고 여러 창의적인 공간들이 면제되면서 dynamic 한 공간이 구성된다. 신체의 공간구조 및 면제가 하위구조로 다양하다. 입면이 간격화되어 hierarchy가 양호하다. 대면계획은 Dynamic 하며 기층계획도 하위구조이다. |

2022년 10월 21일

심사위원

인치/ (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | 주요기능이 지반으로 드러나며 정교하게 짜여 있다. 분차분리는 상하로 분리되어 있다. 내부공간이 간결하고 구성력이 높고 창의적 아이디어는 다소 미흡해 보인다. 입면도 아이디어가 보이지 않는다. 기술도면들도 다소 미흡해 보인다.                                                                   |
| 작품 D | 서쪽에 주차가 계획되어 있어 서측 보행 공간이 협소하여 위험해 보인다. 조경에 대한 묘한 느낌 계획등의 Layout은 창의적으로 보인다. 내부공간 계획은 H-형태로 구성되어 있어 후계 디자인의 공간 계획으로 되어 있다. 다만 중앙(Central) 공간이 다소 협소해 보인다. 입면도 창의적으로 계획되어 있다. 기술도면들은 정확하게 되어 있다. |

2022년 10월 21일

심사위원



(서명 또는 인)



경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

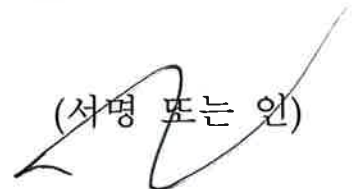
| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | 전체 각계 배치마스터인근 배후공간도 긴 복도해석으로<br>로니이다. 복도개시점가로 창의적인 공간계획도 이용하되<br>보내치의 국안점으로 평행하지 않으므로 입면계획의<br>기술계획 모두 이점이다.                                                                            |
| 작품 F | 대지 중앙에 계획하는 배치하에 대지쪽 근거리<br>Band로 형성하였다. 정면/입구면이 다른 외곽하에<br>복합분리가 평행하지 않는다. 배후공간 조닝 및 Layout<br>은 창의적인 아이디어를 상으로 그려내었다.<br>입면이 다소 복잡해오며 대면이 단순하다. 외벽창구<br>배치는 공간을 상으로 그려내었다. 기술계획은 무난하다 |

2022년 10월 21일

심사위원



(서명 또는 인)



경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <p>보통보다 명쾌하게 정제/일구려는 다른 부류이다. 학생들의<br/>진심과 충성심을 이끌어낼 수 있는 것 같다. 전문의<br/>책임감이 사명/무엇을 권하여 다른 아늑하다.<br/>총변 수직이체가 더 강건되면 좋은 것 같다.<br/>입면 밑 다면 제하는 무언지나. 기술로서는<br/>부족하다.</p> |

2022년 10월 21일

심사위원

안치욱 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <p>보차분리가 명확하나 식자재 배임을 위한 수량등까지의 동선 유압에 문제점을 지니고 있음.</p> <p>실제상에 교차배차 배차에 대비한 교실의 융통성에 대한 배려가 없으며 수량 배치의 교실이 다수 나타나 실사용 상에 불편함이 예상된다.</p> <p>입구하상상 디자인 개념이 부재한 것으로 판단됨</p>                                                                                                     |
| 작품 B | <p>보차분리가 명확하며, 교사동의 남향배치, 급생운 연계한 연계적인 등하실계획이나 다양한 특성의 교실공간과 연계성 및 다층적인 보행커뮤니티공간계획이 장점으로 판단됨. 지목민들에 대한 개방공간의 그룹핑을 통한 열린학교 만들기가 특화점으로 판단됨. 각 프로그램 시설간의 연계성이 자연스러우며 내·외부공간의 연계성이 입체적으로 계획되어 있음. 연면적상 수평·수직의 선 및 면분할에 의한 환경감 부여와 연계공간과 보행커뮤니티네트워크로 수평·수직공간의 연계성 강화가 장점으로 판단됨</p> |

2022년 10월 21일

심사위원

이근택

(서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | 보차분리는 명확하나 서향 배치의 교실이 많이 나와남<br>교실구성상 배치에 대한 대비가 없으며 주안개방시설의<br>그룹핑이 애매함. 교실영역중 동측 일부의 그룹<br>실배열은 무리가 따름.<br>전반적으로 실구성이나 입면구성의 특이한 내용이<br>부재한상함임.                                                            |
| 작품 D | 명확한 보차분리가 이루어지고 있음.<br>주인들에 대한 개방영역과 학생영역의 분리가 명확함.<br>전체규모에 비해 장애인을 고려한 EV설치가 1대로<br>설정되어 다소 불편함이 예상됨. 수직수평교차에<br>의한 층, 선, 면 구성이 어느정도 추상적 논리성을 지님<br>단, 층고가 보통교실에 비해 다소 낮으며 최상층의<br>경우 단면애 대한 치수고려가 다소 미비함. |

2022년 10월 21일

심사위원 이 논혁 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 중산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | 보차 분리가 명확함. 보행자 주출입구가 운동장 코너부에 있어 위치설계에 문제가 있어 보임<br>저반축인 <sup>(신)</sup> 실구성이 계획시착에 의한 내용물 위주로 짜맞추어 이루어진 것으로 간주되며 실구상 특화공간이나 타작품에 비해 공간의 융통성이나 양제적인 구성에 변화 내용이 없으며 일관 디자인에 대한 개념 또한 부재한 상태임. |
| 작품 F | 보차 분리가 명확하며 교사중간의 연계가 적절히 이루어져 있음. 구부출입구 부분의 명확한 경계영역 설정이 부재한 상태임.<br>교사교실동 구성이 4개의 구성으로 이루어져 공간흐름의 경계성은 여견되나 동선상 혼잡함이 일어날수 있음<br>입구 구성의 논리성은 있으나 경쾌한 디자인 디자인 구성으로 평가하기는 어려움                 |

2022년 10월 21일

심사위원 이 윤택 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <p>보자 분리가 명확하며 홈페이지의 위치가 교내교외를<br/>중간에 위치하여 동선상의 위치설정에 문제점이<br/>없어짐. 1층부분에 장애인 화장실의 부재함상대함.<br/>인체적인 공간감의 아이리언 스텝은 특화공간으로<br/>판단. 단면의 치수에 대한 인지가 불가능하며<br/>인면 디자인상의 개체가 부재함.</p> |

2022년 10월 21일

심사위원 이 근혁 (서명 또는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향과 프라이버시를 교사들의 배치, 운동장 배치, 동선계획 등은 기본에 충실한 합리적 계획인이나, 식당등 도서실, 컴퓨터실 등의 분리배치는 유연한 실의 장과 연계 측면에서는 아쉬움</li> <li>- 주요도로에서 진입동선의 분리, 보차분리 등의 계획은 양호하나, 인접 보행자 도로에서의 접근성 부족함.</li> <li>- 주차장 병행 배치로 인한 통로 증가 및 하역동선 계획 아쉬움</li> <li>- 홈페이지, 러닝라든지, 창외계단, 러닝스텝의 입체적 연계 양호</li> <li>- 교과 교실의 평면계획에 있어 비례적 공간활용이 보임.</li> </ul> |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 향단남도, 보행자 전용도로와 연계된 보차분리된 진입동선 계획 양호</li> <li>- 내외부공간 간의 수직, 수평적 연계 계획이 우수함.</li> <li>- 입체 도서실과 층별 커뮤니티 공간을 중심으로 유기적으로 연계되는 공간 계획이 우수함.</li> <li>- 해스본전을 통한 입체적 입면 디자인 우수</li> <li>- 미래 변화에 대응한 가변형 학습 공간의 활용 계획 우수함.</li> <li>- 하늘 데크 제안으로 인한 소운동장의 소극적인 이용 계획은 다소 아쉬움.</li> </ul>                                    |

2022년 10월 21일

심사위원 이진욱 (서명/인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사의 배치간격과 공간규모, 문화복합화 건물과의 외부공간 관련으로 인접 연계가 부족함.</li> <li>- 주요 로에너의 보행자 진입, 보차 분리 계획은 양호하지만 보행자도로에서의 접근성이 부족하고, 대피시 주차충선이 길고 불편됨.</li> <li>- 입면 구성이 간결함</li> <li>- 평면 계획에서 매우 직관적인 선구성을 하고 있으나, 공간간의 수직, 수평적 연계가 부족하고, 미래 변화에 대응하기 어려운 경직된 모습을 보이고 있음.</li> </ul> |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 계획 전반에서 향에 대한 설정 오류로 인해, 반대되는 계획을 한 것으로 판단됨. 인접 초등학교의 배치 맥락과도 어긋남.</li> <li>- 운동장, 농구장 등 광복한 외부활동 공간계획은 우수</li> <li>- 자료실, 주보 등을 활용할 입면계획은 우수</li> <li>- 각 교과관을 연결하는 에듀 갤러리와 휴게공간 계획은 양호</li> <li>- 거상 1층 기계실, 전기실 계획기준 미충족</li> </ul>                            |

2022년 10월 21일

심사위원 이진욱 (서명 ~~한~~은 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 중산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단순 명료하고 집약적인 배치계획, 평면계획은 아주 이상적이나, 비내포환경에 적합한 계획안으로는 매우 아쉬움.</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |
| 작품 F | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 클러스터형 공간구성과 커뮤니티 핀드를 중심으로 한 공간연계 계획이 우수함.</li> <li>- 신점초등학교, 주변환경을 고려한 배스계획 배치계획 우수</li> <li>- 커뮤니티 스텝의 변화와 다양성 있는 수직적 공간연계 우수</li> <li>- 클러스터 계획에 따른 다수의 선돈이 분리한 향 배후를 가리는 점은 아쉬움.</li> <li>- 커뮤니티 핀드의 단순한 연결도로 기능은 넘어 다양한 공간활용 계획의 반영이 필요해 보임.</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원

이 진 욱

(서명/인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진입동선 계획 및 교차로 배치 계획은 대차 조건등을 잘 반영하여 양호, 하지만 불편한 곡선형태의 사물은 자제하여야 함.</li> <li>- 1층 주변 개방시설에 대한 접근과 용리 계획 우수</li> <li>- 주변 개방동선으로 제안한 산책로의 야간 안전 우려</li> <li>- 녹지 영역 별로 리빙허브 계획 등 가변형 공간 활용 계획 우수</li> <li>- 가설 계획 부분에 대한 제안 내용이 없이 평가 불가.</li> <li>- CPTED</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원

이 진 욱

(서명/חותם인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 중산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 보행자 및 차량 분리이 계획이 반영</li> <li>○ 순환형 동선 및 비상차량동선계획이 반영 및 개방 시설 이용 고려한 동선계획 반영</li> <li>○ 교과-교실 클러스트 계획 반영 및 복합시설과 연계성 있는 평면계획이 반영</li> <li>○ 플랫폼 공간구성 및 연계성 있는 평면의외 조광성 있는 계획이 반영.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주변 환경을 고려한 대지분석 및 배치가 우수함</li> <li>○ 안전한 교육환경을 위한 보행동선계획 및 파산동선계획이 반영됨.</li> <li>○ 계획 행사와 연계된 동선계획이 우수함, 외부개방 화랑길 개발설계 반영.</li> <li>○ 강의, 지성 학습공간의 계획 반영 및 학생중심의 광장형 입체 도서관 마련</li> <li>○ 복합 시설과의 연계성을 고려한 브라운링 테크 계획 반영과 미래교육에 대응할 스마트교실 반영</li> <li>○ 자기주도적 학습이 가능한 교과교실 반영과 클러스트 중심의 계획이 반영됨</li> <li>○ 교과별 전용 수업과 쾌적한 학습공간 마련 및 수직 중층 계획이 반영됨</li> <li>○ 강의 및 학습의 유기적인 대응을 위한 수직로 학습공간이 반영이 우수함</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원

8

한기

(이명호는 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대지에 순응하며 주변 환경과 조화를 배려한 반영</li> <li>◦ 지역사회의 함께하는 문화의 중심이 되는 공간계획이 반영</li> <li>◦ 물환경 계획은 반영</li> <li>◦ 롱베이스<sup>중앙</sup> 배치로 통행 교량의 연계성 반영</li> <li>◦ 다양한 학습 환경에 대응하는 미래학교실 반영과 학생별 디어스페이스 반영</li> </ul>                                             |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주민의 소통하는 외부공간 계획이 반영됨.</li> <li>◦ 명확한 보차분리로 보행자 안전 확보와 배상 차로 확보 반영.</li> <li>◦ 광의의 안전을 고려한 조닝계획 반영과 개방을 고려한 도서관 계획이 반영</li> <li>◦ 스마일빛 커뮤니티 갤러리 계획과 롱베이스 중심의 공간구성 계획</li> <li>◦ 학습지원 공간 계획과 롱베이스 지원공간 마련</li> <li>◦ 다양한 학습 지원공간 계획이 반영됨.</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원    이 진우 (서명 이진우인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지향점이나 방향의 동선을 고려한 배치 반영</li> <li>○ 다양한 행로를 위한 광장 중심의 고려한 배치 계획 반영</li> <li>○ 홈페이지를 중심으로 다양한 교과교실의 배치를 평면에서 반영</li> <li>○ 옥상공간을 활용한 조경시설 반영 및 태양광 시설 배치의 연계성을 반영</li> </ul>                                                                                       |
| 작품 F | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 보행자 중심의 편리하고 명확한 동선 체계 마련</li> <li>○ 장애인 출입동선 및 급식은 고려한 좌석 동선 계획 반영</li> <li>○ 기능에 따른 영역별 조닝 계획과 학생 단체장은 고려한 평면구성 반영</li> <li>○ 한강경 홈페이지를 반영한 평면과 효율적인 학생을 위한 극리/동계획</li> <li>○ 미래 지향적 교육공간은 물론 특별활동 공간의 구성</li> <li>○ 유연성이 있는 교실 계획으로 수업방식의 다양성이 확보됨</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원 이 현 주 (서명포함 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 만족할 보라도 불미와 명쾌한 주변 동선구분 계획이 반영</li> <li>○ 지형주변, 학생 진입에 편리한 원리 계획이 반영</li> <li>○ 다양한 학습공간 구성은 물론 평면계획이 반영.</li> <li>○ 통배이스를 중앙에 배치한 다양한 학습공간구성</li> <li>○ 공용교실과 연계한 아이디어스텝 평면계획이 반영</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원

이  (이명호인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 A | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 건물배치 및 차량·보행자 동선이 적절히 계획됨</li> <li>· 식당동 배치가 복지활동성 측면에서 우수</li> <li>· 피로티 주차장 상부 과도한 하늘바탕 설치로 공사비 과다 예상</li> <li>· 고자형 교실배치로 전체적인 교실환경은 양호하나, 미래교육 환경조성을 위한 다양한 공간확보가 아쉬움</li> <li>· 지열 냉난방 방식은 경제성·유지관리 측면에서 불리함</li> </ul>                                                                                   |
| 작품 B | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사거리 횡단보도 인접보행자 진입처리 및 차량동선 적절히 계획됨</li> <li>· 주민개방공간 등 감안할때 기계실·시청각실 위치가 아쉬움</li> <li>· 포켓공간, 영화카페, 거변형접이문 등 적절히 수용하여 미래교육 환경조성에 노력한점이 우수함</li> <li>· 식당부분의 폭이 너무 넓고 기계실이 인접하여 식당환경이 불리함</li> <li>· 지층 부분이 전체적으로 상당히 큰 메스이므로 시공상 어려움 많고 고려하여 옥외데크부분의 조정이 필요함</li> <li>· 다양한 자료를 적절히 조합하여 심연디자인이 양호함</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원

김종환

(서명도장 인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 C | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사거리 인근의 보행통행량을 고려하지 못한 보행자 출입구 및 주차장의 분산배치 등 전체적인 동선계획이 불리함</li> <li>· 기계실의 별도계획은 부지활용면에서는 양호하나, 시공성·경제성에서 불리함</li> <li>· 남측 교사동의 교실 일조분량 우려</li> <li>· 교육·행정·교장 등 전체적인 관리존이 한쪽으로 배치되어 불리</li> <li>· 평면주성이 미래교육 환경조성에 대비한 공간이 부족함</li> <li>· <del>계획</del> 중앙현관위치 등 평면및입면에서의 정면성과 인접성 미흡</li> </ul> |
| 작품 D | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 보행통행량이 많은 사거리 인근 주차장 배치는 아쉬움</li> <li>· 농구장, 배드민턴장, 각종 정원등 외부공간 배치가 양호함</li> <li>· 포켓쉼터, 옥외 휴게공간, 데크 등 적절한 내·외부공간의 조화가 양호함</li> <li>· 다양한 외부재료의 조합으로 세련된 입면계획 양호</li> <li>· 중정형 평면배치 및 적절한 크기의 매스로 시공성 양호</li> <li>· 기계실·전기실 위치가 지하층에 배치되어 공사비·유지관리 불리</li> </ul>                                   |

2022년 10월 21일

심사위원  (인) 

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 E | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사지리 인근 주차장배치, 남동측 부지 미활용등 전체적인 배치의 아쉬움</li> <li>· 평면구성이 미래교육환경조성에 대비한 공간이 부족함</li> <li>· 전체적으로 평면이 길고, 복층 교동의 중복배치는 실내환경불리</li> <li>· 도서관, 시청각실 등 주민개방시설의 고층배치는 아쉬움</li> <li>· 행정실, 교장실 등 관리영역의 고층배치등 전체 조닝의 아쉬움</li> <li>· 점토벽돌 위주의 단조로운 입면구성이 아쉬움</li> </ul> |
| 작품 F | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사지리 도로에서의 '맞이마당' 배치등 동선계획 양호</li> <li>· 전체적인 마스에 비해 계단실, 화장실수가 부족하고, 위치가 한쪽으로 집중되어 있어 혼잡 및 사용불편이 예상됨</li> <li>· 클러스터형 평면구성으로 일반교동의 실존 화기등이 불리</li> <li>· 남측의 고층 교동으로 인해 북측의 저층 교사동 환형이 불리</li> <li>· 다양한 재료를 적절히 사용한 입면과라인이 양호함</li> </ul>                     |

2022년 10월 21일

심사위원 심종완 정영호 (인)

경상남도교육감 귀하

## 평 가 사 유 서

□ 사 업 명 : 증산중학교 교사 신축 설계공모

| 작품명  | 세부 평가 내용                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품 G | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전체적인 교사동 배치는 양호하나, 교사동 후면의 치장권임이 아쉬운 점 등 종선계획이 미흡함</li> <li>· 러닝리브, 아이디어 스텝 등 가변형 공간구성이 미래교실포장 측면에서 양호함</li> <li>· 옥외·수확교실 등 중간에 낀 교실의 환경이 불리함</li> <li>· 입면외재인의 외관조율이 아쉬움</li> <li>· 구조·친환경·공사계획 등이 부약됨</li> </ul> |

2022년 10월 21일

심사위원 임종완 (주심) 이종호 (위원)

경상남도교육감 귀하