

# 경상남도 특수교육 교육과정

## 편성 · 운영지침





경상남도교육청 고시 제2021-20호

유아교육법 제13조 제2항, 초·중등교육법 제23조 제2항, 장애인등에 대한 특수교육법 제20조 제1항, 특수교육 교육과정[교육부고시 제 2020-226호(2020.4.14), 제2020-249호(2020.12.31.)]에 의거하여, 경상남도 특수교육 교육과정 편성운영 지침을 다음과 같이 고시합니다.

2021년 11 월 24 일

## 경상남도교육감

경상남도 특수교육 교육과정 편성·운영 지침은 【붙임】과 같습니다.

### 부 칙

1. 이 지침은 2022년 3월 1일부터 시행합니다.
2. 경상남도교육청 고시 제2019-28호 경상남도 특수교육 교육과정 편성운영 지침은 2022년 2월 28일로 폐지합니다.

## 경상남도 특수교육 교육과정 지침의 성격

이 지침은 교육부 고시 제2020-226(2020.4.14.), 249(2020.12.31.) 특수교육 교육과정을 준거로 장애인 등에 대한 특수교육법 제20조 제1항에 의거하여 특수교육대상자가 취학하고 있는 유치원, 초·중등학교, 특수학교의 교육목적과 교육목표를 달성하기 위한 경상남도 수준의 교육과정 편성·운영 지침이다.

1. 이 지침은 경상남도 특수교육대상학생이 취학하고 있는 유치원, 초·중등학교, 특수학교 실정에 알맞은 학교교육과정 편성·운영과 지역교육청의 교육과정 편성·운영에 관한 실천중심의 장학자료를 작성 하는데 공통적인 기준과 방법을 제시한 것이다.
2. 특수교육대상학생이 취학하고 있는 유치원과 학교에서는 교육부 고시 국가 수준 특수교육 교육과정과 이 지침에 근거하여 지역의 특수성과 학교 실정에 알맞은 학교교육과정을 편성·운영하여야 한다.
3. 이 지침에 제시된 기준 이외에 필요한 사항은 국가수준의 교육과정 기준과 본 지침 범위 내에서 지역교육청과 학교의 특수성에 알맞게 편성하여 시행한다.

## 경상남도 특수교육 교육과정 지침의 기본방향

1. 경상남도 교육지표와 특수교육의 강조점을 반영한다.
2. 지역적 특성과 특수교육 여건 및 학생, 학부모, 교원, 교육행정가의 요구와 필요성을 반영한다.
3. 학교 중심의 창의적이고 자율적인 교육활동이 되도록 다양성과 융통성을 부여한다.
4. 교육의 과정과 결과의 질적 수준 향상을 위한 평가의 관리체제를 확립한다.
5. 특수교육대상학생이 취학하고 있는 유치원, 초·중·고등학교, 특수학교의 교육과정이 효율적으로 운영 되는데 필요한 제반 지원의 기본방향을 제시한다.
6. 영아교육, 전공과를 운영하는 학교에서는 해당 교육과정을 편성하여 운영한다.
7. 특수교육 교육과정에 구체적으로 제시되지 않은 편성·운영 지침 사항은 일반 유치원, 초·중·고등학교의 교육과정 편성·운영 지침에 의거한다.

---

---

교육부 고시 제2021-20(2021.11.24.)에 따른  
경상남도 특수교육 교육과정 편성·운영 지침

---

**I** 경상남도 특수교육 교육과정의 기저

- 1. 경상남도 교육의 방향 ..... 3
- 2. 경상남도 교육의 중점 ..... 5
- 3. 경상남도 특수교육 교육과정의 중점 ..... 7
- 4. 특수교육의 목표 ..... 8

**II** 교육과정 편성·운영 기본 지침

- 1. 기본사항 ..... 13
- 2. 유치원 교육과정 ..... 15
- 3. 기본교육과정 ..... 17
- 4. 공통교육과정 ..... 22
- 5. 선택 중심 교육과정 ..... 26
- 6. 창의적 체험활동 ..... 40
- 7. 특수학교 자유학년제 운영 ..... 49

**III** 교육과정별 교육중점

- 1. 유치원 교육과정 ..... 53
  - 2. 기본교육과정 ..... 58
  - 3. 공통교육과정 ..... 195
  - 4. 선택 중심 교육과정 ..... 235
- 
-

---

---

#### **IV 교육과정 편성과 운영의 공통사항**

1. 편성·운영	289
2. 교수학습	290
3. 평가활동	291
4. 모든 학생을 위한 교육기회의 제공	291

#### **V 교육과정 운영에 관한 기타사항**

1. 특수학급 운영	295
2. 건강장애학생을 위한 병원학교 및 원격수업지원	296
3. 개별화교육	296
4. 통합교육	297
5. 현장 체험 학습	297
6. 장애 영아 교육지원	298
7. 순회 교육	298
8. 방과후 학교	299
9. 선택교과 개설	299
10. 중도·중복 장애학생 교육과정 편성·운영	300
11. 학습중심 현장실습 운영	301
12. 학교 안전교육	301

---

---

# I

## 경상남도 특수교육 교육과정의 기저

- 1. 경상남도 교육의 방향 ..... 3
- 2. 경상남도 교육의 중점 ..... 5
- 3. 경상남도 특수교육 교육과정 구성의 중점 ..... 7
- 4. 특수교육의 목표 ..... 8



# I 경상남도 특수교육 교육과정의 기저

## 1 경상남도 교육의 방향

미래를 살아갈 아이들에게 새로운 능력이 요구되는 시대가 되었다. 미래 사회에 슬기롭게 대처하는 능력은 배움에서 출발하며, 그 배움은 서로 협력하며 자신의 삶을 개척하기 위한 역량을 기르는 데 주안점을 두어야 한다.

이를 위해 경남교육은 『배움이 즐거운 학교·함께 가꾸는 경남교육』을 비전으로 『함께 배우며 미래를 열어가는 민주시민 육성』을 지표로 설정하여 미래 교육을 이끈다.

### 가. 경상남도 교육의 비전

#### 배움이 즐거운 학교 · 함께 가꾸는 경남교육

『배움이 즐거운 학교·함께 가꾸는 경남교육』은 학교가 학생 개개인의 소질과 적성을 존중하며 더불어 성장할 수 있는 행복한 배움터가 되고, 민주적인 학교문화 조성으로 교사와 학생이 배움을 통해 함께 역량을 키워가는 자람터가 되며, 소통과 공감으로 교육공동체가 협력하여 학생의 내일을 열어가는 꿈터가 되어야 함을 의미한다.

### 나. 경상남도 교육의 지표

『함께 배우며 미래를 열어가는 민주시민 육성』은 가정, 학교, 지역 공동체 속에서 함께 배우며 미래 사회와 개인의 삶을 능동적으로 열어가는 미래역량을 길러 자율·존중·참여의 가치를 실천하는 민주 시민을 육성함을 의미한다.

### 다. 추구하는 인간상

경남교육이 기르고자 하는 「함께 배우며 미래를 열어가는 민주시민」은 다음과 같다.

- 1) 더불어 살아가는 공동체 의식을 지닌 건강하고 도덕적인 사람
- 2) 소통과 공감으로 새로운 지식과 가치를 창출하는 사람
- 3) 옳고 바른 삶을 실현하여 국가와 사회 발전에 이바지하는 사람

경상남도 교육과정이 추구하는 인간상을 구현하기 위해 교과 교육을 포함한 학교 교육 전 과정을 통해 중점적으로 기르고자 하는 핵심역량은 다음과 같다.

핵심역량	정의	하위요소
자기관리 역량	자아정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기주도적으로 살아갈 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자아정체성 확립 및 자기 통제(절제)</li> <li>• 여가 선용 및 건강관리</li> <li>• 기초학습능력 및 자기주도적 학습 능력</li> <li>• 기본 생활 습관 및 진로개발능력 등</li> </ul>
지식정보 처리역량	문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 처리하고 활용할 수 있는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 논리적 비판적 사고를 통한 문제 인식</li> <li>• 정보 수집, 분석, 활용 등을 통한 문제 해결 방안의 탐색</li> <li>• 해결 방안의 실행, 평가</li> <li>• 매체 활용 능력 등</li> </ul>
창의적 사고역량	폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의적 사고기능                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인지적 능력 : 유창성, 융통성, 독창성, 정교성, 유추성 등</li> </ul> </li> <li>• 창의적 사고성향                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정의적 특성 : 민감성, 개방성, 독립성, 과제집착력, 자발성 등</li> </ul> </li> </ul>
심미적 감성역량	인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유하는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화적 감수성</li> <li>• 다원적 가치 존중</li> <li>• 공감 상상력 등</li> </ul>
의사소통 역량	다양한 상황에서 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 존중하는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 말하기, 듣기(경청), 쓰기, 텍스트 이해</li> <li>• 타인 이해 및 존중, 배려 등</li> </ul>
공동체 역량	지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 가지고 공동체 발전에 적극적으로 참여하는 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민 의식 및 준법정신</li> <li>• 환경의식, 윤리의식, 봉사정신</li> <li>• 규범 및 질서의식, 협동</li> <li>• 갈등 관리, 리더쉽 등</li> </ul>

## 2 경상남도 교육의 중점

경남교육은 민주성, 공공성, 미래성, 지역성의 철학적 토대를 바탕으로 ‘교육혁신을 넘어 미래교육으로, 아이들의 미래를 책임지는 경남교육’을 실현하고자 한다. 경남교육의 지향점을 구현하고, 학생들의 배움과 성장을 지원하는 경남교육의 주요 방향은 다음과 같다.

### 가. 자발적인 참여와 소통, 공감으로 만들어가는 교육

학교에서의 민주주의는 단순히 형식이나 절차의 의미에 한정되는 것이 아니라 문화적 실천이다. 또한 학교 구성원들의 생활을 공유하고, 관계를 형성하며 협력하여 공동의 문제를 해결하는 삶의 방식이자 생활의 양식이다. 경남교육은 학교 구성원들의 자발적 참여를 통해 학교 교육의 방향을 설정하고 민주적인 의사소통 체제를 제도화한다. 이는 적극적인 참여와 자율성을 바탕으로 교사·학생·학부모가 서로를 존중하고 주체적으로 협력하는 민주적인 학교공동체를 만들고, 구성원의 참여와 활동을 보장하기 위함이다. 이러한 상호 이해와 소통으로 공동의 목표를 합의하고 실천하는 민주적 교육공동체는 학교자치 실현을 도우며 학생을 민주시민으로 성장시키는 토대가 된다.

### 나. 모든 학생에게 차별 없이 질 높은 배움을 제공하는 교육

헌법 제31조 1항은 ‘모든 국민은 능력에 따라 균등하게 교육을 받을 권리’가 있음을 밝히고 있다. 모든 학습자가 자신의 잠재력을 최대한 발휘해 학습 능력을 갖추도록 지원하는 것은 교육의 수월성과 형평성의 측면에서 공교육의 중요한 책임이자 과제이다. 경남교육은 이러한 헌법의 정신에 따라 안전한 교육 환경 속에서 단 한 명의 학생도 배움의 기회에서 소외되지 않는 것은 물론 모든 학생의 잠재력을 최대로 성장시키기 위한 교육을 실현한다. 교육의 질적 수준을 향상하여 교육수요자의 신뢰를 높이고, 교육의 공익적 가치를 추구하여 교육적 약자에 대한 배려와 기회균등을 보장한다. 이처럼 차별 없이 질 높은 교육을 보편적으로 누리는 포용의 가치를 통해 교육이 사회 전체 건강성 회복에 이바지한다.

### 다. 교육의 내용과 방법 모두를 혁신한 창의적인 교육

급격한 사회변화 요인에 대응하는 역량중심의 교육은 미래성을 담은 학교, 교육의 내용과 방법을 혁신한 창의적인 교육으로 학습자 주도적인 교육을 완성해 나가는 과정이다. 경남교육은 학교 교육과정을 다양화하고 특성화함으로써 학습자 주도 교육과정을 설계하고, 협력성과

동료성을 바탕으로 삶의 문제를 공감하고 해결하는 배움중심의 교육을 실천한다. 특히 미래 역량을 키우기 위해 빅데이터·인공지능 기반 미래교육 체제를 구축하고 지속 가능한 생태환경 교육을 강화하며 수업과 학교공간을 혁신해 나가고 있다. 이처럼 생애에 걸쳐 배움을 즐기고 적극적인 학습자로 성장하도록 도움으로써 급변하는 미래사회에서 자신의 삶을 개척하고 주도하는 힘을 기른다.

## 라. 지역사회 자원을 이용하고 지역에 기여하는 교육

미래교육의 새로운 배움터는 물리적이고 제도적인 학교 공간을 넘어 마을과 지역사회로 확장된 교육생태계를 활용하여 학생의 실제적인 삶의 공간에서 다양한 학습과 교육을 펼쳐나가는 것이다. 경남교육은 새로운 학습, 다양한 학습이 가능하도록 기존의 학교 형태를 벗어나 마을의 인적·물적 자원을 활용하는 마을학교를 활성화하고, 확장된 교육생태계를 통하여 교육의 다양성을 확보하고 있다. 이를 위해 지역사회와 적극적으로 연대하고 협력하여 배움의 품을 넓혀나가면서 소통과 협력의 지역교육공동체를 구축한다. 이처럼 학교와 지역사회가 상호 발전을 위해 교육 거버넌스를 구축하여 지역 발전에 기여할 수 있는 인재를 기른다.

### 3 경상남도 특수교육 교육과정 구성의 중점

경남교육의 방향과 중점을 기초로 특수교육 교육과정을 구성할 때 다음과 같은 내용에 중점을 둔다.

#### 가. 특수교육대상학생의 개별적 특성을 고려하여 전인적 성장을 지향하는 맞춤형 교육과정을 편성·운영한다.

경상남도 특수교육 교육과정은 특수교육대상학생이 지역사회의 구성원으로 자립할 수 있도록 개별적 특성을 고려한 맞춤형 교육으로 지성, 감성, 건강을 균형 있게 발전시키는 전인적 성장을 지향하는 교육과정을 편성·운영한다.

#### 나. 집단지성의 교육공동체가 함께 만들어가는 교육과정을 편성·운영한다.

경상남도 특수교육 교육과정은 교육활동 속에서 이루어지는 지식과 경험을 중요하게 여기고 특수교육 대상 학생들의 사회적 자립을 돕기 위해 학생의 특성, 학부모의 요구, 교사의 전문성을 반영하여 교육공동체가 함께 만들어가는 교육과정을 편성·운영한다.

#### 다. 교육과정-수업-평가를 일체화한 교육과정을 편성·운영한다.

경상남도 특수교육 교육과정은 모든 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위해 학생이 중심이 되어 참여하는 배움중심수업과 교육과정-수업-평가를 일체화한 교육과정을 편성·운영한다.

#### 라. 진로·직업교육 전문화를 통한 사회적 자립을 실천하는 교육과정을 편성·운영한다.

경상남도 특수교육 교육과정은 사회적 자립을 위해 학생들의 현장체험 및 학습중심형 현장실습을 지원하며, 직업 교육 거점학교 및 전환교육실 운영을 통해 현장중심의 전문화된 진로·직업교육과정을 편성·운영한다.

#### 마. 지역적 특수성을 반영한 교육과정을 편성·운영한다.

경상남도 특수교육 교육과정은 교육공동체의 요구를 담아 지역사회의 자원을 활용하여 학생들이 학습한 '배움'이 '삶'이 되도록 경상남도 교육지표 및 교육정책과 방향, 지역의 특수성을 반영하여 편성·운영한다.

## 4 특수교육의 목표

### 가. 유치원 교육 목표

유치원 교육은 특수교육 대상 유아가 놀이를 통해 심신의 건강과 조화로운 발달을 이루고 바른 인성과 민주 시민의 기초를 형성하는 데에 있다.

- 1) 자신의 소중함을 알고, 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.
- 2) 자신의 일을 스스로 해결하는 기초능력을 기른다.
- 3) 호기심과 탐구심을 가지고 상상력과 창의력을 기른다.
- 4) 일상에서 아름다움을 느끼고 문화적 감수성을 기른다.
- 5) 사람과 자연을 존중하고 배려하며 소통하는 태도를 기른다.

### 나. 초등학교 교육 목표

초등학교 교육은 학생의 일상생활과 학습에 필요한 기본 습관 및 기초능력을 기르고 바른 인성을 함양하는 데에 중점을 둔다.

- 1) 자신의 소중함을 알고 건강한 생활 습관을 기르며, 풍부한 학습 경험을 통해 자신의 꿈을 키운다.
- 2) 학습과 생활에서 문제를 발견하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- 3) 다양한 문화 활동을 즐기고 자연과 생활 속에서 아름다움과 행복을 느낄 수 있는 심성을 기른다.
- 4) 규칙과 질서를 지키고 협동 정신을 바탕으로 서로 돕고 배려하는 태도를 기른다.

### 다. 중학교 교육 목표

중학교 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 일상생활과 학습에 필요한 기본 능력을 기르고 바른 인성 및 민주 시민의 자질을 함양하는 데에 중점을 둔다.

- 1) 심신의 조화로운 발달을 바탕으로 자아존중감을 기르고, 다양한 지식과 경험을 통해 적극적으로 삶의 방향과 진로를 탐색한다.
- 2) 학습과 생활에 필요한 기본 능력 및 문제 해결력을 바탕으로, 도전정신과 창의적 사고력을 기른다.
- 3) 자신을 둘러싼 세계에서 경험한 내용을 토대로 우리나라와 세계의 다양한 문화를 이해하고 공감하는 태도를 기른다.
- 4) 공동체 의식을 바탕으로 타인을 존중하고 서로 소통하는 민주 시민의 자질과 태도를 기른다.

## 라. 고등학교 교육 목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞게 진로를 개척하며 세계와 소통하는 민주 시민으로서의 자질을 함양하는 데에 중점을 둔다.

- 1) 성숙한 자아의식과 바른 품성을 갖추고, 자신의 진로에 맞는 지식과 기능을 익히며 평생학습의 기본 능력을 기른다.
- 2) 다양한 분야의 지식과 경험을 융합하여 창의적으로 문제를 해결하고, 새로운 상황에 능동적으로 대처하는 능력을 기른다.
- 3) 인문·사회·과학기술 소양과 다양한 문화에 대한 이해를 바탕으로 새로운 문화 창출에 기여할 수 있는 자질과 태도를 기른다.
- 4) 국가 공동체에 대한 책임감을 바탕으로 배려와 나눔을 실천하며 세계와 소통하는 민주 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.





## 교육과정 편성·운영 기본 지침

1. 기본사항	13
2. 유치원 교육과정	15
3. 기본교육과정	17
4. 공통교육과정	22
5. 선택 중심 교육과정	26
6. 창의적 체험활동	40
7. 특수학교 자유학년제 운영	49



## II

## 교육과정 편성·운영 기본 지침

## 1

## 기본 사항

- 가. 초·중등학교 교육과정은 공통 교육과정 및 선택 중심 교육과정 또는 기본 교육과정으로 편성한다.
- 나. 공통 교육과정은 초등학교 1학년부터 중학교 3학년까지, 선택 중심 교육과정은 고등학교 1학년부터 3학년까지 편성·운영한다.
- 다. 기본 교육과정은 공통 교육과정 및 선택 중심 교육과정을 적용하기 어려운 초등학교 1학년부터 고등학교 3학년까지의 학생을 대상으로 편성·운영한다.
- 라. 학교는 특수교육 대상 학생의 장애 특성 및 정도에 따른 요구와 학교의 실정을 고려하여 공통 교육과정 및 선택 중심 교육과정을 기본 교육과정과 병행하여 편성·운영할 수 있다.
- 마. 학년 간 상호 연계와 협력을 통해 학교 교육과정을 유연하게 편성·운영할 수 있도록 학년군을 설정한다.
- 바. 공통 교육과정의 교과는 교육 목적상의 근접성, 학문 탐구 대상 또는 방법상의 인접성, 생활양식에서의 연관성 등을 고려하여 교과군으로 재분류한다.
- 사. 선택 중심 교육과정에서는 학생들의 기초 영역 학습을 강화하고 진로 및 적성에 맞는 학습이 가능하도록 4개의 교과 영역으로 구분하고 교과(군)별 필수 이수 단위를 제시한다. 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 보통 교과의 4개 교과 영역과 전문 교과로 구분하고 필수 이수 단위를 제시한다.
- 아. 고등학교 교과는 보통 교과와 전문 교과로 구분하며, 학생들의 기초 소양 함양과 기본 학력을 보장하기 위하여 보통 교과에 공통 과목을 개설하여 모든 학생이 이수하도록 한다.
- 자. 학습 부담을 적정화하고 의미 있는 학습 활동이 이루어질 수 있도록 학기당 이수 교과목 수를 조정하여 집중이수를 실시할 수 있다.
- 차. 창의적 체험활동은 학생의 소질과 잠재력을 계발하고 공동체 의식을 기르는 데에 중점을 둔다.
- 카. 범교과 학습 주제는 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루도록 하고, 지역사회 및 가정과 연계하여 지도한다.

안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주 시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육

- 타. 학교는 필요에 따라 계기 교육을 실시할 수 있으며, 이 경우 계기 교육 지침에 따른다.
- 파. 일반학급 및 특수학급에 배치된 특수교육 대상 학생의 교육과정은 다음과 같이 편성·운영한다.
- 1) 편제와 시간 배당은 해당 학년군의 교육과정을 따른다.
  - 2) 교과의 내용을 대신하여 생활기능 및 진로와 직업 교육, 현장 실습 등으로 편성·운영할 수 있다. 그 영역과 내용은 학생의 장애 특성 및 정도를 반영하여 학교가 정한다.

- 하. 중도·중복장애 학생이 포함된 학급을 운영하는 특수학교는 해당 학급 학생의 교육과정을 다음과 같이 편성·운영할 수 있다.
- 1) 교과(군)별 50% 범위 내에서 시수를 감축하여 창의적 체험활동으로 편성할 수 있다. 감축을 할 경우 해당 교과는 학생의 수행 수준에 따라 교육과정을 재구성하여 운영한다.
  - 2) 교과의 내용을 대신하여 관련 생활기능 영역으로 편성·운영할 수 있으며, 그 영역과 내용은 학생의 장애 특성 및 정도를 반영하여 학교가 정한다.
- 거. 순회교육을 위한 교육과정의 편성·운영에 관한 사항은 시·도교육청에서 정하며, 해당 학교 교육과정의 편제를 고려하여 학생의 장애 특성 및 정도에 알맞게 편성·운영한다.
- 너. 특수교육 관련서비스는 개별화교육계획에 따라 지원할 수 있다.
- 더. 학교는 필요에 따라 원격수업을 할 수 있으며, 이 경우 수업 운영에 관한 사항은 교육부 장관이 정하는 지침에 따른다.

## 2

## 유치원 교육과정

유치원 교육과정은 일반 유아를 위한 3~5세 누리과정을 근간으로 하되, 개별화교육계획을 통하여 유아의 발달을 촉진할 수 있도록 편성·운영한다. 이 때 특수교육대상유아가 누리과정에 최대한 참여할 수 있도록 적절한 계획을 수립하여야 한다.

**가. 구성의 중점**

유치원 교육과정 구성의 중점은 다음과 같다.

- 1) 3~5세 모든 유아에게 적용할 수 있도록 구성한다.
- 2) 추구하는 인간상 구현을 위한 지식, 기능, 태도 및 가치를 반영하여 구성한다.
- 3) 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구의 5개 영역을 중심으로 구성한다.
- 4) 3~5세 유아가 경험해야 할 내용으로 구성한다.
- 5) 0~2세 보육과정 및 초등학교 교육과정과의 연계성을 고려하여 구성한다.

**나. 편성·운영**

다음 사항에 따라 교육과정을 편성·운영한다.

- 1) 유아의 장애 특성 및 정도를 고려하여 교육과정 운영시간은 1일 4~5시간을 기준으로 편성·운영하고, 교육과정 이후에는 방과후과정을 운영할 수 있다.
- 2) 누리과정을 바탕으로 각 기관의 실정에 적합한 계획을 수립하여 운영한다.
- 3) 하루일과에서 바깥 놀이를 포함하여 2시간 이상의 충분한 놀이가 이루어지도록 편성하여 운영한다.
- 4) 성, 신체적 특성, 장애, 종교, 가족 및 문화적 배경 등으로 인한 차별이 없도록 편성하여 운영한다.
- 5) 유아의 발달과 장애 정도에 따라 조정하여 운영한다.
- 6) 교육활동은 유아의 개별특성 및 학급특성, 계절 및 상황에 따라 융통성 있게 수립하여 운영한다.
- 7) 가정 및 지역사회의 협력과 참여에 기반하여 유아·놀이중심으로 편성·운영한다.
- 8) 교사 연수를 통하여 교육과정의 운영이 개선되도록 한다.
- 9) 감염병 발생 및 자연재해 등으로 인해 등원수업이 어려운 경우 유치원 여건, 가정의 상황 등을 고려하여 원격수업 계획을 수립하여 운영할 수 있다.

**다. 교수·학습**

교사는 다음 사항에 따라 유아를 지원한다.

- 1) 유아가 흥미와 관심에 따라 놀이에 자유롭게 참여하고 즐기도록 한다.
- 2) 유아가 놀이를 통해 배우도록 한다.
- 3) 유아가 다양한 놀이와 활동을 경험할 수 있도록 실내·외 환경을 구성한다.

- 4) 유아와 유아, 유아와 교사, 유아와 환경 간에 능동적인 상호작용이 이루어지도록 한다.
- 5) 5개 영역의 내용이 통합적으로 유아의 경험과 연계되도록 한다.
- 6) 개별 유아의 요구에 따라 휴식과 일상생활이 원활히 이루어지도록 한다.
- 7) 유아의 연령, 발달, 장애, 배경 등을 고려하여 개별 특성에 적합한 방식으로 배우도록 한다.
- 8) 유아의 개별적 요구에 따라 개별화교육계획을 수립하여 운영한다. 개별화교육 계획은 인지, 의사소통, 사회·정서, 운동, 적응행동 등 특수교육 지원이 필요한 영역을 중심으로 한다.
- 9) 유아의 개별적 요구에 필요한 특수교육 관련서비스는 개별화교육계획에 따라 지원할 수 있다.
- 10) 가정과 지역사회의 연계를 통해 유치원에서의 경험이 확장되도록 한다.

## 라. 평가

평가는 다음 사항에 중점을 두고 실시한다.

- 1) 교육과정 운영의 질을 진단하고 개선하기 위해 평가를 계획하고 실시한다.
- 2) 유아의 특성 및 변화 정도와 교육과정의 운영을 평가한다.
- 3) 유아의 개별적 요구에 따른 개별화교육계획 운영의 질을 진단하고 개선하기 위해 평가를 실시한다.
- 4) 평가의 목적에 따라 적합한 방법을 사용하여 평가한다.
- 5) 평가의 결과는 유아에 대한 이해, 유치원 교육과정 운영 개선, 개별화교육계획 수립 및 실행을 위한 자료로 활용할 수 있다.

**3 기본 교육과정**

**가. 초등학교**

1) 편제와 시간 배당 기준

가) 편제

(1) 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

- ① 교과(군)는 국어, 사회, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술)로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 즐거운 생활, 즐거운 생활로 한다.
- ② 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다. 다만, 1, 2학년은 체험 활동 중심의 ‘안전한 생활’을 포함하여 편성·운영한다.

나) 시간 배당 기준

구분		1~2학년	3~4학년	5~6학년
교 과 (군)	국어	국어 448	408	408
	사회		272	272
	수학	수학 256	272	272
	과학/실과	바른 생활 128	238	340
	체육	즐거로운 생활 192	204	204
	예술(음악/미술)	즐거운 생활 384	272	272
소계		1,408	1,666	1,768
창의적 체험활동		336 안전한 생활 64	306	408
학년군별 총 수업 시간 수		1,744	1,972	2,176

- ① 이 표에서 1시간 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 2년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ③ 학년군별 총 수업 시간 수는 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ④ 실과의 수업 시간은 5~6학년 과학/실과의 수업 시수에만 포함된 것이다.

2) 교육과정 편성·운영의 중점

- 가) 학교는 모든 교육 활동을 통해 학생의 기본 생활 습관, 기초 학습 능력, 바른 인성을 함양할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.
- 나) 학교는 학년군별로 이수해야 할 교과를 학년별, 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내한다.
- 다) 학교는 해당 학년군 교육과정을 적용하되, 필요한 경우 타 학년군의 교과 내용으로 대체하여 운영할 수 있다.
- 라) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 교과(군)별 30% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성·운영할 수 없다.
- 마) 학교는 교육의 효과를 높이기 위하여 필요한 경우 학년별, 학기별로 교과 집중 이수를 실시할 수 있다.

- 바) 전입 학생이 특정 교과를 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
- 사) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성·운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.
- 아) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 학년(군)별로 선택적으로 편성·운영할 수 있다.
- 자) 학교는 필요한 경우 학생의 장애 특성 및 요구에 따른 교육 내용을 창의적 체험활동으로 편성·운영할 수 있다.
- 차) 학교는 1학년 학생들의 입학 초기 적응 교육을 위해 창의적 체험활동의 시간을 활용하여 자율적으로 입학 초기 적응 프로그램 등을 편성·운영할 수 있다.
- 카) 정보통신활용 교육, 보건 교육 등은 관련 교과(군)와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.

## 나. 중학교

### 1) 편제와 시간 배당 기준

#### 가) 편제

- (1) 중학교 기본 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
  - ① 교과(군)는 국어, 사회, 수학, 과학, 진로와 직업, 체육, 예술(음악/미술), 선택으로 한다. 선택 교과는 재할, 여가활용, 정보통신활용, 생활영어, 보건 등의 과목으로 한다.
  - ② 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

#### 나) 시간 배당 기준

구 분		1~3학년
교 과 ( 군)	국어	442
	사회	442
	수학	374
	과학	238
	진로와 직업	612
	체육	340
	예술(음악/미술)	306
	선택	204
소계		2,958
창의적 체험활동		408
총 수업 시간 수		3,366

- ① 이 표에서 1시간 수업은 45분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 3년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ③ 총 수업 시간 수는 3년간의 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.

2) 교육과정 편성·운영의 중점

- 가) 학교는 3년간 이수해야 할 교과목을 학년별, 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내한다.
- 나) 교과(군)의 이수 시기와 그에 따른 수업 시수는 학교가 자율적으로 결정할 수 있다.
- 다) 학교는 해당 학년군 교육과정을 적용하되, 필요한 경우 타 학년군의 교과 내용으로 대체하여 운영할 수 있다.
- 라) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 자율적으로 교과(군)별 30% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성·운영할 수 없다.
- 마) 학교는 학습 부담을 적정화하고 의미 있는 학습 활동이 이루어질 수 있도록 학기당 이수 교과목 수를 8개 이내로 편성한다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 이수 교과목 수 제한에서 제외하여 편성할 수 있다.
- 바) 전입 학생이 특정 교과목을 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
- 사) 학교가 선택 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 개설함으로써 학생의 선택권이 보장되도록 한다.
- 아) 학교는 필요한 경우 새로운 선택 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- 자) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성·운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.
- 차) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 자율적으로 편성·운영한다. 창의적 체험활동은 학교스포츠클럽 활동 및 자유학기에 이루어지는 다양한 활동들과 연계하여 운영할 수 있다.
- 카) 학교는 필요한 경우 학생의 장애 특성 및 요구에 따른 교육 내용을 창의적 체험활동으로 편성·운영할 수 있다.
- 타) 학교는 학생들이 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하고, 학습의 즐거움을 경험하여 스스로 공부하는 자기 주도적 학습 능력과 태도를 기를 수 있도록 자유학기를 운영한다.
  - (1) 중학교 과정 중 한 학기 이상을 자유학기로 운영한다.
  - (2) 자유학기에는 해당 학기의 교과 및 창의적 체험활동을 자유학기의 취지에 부합하도록 편성·운영한다.
  - (3) 자유학기에는 지역사회와 연계하여 진로 탐색 활동, 주제 선택 활동, 동아리 활동, 예술·체육 활동 다양한 체험 중심의 자유학기 활동을 운영한다.
  - (4) 자유학기에는 협동 학습, 프로젝트 학습 등 학생 참여형 수업을 강화한다.
  - (5) 자유학기에는 학생의 학습과 성장을 지원하는 과정 중심의 평가를 실시한다.
  - (6) 자유학기에는 학교 내외의 다양한 자원을 활용하여 진로 탐색 및 설계를 지원한다.
  - (7) 학교는 자유학기의 운영 취지가 타 학기·학년에도 연계될 수 있도록 노력한다.
- 파) 학교는 학생들의 심신을 건강하게 발달시키고 정서를 함양하기 위해 ‘학교 스포츠클럽 활동’을 편성·운영한다.

- (1) 학교스포츠클럽 활동은 창의적 체험활동의 동아리 활동으로 편성한다.
- (2) 학교스포츠클럽 활동은 학년별 연간 34~68시간(총 136시간) 운영하며, 매 학기 편성하도록 한다. 학교 여건에 따라 연간 68시간 운영하는 학년에는 34시간 범위 내에서 학교스포츠클럽 활동을 체육으로 대체할 수 있다.
- (3) 학교스포츠클럽 활동의 시간은 교과(군)별 시수의 20% 범위 내에서 감축하거나, 창의적 체험활동 시수를 순증하여 확보한다. 다만, 여건이 어려운 학교의 경우 68시간 범위 내에서 기존 창의적 체험활동 시간을 활용하여 확보할 수 있다.
- (4) 학교스포츠클럽 활동의 종목과 내용은 학생들의 희망을 반영하여 학교가 정하되, 다양한 종목을 개설함으로써 학생들의 선택권이 보장되도록 한다.

### 다. 고등학교

#### 1) 편제와 단위 배당 기준

##### 가) 편제

- (1) 고등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
- (2) 교과(군)는 국어, 사회, 수학, 과학, 진로와 직업, 체육, 예술(음악/미술), 선택으로 한다.
- (3) 선택 교과는 재할, 여가활용, 정보통신활용, 생활영어, 보건 등의 과목으로 한다.
- (4) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

##### 나) 단위 배당 기준

구 분		1~3학년
교 과 (군)	국어	26
	사회	24
	수학	20
	과학	12
	진로와 직업	48
	체육	18
	예술(음악/미술)	18
	선택	12
	소계	178
창의적 체험활동		26
총 이수 단위		204

- ① 1단위는 50분을 기준으로 하여 17회를 이수하는 수업량이다.
- ② 이 표에서 1시간 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 학년군 및 교과(군)별 단위 배당은 연간 34주를 기준으로 한 3년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ④ 총 이수 단위는 고등학교 3년간 이수해야 할 '최소 이수 단위'를 나타낸 것이다.

## 2) 교육과정 편성·운영의 중점

- 가) 학교는 3년간 이수해야 할 교과목을 학년별, 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내한다.
- 나) 교과(군)의 이수 시기와 그에 따른 이수 단위는 학교가 자율적으로 결정할 수 있다.
- 다) 학교는 해당 학년군 교육과정을 적용하되, 필요한 경우 타 학년군의 교과 내용으로 대체하여 운영할 수 있다.
- 라) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 자율적으로 교과(군)별 30% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 이수 단위를 감축하여 편성·운영할 수 없다.
- 마) 학교는 학습 부담을 적정화하고 의미 있는 학습 활동이 이루어질 수 있도록 학기당 이수 교과목 수를 8개 이내로 편성한다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 이수 교과목 수 제한에서 제외하여 편성할 수 있다.
- 바) 진로·직업 교육은 '진로와 직업' 교과 외에도 선택 중심 교육과정의 전문 교과 중에서 학교의 여건에 맞는 것을 선택적으로 편성할 수 있다.
- 사) 학교가 선택 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 개설함으로써 학생의 선택권이 보장되도록 한다.
- 아) 학교는 필요한 경우 새로운 선택 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- 자) 학교에서 개설하지 않은 선택 과목 이수를 희망하는 학생이 있을 경우 그 과목을 개설한 다른 학교에서의 이수를 인정한다.
- 차) 학교 및 학생의 필요에 따라 지역사회의 학습장에서 이루어진 학습을 이수 과목으로 인정할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- 카) 학교는 필요에 따라 교과의 총 이수 단위를 증배 운영할 수 있다.
- 타) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 자율적으로 편성·운영하고, 학생의 진로와 연계하여 다양한 활동이 이루어질 수 있도록 한다.
- 파) 학교는 필요한 경우 학생의 장애 특성 및 요구에 따른 교육 내용을 창의적 체험활동으로 편성·운영할 수 있다.
- 하) 체육, 예술, 진로와 직업 등 교과를 중심으로 중점 학교를 운영할 수 있으며, 이 경우 교과(군)별 50% 범위 내에서 시수를 감축하여 해당 교과로 편성할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성할 수 없다.
- 거) 학교는 '진로와 직업' 교과의 교육과정 내용과 관련이 있는 현장 실습을 다양한 형태로 운영할 수 있으며, 이와 관련한 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침을 따른다.
- 네) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성·운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.

**4** **공통교육과정**

**가. 초등학교**

1) 편제와 시간배당 기준

가) 편제

- (1) 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
- (2) 교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활로 한다.
- (3) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다. 다만, 1, 2학년은 체험 활동 중심의 ‘안전과 생활’을 포함하여 편성·운영한다.

나) 시간 배당 기준

구 분		1~2학년	3~4학년	5~6학년
교 과 (군)	국어		408	408
	사회/도덕	국어 448	272	272
	수학	수학 256	272	272
	과학/실과	바른 생활 128	204	340
	체육	슬기로운 생활 192	204	204
	예술(음악/미술)	즐거운 생활 384	272	272
	영어		136	204
소계		1,408	1,768	1,972
창의적 체험활동		336 안전한 생활 (64)	204	204
학년군별 총 수업 시간 수		1,744	1,972	2,176

- ① 이 표에서 1시간 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 2년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ③ 학년군별 총 수업 시간 수는 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ④ 실과의 수업 시간은 5~6학년 과학/실과의 수업 시수에만 포함된 것이다.

2) 교육과정 편성운영의 중점

- 가) 학교는 모든 교육 활동을 통해 학생의 기본 생활 습관, 기초 학습 능력, 바른 인성을 함양할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.

- 나) 학교는 학년군별로 이수해야 할 교과를 학년별, 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내한다.
- 다) 학교는 각 교과의 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 교육과정을 편성·운영한다. 특히 국어 사용 능력과 수리 능력의 기초가 부족한 학생들을 대상으로 기초 학습 능력 향상을 위한 별도의 프로그램을 편성·운영할 수 있다.
- 라) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 교과(군)별 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성·운영할 수 없다.
- 마) 학교는 필요한 경우 교과(군)별 증감 시수를 활용하여 ‘시각장애인 자립생활’ 또는 ‘농민의 생활과 문화’ 등을 창의적 체험활동에 포함하여 편성·운영할 수 있다.
- 바) 특수학교에서는 국어, 체육, 영어에 한하여 [별책 2]의 시각·청각·지체장애 학생을 위한 별도의 교육 과정을 활용할 수 있다.
- 사) 학교는 교육의 효과를 높이기 위하여 필요한 경우 학년별, 학기별로 교과 집중 이수를 실시할 수 있다.
  - 아) 전입 학생이 특정 교과를 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
  - 자) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성·운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.
  - 차) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 학년(군)별로 선택적으로 편성·운영할 수 있다.
  - 카) 학교는 1학년 학생들의 입학 초기 적응 교육을 위해 창의적 체험활동의 시간을 활용하여 자율적으로 입학 초기 적응 프로그램 등을 편성·운영할 수 있다.
  - 타) 정보통신활용 교육, 보건 교육, 한자 교육 등은 관련 교과(군)와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.

## 나. 중학교

### 1) 편제와 시간배당 기준

#### 가) 편제

- (1) 중학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
- (2) 교과(군)는 국어, 사회(역사 포함)/도덕, 수학, 과학/기술·가정/정보, 체육, 예술(음악/미술), 영어, 선택으로 한다.
- (3) 선택 교과는 한문, 환경, 생활 외국어(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어, 베트남어), 보건, 진로와 직업 등의 과목으로 한다.
- (4) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

#### 나) 시간 배당 기준

구 분		1~3학년
교 과 (군)	국어	442
	사회(역사 포함)/도덕	510
	수학	374
	과학/기술·가정/정보	680
	체육	272
	예술(음악/미술)	272
	영어	340
	선택	170
소계		3,060
창의적 체험활동		306
총 수업 시간 수		3,366

- ① 이 표에서 1시간 수업은 45분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 3년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ③ 총 수업 시간 수는 3년간의 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ④ 정보 과목은 34시간을 기준으로 편성·운영한다.

## 2) 교육과정 편성·운영의 중점

- 가) 학교는 3년간 이수해야 할 교과목을 학년별, 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내한다.
- 나) 교과(군)의 이수 시기와 그에 따른 수업 시수는 학교가 자율적으로 결정할 수 있다.
- 다) 학교는 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 자율적으로 교과(군)별 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 기준 수업 시수를 감축하여 편성·운영할 수 없다.
- 라) 학교는 필요한 경우 교과(군)별 증감 시수를 활용하여 ‘시각장애인 자립생활’ 또는 ‘농민의 생활과 문화’ 등을 창의적 체험활동에 포함하여 편성·운영할 수 있다.
- 마) 특수학교에서는 국어, 체육, 영어에 한하여 [별책 2]의 시각·청각·지체장애 학생을 위한 별도의 교육과정을 활용할 수 있다.
- 바) 학교는 학습 부담을 적정화하고 의미 있는 학습 활동이 이루어질 수 있도록 학기당 이수 교과목 수를 8개 이내로 편성한다. 단, 체육, 예술(음악/미술) 교과는 이수 교과목 수 제한에서 제외하여 편성할 수 있다.
- 사) 전입 학생이 특정 교과목을 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 보충 학습 과정 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
- 아) 학교가 선택 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 개설함으로써 학생의 선택권이 보장되도록 한다.
- 자) 학교는 필요한 경우 새로운 선택 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

- 차) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 자율적으로 편성·운영한다. 창의적 체험활동은 학교스포츠클럽 활동 및 자유학기에 이루어지는 다양한 활동들과 연계하여 운영할 수 있다.
- 카) 학교는 학생들이 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하고, 학습의 즐거움을 경험하여 스스로 공부하는 자기주도적 학습 능력과 태도를 기를 수 있도록 자유학기를 운영한다.
- (1) 중학교 과정 중 한 학기 이상을 자유학기로 운영한다.
  - (2) 자유학기에는 해당 학기의 교과 및 창의적 체험활동을 자유학기의 취지에 부합하도록 편성·운영한다.
  - (3) 자유학기에는 지역사회와 연계하여 진로 탐색 활동, 주제 선택 활동, 동아리 활동, 예술·체육 활동 등 다양한 체험 중심의 자유학기 활동을 운영한다.
  - (4) 자유학기에는 협동 학습, 토의·토론 학습, 프로젝트 학습 등 학생 참여형 수업을 강화한다.
  - (5) 자유학기에는 중간·기말고사 등 일제식 지필평가는 실시하지 않으며, 학생의 학습과 성장을 지원하는 과정 중심의 평가를 실시한다.
  - (6) 자유학기에는 학교 내외의 다양한 자원을 활용하여 진로 탐색 및 설계를 지원한다.
  - (7) 학교는 자유학기의 운영 취지가 타 학기·학년에도 연계될 수 있도록 노력한다.
- 타) 학교는 학생들의 심신을 건강하게 발달시키고 정서를 함양하기 위해 ‘학교 스포츠클럽 활동’을 편성·운영한다.
- (1) 학교스포츠클럽 활동은 창의적 체험활동의 동아리 활동으로 편성한다.
  - (2) 학교스포츠클럽 활동은 학년별 연간 34~68시간(총 136시간) 운영하며, 매 학기 편성하도록 한다. 학교 여건에 따라 연간 68시간 운영하는 학년에서는 34시간 범위 내에서 학교스포츠 클럽 활동을 체육으로 대체할 수 있다.
  - (3) 학교스포츠클럽 활동의 시간은 교과(군)별 시수의 20% 범위 내에서 감축하거나, 창의적 체험활동 시수를 순증하여 확보한다. 다만, 여건이 어려운 학교의 경우 68시간 범위 내에서 기존 창의적 체험활동 시간을 활용하여 확보할 수 있다.
  - (4) 학교스포츠클럽 활동의 종목과 내용은 학생들의 희망을 반영하여 학교가 정하되, 다양한 종목을 개설함으로써 학생들의 선택권이 보장되도록 한다.

**5 선택 중심 교육과정**

**가. 고등학교**

1) 편제와 단위 배당 기준

가) 편제

- (1) 고등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
- (2) 교과는 보통 교과와 전문 교과로 한다.

① 보통 교과

- ㉞ 보통 교과의 영역은 기초, 탐구, 체육·예술, 생활·교양으로 구성하며, 교과(군)는 국어, 수학, 영어, 한국사, 사회(역사/도덕 포함), 과학, 체육, 예술, 기술·가정/제2외국어/한문/교양으로 한다.
- ㉟ 보통 교과는 공통 과목과 선택 과목으로 구분한다. 공통 과목은 국어, 수학, 영어, 한국사, 통합사회, 통합과학(과학탐구실험 포함)으로 하며, 선택 과목은 일반 선택 과목과 진로 선택 과목으로 구분한다.

② 전문 교과

- ㉞ 전문 교과는 전문 교과Ⅰ 과 전문 교과Ⅱ, 전문 교과Ⅲ으로 구분한다.
- ㉟ 전문 교과Ⅰ은 과학, 체육, 예술, 외국어, 국제 계열에 관한 과목으로 한다.
- ㊱ 전문교과Ⅱ는 국가직무능력표준에 따라 경영·금융, 보건·복지, 디자인·문화콘텐츠, 미용·관광·레저, 음식 조리, 건설, 기계, 재료, 화학 공업, 섬유·의류, 전기·전자, 정보·통신, 식품 가공, 인쇄·출판·공예, 환경·안전, 농림·수산해양, 선박 운항 등에 관한 과목으로 한다. 전문 교과Ⅱ의 과목은 전문 공통 과목, 기초 과목, 실무 과목으로 구분한다.
- ㊲ 전문 교과Ⅲ은 직업과 이료에 관한 과목으로 한다.

- (3) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

나) 단위 배당 기준

- (1) 일반 고등학교(특수학교 및 자율 고등학교 포함)와 특수 목적 고등학교 (산업수요 맞춤형 고등학교 제외)

구분	교과영역	교과(군)	공통 과목(단위)	필수이수단위	자율편성단위
교과(군)	기초	국어	국어(8)	10	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성
		수학	수학(8)	10	
		영어	영어(8)	10	
		한국사	한국사(6)	6	
	탐구	사회(역사/도덕 포함)	통합사회(8)	10	
		과학	통합과학(8), 과학탐구실험(2)	12	
	체육·예술	체육		10	
		예술		10	
	생활·교양	기술·가정/제2외국어/한문/교양		16	
	소계				
창의적 체험활동				24(408시간)	
총 이수 단위				204	

- ① 1단위는 50분을 기준으로 하여 17회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 공통 과목은 2단위 범위 내에서 감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 한국사는 6단위 이상 이수하되 2개 학기 이상 편성하도록 한다.
- ④ 과학탐구실험은 이수 단위 증감 없이 편성·운영하는 것을 원칙으로 하되, 과학 계열, 체육 계열, 예술 계열 고등학교의 경우 학교 실정에 따라 탄력적으로 운영할 수 있다.
- ⑤ 필수 이수 단위의 단위 수는 해당 교과(군)의 '최소 이수 단위'로 공통 과목 단위 수를 포함한다. 특수 목적 고등학교와 자율형 사립 고등학교, 직업, 이료 교과를 중심으로 운영하는 학교의 경우 예술 교과(군)는 5단위 이상, 생활·교양 영역은 12단위 이상 이수할 것을 권장한다.
- ⑥ 기초 교과 영역 이수 단위 총합은 교과 총 이수 단위의 50%를 초과하지 않도록 한다.
- ⑦ 창의적 체험활동의 단위는 최소 이수 단위이며 ( ) 안의 숫자는 이수 단위를 이수 시간 수로 환산한 것이다.
- ⑧ 총 이수 단위 수는 고등학교 3년간 이수해야 할 '최소 이수 단위'를 의미한다.

(2) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교

		교과 영역	교과(군)	공통 과목(단위)	필수 이수 단위	자율 편성 단위
교과 (군)	보통 교과	기초	국어	국어(8)	24	학생의 적성·진로와 산업계 수요를 고려하여 편성
			수학	수학(8)		
			영어	영어(8)		
			한국사	한국사(6)	6	
		탐구	사회 (역사/도덕 포함)	통합사회(8)	12	
			과학	통합과학(8)		
		체육·예술	체육		8	
			예술		6	
		생활·교양	기술·가정/ 제2외국어/ 한문/교양		10	
		소계				
전문 교과II	17개 교과(군) 등			86		
창의적 체험활동					24(408시간)	
총 이수 단위					204	

- ① 1단위는 50분을 기준으로 하여 17회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 공통 과목은 2단위 범위 내에서 감하여 편성·운영할 수 있다. 단, 한국사는 6단위 이상 이수하되 2개 학기 이상 편성하도록 한다.
- ④ 필수 이수 단위의 단위 수는 해당 교과(군)의 '최소 이수 단위'를 의미한다.
- ⑤ 창의적 체험활동의 단위는 최소 이수 단위이며 ( ) 안의 숫자는 이수 단위를 이수 시간 수로 환산한 것이다.
- ⑥ 총 이수 단위 수는 고등학교 3년간 이수해야 할 '최소 이수 단위'를 의미한다.

(3) 보통 교과

교과 영역	교과(군)	공동 과목	선택 과목	
			일반 선택	진로 선택
기초	국어	국어	화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학	실용 국어, 심화 국어, 고전 읽기
	수학	수학	수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계	실용 수학, 기하, 경제 수학, 수학과제 탐구
	영어	영어	영어 회화, 영어 I, 영어 독해와 작문, 영어 II	실용 영어, 영어권 문화, 진로 영어, 영미 문학 읽기
	한국사	한국사		
탐구	사회 (역사/도덕 포함)	통합사회	한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 경제, 정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상	여행지리, 사회문제 탐구, 고전과 윤리
	과학	통합과학 과학탐구실험	물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I	물리학 II, 화학 II, 생명과학 II, 지구과학 II, 과학사, 생활과 과학, 융합과학
체육 · 예술	체육		체육, 운동과 건강	스포츠 생활, 체육 탐구
	예술		음악, 미술, 연극	음악 연주, 음악 감상과 비평 미술 창작, 미술 감상과 비평
생활 · 교양	기술·가정		기술·가정, 정보	농업 생명 과학, 공학 일반, 창의 경영, 해양 문화와 기술, 가정과학, 지식 재산 일반
	제2외국어		독일어 I, 일본어 I, 프랑스어 I, 러시아어 I, 스페인어 I, 아랍어 I, 중국어 I, 베트남어 I	독일어 II, 일본어 II, 프랑스어 II, 러시아어 II, 스페인어 II, 아랍어 II, 중국어 II, 베트남어 II
	한문		한문 I	한문 II
	교양		철학, 논리학, 심리학, 교육학, 종교학, 진로와 직업, 보건, 환경, 실용 경제, 논술	

- ① 선택 과목의 기본 단위 수는 5단위이다.
- ② 교양 교과목을 제외한 일반 선택 과목은 2단위 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다.
- ③ 교양 교과목과 진로 선택 과목은 3단위 범위 내에서 증감하여 편성·운영할 수 있다.
- ④ 체육 교과는 매 학기 편성하도록 한다. 단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 경우, 현장 실습이 있는 학년에는 탄력적으로 운영할 수 있다.

(4) 전문 교과

① 전문 교과 I

교과(군)	과목			
과학 계열	심화 수학 I 고급 물리학 물리학 실험 정보과학	심화 수학 II 고급 화학 화학 실험 융합과학 탐구	고급 수학 I 고급 생명과학 생명과학 실험 과학과제 연구	고급 수학 II 고급 지구과학 지구과학 실험 생태와 환경
체육 계열	스포츠 개론 체조 운동 체육 전공 실기 기초 스포츠 경기 체력	체육과 진로 탐구 수상 운동 체육 전공 실기 심화 스포츠 경기 실습	체육 지도법 개인·대인 운동 체육 전공 실기 응용 스포츠 경기 분석	육상 운동 단체 운동
예술 계열	음악 이론 합창 미술 이론 입체 조형 무용의 이해 무용 음악 실습 문예 창작 입문 고전문학 감상 극 창작 연극의 이해 연극 감상과 비평 영화 제작 실습 사진의 이해 사진 표현 기법	음악사 합주 미술사 매체 미술 무용과 몸 안무 문학 개론 현대문학 감상 연기 영화의 이해 영화 감상과 비평 기초 촬영 영상 제작의 이해	시창·청음 공연 실습 드로잉 미술 전공 실기 무용 기초 실기 무용과 매체 문장론 시 창작 무대기술 영화기술 암실 실기 사진 영상 편집	음악 전공 실기 평면 조형 무용 전공 실기 무용 감상과 비평 문학과 매체 소설 창작 연극 제작 실습 시나리오 중급 촬영 사진 감상과 비평
외국어 계열	심화 영어 회화 I 심화 영어 독해 I 전공 기초 독일어 독일어 독해와 작문 II 전공 기초 프랑스어 프랑스어 독해와 작문 II 전공 기초 스페인어 스페인어 독해와 작문 II	심화 영어 회화 II 심화 영어 독해 III 독일어 회화 I 독일어권 문화 프랑스어 회화 I 프랑스어권 문화 스페인어 회화 I 스페인어권 문화	심화 영어 I 심화 영어 작문 I 독일어 회화 II 프랑스어 회화 II 스페인어 회화 II	심화 영어 II 심화 영어 작문 II 독일어 독해와 작문 I 프랑스어 독해와 작문 I 스페인어 독해와 작문 I
외국어 계열	전공 기초 중국어 중국어 독해와 작문 II 전공 기초 일본어 일본어 독해와 작문 II 전공 기초 러시아어 러시아어 독해와 작문 II 전공 기초 아랍어 아랍어 독해와 작문 II 전공 기초 베트남어 베트남어 독해와 작문 II	중국어 회화 I 중국어 문화 일본어 회화 I 일본어 문화 러시아어 회화 I 러시아어 문화 아랍어 회화 I 아랍어 문화 베트남어 회화 I 베트남어 문화	중국어 회화 II 일본어 회화 II 러시아어 회화 II 아랍어 회화 II 베트남어 회화 II	중국어 독해와 작문 I 일본어 독해와 작문 I 러시아어 독해와 작문 I 아랍어 독해와 작문 I 베트남어 독해와 작문 I
국제 계열	국제 정치 한국 사회의 이해 현대 세계의 변화	국제 경제 비교 문화 사회 탐구 방법	국제법 세계 문제와 미래 사회 사회과제 연구	지역 이해 국제 관계와 국제기구

㉔ 전문 교과 I 과목의 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.

㉕ 국제 계열 고등학교에서 이수하는 외국어 과목은 외국어 계열 과목에서 선택하여 이수한다.

② 전문 교과 II

교과 (군)	과목군			기준 학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
경영 · 금융	성공적인 직업생활	상업 경제 기업과 경영 사무 관리 회계 원리 회계 정보 처리 시스템 기업 자원 통합 관리 세무 일반 유통 일반 국제 상무 비즈니스 영어 금융 일반 보험 일반 마케팅과 광고 창업 일반 커뮤니케이션 전자 상거래 일반	총무 비서 사무 행정 회계 실무 구매 조달 공정 관리 공급망 관리 수출입 관리 유통 관리 카드 영업 무역 금융 업무 손해 사정 전자 상거래 실무 방문 판매	노무 관리 인사 예산·자금 세무 실무 자재 관리 품질 관리 물류 관리 원산지 관리 창구 사무 증권 거래 업무 보험 모집 고객 관리 매장 판매	경영·사무과 재무·회계과 유통과 금융과 판매과
보건 · 복지		인간 발달 보육 원리와 보육 교사 보육 과정 아동 생활 지도 아동 복지 보육 실습 생활 서비스 산업의 이해 복지 서비스의 기초 사회 복지 시설의 이해 공중 보건 인체 구조와 기능 간호의 기초 기초 간호 임상 실무 보건 간호	영·유아 놀이 지도 영·유아 건강·안전·영양 지도 사회 복지 시설 실무	영·유아 교수 방법 대인 복지 서비스	보육과 사회복지과 보건간호과
디자인 · 문화 콘텐츠		디자인 제도 디자인 일반 조형 색채 관리 컴퓨터 그래픽 미디어 콘텐츠 일반 문화 콘텐츠 산업 일반 영상 제작 기초	시각 디자인 실내 디자인 디지털 디자인 영화 콘텐츠 제작 광고 콘텐츠 제작 게임 디자인 애니메이션 콘텐츠 제작 캐릭터 제작	제품 디자인 색채 디자인 방송 콘텐츠 제작 음악 콘텐츠 제작 게임 기획 게임 프로그래밍 만화 콘텐츠 제작 사이트 문화 앱 콘텐츠 제작	디자인과 문화콘텐츠과

교과 (군)	과목군			기준 학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
미용 · 관광 · 레저		미용의 기초 미용 안전·보건 관광 일반 관광 사업 관광 서비스 관광 영어 관광 일본어 관광 중국어	헤어 미용 메이크업 여행 서비스 실무 호텔 식음료 서비스 실무 유원 시설 서비스 실무	피부 미용 네일 미용 호텔 객실 서비스 실무 카지노 서비스 실무	미용과 관광·레저과
음식 조리		식품과 영양 급식 관리	한국 조리 중식 조리 소믈리에 바텐더	서양 조리 일식 조리 바리스타	조리·식음료 과
건설		공업 일반 기초 제도 토목 일반 토목 도면 해석과 제도 토목 기초 실습 건축 일반 건축 도면 해석과 제도 건축 기초 실습 조경	토공·포장 시공 지적 공간 정보 융합 서비스 건축 도장 시공 단열·수장 시공 건축 마감 시공 조경 시공 조경 설계	측량 공간 정보 구축 건축 목공 시공 창호 시공 철근 콘크리트 시공 경량 철골 시공 조경 관리	토목과 건축시공과 조경과
기계		기계 제도 기계 기초 공작 전자 기계 이론 기계 일반 자동차 일반 냉동 공조 일반 유체 기계 자동차 기관 자동차 새시 자동차 전기·전자 제어 선체 도면 독도와 제도 선박 이론 선박 구조 선박 건조 항공기 일반 항공기 실무 기초	기계요소 설계 선반 가공 연삭 가공 측정 방전 가공 위터제트 가공 사출 금형 설계 사출 금형 품질 관리 프레스 금형 설계 프레스 금형 품질 관리 기계 수동 조립 운반 하역 기계 설치·정비 섬유 기계 설치·정비 고무 플라스틱 기계 설치·정비 승강기 설치·정비 자전거 정비 냉동 공조 장치 설치 냉동 공조 유지·보수 관리 자동차 전기·전자 장치 정비 자동차 새시 정비	기계 제어 설계 밀링 가공 컴퓨터 활용 생산 성형 가공 레이저 가공 플라스마 가공 사출 금형 제작 사출 금형 조립 프레스 금형 제작 프레스 금형 조립 기계 소프트웨어 개발 건설 광산 기계 설치·정비 공작 기계 설치·정비 농업용 기계 설치·정비 오토바이 정비 냉동 공조 설계 보일러 장치 설치 보일러 설치·정비 자동차 엔진 정비 자동차 차체 정비	기계과 냉동공조과 자동차과 조선과 항공과

교과 (군)	과목군			기준 학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
재료		재료 시험 세라믹 재료 세라믹 원리·공정 재료 일반 산업 설비	자동차 도장	자동차 정비 검사	금속재료과 세라믹과 산업설비과
			자동차 영업	자동차 튜닝	
화학 공업	공업 화학 제조 화학 단위 조작	공업 화학 제조 화학 단위 조작	선체 가공	선체 조립	화학공업과
			선박 도장	선체 품질 관리	
섬유 · 의류	섬유 재료 섬유 공정 염색·가공 기초 의류 재료 관리 패션 디자인의 기초 의복 구성의 기초 패션 마케팅	방직 제포 텍스타일 디자인 생산 현장 관리 패턴 메이킹 서양 의복 구성과 생산 가족·모피 디자인과 생산 한국 의복 구성과 생산	기장 생산	전장 생산	섬유과 의류과
			선장 생산	선실 의장 생산	
전기 ·	전기 회로 전기 기기	주조 제강 금속 재료 가공 압연 도금 광학 재료 생체 세라믹 재료 내화물 도자기 탄소 제품 배관 시공 가스 텅스텐 아크 용접 서브머지드 아크 용접	선체 생산 설계	항공기 기체 제작	전기과 전자과
			항공기 엔진·프로펠러 제작	항공기 전가전자 장비 제작	
			항공기 기체 정비	항공기 가스 터빈 엔진 정비	
			항공기 왕복 엔진 정비	항공기 프로펠러 정비	
			항공기 계통 정비	항공기 전가전자 장비 정비	
			헬리콥터 정비	항공기 정비 관리	
			소형 무인기 정비		
			금속 재료 가공	금속 열처리	
			압연	금속 재료 신뢰성 시험	
			도금	비철 금속 제련	
			광학 재료	전기·전자 재료	
			생체 세라믹 재료	내열 구조 재료	
			내화물	유리·법랑	
			도자기	연삭재	
			탄소 제품	시멘트	
			배관 시공	판금 제관	
			가스 텅스텐 아크 용접	피복 아크 용접	
			서브머지드 아크 용접	아크탄소가스메탈아크용접	
			화학 분석	로봇 용접	
			화학 공정 유지 운영	화학 물질 관리	
			고분자 제품 제조	석유 화학 제품	
			기능성 정밀 화학 제품 제조	무기 공업 화학	
			플라스틱 제품 제조	바이오 화학 제품 제조	
			방직	방사·사기공	
			제포	염색·가공	
			텍스타일 디자인	구매 생산 관리	
			생산 현장 관리	패션 디자인의 실제	
			패턴 메이킹	비주얼 머천다이징	
			서양 의복 구성과 생산	니트 의류 생산	
			가족·모피 디자인과 생산	패션 소품 디자인과 생산	
			한국 의복 구성과 생산	패션 상품 유통 관리	
			수력 발전 설비 운영	화력 발전 설비 운영	
			원자력 발전 설비 운영	원자력 발전 전기 설비 정비	

교과 (군)	과목군			기준 학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
전자		전기 설비 자동화 설비 전기·전자 기초 전자 회로 전기·전자 측정 디지털 논리 회로	송·변전 배전 설비 운영 직류 송배전 제어·보호 시스템 설비 제작 전기 기기 제작 전기 설비 운영 외선 공사 자동 제어 기기 제작 자동 제어 시스템 운영 전기 철도 시설물 유지 보수 철도 신호 제어 시설물 유지 보수 전자 제품 생산 전자 부품 생산 전자 부품 소프트웨어 개발 전자 제품 영업 가전 기기 응용 소프트웨어 개발 전자 응용 기기 소프트웨어 개발 가전 기기 기구 개발 산업용 전자 기기 기구 개발 전자 응용 기기 기구 개발 정보 통신 기기 기구 개발 반도체 개발 반도체 장비 디스플레이 개발 디스플레이 장비 부품 개발 로봇 기구 개발 로봇 지능 개발 의료 기기 인허가 의료 기기 연구·개발 레이저 개발 3D 프린터 개발 가상 훈련 시스템 설계·검증	직류 송배전 전력 변환 설비 제작 전기 기기 설계 전기 기기 유지 보수 내선 공사 변전 설비 공사 자동 제어 시스템 유지 정비 전기 철도 시공 철도 신호 제어 시공 전자 제품 기획 전자 부품 기획 전자 부품 기구 개발 전자 제품 설치·정비 가전 기기 시스템 소프트웨어 개발 산업용 전자 기기 소프트웨어 개발 가전 기기 하드웨어 개발 산업용 전자 기기 하드웨어 개발 전자 응용 기기 하드웨어 개발 정보 통신 기기 하드웨어 개발 정보 통신 기기 소프트웨어 개발 반도체 제조 반도체 재료 디스플레이 생산 로봇 하드웨어 설계 로봇 소프트웨어 개발 로봇 유지 보수 의료 기기 생산 광부품 개발 LED 기술 개발 3D 프린터용 제품 제작 가상 훈련 구동 엔지니어링	
정보 · 통신		통신 일반 통신 시스템 정보 통신 방송 일반	네트워크 구축 무선 통신 구축 방송 제작 시스템 운용 시스템 관리 및 지원	유선 통신 구축 초고속망 서비스 관리 운용 네트워크 프로그래밍 컴퓨터 보안 응용 프로그래밍 개발 데이터베이스 프로그래밍	방송·통신과 정보컴퓨터과

교과 (군)	과목군			기준 학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
식품 가공		정보 처리와 관리 컴퓨터 구조 프로그래밍 자료 구조 컴퓨터 시스템 일반 컴퓨터 네트워크 식품 과학 식품 위생 식품 가공 기술 식품 분석	시스템 프로그래밍 응용 프로그래밍 화면 구현 빅데이터 분석 정보 보호 관리 곡물 가공 식품 품질 관리 면류 식품 가공 축산 식품 가공 유제품 가공 음료·주류 가공 농산 식품 유통 제빵	서울 인터넷 서비스 기획 떡 제조 수산 식품 가공 두류 식품 가공 건강 기능 식품 가공 김치·반찬 가공 농산 식품 저장 제과	식품가공과
인쇄 · 출판 · 공예		인쇄 일반 디지털 이미지 재현 출판 일반 공예 일반 공예 재료와 도구	프리프레스 특수 인쇄 출판 편집 도자기 공예 석공예 보석 감정	평판 인쇄 후가공 금속 공예 목공예 섬유 공예 귀금속·보석 디자인	인쇄·출판과 공예과
환경 · 안전		환경 화학 기초 인간과 환경 산업 안전 보건 기초	수질 관리 폐기물 관리 산업 환경 보건 기계 안전 관리 건설 안전 관리 가스 안전 관리	대기 관리 소음 진동 측정 환경 생태 관리 전기 안전 관리 화공 안전 관리	환경보건과 산업안전과
농림 · 수산 해양		농업 이해 농업 기초 기술 농업 경영 재배 농촌과 농지 개발 농산물 유통 농산물 유통 관리 농산물 거래 관광 농업 환경 보전 친환경 농업 생명 공학 기술 농업 정보 관리 농산 식품 가공 원예	수도작 재배 육종 종자 유통 보급 농촌 체험 상품 개발 농산물 품질 관리 과수 재배 화훼 장식 산림 조성 임산물 생산 펄프·종이 제조 가금 사육 한우 사육 말 사육 사료 생산 애완동물 미용	전특작 재배 종자 생산 농업 생산 관리 농촌 체험 시설 운영 채소 재배 화훼 재배 임업 종묘 산림 보호 버섯 재배 목재 가공 젓소 사육 돼지 사육 종축 동물 약품 제조 수의 보조	농업과 원예과 산림자원과 동물자원과 농업기계과 농업토목과 해양생산과 수산양식과 해양레저과

교과 (군)	과목군			기준 학과	
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목		
선박 운항		생산 자재	바이오 의약품 제조	농업 생산 환경 조성	항해과 기관과
		조경 식물 관리	연안 어업	근해 어업	
		화훼 장식 기초	원양 어업	내수면 어업	
		산림 휴양	염 생산	어업 자원 관리	
		산림 자원	어업 환경 개선	해면 양식	
		임산 가공	내수면 양식	수산 종묘 생산	
		동물 자원	수산 생물 질병 관리	어촌 체험 시설 운영	
		반려동물 관리	어촌 체험 상품 개발	수상 레저 기구 조정	
		실험 동물과 기타 가축	일반 잠수	산업 잠수	
		농업 기계			
		농업 기계 공작			
		농업 기계 운전·작업			
		농업과 물			
		농업 토목 제도·설계			
		농업 토목 시공·측량			
		해양의 이해			
		수산·해운 산업 기초			
		해양 생산 일반			
		해양 정보 관리			
		해양 오염·방제			
		전자 통신 기초			
		전자 통신 운용			
		수산 일반			
		수산 생물			
		수산 양식 일반			
		수산 경영			
		수산물 유통			
		양식 생물 질병			
	해양 환경과 자원				
	해양 레저 관광				
	요트 조종				
	잠수 기술				
	항해 기초	선박 운항 관리	선박 안전 관리		
	해사 일반	선박 통신	선박 갑판 관리		
	해사 법규	선박 기기 운용	기관사 직무		
	선박 운용	선박 기관 정비	선박 보조기계 정비		
	선화 운송				
	항만 물류 일반				
	해사 영어				
	항해사 직무				
	해운 일반				

교과(군)	과목군			기준 학과
	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목	
		열기관 선박 보조 기계 선박 전기·전자 기관 실무 기초 기관 직무 일반		

- ㉞ 전문 교과Ⅱ 과목의 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.
- ㉟ 전문 공통 과목, 기초 과목, 실무 과목은 모든 교과(군)에서 선택할 수 있다.

③ 전문 교과Ⅲ

교과(군)	과목			
직업	직업준비	안정된 직업생활	기초작업기술 I	기초작업기술 II
	정보처리 외식서비스	농생명 직업현장실습	사무지원 직업과 자립	대인서비스
이료 (시각장애학교)	해부·생리	병리	이료보건	안마·마사지·지압
	전기치료 진단	한방 이료실기실습	침구	이료임상

- ㊱ 전문 교과Ⅲ 과목의 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.

2) 교육과정 편성·운영의 중점

가) 공통 사항

- (1) 고등학교 교육과정의 총 이수 단위는 204단위이며 교과(군) 180단위, 창의적 체험활동 24단위 (408 시간)로 나누어 편성한다.
- (2) 학교는 3년간 이수해야 할 과목을 학년별, 학기별로 편성하여 학생과 학부모에게 안내하도록 한다.
- (3) 학교는 학습 부담을 적정화하고 의미 있는 학습 활동이 이루어질 수 있도록 학기당 이수 과목 수를 8개 이내로 편성한다. 단, 과학탐구실험, 체육·예술·교양 교과목, 진로 선택 과목, 실기·실습 과목은 이수 과목 수 제한에서 제외하여 편성·운영할 수 있다.
- (4) 과목의 이수 시기와 단위는 학교에서 자율적으로 편성·운영할 수 있다. 단, 공통 과목은 해당 교과(군)의 선택 과목 이수 전에 편성·운영하는 것을 원칙으로 한다.
- (5) 선택 과목 중에서 위계성을 갖는 과목의 경우, 계열적 학습이 가능하도록 편성한다. 단, 학교의 실정 및 학생의 요구, 과목의 성격에 따라 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- (6) 학교는 일정 규모 이상의 학생이 이 교육과정에 제시된 선택 과목의 개설을 요청할 경우 해당 과목을 개설해야 한다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- (7) 학교에서 개설하지 않은 선택 과목 이수를 희망하는 학생이 있을 경우 그 과목을 개설한 다른 학교에서의 이수를 인정한다.

- (8) 학교는 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (9) 학교 및 학생의 필요에 따라 지역사회의 학습장에서 이루어진 학습을 이수 과목으로 인정할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- (10) 학교는 필요에 따라 대학과목 선이수제의 과목을 개설할 수 있고, 국제적으로 공인된 교육과정이나 과목을 개설할 수 있다. 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- (11) 학교는 필요에 따라 교과외 총 이수 단위를 증배 운영할 수 있다. 단, 특수 목적 고등학교와 특성화 고등학교는 전문 교과외 과목에 한하여 증배 운영할 수 있다.
- (12) 학교는 창의적 체험활동의 영역을 학생들의 발달 수준, 학교의 여건 등을 고려하여 자율적으로 편성·운영하고, 학생의 진로와 연계하여 다양한 활동이 이루어질 수 있도록 한다.
- (13) 학교는 학생이 자신의 진로에 적합한 과목을 체계적으로 이수할 수 있도록 진로지도와 연계하여 선택 과목 이수에 대한 정보를 적극적으로 안내한다.
- (14) 전문 교과를 운영하는 학교에서는 해당 교과 운영 시 주 1회 이상 현장 실습 프로그램을 편성·운영할 수 있다.
- (15) 학교는 필요한 경우 '시각장애인 자립생활' 또는 '농민의 생활과 문화' 등을 창의적 체험활동에 포함하여 편성·운영할 수 있다.

나) 일반 고등학교(특수학교 및 자율 고등학교 포함)

- (1) 교과(군)의 총 이수 단위 180단위 중 필수 이수 단위는 94단위 이상으로 한다.
- (2) 학교는 교육과정을 보통 교과 중심으로 편성하되, 필요에 따라 전문 교과외 과목을 편성·운영할 수 있다.
- (3) 학교는 학생이 이수하기를 희망하는 일반 선택 과목을 개설하도록 노력해야 하며, 모든 학생이 보통 교과외 진로 선택 과목에서 3개 과목 이상을 이수할 수 있도록 한다. 다만, 직업, 이료 교과를 중심으로 운영하는 학교의 경우 공통 과목 이수 단위 이외의 시수는 전문 교과Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ으로 대체하여 편성·운영할 수 있다.
- (4) 학교가 제2외국어 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 동시에 개설하도록 노력해야 한다.
- (5) 특정 교과를 중심으로 중점 학교를 운영할 수 있으며, 이 경우 자율 편성 단위의 50% 이상을 해당 교과목으로 편성할 수 있다.
- (6) 체육, 음악, 미술 등의 과정을 개설하는 학교의 경우, 필요에 따라 지역 내 중점 학교 및 지역사회 학습장 등을 활용할 수 있다.
- (7) 학교는 직업에 관한 과정을 운영할 수 있으며, 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- (8) 학교는 특수교육 대상 학생의 다양한 직업적 체험과 현장 적응력 제고 등을 위해 학교에서 배운 지식과 기술을 경험하고 적용하는 현장 실습을 교육과정에 포함하여 운영할 수 있다.

다) 특수 목적 고등학교(산업수요 맞춤형 고등학교 제외)

- (1) 특수 목적 고등학교는 교과(군)의 총 이수 단위 180단위 중 보통 교과는 85단위 이상 편성하며, 전공 관련 전문 교과Ⅰ을 72단위 이상 편성한다.
- (2) 보통 교과외 선택 과목은 이와 내용이 유사하거나 관련되는 전문 교과Ⅰ의 과목으로 대체하여 편성·

운영할 수 있다.

- (3) 외국어 계열 고등학교에서는 전문 교과Ⅰ의 총 이수 단위의 60% 이상을 전공 외국어로 하고, 전공 외국어를 포함한 2개 외국어로 전문 교과Ⅰ의 과목을 편성해야 한다.
- (4) 국제 계열 고등학교는 전문 교과Ⅰ의 국제 계열 과목과 외국어 계열 과목을 72단위 이상 이수하되, 국제 계열 과목을 50% 이상 편성한다.
- (5) 이 교육과정에 명시되지 않은 계열의 교육과정은 유사 계열의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 계열의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성할 경우와 학교의 실정에 따라 새로운 과목을 편성하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

라) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교

- (1) 학교는 산업수요와 직업의 변화를 고려하여 학과를 개설하고, 학과별 인력 양성 유형, 학생의 취업 역량과 경력 개발 등을 고려하여 학생이 직업기초능력 및 직무능력을 함양할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.
  - ① 학교는 교과(군)의 총 이수 단위 180단위 중 보통 교과를 66단위 이상, 전문 교과Ⅱ를 86단위 이상 편성한다.
  - ② 학교는 두 개 이상의 교과(군)의 과목을 선택하여 전문 교과Ⅱ를 편성·운영할 수 있다.
  - ③ 실무 과목을 편성할 경우, 해당 과목의 내용 영역(능력단위)을 기준으로 학년별, 학기별 운영 계획을 수립해야 한다.
  - ④ 실무 과목은 국가직무능력표준의 성취기준에 적합하게 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- (2) 학교는 학과를 운영할 때 필요한 경우 세부 전공 또는 자격 취득 과정을 개설할 수 있다.
- (3) 전문 교과Ⅱ의 기초가 되는 과목을 선택하여 이수할 경우, 이를 관련되는 보통 교과Ⅰ의 선택 과목 이수로 간주할 수 있다.
- (4) 내용이 유사하거나 관련되는 보통 교과Ⅰ의 선택 과목과 전문 교과Ⅰ의 과목을 전문 교과Ⅱ의 과목으로 교체하여 편성·운영할 수 있다.
- (5) 보통 교과Ⅰ의 진로 선택 과목 중 실용 국어, 실용 수학, 실용 영어는 해당 교과(군)의 공통 과목 이수 전에 편성·운영할 수 있다.
- (6) 학교는 산업계의 수요 등을 고려하여 전문 교과Ⅱ의 교과 내용에 주제나 내용 요소를 추가하여 구성할 수 있다. 단, 실무 과목의 경우에는 국가직무능력표준에 기반해야 하며 필요에 따라 내용 영역(능력단위)중 일부를 선택하여 운영할 수 있다.
- (7) 다양한 직업적 체험과 현장 적응력 제고 등을 위해 학교에서 배운 지식과 기술을 경험하고 적용하는 현장 실습을 교육과정에 포함하여 운영해야 한다.
  - ① 현장 실습은 교육과정과 관련된 직무를 경험할 수 있도록 운영한다. 특히, 산업체를 기반으로 실시하는 현장 실습 운영은 학생이 참여 여부를 선택하도록 하되, 학교와 산업계가 프로그램을 공동으로 개발하고 실습의 과정과 결과를 평가하도록 한다.
  - ② 현장 실습은 지역사회 유관 기관들과 연계하여 다양한 형태로 운영할 수 있으며, 이와 관련된 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침에 따른다.

- (8) 학교는 실습 관련 과목을 지도할 경우 사전에 수업 내용과 관련된 산업안전보건 등에 대한 교육을 실시해야 하고, 안전 장구 착용 등 안전 조치를 취한다.
- (9) 창의적 체험활동은 학생의 진로 및 경력 개발, 인성 계발, 취업 역량 제고 등을 목적으로 프로그램을 운영할 수 있다.
- (10) 이 교육과정에 명시되지 않은 교과(군)의 교육과정은 유사한 교과(군)의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 교과(군)의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성·운영하고자 할 경우, 시·도 교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (11) 학교가 필요에 따라 이 교육과정에 명시되지 않은 새로운 실무 과목을 개설하여 운영할 경우 국가직무능력표준에 기반해야 하며, 시·도교육청이 정하는 지침에 따라 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (12) 산업수요 맞춤형 고등학교는 산업계의 수요와 직접 연계된 맞춤형 교육과정을 운영하며, 산업계의 수요를 교육에 반영하기 위하여 필요한 경우 이 교육과정과 다르게 자율적으로 교육과정을 편성·운영할 수 있다.
- (13) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교 외의 학교에서 직업교육 관련 학과를 설치·운영할 경우, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 편성·운영 기준에 따른다.

6

창의적 체험활동

가. 교육목표

건전하고 다양한 단체 활동에 자발적으로 참여하여 나눔과 배려를 실천함으로써 개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하고 공동체 의식을 함양하여 성공적인 사회 통합을 위한 태도를 기른다.

나. 영역 구성

- 1) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동 4개의 영역으로 구성한다. 자율 활동은 자치·적응 활동, 창의 주제 활동으로 구성하고, 동아리 활동은 예술·스포츠 활동, 학술·문화 활동, 실습·노작 활동, 청소년 단체 활동으로 구성하며, 봉사 활동은 교내 및 가족 봉사 활동, 지역사회 봉사 활동, 자연환경 보호 활동, 캠페인 활동으로 구성하고, 진로 활동은 자기 이해 활동, 진로 인식 및 탐색 활동, 진로 계획 및 체험 활동으로 구성한다.
- 2) 창의적 체험활동의 영역별 활동은 초등학교와 중·고등학교로 구분하고 중·고등학교 활동은 초등학교 활동과 연계하여 내용 요소를 확장하여 심화하는 방향으로 구성한다.
- 3) 창의적 체험활동은 법교과 학습 주제와 관련되는 교과와 창의적 체험활동의 내용 요소 전반에 걸쳐 통합적으로 다루어지도록 하고 지역사회 및 가정과의 연계 지도가 될 수 있도록 구성한다.
- 4) 창의적 체험활동은 영역별로 자기 결정, 자기 옹호 기술, 성교육(성폭행 예방 및 인권 교육), 문제행동 중재의 내용 요소를 통합하여 구성한다.
- 5) 창의적 체험활동은 영역별로 장소 활용, 집단 조직, 활동 주제 선정 등에서 융통성이 발휘될 수 있도록 교육과정 내용 요소를 다양하게 구성한다.
- 6) 자율 활동은 자치·적응 활동과 창의 주제 활동 등으로 구성하고 학생이 변화하는 환경에 잘 적응하고 대처하는 능력, 민주적 의사결정 능력, 협동심과 유대감 증진, 학교와 지역사회 구성원으로서 갖추어야 할 기본 자질과 태도 함양, 자신감과 창의성 증진 및 소속감과 애교심 증진 등을 고려하여 구성한다.
- 7) 동아리 활동은 학생 개개인의 선택에 의해서 이루어지는 부서 단위의 활동으로 구성하고 학교의 여건, 지역사회의 특수성, 학생의 요구와 필요 등을 고려하여 활동 부서를 선정하여 구성한다.
- 8) 봉사 활동은 학생의 기능 수준, 학년 및 생활연령을 고려하여 학생이 실천 가능한 것인지 판단하고 장애 특성 및 정도를 고려하여 봉사 활동의 내용을 선정하며 학생의 관심사나 흥미를 충분히 반영함으로써 학생이 주도적이고 자발적으로 참여할 수 있도록 구성한다.
- 9) 진로 활동은 학생의 생애 주기별 진로 발달단계인 진로 인식, 진로 탐색, 진로 준비, 진로 체험에 따르는 일련의 단계에 기초하여 구성하고 생활연령에 따른 경험과 지적 능력에 따른 발달 과업을 동시에 고려한 내용으로 구성한다.
- 10) 창의적 체험활동의 영역별 활동 내용(예시)

영역	활동	활동 내용(예시)	영역	활동	활동 내용(예시)
자 율 활 동	자치·적응 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 민주적 의사결정의 기본 원리 이해 및 실천</li> <li>• 입학 초기 적응 활동</li> <li>• 사춘기 적응 활동</li> <li>• 예절 및 질서 등 기본 생활 습관 형성</li> <li>• 교사, 또래 친구, 지역사회 구성원과의 상호작용</li> <li>• 안전한 생활</li> </ul>	동 아 리 활 동	예술 스포츠 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술 활동</li> <li>• 음악 활동</li> <li>• 체육 활동</li> <li>• 놀이 활동</li> </ul>
	창의 주제 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학급·학년·학교 및 지역사회와 연계한 특색 활동</li> <li>• 폭넓은 분야의 주제 선택 활동</li> </ul>		학술 문화 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문예활동</li> <li>• 사회·문화 탐구 활동</li> <li>• 자연과학 탐구 활동</li> <li>• 정보 영상 활동</li> </ul>
실습 노작 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가사 활동</li> <li>• 생산 활동</li> <li>• 노작 활동</li> </ul>	청소년 단체 활동		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소속감 및 연대감 함양 활동</li> </ul>	
봉 사 활 동	교내 및 가족 봉사 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구 돕기 활동</li> <li>• 학교 일 돕기 활동</li> <li>• 가족 돕기 활동</li> </ul>	진 로 활 동	자기 이해 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 발견</li> <li>• 나의 생활</li> </ul>
	지역 사회 봉사 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 깨끗한 동네 만들기 활동</li> <li>• 위문 활동</li> <li>• 구호 활동</li> </ul>		진로 인식 및 탐색 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업의 인식과 탐색</li> <li>• 진학과 생활의 인식과 탐색</li> </ul>
	자연환경 보호 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연 보호 활동</li> <li>• 식목 활동</li> <li>• 저탄소 생활 습관화 활동</li> </ul>		진로 계획 및 체험 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진로 계획</li> <li>• 진로 체험(중등)</li> </ul>
	캠페인 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전한 생활 캠페인 활동</li> <li>• 장애 인식 개선을 위한 통합 교류 활동</li> </ul>			

## 다. 편성·운영

### 1) 공통 지침

학교는 다음의 지침에 의거하여 창의적 체험활동을 편성·운영한다.

- 가) 창의적 체험활동의 학년·학기별 시수는 가능한 특정 학년·학기에 지나치게 편중되지 않도록 편성한다. 그러나 학교의 사정에 따라 학교는 학생의 요구, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학년·학기별 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동 영역의 시수 배분을 자율적으로 결정할 수 있다.
- 나) 창의적 체험활동은 교육 여건을 고려하여 정일제, 격주제, 전일제, 집중제 등을 활용하여 융통성 있게 연간 계획을 편성할 수 있다. 창의적 체험활동의 시수 편성 방법과 특징의 예시는 [표 6]과 같다.

[표 6] 창의적 체험활동의 시수 편성 방법과 특징(예시)(교육과학기술부 2010: 77 수정)

	시수 편성 방법	특징(또는 예시)
정일제	• 1학기 또는 1년 동안 매주 동일한 요일, 동일한 시간에 편성	• 매주 고정 시간표를 활용하는 경우에 적합하며, 운영의 안정성을 보장함
격주제	• 1학기 또는 1년 동안 격주로 편성	• 동아리 및 실기 실습 관련 교육과 같이 주당 2시간 이상의 활동이 요구되는 경우에 적합하며, 운영의 안정성을 보장함
전일제	• 하루 동안 교과 활동 없이 창의적 체험활동 시수로만 편성	• 주로 행사와 관련된 발표회, 체육대회, 일일형 현장 체험학습 등에 활용될 수 있음
집중제	• 전일제의 연장선에서 2일 이상을 교과 활동 없이 창의적 체험활동 시수로만 편성	• 숙박형 현장체험학습에 해당하며, 등하교형과 캠프형 중에서 선택하여 편성할 수 있음
	• 특정 월, 분기, 기간 등에 집중적으로 시간을 편성 하되, 해당 기간 동안 교과와 창의적 체험활동을 함께 편성 가능	• 1학년 입학 직후 3~4월의 2개월 간 창의적 체험 활동을 자율 활동 영역 중 적응 활동 중심으로 편성하는 경우, 또는 5월에 가족의 달 행사를 중점적으로 편성하기 위하여 행사 활동 중심으로 편성하는 경우 등

- 다) 학교는 학생의 발달단계 및 교육적 요구와 지역사회, 학교 및 학년의 특성 등을 고려하여 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동 등 4개의 하위 영역을 구분하여 각기 독립적으로 운영할 수 있고, 교육 효과를 극대화하기 위하여 2개 이상의 활동 영역을 통합하여 운영할 수 있다.
- 라) 학교는 교육적 효과를 높이기 위하여 필요한 경우, 교과와 창의적 체험활동을 연계·통합할 수 있다. 이 경우, 시수를 교과와 창의적 체험활동 간에 중복하여 편성하지 않는다.
- 마) 창의적 체험활동의 내용 배열은 반드시 학습의 순서를 의미하는 것이 아닌 예시적인 성격을 지니고 있으므로, 학교는 학생의 교육적 요구와 학교의 특성을 반영하여 '내용 체계'에 제시된 영역별 활동과 활동 내용 이외에 다양한 활동과 활동 내용을 편성·운영할 수 있다.
- 바) 학교는 중등도 및 중도 장애 학생의 요구와 필요에 따라 지역사회 중심 활동과 생활 기능 중심 활동을 총론에서 제시하는 재량 수업 시수의 범위에서 창의적 체험활동 시수에 편성·운영할 수 있다.
- 사) 범교과 학습 및 자기 주도적 학습을 창의적 체험활동의 시수로 편성·운영할 수 있으며, 국가적 안전 재난이나 병·재해 등과 관련된 위기 상황에 따라 실시해야 하는 계기 교육, 시사 교육, 안전교육 등을 창의적 체험활동 시간으로 편성·운영할 수 있다.
- 아) 창의적 체험활동의 편성 계획은 학생의 흥미와 소질, 학교와 지역사회의 실정을 고려하여 계획을 수립 하고 운영하는 과정에서 일반 학생과 함께 할 수 있는 교육 내용을 반영한다. 특히, 통합교육 대상 학생 등 학생의 다양한 개별적 특성이 충분히 반영되어 모든 학생이 창의적 체험활동에 참여할 수 있도록 지원한다.
- 자) 학교는 의식 행사, 발표회, 체육 행사, 현장체험학습 등 각종 행사를 특정 영역에 국한시키지 말고, 각 영역 또는 활동에서 적합한 방식으로 편성·운영한다. 이때, 행사의 시수 배정은 학교교육과정에 의거 하여 각 행사의 특성에 따라 특정 영역이나 활동에 포함시킨다.

- 차) 창의적 체험활동은 학생의 참여와 체험활동 위주로 구성되기 때문에 모든 운영 과정에서 안전에 유의하여야 하며, 특히 현장체험학습이나 교내·외의 행사 등을 실시하기에 앞서 반드시 사전 안전교육을 실시한다. 또한 현장체험학습을 실시할 때에는 안전 확보를 위하여 교육부와 교육청의 현장체험학습 운영 매뉴얼에 제시된 학생 규모, 장소 및 이동 수단 등의 지침을 따른다.
- 카) 학교는 동아리 활동이 실제적 체험 학습이 되도록 지역사회의 인적·물적 자원을 계획적으로 활용할 수 있고, 지역 전체 단위의 창의적 체험활동 프로그램을 운영할 수 있다. 또한 학교는 학부모를 포함한 재능 기부 봉사자 등을 활용할 경우, 창의적 체험활동의 운영에 필요한 인적·물적 자원의 활용, 안전 등과 관련하여 교육청의 지침을 따른다.
- 타) 초등학교에서의 창의적 체험활동은 학생의 발달수준, 학교의 여건 등을 종합적으로 고려하여 자율 활동과 동아리 활동을 중심으로 편성·운영할 수 있다. 특히, 1~2학년군의 운영은 학생의 발달수준을 고려하여 자율 활동 중심의 운영을 권장하며, 초등학교 1, 2학년에서는 창의적 체험활동에 안전한 생활을 편성·운영할 수 있다.
- 파) 중학교 자유학기에는 자유 학기 프로그램과 연계하여 다양한 창의적 체험활동의 영역과 활동을 선정할 수 있다. 교육적 필요에 따라 창의적 체험활동의 영역 간, 활동 간, 그리고 교과 활동과의 연계 및 통합이 원활하게 이루어지도록 편성·운영한다.
- 하) 고등학교에서는 학생이 창의적 체험활동 전 영역에 걸쳐 학생의 진로를 고려하여 학생이 주체적이고 적극적으로 참여할 수 있도록 편성·운영한다.

## 2) 영역별 지침

### 가) 자율 활동

#### (1) 자치·적응 활동

- ① 학생이 자발적이고 자율적으로 참여하는 활동이 되도록 운영한다.
- ② 학급 또는 학교 단위의 학생 자치 활동을 주기적으로 편성하여 모든 구성원에게 타인의 의견을 존중하고 소속감과 책임감을 갖고 적극적으로 참여할 수 있도록 운영한다.
- ③ 다른 사람과의 관계를 원만하게 형성할 수 있는 예절, 기본 생활 습관 형성, 공감, 배려, 협력 등의 덕목을 지속적으로 실천하도록 운영한다.
- ④ 안전교육은 체험 활동을 중심으로 관련 교과와 연계하여 실시하되, 생활 속에서 안전을 강조하여 습관화될 수 있도록 운영한다.
- ⑤ 학생에게 입학 및 전입과 진급 등에 따른 학교 적응을 위한 생활 안내가 필요한 경우, 또래 집단 상담 등을 운영할 수 있다.
- ⑥ 학생이 학교생활에서 당면하는 여러 가지 문제를 학생 상호 간 협력하여 합리적으로 해결하는 민주적인 의사결정 활동을 편성·운영한다.
- ⑦ 신체적·심리적 변화에 따른 자기 이해, 자기 옹호와 정서적 안정감을 도모하며 올바른 자아 정체성을 확립에 대한 내용과 자신의 신체적 변화에 따른 건전한 신체상과 성 정체성을 확립 활동을 편성·운영한다.

(2) 창의 주제 활동

창의 주제 활동은 자유학기 및 교과와 통합 연계하여 학교 실정과 지역의 특수성에 적합한 교육 프로그램을 개발하여 운영할 수 있다. 특히 주제 탐구, 소집단 공동 연구, 자유 연구, 프로젝트 학습과 관련된 교육 프로그램 등을 개발하여 운영할 수 있다.

- ① 학생의 능력과 흥미 등을 고려하여 학급, 학년, 학교 단위 교육 환경의 특성에 맞게 학생 개개인의 특기를 찾아 발전시키도록 운영한다.
- ② 학급, 학년, 학교 단위 활동에서 개인 및 단체의 특색을 충분히 반영하여 활동할 수 있도록 한다.

나) 동아리 활동

동아리 활동은 다음과 같이 조직한다.

- (1) 학교는 학생의 흥미, 특기, 적성 등을 고려하여 미래사회의 변화에 대할 수 있는 창의적인 다양한 동아리 부서를 개설하고 이를 자세하게 안내한다.
- (2) 동아리 부서는 학생의 필요와 요구를 우선적으로 반영하여 개설한다.
- (3) 동아리 조직은 학년(군) 또는 학생 단위로 편성할 수 있다.

다) 봉사 활동

- (1) 봉사 활동은 학생의 주변 환경 및 일상생활과 관련된 내용으로 선정하며 기본 교육과정을 사용하고 있는 학생의 생활연령 및 발달 특성을 고려하여 편성한다.
- (2) 학생이 지역사회 구성원으로서 자신의 능력을 최대한 발휘하여 타인을 도와줄 수 있는 기회를 가질 수 있도록 봉사 활동을 편성한다.
- (3) 학교는 학생의 봉사 활동 전 준비 사항과 관련된 정보를 수집하고 실천 계획을 수립하는 등의 사전 교육을 충분히 실시한다.
- (4) 학생의 봉사 활동 결과에 대하여 학생과 함께 사후 평가를 실시하여 생활 주변이나 일상생활 속에서 봉사 활동을 자발적이고 지속적으로 실천할 수 있도록 운영한다.
- (5) 교외 봉사 활동은 지역사회 자원, 유관 기관 및 관련 단체 등과 연계하여 효율적인 봉사 활동이 이루어지도록 한다.
- (6) 봉사 활동은 학교나 지역사회의 여건을 고려하여 학교, 학년, 학급 교육과정의 교과 및 창의적 체험활동의 자율 활동, 진로 활동, 동아리 활동 등과 연계하여 탄력적으로 실시할 수 있다.

라) 진로 활동

- (1) 학교는 학년별 진로 활동이 학생의 발달단계에 적합하게 이루어질 수 있도록 해당 학교·급의 종합 계획과 그에 근거한 학년별 연간 계획을 수립한다.
- (2) 학교는 학교·급과 학생의 진로발달에 따라 진로 이해, 진로 인식 및 진로 탐색, 진로 계획 및 진로 체험 등의 단계를 고려하여 학생이 자신과 다양한 직업 세계를 이해하고 가치관을 형성하여 바른 진로 탐색 및 선택을 할 수 있도록 운영한다.
- (3) 진로 관련 상담 활동은 담임교사, 진로 및 직업 담당 교사, 학부모가 협업하여 수행하는 것을 원칙으로 하되, 전문적 소양을 갖춘 지역사회 인사 등의 협조를 받을 수 있다.

- (4) 학교는 학교 및 지역사회의 시설과 인적 자원 등을 활용하여 장래 학생이 선택하게 될 진학, 직업, 거주 및 여가 생활에 대해 탐색하고, 다양한 진로 체험을 할 수 있는 기회를 제공한다.

## 라. 교수·학습 및 평가

### 1) 교수·학습

#### 가) 자율 활동

- (1) 공동체 구성원으로서 민주적인 의사결정을 내리고 변화하는 환경에 잘 대처할 수 있는 역량 형성에 중점을 두어 지도한다.
- (2) 학교와 지역사회 구성원으로서 갖추어야 할 기본 자질과 태도를 함양하여 자신감과 창의성을 향상시키고 애교심과 소속감을 증진시킬 수 있도록 지도한다.
- (3) 초등학교 고학년과 중학교 학생의 발달 단계를 고려하여 사춘기 적응활동을 위한 성교육 프로그램을 지도한다.
- (4) 집단 활동의 경우 학생중심의 실천적인 활동을 구체적으로 지도하여, 적절한 역할 분담과 함께 공동의 문제해결을 모색하도록 지도한다.
- (5) 학교 밖의 자연과 문화에 직접 접촉하여 견문을 넓힐 수 있는 다양한 기회를 제공하는 방안과 사전, 당일, 사후 지도를 한다.
- (6) 현장체험학습이나 교내·외의 행사 등을 실시하기에 앞서 반드시 안전교육을 할 수 있도록 학생 및 교사가 준수해야 할 안전 수칙을 지도한다.
- (7) 학교 안전교육 7대 영역 표준안에 근거하여 특수교육 대상 학생 발달단계에 따라 체계적인 안전교육이 가능하도록 교과와 연계한 체험중심의 안전교육 프로그램을 지도한다(예: 교통 안전, 재난 안전, 생활 안전, 폭력 및 신변 안전 등).
- (8) 예시되는 자율 활동의 내용과 자료는 구체성을 지니되, 지역사회 및 학교의 실정에 알맞게 선택적으로 재구성하여 지도한다.

#### 나) 동아리 활동

- (1) 흥미, 취미, 소질, 적성, 특기가 비슷한 학생으로 구성된 활동 부서에 자발적으로 참여하여, 창의성과 협동심을 기르고, 원만한 인간관계를 형성하도록 지도한다.
- (2) 자신의 잠재능력을 최대한 계발 신장할 수 있도록 다양한 활동을 경험하도록 지도한다.
- (3) 여가를 효율적으로 활용하는 방안을 생활경험과 연계하여 다양하게 지도한다.
- (4) 학술, 여가 문화, 예술, 체육, 정보통신, 청소년 단체 활동과 그밖에 필요한 활동의 내용을 균형 있게 지도한다.
- (5) 학생의 흥미와 적성에 맞는 취미 생활이나 특기를 기를 수 있도록 체험 중심으로 운영하되, 학생의 개별적 활동보다는 친구와 협력하여 공동으로 문제를 해결하는 경험을 할 수 있도록 지도한다.
- (6) 학생이 동아리 부서를 선택하고 동아리 부서에 참여하여 활동의 즐거움을 느끼는 데 중점을 두어 지도한다.

다) 봉사 활동

- (1) 다른 사람을 돕는 일에 적극 참여하여 공동체 의식을 함양하는데 중점을 두어 지도한다.
- (2) 지역사회와 연계한 다양한 봉사 활동의 실천으로 서로 협력하는 태도를 기르는 학생중심의 실천적인 활동을 구체적으로 지도한다.
- (3) 친구 및 학교 일 돕기 활동, 깨끗한 동네 만들기 활동, 위문 및 구호 활동, 자연보호 활동, 안전한 생활 캠페인 및 장애 인식 개선을 위한 통합 교류 활동과 그밖에 필요한 활동의 내용을 균형 있게 다루고, 학생이 봉사 활동에 대한 관심과 흥미를 갖고 참여할 수 있도록 지도한다.
- (4) 학생에 의한 활동 계획 수립과 역할 분담, 실천이 개인적 측면보다는 집단 활동에 의해 교내 및 지역의 공동의 문제를 해결하는데 중점을 두어 지도한다.
- (5) 다양한 봉사 활동을 위해 구체적인 활동 자료를 활용하여 지도한다.

라) 진로 활동

- (1) 진로 활동은 학생의 현재 및 성인생활 전 영역을 포함하는 전반적인 진로 활동으로 구성하여 지도한다.
- (2) 학생이 자신의 적성과 능력, 흥미와 소질 등을 파악하여 자신을 이해하고 이를 바탕으로 직업 생활, 거주 생활, 진학에 대한 자신의 진로를 탐색하여 계획하고 준비하는 다양한 교육 활동을 지도한다.
- (3) 각종 검사와 상담을 통해 진로 정보를 탐색하여 진로를 계획하고 준비하는 활동들을 지속적으로 지도한다.
- (4) 진로 교육에서 가장 우선시되는 직업에 대한 진로 활동을 강조하여, 직업 정보 탐색, 직장 방문과 견학, 직업 훈련, 취업 등으로 연계되는 직업·진로 기회를 체계적으로 지도한다.
- (5) 진로 선택에서 중요한 시기로 여겨지는 중등학생의 경우에는 지역사회의 다양한 직업 체험을 현장체험 학습과 연계하여 지도한다. 즉, 학교와 지역사회 관련 사람들과 지역사회 시설 등을 활용하여 장래에 학생이 선택하게 될 학업과 직업에 대해 탐구하고, 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.
- (6) 일반교육의 진로 활동에서 다루지 않는 거주 생활과 진학에 대한 진로 활동을 체계적으로 연계적으로 구성하여 지도한다.

2) 평가

학교에서는 창의적 체험활동 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 다음과 같이 평가하고 그 결과를 활용한다.

가) 학생 평가 계획

- (1) 창의적 체험활동의 평가가 창의적 체험활동의 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어지도록 평가 계획을 수립한다.
- (2) 창의적 체험활동의 학생 평가 계획을 평가 목표의 설정, 평가 기준의 선정, 평가 방법의 구체화, 평가 실시와 평가 결과의 기록, 평가 결과의 해석 및 활용 등의 절차를 고려하여 수립한다.

나) 평가 관점과 평정 척도

- (1) 창의적 체험활동의 영역별 평가 관점은 [표 15]를 기반으로 하되, 학교에서 편성·운영한 활동별 목표

와 학교 급별 교육의 중점을 고려하여 상세화 한다.

- (2) 창의적 체험활동의 영역별로 평가 관점을 마련하고 참여도, 협력도, 열성도 등이 골고루 반영되도록 평가 기준을 작성, 활용한다.

[표 15] 창의적 체험활동 영역별 평가의 목표(예시)

영역	평가 관점	평가 관점 작성 시 유의점
자율 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 민주적 의사 결정의 원리를 이해하고 실천하여 성숙한 민주 시민으로 살아갈 수 있는 역량을 함양하였는가?</li> <li>• 공동체 내에서 자신의 역할을 알고 자신의 역할에 대한 책임을 다하였는가?</li> <li>• 성장 및 환경에 따른 신체적·정신적 변화에 대처하는 능력을 갖추었는가?</li> <li>• 학급·학년·학교의 특색활동 및 주제 선택 활동에 참여하였는가?</li> </ul>	<p>• 구체적인 평가 관점은 해당 학년에서 편성한 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동의 활동별 목표와 학교 급별 교육의 중점을 고려하여 상세화 한다.</p> <p>• 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동의 실천과 관련하여 계획 과정, 결과 등의 전 과정을 평가한다.</p>
동아리 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 소질과 적성에 적합한 동아리를 능동적으로 선택하고 참여하였는가?</li> <li>• 동아리 활동을 통하여 지식과 기능을 창의·융합적으로 활용하는 활동에 도전하였는가?</li> <li>• 동아리 활동에 기반 하여 일상의 삶에서도 건전한 취미 생활을 구현하고 있는가?</li> </ul>	
봉사 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족과 이웃 및 지역사회를 위한 나눔과 배려의 봉사 활동을 실천하였는가?</li> <li>• 환경을 보존하는 생활 습관을 형성하였는가?</li> <li>• 더불어 사는 삶의 가치를 체득하였는가?</li> <li>• 봉사 활동의 실천 시 계획, 과정, 결과에 대해 평가를 실시하였는가?</li> </ul>	
진로 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 흥미와 소질, 적성 등을 포함하여 자아 정체성을 탐색하여 긍정적 자존감을 형성하였는가?</li> <li>• 학업과 직업에 대한 다양한 정보를 탐색하고 직접 체험하는 등 자신의 진로를 설계하고 준비하는 활동에 적극적이었는가?</li> </ul>	

### 3) 학생 평가 기록

- 가) 학생 평가를 위하여 활동 상황의 관찰(일화 기록법, 체크리스트법, 평정 척도법), 질문지를 이용한 조사(의식·태도 조사, 자기평가, 상호 평가), 학생의 작품과 기록(작품 평가, 활동의 기록 분석, 작문, 소감문 분석), 교사 의견 교환(교사 협의) 등의 다양한 학생 평가 방법을 활용할 수 있다.
- 나) 학년별로 편성한 각 영역에 대하여 평가를 수행하고 평가 결과를 문장으로 기술한다.
- 다) 평가 결과는 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등을 학교생활기록부에 기록한다. 단, 본래의 취지에 부합하지 않거나 실질적으로 이루어지지 않은 봉사 활동의 결과는 기록하지 않는다.

### 4) 학생 평가의 활용

- 가) 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용한다.

나) 평가 결과는 학교 급을 고려하여 상급학교 진학 또는 취업을 위한 자료로 활용할 수 있다.

5) 교육과정 평가와 질 관리

가) 학교는 창의적 체험활동 교육과정을 준비, 편성, 운영, 결과의 측면에서 평가 한다.

나) 학교에서 수행한 창의적 체험활동 교육과정 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 편성·운영을 개선하기 위한 자료로 활용한다.

다) 학교에서 수행한 창의적 체험활동 교육과정 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 편성·운영을 개선하기 위한 자료로 활용한다.

## 7

## 특수학교 자유학년제 운영

## 가. 목적

학교는 학생들이 자신의 적성과 미래에 대해 탐색하고, 학습의 즐거움을 경험하여 스스로 공부하는 자기주도적 학습 능력과 태도를 기를 수 있도록 자유학년제로 운영한다.

- 1) 학교는 자유 학년 운영을 통해 장애 유형 및 정도를 고려한 맞춤형 진로 탐색 활동을 통해 학생들이 진로를 설계할 수 있도록 지원을 강화한다.
- 2) 특수학교 자유학년제 운영을 통해 학생참여 및 활동 중심의 수업 방법을 개선하여 특수교육 교육과정의 혁신을 추구한다.
- 3) 교육공동체가 함께 참여하는 자유 학년 활동 운영으로 학교 구성원 간의 협력과 신뢰 형성을 통해 학생·학부모·교원 모두가 만족하는 행복 교육을 실현한다.

## 나. 교육과정 편성·운영 기준

- 1) 자유학기 활동은 지역사회와 연계한 진로 탐색 활동, 주제 선택 활동, 동아리 활동, 예술·체육활동 4개 영역으로 운영하며, 교과 및 창의적 체험활동 시수를 활용하여 연간 221시간 이상 편성·운영한다.
- 2) 학생의 장애 특성 및 흥미, 학교 여건 등을 고려하여 네 가지 활동을 균형적으로 편성하되, 한 활동 당 최소 17시간 이상 운영한다.
- 3) 예술·체육 교과(군) 활용하는 경우 '예술·체육활동'으로만 편성할 수 있으며, 자유 학년에는 학교 스포츠 클럽 활동을 '예술·체육활동'으로 편성하여 운영할 수 있다.
- 4) 개별 학생의 자유 학년 활동 전반을 체계적으로 기록·관리하여 개인 맞춤형 진로교육의 기반을 마련한다.

## 다. 자유학년제 운영 방법

- 1) 특수교육 대상 학생의 다양한 자유 학년 활동을 위해 학생의 장애 특성 및 정도, 학교의 여건과 지역 특색을 고려하며 교원 및 학부모의 의견을 수렴하여 자유학년제 교육과정을 편성·운영한다.
- 2) 교과 및 창의적 체험활동을 자유학기제 취지에 맞게 편성·운영하되 학생참여·활동형 수업 및 과정 중심의 평가를 위한 교육과정으로 재구성한다.
- 3) 학생들의 장애 특성과 정도를 고려하여 다양한 주제를 학습할 수 있도록 교육 내용을 다양화한다.
- 4) 중도·중복장애 학생이 포함된 학급을 운영하는 특수학교에서는 중도·중복장애 학생이 필요로 하는 기능과 특성에 맞는 자유 학년 활동을 제공하며, 사회, 문화, 예술 등 다양한 경험을 할 수 있는 기회를 제공한다.
- 5) 학생들이 흥미와 적성을 고려한 진로 탐색의 기회를 제공하고, 좋아하고 잘하는 활동, 배우고 싶은 것을 학습할 수 있도록 다양한 활동을 활성화한다.

- 6) 안전대책을 반영한 체험 프로그램 계획 수립 및 유관 기관과 연계한 대응체계 마련으로 안전한 체험 활동을 운영한다.

〈자유학년제 교육과정 편성 및 운영 방법〉

	교육과정 편성	교수·학습방법	평가 및 기재
	학생중심 교육과정	참여와 활동 중심	과정 중심 평가
<b>교과</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 교육과정 편성·운영 자율성 제고</li> <li>• 교육과정 재구성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과 교육과정 재구성을 통한 교과 융합 수업</li> <li>• 토론, 문제해결, 의사소통, 실험·실습, 프로젝트 학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형성평가, 협력기반 수행평가, 포트폴리오 평가 등</li> <li>• 성장과 발달의 중점을 둔 평가 실시</li> </ul>
<b>자유학기 활동</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진로탐색 활동</li> <li>• 주제선택 활동</li> <li>• 예술·체육 활동</li> <li>• 동아리 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생의 흥미, 관심사에 기반한 프로그램 편성</li> <li>• 능동적, 자기주도학습 경험 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여 및 협력 정도, 열성, 특별한 활동 내역 등 평가</li> <li>• 학생의 꿈·끼 관련된 활동 내역 위주로 학생부 기재</li> </ul>



## 교육과정별 교육중점

1. 유치원 교육과정 .....	53
2. 기본교육과정 .....	58
3. 공통교육과정 .....	195
4. 선택 중심 교육과정 .....	235



Ⅲ 교육과정별 교육중점

1 유치원 교육과정

가. 신체운동·건강

1) 목표

실내·외에서 신체활동을 즐기고, 건강하고 안전한 생활을 한다.

- 가) 신체활동에 즐겁게 참여한다.
- 나) 건강한 생활습관을 기른다.
- 다) 안전한 생활습관을 기른다.

2) 내용

내용 범주	내용
신체활동 즐기기	신체를 인식하고 움직인다.
	신체 움직임을 조절한다.
	기초적인 이동운동, 제자리 운동, 도구를 이용한 운동을 한다.
	실내외 신체활동에 자발적으로 참여한다.
건강하게 생활하기	자신의 몸과 주변을 깨끗이 한다.
	몸에 좋은 음식에 관심을 가지고 바른 태도로 즐겁게 먹는다.
	하루 일과에서 적당한 휴식을 취한다.
	질병을 예방하는 방법을 알고 실천한다.
안전하게 생활하기	일상에서 안전하게 놀이하고 생활한다.
	TV, 컴퓨터, 스마트폰 등을 바르게 사용한다.
	교통안전 규칙을 지킨다.
	안전사고, 화재, 재난, 학대, 유괴 등에 대처 하는 방법을 경험한다.

3) 경상남도 유치원 교육 중점

- 가) 우리 지역의 먹거리에 관심을 갖고 채식 급식을 통해 친환경적 식생활을 경험한다.

- 나) 각종 감염병 대처 방법과 개인위생에 관심을 갖고 실천한다.
- 다) 체험 중심 안전교육으로 다양한 재해에 유아 스스로 대처할 수 있는 방법을 경험한다.

**나. 의사소통**

1) 목표

일상생활에 필요한 의사소통 능력과 상상력을 기른다.

- 가) 일상생활에서 듣고 말하기를 즐긴다.
- 나) 읽기와 쓰기에 관심을 가진다.
- 다) 책이나 이야기를 통해 상상하기를 즐긴다.

2) 내용

내용범주	내용
듣기와 말하기	말이나 이야기를 관심 있게 듣는다.
	자신의 경험, 느낌, 생각을 말한다.
	상황에 적절한 단어를 사용하여 말한다.
	상대방이 하는 이야기를 듣고 관련해서 말한다.
	바른 태도로 듣고 말한다.
	고운 말을 사용한다.
읽기와 쓰기에 관심 가지기	말과 글의 관계에 관심을 가진다.
	주변의 상징, 글자 등의 읽기에 관심을 가진다.
	자신의 생각을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.
책과 이야기 즐기기	책에 관심을 가지고 상상하기를 즐긴다.
	동화, 동시에서 말의 재미를 느낀다.
	말놀이와 이야기 짓기를 즐긴다.

3) 경상남도 유치원 교육 중점

- 가) 상대방을 배려하는 말을 알고, 적절하게 사용하는 경험을 가진다.
- 나) 우리 지역의 인적, 물적 자원을 활용한 행복한 책 읽기 문화조성으로 책 놀이를 즐긴다.

다. 사회관계

1) 목표

자신을 존중하고 더불어 생활하는 태도를 가진다.

가) 자신을 이해하고 존중한다.

나) 다른 사람과 사이좋게 지낸다.

다) 우리가 사는 사회와 다양한 문화에 관심을 가진다.

2) 내용

내용범주	내용
나를 알고 존중하기	나를 알고 소중히 여긴다.
	나의 감정을 알고 상황에 맞게 표현한다.
	내가 할 수 있는 것을 스스로 한다.
더불어 생활하기	가족의 의미를 알고 화목하게 지낸다.
	친구와 서로 도우며 사이좋게 지낸다.
	친구와의 갈등을 긍정적인 방법으로 해결한다.
	서로 다른 감정, 생각, 행동을 존중한다.
	친구와 어른께 예의바르게 행동한다.
	약속과 규칙의 필요성을 알고 지킨다.
사회에 관심 가지기	내가 살고 있는 곳에 대해 궁금한 것을 알아본다.
	우리나라에 대해 자부심을 가진다.
	다양한 문화에 관심을 가진다.

3) 경상남도 유치원 교육 중점

가) 우리 동네의 자랑거리와 다양한 문화에 관심을 가진다.

나) 놀이와 일상 속 인성교육을 통해 가치를 내면화한다.

다) 문화의 다양성을 이해하고 존중한다.

라. 예술경험

1) 목표

아름다움과 예술에 관심을 가지고 창의적 표현을 즐긴다.

가) 자연과 생활 및 예술에서 아름다움을 느낀다.

나) 예술을 통해 창의적으로 표현하는 과정을 즐긴다

다) 다양한 예술 표현을 존중한다.

2) 내용

내용범주	내용
아름다움 찾아보기	자연과 생활에서 아름다움을 느끼고 즐긴다.
	예술적 요소에 관심을 갖고 찾아본다.
창의적으로 표현하기	노래를 즐겨 부른다.
	신체, 사물, 악기로 간단한 소리와 리듬을 만들어 본다.
	신체나 도구를 활용하여 움직임과 춤으로 자유롭게 표현한다.
	다양한 미술 재료와 도구로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.
	극놀이로 경험이나 이야기를 표현한다.
예술 감상하기	다양한 예술을 감상하며 상상하기를 즐긴다.
	서로 다른 예술 표현을 존중한다.
	우리나라 전통 예술에 관심을 갖고 친숙해진다.

3) 경상남도 유치원 교육 중점

가) 우리 동네 자연환경의 아름다움에 관심을 갖는다.

나) 우리 지역의 문화예술, 축제에 관심을 가지고 즐긴다.

마. 자연탐구

1) 목표

탐구하는 과정을 즐기고, 자연과 더불어 살아가는 태도를 가진다.

가) 일상에서 호기심을 가지고 탐구하는 과정을 즐긴다.

나) 생활 속의 문제를 수학적, 과학적으로 탐구한다.

다) 생명과 자연을 존중한다.

2) 내용

내용범주	내용
탐구과정 즐기기	주변 세계와 자연에 대해 지속적으로 호기심을 가진다.
	궁금한 것을 탐구하는 과정에 즐겁게 참여한다.
	탐구과정에서 서로 다른 생각에 관심을 가진다.
생활 속에서 탐구하기	물체의 특성과 변화를 여러 가지 방법으로 탐색한다.
	물체를 세어 수량을 알아본다.
	물체의 위치와 방향, 모양을 알고 구별한다.
	일상에서 길이, 무게 등의 속성을 비교한다.
	주변에서 반복되는 규칙을 찾는다.
	일상에서 모은 자료를 기준에 따라 분류한다.
	도구와 기계에 대해 관심을 가진다.
자연과 더불어 살기	주변의 동식물에 관심을 가진다.
	생명과 자연환경을 소중히 여긴다.
	날씨와 계절의 변화를 생활과 관련짓는다.

3) 경상남도 유치원 교육 중점

- 가) 자연과 환경문제에 관심을 가지고 푸른 지구 만들기를 실천한다.
- 나) 우리 동네의 동·식물과 환경에 관심을 가지고 보호한다.

## 2 기본 교육과정

### 가. 교과

#### 바른 생활

#### 1) 목표

일상생활에 필요한 기본 생활 습관과 기본 학습 습관을 내면화하여 실천하고, 다른 사람들과 사회적 관계를 맺고 유지한다.

- 가) 일상생활에 필요한 기본 생활 습관을 내면화하고 실천한다.
- 나) 학습활동에 필요한 기본 학습 습관을 내면화하고 실천한다.
- 다) 자아 정체성 인식을 토대로 다른 사람들과 사회적 관계를 맺고 유지한다.

#### 2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 학생들이 일상생활에서 접하는 다양한 상황에서 기본 생활 습관과 기본 학습 습관을 형성할 수 있도록 ‘계획 세우기’, ‘스스로 하기’, ‘협동하기’, ‘친해지기’, ‘갈등 해결하기’, ‘감정 조절하기’ 와 같은 기초 실천 기능을 지속적 · 반복적으로 지도한다.
- 나) 가정, 지역 사회와 연계한 직접적인 체험 및 실천 활동을 통해 학생들이 생활하는데 필요한 기본적인 자질을 익혀 학교 밖 일상생활 공간으로 확대될 수 있도록 한다.
- 다) 학교와 경상남도 지역 사회의 특성, 학교 및 국가의 행사, 시사성을 고려하여 바람직한 생활 태도와 기본적인 예절이 습관화될 수 있도록 체계적으로 계획을 세워 지도한다.

#### 3) 내용 체계

영역 (대주제)	핵심 개념 (소주제)	내용 (일반화된 지식)	내용 요소(활동 주제)			가능
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활	
1. 학교와 나	1.1 학교	학교는 친구, 선생님과 함께 생활하는 곳이다.	• 학교생활 규칙 지키기	• 학교 일과 살펴보기	• 학교 모습 표현하기	[바른 생활 • 협동하기 • 계획 세우기 • 습관화하기 • 실천하기 • 다짐하기 • 상호작용하기 • 반성하기
	1.2 몸	나의 몸은 소중하다.	• 몸 소중히 다루기	• 몸 살펴보기	• 몸 표현하기	
	1.3 나	나와 다른 사람은 같은 점과 다른 점이 있다.	• 나를 존중하기	• 나에 대해 탐색하기	• 나에 대해 표현하기	
	1.4 친구	친구와 사이좋게 지낸다.	• 사이좋게 지내기	• 친구에게 관심 갖기	• 친구와 놀이하기	
2. 가족	2.1 집	집은 가족이 함께 생활하는 곳이다.	• 집안의 물건과 생명 소중히 여기기	• 집의 모습과 형태 살펴보기	• 집의 모습과 형태 표현하기	
	2.2 가족	가족에는 다양한 구성원이 있다.	• 가족 존중하기	• 우리 가족 알아보기	• 우리 가족 표현하기	

영역 (대주제)	핵심 개념 (소주제)	내용 (일반화된 지식)	내용 요소(활동 주제)			가능
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거움 생활	
	2.3 가족 생활	가족은 서로를 위해 다양한 역할을 한다.	• 가족을 위한 일 하기	• 가족과 함께 하는 일 알아보기	• 가족과 함께 놀이기	
	2.4 다양한 가족	우리 주변에는 다양한 유형의 가족이 있다.	• 다양한 가족 존중하기	• 다양한 가족 알아보기	• 다양한 가족 표현하기	
3. 마을	3.1 이웃	우리 주변에는 이웃이 있다.	• 더불어 생활하기	• 이웃과 지내는 생활 모습 살펴보기	• 이웃의 생활 모습 표현하기	[슬기로운 생활] • 둘러보기 • 살펴보기 • 무리 짓기 • 조사하기 • 이용하기 • 발표하기
	3.2 가게	우리 주변에는 다양한 종류의 가게가 있다.	• 가게 바르게 이용하기	• 생활에 필요한 물건 찾아보기	• 가게 모습 표현하기	
	3.3 공공 시설	우리 주변에는 다양한 공공시설이 있다.	• 공공질서 지키기	• 공공시설 살펴보기	• 공공시설 체험하기	
	3.4 우리 마을	마을의 모습은 다양하다.	• 우리 마을 소중히 여기기	• 우리 마을 둘러보기	• 우리 마을 표현하기	
4. 나라	4.1 우리 나라를 대표 하는 것	우리나라를 대표하는 것들이 있다.	• 우리나라를 대표하는 것 소중히 여기기	• 우리나라를 대표하는 것 살펴보기	• 우리나라를 대표하는 것 표현하기	[즐거움 생활] • 표현하기 • 놀이기 • 경험하기 • 감상하기 • 공연하기
	4.2 우리 나라의 전통 문화	우리나라에는 전통문화가 있다.	• 전통문화 소중히 여기기	• 전통문화 알아보기	• 전통문화 즐기기	
	4.3 여러 나라의 생활	세계에는 다양한 생활과 문화가 있다.	• 다양한 생활과 문화 존중하기	• 여러 나라의 생활 모습 살펴보기	• 여러 나라의 문화 즐기기	
	4.4 세계는 하나	세계의 여러 나라는 더불어 살아간다.	• 여러 나라와 더불어 살아가기	• 세계를 연결하는 교통기관 알아보기	• 여러 나라가 함께하는 활동 경험하기	
5. 봄	5.1 봄 날씨와 생활	사람들은 봄 날씨에 맞는 생활을 한다.	• 봄철 건강 지키기 • 봄 행사 예절 지키기	• 봄 날씨와 생활 살펴보기 • 봄 행사 알아보기	• 봄 날씨와 생활 모습 표현하기 • 봄 행사 참여하기	
	5.2 봄의 모습	봄이 되면 자연의 모습이 변한다.	• 봄맞이하기 • 봄의 동식물 소중히 여기기	• 봄 풍경 관찰하기 • 봄 식물 기르기	• 봄 풍경 표현하기 • 봄의 모습 표현하기	
6. 여름	6.1 여름 날씨와 생활	사람들은 여름 날씨에 맞는 생활을 한다.	• 건강한 여름나기 • 배려하는 여름나기	• 여름 날씨와 생활 살펴보기 • 시원한 여름나기	• 여름 날씨와 생활 모습 표현하기 • 여름철 놀이 즐기기	
	6.2 여름의 모습	여름이 되면 자연의 모습이 변한다.	• 여름방학 준비하기 • 안전한 여름방학 보내기	• 여름 풍경 살펴보기 • 여름 동식물 관찰하기	• 여름 풍경 표현하기 • 여름방학 즐기기	
7. 가을	7.1 가을 날씨와 생활	사람들은 가을 날씨에 맞는 생활을 한다.	• 추석 예절 지키기 • 가을 행사 참여하기	• 가을 날씨와 생활 살펴보기 • 가을 행사 알아보기	• 가을 날씨와 생활 모습 표현하기 • 가을 행사 참여하기	

영역 (대주제)	핵심 개념 (소주제)	내용 (일반화된 지식)	내용 요소(활동 주제)			가능
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거움 생활	
	7.2 가을의 모습	가을이 되면 자연의 모습이 변한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서로 도우며 함께 살기</li> <li>• 자연에 감사하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가을 풍경 관찰하기</li> <li>• 가을 곡식과 열매 찾아보기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가을 풍경 표현하기</li> <li>• 곡식과 열매 표현하기</li> </ul>	
8. 겨울	8.1 겨울 날씨와 생활	사람들은 겨울 날씨에 맞는 생활을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강한 겨울나기</li> <li>• 어려운 이웃 돕기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 겨울 날씨와 생활 살펴보기</li> <li>• 따뜻한 겨울나기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 겨울 날씨와 생활 모습 표현하기</li> <li>• 겨울 행사 참여하기</li> </ul>	
	8.2 겨울의 모습	겨울이 되면 자연의 모습이 변한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 겨울방학 준비하기</li> <li>• 안전한 겨울방학 보내기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 겨울 동식물 알아보기</li> <li>• 새해 준비하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 겨울 동식물 표현하기</li> <li>• 겨울방학 즐기기</li> </ul>	

#### 4) 성취기준

바른 생활과의 성취기준은 ‘학교와 나’, ‘가족’, ‘마을’, ‘나라’ 등의 물리적 공간에서 학생이 경험해야 할 활동 주제의 성취 준거를 제시하는 동시에, 각 물리적 공간에서 시간적 흐름에 따라 경험해야 할 활동 주제의 성취 준거를 ‘봄’, ‘여름’, ‘가을’, ‘겨울’의 순서로 제시한다.

##### 가) 학교와 나

- [2바생01-01] 학교에서 필요한 규칙을 지킨다.
- [2바생01-02] 나의 몸을 깨끗하고 단정하게 유지한다.
- [2바생01-03] 나를 인식하고 소중히 여긴다.
- [2바생01-04] 친구 간의 예절을 지키고 서로 돕는다.

##### 나) 가족

- [2바생02-01] 집안의 물건과 생명을 소중히 여긴다.
- [2바생02-02] 가족 간에 지켜야 할 예절을 실천한다.
- [2바생02-03] 가족을 위해 할 수 있는 일을 실천한다.
- [2바생02-04] 다양한 가족의 형태와 문화를 존중한다.

##### 다) 마을

- [2바생03-01] 이웃에 대한 예절을 지키고 사이 좋게 지낸다.
- [2바생03-02] 바른 태도로 가게를 이용한다.
- [2바생03-03] 공공장소와 공공시설물을 바르게 이용한다.
- [2바생03-04] 우리 마을과 마을 사람들이 하는 일을 소중히 여긴다.

##### 라) 나라

- [2바생04-01] 우리나라를 대표하는 것을 소중히 여긴다.
- [2바생04-02] 우리나라의 전통문화를 소중히 지킨다.
- [2바생04-03] 바른 태도로 외국인을 대한다.

[2바생04-04] 여러 나라가 함께하는 행사에 다양한 방식으로 참여한다.

마) 봄

[2바생05-01] 봄철 건강한 생활을 위해 필요한 생활 습관을 갖는다.

[2바생05-02] 봄철 행사에서 지켜야 할 일을 실천한다.

[2바생05-03] 봄맞이 청소를 하고 정리 정돈을 한다.

[2바생05-04] 봄에 볼 수 있는 동식물을 소중히 여기고 보호한다.

바) 여름

[2바생06-01] 여름을 건강하게 지내는 방법을 실천한다.

[2바생06-02] 여름철 다른 사람을 배려하는 예절을 실천한다.

[2바생06-03] 여름방학 생활 계획을 세운다.

[2바생06-04] 여름철 안전 규칙을 지킨다.

사) 가을

[2바생07-01] 추석에 지켜야 할 예절을 지킨다.

[2바생07-02] 가을 행사에 참여하고 규칙을 지킨다.

[2바생07-03] 생활 속에서 협동을 실천한다.

[2바생07-04] 자연과 추수하는 사람들에게 감사한 마음을 갖는다.

아) 겨울

[2바생08-01] 겨울을 건강하게 지내는 방법을 실천한다.

[2바생08-02] 주변의 어려운 이웃을 돕는다.

[2바생08-03] 겨울철 생활 계획을 지킨다.

[2바생08-04] 겨울철 안전 규칙을 지킨다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

(가) 통합교과는 대주제와 소주제를 중심으로 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과 교과를 통합 하는 동시에 모든 교과와 수평적으로 연계하여 지도한다.

(나) 통합교과는 보편적 학습설계의 원리에 근거하여 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 구애받지 않고 학습활동에 충분히 참여할 수 있도록 교육 방법을 다양화한다.

(다) ‘학교와 나’, ‘가족’, ‘마을’, ‘나라’와 같이 물리적 공간을 점차 확대하면서, 각 공간에서 ‘봄’, ‘여름’, ‘가을’, ‘겨울’의 순서로 시간의 흐름에 따라 변화하는 학생의 생활 경험을 고려하고, 물리적 공간과 시간적 공간 안에서 학생이 다양한 경험을 하는 데에 필요한 각 교과별 기능을 기르도록 지도한다.

(라) 생활 경험을 반영한 활동 중심 주제를 직관적으로 경험할 수 있도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 통합교과의 교수·학습 방법은 탈학문적 교과 통합을 바탕으로 주제중심 학습 절차에 의거하여 이루어진다. 각 단원은 단원의 시작 - 단원의 실행 - 단원의 마무리로 구성되며 각 단원의 전개 순서는 주제 학습 절차를 적용한다.

- ① 주제 만나기: 단원의 주제를 처음 접하고 차시별 주제들을 탐색하는 단계로서, 교사와 학생은 차시별 주제를 공유하고 함께 수업 활동을 계획한다.
- ② 주제 학습하기: 교사와 학생이 차시별 주제에 따라 계획한 것을 실행하는 단계이다. 교사는 실행 과정을 지속적으로 점검하면서 필요한 지원을 제공하고 적극적으로 대처한다.
- ③ 주제 학습 마무리하기: 주제에 대한 학습활동을 마무리하기 위해 학습 내용을 정리하고 요약하며, 단원 전체의 학습 과정과 결과를 평가한다.

(나) 기본 교육과정 통합교과 교수·학습 방법은 다음과 같다.

- ① 통합교과의 교수·학습 방법은 학생의 강점에 기반을 둔 학습 양식을 활용하여 학생의 학습 참여 양과 범위를 확대한다.
- ② 모든 학생이 장애 유형이나 정도로 인해 교수·학습 과정에서 배제되는 일이 없이 성공적인 학습경험을 갖도록 한다.
- ③ 학습 보조 인력을 활용하되, 학생의 능동적인 학습 참여를 위해 보조 인력이 학습 과정에 지나치게 관여하지 않도록 한다.
- ④ 학습 내용을 직관적인 방식으로 경험할 수 있도록 학습활동을 구체적이고 단순화하여 제시한다.
- ⑤ 활동에 대한 선택의 기회와 의사표현의 기회를 제공하기 위해 다양한 유형의 보완·대체 의사소통 도구를 적극적으로 활용한다.
- ⑥ 제한적인 사회 문화적 경험으로 인해 학습활동에 소극적일 수 있으므로, 부족한 경험을 다양한 방법과 매체로 최대한 지원한다.
- ⑦ 새로운 경험을 더 많이 제공하기보다는 익숙한 경험이나 상황들을 재경험하고 확장하도록 한다.

(다) 바른 생활과의 교수·학습 방법은 다음과 같다.

- ① 바른 생활과는 32개의 활동 주제를 통해 학생이 ‘기본 생활 습관 형성’, ‘사회적 관계 형성’, ‘기본 학습 습관 형성’과 같은 주요 학습 내용을 학습하는 데에 주안점을 둔다.
- ② 생활연령에 적합한 경험을 재구성함으로써 기본 생활과 학습에 필요한 기능을 습관화하고, 능동적인 실천을 위해 내면화하며, 자기 정체성의 확립과 사회적 관계를 형성할 수 있도록 한다.
- ③ ‘기본 생활 습관 형성’, ‘사회적 관계 형성’, ‘기본 학습 습관 형성’을 위해 ‘협동하기’, ‘계획 세우기’, ‘습관화하기’, ‘실천하기’, ‘다짐하기’, ‘상호작용하기’, ‘반성하기’와 같은 기능을 활용하여 다양한 주제를 경험하도록 한다.
- ④ ‘기본 생활 습관 형성’, ‘사회적 관계 형성’, ‘기본 학습 습관 형성’을 지도할 때는 각 활동 주제의 본질에 가장 적합한 주요 학습 내용에 주안점을 두고 지도하되, 다른 주요 학습 내용이 배제되지

않도록 유의한다.

- ⑤ 바른 생활과의 ‘기본 생활 습관 형성’, ‘사회적 관계 형성’, ‘기본 학습 습관 형성’을 위한 중점 지도 방법은 다음과 같다.
- ㉓ ‘기본 생활 습관 형성’과 ‘기본 학습 습관 형성’을 위해서는 학습한 내용의 습관화에 초점을 두고 생활 기술들을 반복적으로 경험할 수 있도록 하며, 가정과의 연계를 통하여 일상생활에서의 실천에 주안점을 둔다.
- ④ ‘사회적 관계 형성’을 위해서는 실제 맥락 속에서 다른 사람의 관점을 이해하고 사회적 상호작용 기술을 신장시킬 수 있도록 지도한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 결과 중심의 평가보다는 과정과 결과를 함께 고려하여 평가한다.
- (나) 전인적 평가를 위하여 인지적·정의적·심동적 영역에 대해 종합적이고 다면적으로 평가한다.
- (다) 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 구분하지 않고 주제를 중심으로 통합적으로 평가한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가는 학생의 강점에 초점을 둔 학습 양식을 활용하여 다양한 방식으로 이루어져야 한다.
- (나) 학생이 보이는 수행의 작은 변화에도 관심을 갖고 평가한다.
- (다) 관찰, 포트폴리오, 검목표, 일화 기록, 보호자 면담 등의 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (라) 학습활동 과정에서 실천, 탐구, 표현 기능을 평가한다.
- (마) 바른 생활과의 평가 방법은 다음과 같다.
  - ① 바른 생활과의 평가는 전인적 측면에서 학습 내용의 습관화 및 내면화에 주안점을 두어 평가한다.
  - ② ‘기본 생활 습관의 형성’ 및 ‘기본 학습 습관의 형성’은 다양한 맥락 안에서 학습 내용을 자연스럽게 활용하는 것에 주안점을 두어 평가한다.
  - ③ ‘사회적 관계 형성’의 평가는 일상생활 속에서 자주 경험할 수 있는 사회적 맥락에서의 수행 여부에 주안점을 두어 평가한다.

**슬기로운 생활**

1) 목표

일상생활에서 접하게 되는 주변의 모습, 주변의 생활, 주변의 변화, 주변의 관계를 탐구하여 자신과 자신의 주변에 대해 지속적인 관심을 갖고 이해한다.

- 가) 자신을 둘러싼 주변 장소, 사람, 환경과 같은 주변의 모습에 관심을 가지고 탐구한다.
- 나) 일상적인 일과와 다양한 행사 등 자신의 주변에서 이루어지는 생활에 관심을 가지고 탐구한다.
- 다) 자신과 주변에서 일어나는 변화와 다양한 관계에 관심을 갖고 이해한다.
- 라) 자신의 주변에 대한 탐구 활동 과정에서 기초 탐구 기능을 익힌다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 학생들이 생활하는 공간적, 시간적 기준에 따라 주변의 변화와 다양한 관계를 체험할 수 있도록 공간적 기준(학교, 가정, 이웃, 우리나라)과 시간적 기준(봄, 여름, 가을, 겨울)을 확대하며 지도한다.
- 나) 자신의 주변에서 일어나는 여러 가지 변화와 관계를 체험하면서 기초적인 탐구 기능 (살펴보기, 무리 짓기, 조사 · 발표하기, 모형 만들기, 흐름도 만들기, 관계망 그리기 등)을 익히도록 관찰, 견학, 기르기, 만들기, 놀이 중심의 직접 체험 기회를 제공한다.
- 다) 학생이 속한 인근 지역이나 경상남도에서 관찰하기 어려운 학습 활동은 현장체험학습 이나 다양한 매체를 활용하여 학습하게 한다.

3) 내용 체계

영역 (대주제)	핵심 개념 (소주제)	내용 (일반화된 지식)	내용 요소(활동 주제)			기능
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활	
1. 학교와 나	1.1 학교	학교는 친구, 선생님과 함께 생활하는 곳이다.	• 학교생활 규칙 지키기	• 학교 일과 살펴보기	• 학교 모습 표현하기	[바른 생활] • 협동하기 • 계획 세우기 • 습관화하기 • 실천하기 • 다짐하기 • 상호작용하기 • 반성하기
	1.2 몸	나의 몸은 소중하다.	• 몸 소중히 다루기	• 몸 살펴보기	• 몸 표현하기	
	1.3 나	나와 다른 사람은 같은 점과 다른 점이 있다.	• 나를 존중하기	• 나에 대해 탐색하기	• 나에 대해 표현하기	
	1.4 친구	친구와 사이좋게 지낸다.	• 사이좋게 지내기	• 친구에게 관심 갖기	• 친구와 놀이하기	
2. 가족	2.1 집	집은 가족이 함께 생활하는 곳이다.	• 집안의 물건과 생명 소중히 여기기	• 집의 모습과 형태 살펴보기	• 집의 모습과 형태 표현하기	[슬기로운 생활] • 둘러보기 • 살펴보기 • 무리 짓기 • 조사하기 • 이용하기 • 발표하기
	2.2 가족	가족에는 다양한 구성원이 있다.	• 가족 존중하기	• 우리 가족 알아보기	• 우리 가족 표현하기	
	2.3 가족 생활	가족은 서로를 위해 다양한 역할을 한다.	• 가족을 위한 일 하기	• 가족과 함께 하는 일 알아보기	• 가족과 함께 놀이 하기	
	2.4 다양한 가족	우리 주변에는 다양한 유형의 가족이 있다.	• 다양한 가족 존중하기	• 다양한 가족 알아보기	• 다양한 가족 표현 하기	
3. 마을	3.1 이웃	우리 주변에는 이웃이 있다.	• 더불어 생활하기	• 이웃과 지내는 생활 모습 살펴보기	• 이웃의 생활 모습 표현하기	[즐거운 생활] • 표현하기 • 놀이하기 • 경험하기
	3.2 가게	우리 주변에는 다양한 종류의 가게가 있다.	• 가게 비르게 이용하기	• 생활에 필요한 물건 찾아보기	• 가게 모습 표현하기	
	3.3 공공 시설	우리 주변에는 다양한 공공 시설이 있다.	• 공공질서 지키기	• 공공시설 살펴보기	• 공공시설 체험하기	
	3.4 우리 마을	마을의 모습은 다양하다.	• 우리마을소중히여끼	• 우리 마을 둘러보기	• 우리 마을 표현하기	

영역 (대주제)	핵심 개념 (소주제)	내용 (일반화된 지식)	내용 요소(활동 주제)			기능
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활	
4. 나라	4.1 우리 나라를 대표 하는 것	우리나라를 대표하는 것들이 있다.	• 우리나라를 대표하는 것 소중히 여기기	• 우리나라를 대표하는 것 살펴보기	• 우리나라를 대표하는 것 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상하기</li> <li>• 공연하기</li> </ul>
	4.2 우리 나라의 전통 문화	우리나라에는 전통문화가 있다.	• 전통문화 소중히 여기기	• 전통문화 알아보기	• 전통문화 즐기기	
	4.3 여러 나라의 생활	세계에는 다양한 생활과 문화가 있다.	• 다양한 생활과 문화 존중하기	• 여러 나라의 생활 모습 살펴보기	• 여러 나라의 문화 즐기기	
	4.4 세계는 하나	세계의 여러 나라는 더불어 살아간다.	• 여러 나라와 더불어 살아가기	• 세계를 연결하는 교통기관 알아보기	• 여러 나라가 함께 하는 활동 경험하기	
5. 봄	5.1 봄 날씨와 생활	사람들은 봄 날씨에 맞는 생활을 한다.	• 봄철 건강 지키기 • 봄 행사 예절 지키기	• 봄 날씨와 생활 살펴보기 • 봄 행사 알아보기	• 봄 날씨와 생활 모습 표현하기 • 봄 행사 참여하기	
	5.2 봄의 모습	봄이 되면 자연의 모습이 변한다.	• 봄맞이하기 • 봄의 동식물 소중히 여기기	• 봄 풍경 관찰하기 • 봄 식물 기르기	• 봄 풍경 표현하기 • 봄의 모습 표현하기	
6. 여름	6.1 여름 날씨와 생활	사람들은 여름 날씨에 맞는 생활을 한다.	• 건강한 여름나기 • 배려하는 여름나기	• 여름 날씨와 생활 살펴보기 • 시원한 여름나기	• 여름 날씨와 생활 모습 표현하기 • 여름철 놀이 즐기기	
	6.2 여름의 모습	여름이 되면 자연의 모습이 변한다.	• 여름방학 준비하기 • 안전한 여름방학 보내기	• 여름 풍경 살펴보기 • 여름 동식물 관찰하기	• 여름 풍경 표현하기 • 여름방학 즐기기	
7. 가을	7.1 가을 날씨와 생활	사람들은 가을 날씨에 맞는 생활을 한다.	• 추석 예절 지키기 • 가을 행사 참여하기	• 가을 날씨와 생활 살펴보기 • 가을 행사 알아보기	• 가을 날씨와 생활 모습 표현하기 • 가을 행사 참여하기	
	7.2 가을의 모습	가을이 되면 자연의 모습이 변한다.	• 서로 도우며 함께 살기 • 자연에 감사하기	• 가을 풍경 관찰하기 • 가을 곡식과 열매 찾아보기	• 가을 풍경 표현하기 • 곡식과 열매 표현하기	
8. 겨울	8.1 겨울 날씨와 생활	사람들은 겨울 날씨에 맞는 생활을 한다.	• 건강한 겨울나기 • 어려운 이웃 돕기	• 겨울 날씨와 생활 살펴보기 • 따뜻한 겨울나기	• 겨울 날씨와 생활 모습 표현하기 • 겨울 행사 참여하기	
	8.2 겨울의 모습	겨울이 되면 자연의 모습이 변한다.	• 겨울방학 준비하기 • 안전한 겨울방학 보내기	• 겨울 동식물 알아보기 • 새해 준비하기	• 겨울 동식물 표현하기 • 겨울방학 즐기기	

#### 4) 성취기준

슬기로운 생활과의 성취기준은 ‘학교와 나’, ‘가족’, ‘마을’, ‘나라’ 등의 물리적 공간에서 학생이 경험해야 할 활동 주제의 성취 준거를 제시하는 동시에, 각 물리적 공간에서 시간적 흐름에 따라 경험해야 할 활동 주제의 성취 준거를 ‘봄’, ‘여름’, ‘가을’, ‘겨울’의 순서로 제시한다.

##### 가) 학교와 나

- [2슬생01-01] 학교에서의 일과를 살펴본다.
- [2슬생01-02] 나의 몸을 살펴보고 몸에 관심을 갖는다.
- [2슬생01-03] 내가 좋아하는 것과 잘하는 것을 찾아본다.
- [2슬생01-04] 나와 친구의 같은 점과 다른 점을 찾아본다.

##### 나) 가족

- [2슬생02-01] 다양한 형태의 집과 집안의 여러 장소를 살펴본다.
- [2슬생02-02] 가족을 소개하고 하는 일을 알아본다.
- [2슬생02-03] 집에서 가족과 함께 하는 일을 찾아본다.
- [2슬생02-04] 다양한 가족의 형태와 생활 모습을 살펴본다.

##### 다) 마을

- [2슬생03-01] 이웃과의 생활 모습을 살펴본다.
- [2슬생03-02] 생활에 필요한 물건과 가게를 이용하는 방법을 알아본다.
- [2슬생03-03] 공공시설에서 하는 일과 이용 방법을 살펴본다.
- [2슬생03-04] 우리 마을의 모습과 마을 사람들이 하는 일을 알아본다.

##### 라) 나라

- [2슬생04-01] 우리나라를 대표하는 것과 우리나라의 자랑거리를 살펴본다.
- [2슬생04-02] 우리나라의 전통문화와 생활 모습을 살펴본다.
- [2슬생04-03] 여러 나라의 생활 모습을 살펴본다.
- [2슬생04-04] 여러 나라를 연결하는 교통기관의 종류를 알아본다.

##### 마) 봄

- [2슬생05-01] 봄 날씨에 따른 생활 모습을 찾아본다.
- [2슬생05-02] 봄 행사를 알아보고 경험을 발표한다.
- [2슬생05-03] 봄 풍경을 관찰하고 봄의 모습을 찾아본다.
- [2슬생05-04] 봄 식물을 가꾸고 자라는 모습을 관찰한다.

##### 바) 여름

- [2슬생06-01] 여름 날씨에 따른 생활 모습을 알아본다.
- [2슬생06-02] 여름 날씨와 관련된 다양한 생활용품을 살펴보고 사용한다.

[2슬생06-03] 여름철 자연의 모습을 살펴본다.

[2슬생06-04] 여름에 볼 수 있는 여러 동식물을 관찰한다.

사) 가을

[2슬생07-01] 가을 날씨에 따른 생활 모습을 살펴본다.

[2슬생07-02] 추석과 가을 행사를 알아본다.

[2슬생07-03] 가을철 자연의 모습을 살펴본다.

[2슬생07-04] 가을 곡식과 열매의 특징을 살펴본다.

아) 겨울

[2슬생08-01] 겨울 날씨에 따른 생활 모습을 살펴본다.

[2슬생08-02] 겨울을 따뜻하고 안전하게 나는 방법을 찾아본다.

[2슬생08-03] 동식물의 겨울나기 모습을 살펴본다.

[2슬생08-04] 한 해의 생활을 돌아보고 새 학년에 하고 싶은 일을 발표한다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

(가) 통합교과는 대주제와 소주제를 중심으로 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 통합하는 동시에 모든 교과와 수평적으로 연계하여 지도한다.

(나) 통합교과는 보편적 학습설계의 원리에 근거하여 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 구애받지 않고 학습활동에 충분히 참여할 수 있도록 교육 방법을 다양화한다.

(다) ‘학교와 나’, ‘가족’, ‘마을’, ‘나라’와 같이 물리적 공간을 점차 확대하면서, 각 공간에서 ‘봄’, ‘여름’, ‘가을’, ‘겨울’의 순서로 시간의 흐름에 따라 변화하는 학생의 생활 경험을 고려하고, 물리적 공간과 시간적 공간 안에서 학생이 다양한 경험을 하는 데에 필요한 각 교과별 기능을 기르도록 지도한다.

(라) 생활 경험을 반영한 활동 중심 주제를 직관적으로 경험할 수 있도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 통합교과의 교수·학습 방법은 탈학문적 교과 통합을 바탕으로 주제중심 학습 절차에 의거하여 이루어진다. 각 단원은 단원의 시작 - 단원의 실행 - 단원의 마무리로 구성되며 각 단원의 전개 순서는 주제 학습 절차를 적용한다.

① 주제 만나기: 단원의 주제를 처음 접하고 차시별 주제들을 탐색하는 단계로서, 교사와 학생은 차시별 주제를 공유하고 함께 수업 활동을 계획한다.

② 주제 학습하기: 교사와 학생이 차시별 주제에 따라 계획한 것을 실행하는 단계이다. 교사는 실행 과정을 지속적으로 점검하면서 필요한 지원을 제공하고 적극적으로 대처한다.

③ 주제 학습 마무리하기: 주제에 대한 학습활동을 마무리하기 위해 학습 내용을 정리하고 요약하며, 단원 전체의 학습 과정과 결과를 평가한다.

(나) 기본 교육과정 통합교과 교수·학습 방법은 다음과 같다.

- ① 통합교과의 교수·학습 방법은 학생의 강점에 기반을 둔 학습 양식을 활용하여 학생의 학습 참여 양과 범위를 확대한다.
- ② 모든 학생이 장애 유형이나 정도로 인해 교수·학습 과정에서 배제되는 일이 없이 성공적인 학습경험을 갖도록 한다.
- ③ 학습 보조 인력을 활용하되, 학생의 능동적인 학습 참여를 위해 보조 인력이 학습 과정에 지나치게 관여하지 않도록 한다.
- ④ 학습 내용을 직관적인 방식으로 경험할 수 있도록 학습활동을 구체적이고 단순화하여 제시한다.
- ⑤ 활동에 대한 선택의 기회와 의사표현의 기회를 제공하기 위해 다양한 유형의 보완·대체 의사소통 도구를 적극적으로 활용한다.
- ⑥ 제한적인 사회 문화적 경험으로 인해 학습활동에 소극적일 수 있으므로, 부족한 경험을 다양한 방법과 매체로 최대한 지원한다.
- ⑦ 새로운 경험을 더 많이 제공하기보다는 익숙한 경험이나 상황들을 재경험하고 확장하도록 한다.

(다) 슬기로운 생활과의 교수·학습 방법은 다음과 같다.

- ① 활동 주제를 통해 슬기로운 생활과의 주요 학습 내용인 주변의 모습, 주변의 생활, 주변의 변화, 주변의 관계를 탐구하는 데에 주안점을 둔다.
- ② 학생의 경험 및 맥락을 고려하여 자신의 주변에 대해 관심을 갖고 경험을 확장하도록 지도한다.
- ③ 주변의 모습, 주변의 생활, 주변의 변화, 주변의 관계를 탐구하는 데에 필요한 둘러보기, 살펴보기, 무리 짓기, 조사하기, 이용하기, 발표하기와 같은 탐구 기능을 익히도록 지도한다.
- ④ 활동 주제에 따라 주변의 모습, 주변의 생활, 주변의 변화, 주변의 관계의 네 가지 주요 학습 내용 중 특정 내용에 주안점을 두어 지도한다.
- ⑤ 슬기로운 생활과의 주요 학습 내용별 중점 지도 방법은 다음과 같다.
  - ㉠ 주변의 모습은 학생이 살아가는 주변의 장소에서 함께 어울려 생활하는 사람들과 주변 자연환경에 대한 학생의 생활 경험과 공간을 확장하도록 지도한다.
  - ㉡ 주변의 생활은 가정·학교·지역사회에서의 일상생활 및 나의 역할, 사람들이 하는 일에 대해 관심을 갖도록 직접 또는 간접 경험을 통해 지도한다.
  - ㉢ 주변의 변화는 아침·점심·저녁의 흐름에 따른 하루의 변화, 봄·여름·가을·겨울의 흐름에 따른 일 년의 변화, 시간의 흐름에 따른 성장에 대해 다양한 감각 자료를 활용하여 경험하도록 지도한다.
  - ㉣ 주변의 관계는 생활 속에서의 인간과 인간의 관계, 인간과 자연의 관계에서 나타나는 전후·상관·인과관계의 이해를 학생의 경험에 기초한 실제 사례를 통해 지도한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 결과 중심의 평가보다는 과정과 결과를 함께 고려하여 평가한다.
- (나) 전인적 평가를 위하여 인지적·정의적·심동적 영역에 대해 종합적이고 다면적으로 평가한다.

(다) 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 구분하지 않고 주제를 중심으로 통합적으로 평가한다.

(2) 평가 방법

(가) 평가는 학생의 강점에 초점을 둔 학습 양식을 활용하여 다양한 방식으로 이루어져야 한다.

(나) 학생이 보이는 수행의 작은 변화에도 관심을 갖고 평가한다.

(다) 관찰, 포트폴리오, 검목표, 일화 기록, 보호자 면담 등의 다양한 평가 방법을 활용한다.

(라) 학습활동 과정에서 실천, 탐구, 표현 기능을 평가한다.

(마) 슬기로운 생활과의 평가 방법은 다음과 같다.

- ① 기초 탐구 과정을 통해 주변의 모습, 주변의 생활, 주변의 변화, 주변의 관계에 대한 관심과 이해 정도의 변화에 주안점을 두어 평가한다.
- ② 주변의 모습은 주변의 장소, 주변의 사람들, 주변 환경에 대해 더 넓게 이해하는 것에 주안점을 두어 평가한다.
- ③ 주변의 생활은 가정, 학교 및 지역사회에서의 일상적인 일과와 다양한 행사 등 주변에서 이루어지는 생활 경험에 대해 관심을 갖고 이해할 수 있는 것에 주안점을 두어 평가한다.
- ④ 주변의 변화는 시간의 흐름에 따른 성장과 변화에 관심을 갖고 이해하는 것에 주안점을 두어 평가한다.
- ⑤ 주변의 관계는 인간과 인간의 관계, 인간과 자연의 관계, 환경과 생활의 관계 등 일상적인 사회 및 자연현상에 관심을 갖고 생활 경험의 사례와 관련지어 이해하는 것에 주안점을 두어 평가한다.

**즐거운 생활**

1) 목표

일상생활 속에서 여러 가지 놀이 및 표현 활동을 통해 감각을 느끼고 아름다움을 경험하며 즐거움을 누린다.

- 가) 일상생활 속에서 신체의 감각, 대비적 감각, 패턴을 활용한 감각을 느낀다.
- 나) 일상생활 속에서 아름다움의 요소에 관심을 가지고 다양한 표현 놀이 활동을 통해 아름다움을 경험한다.
- 다) 표현 놀이 활동에 참여하는 과정에서 만족감, 성취감을 느끼고 즐거움을 누린다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 일상 속에서의 학생의 발달 단계에 적합한 놀이와 활동을 통해 몸과 마음을 건강하게 기르고 생각과 느낌을 창의적으로 표현할 수 있도록 지도한다.
- 나) 학생들에게 친숙한 신체적, 음악적, 조형적 표현 활동을 통해 모방하기, 놀이하기, 나타내기, 공연하기, 감상하기 등 기초적인 표현 기능을 기를 수 있도록 한다.
- 다) 경상남도에 전해져 오는 놀이 및 전래동요 등을 수업과 연계함으로써 우리 고장의 생활 문화에 관심을 갖는 계기가 되도록 한다.

3) 내용 체계

영역 (대주제)	핵심 개념 (소주제)	내용 (일반화된 지식)	내용 요소(활동 주제)			기능
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활	
1. 학교와 나	1.1 학교	학교는 친구, 선생님과 함께 생활하는 곳이다.	• 학교생활 규칙 지키기	• 학교 일과 살펴보기	• 학교 모습 표현하기	[바른 생활] • 협동하기 • 계획세우기 • 습관화하기 • 실천하기 • 다짐하기 • 상호작용하기 • 반성하기
	1.2 몸	나의 몸은 소중하다.	• 몸 소중히 다루기	• 몸 살펴보기	• 몸 표현하기	
	1.3 나	나와 다른 사람은 같은 점과 다른 점이 있다.	• 나를 존중하기	• 나에 대해 탐색하기	• 나에 대해 표현하기	
	1.4 친구	친구와 사이좋게 지낸다.	• 사이좋게 지내기	• 친구에게 관심 갖기	• 친구와 놀이하기	
2. 가족	2.1 집	집은 가족이 함께 생활하는 곳이다.	• 집안의 물건과 생명 소중히 여기기	• 집의 모습과 형태 살펴보기	• 집의 모습과 형태 표현하기	[슬기로운 생활] • 둘러보기 • 살펴보기 • 무리 짓기 • 조사하기 • 이용하기 • 발표하기
	2.2 가족	가족에는 다양한 구성원이 있다.	• 가족 존중하기	• 우리 가족 알아보기	• 우리 가족 표현하기	
	2.3 가족 생활	가족은 서로를 위해 다양한 역할을 한다.	• 가족을 위한 일 하기	• 가족과 함께 하는 일 알아보기	• 가족과 함께 놀이하기	
	2.4 다양한 가족	우리 주변에는 다양한 유형의 가족이 있다.	• 다양한 가족 존중하기	• 다양한 가족 알아보기	• 다양한 가족 표현하기	
3. 마을	3.1 이웃	우리 주변에는 이웃이 있다.	• 더불어 생활하기	• 이웃과 지내는 생활 모습 살펴보기	• 이웃의 생활 모습 표현하기	[즐거운 생활] • 표현하기 • 놀이하기 • 경험하기 • 감상하기 • 공연하기
	3.2 가게	우리 주변에는 다양한 종류의 가게가 있다.	• 가게 버티게 이용하기	• 생활에 필요한 물건 찾아보기	• 가게 모습 표현하기	
	3.3 공공 시설	우리 주변에는 다양한 공공시설이 있다.	• 공공질서 지키기	• 공공시설 살펴보기	• 공공시설 체험하기	
	3.4 우리 마을	마을의 모습은 다양하다.	• 우리 마을 소중히 여기기	• 우리 마을 둘러보기	• 우리 마을 표현하기	
4. 나라	4.1 우리 나라를 대표하는 것	우리나라를 대표하는 것들이 있다.	• 우리나라를 대표하는 것 소중히 여기기	• 우리나라를 대표하는 것 살펴보기	• 우리나라를 대표하는 것 표현하기	[즐거운 생활] • 표현하기 • 놀이하기 • 경험하기 • 감상하기 • 공연하기
	4.2 우리 나라의 전통 문화	우리나라에는 전통문화가 있다.	• 전통문화 소중히 여기기	• 전통문화 알아보기	• 전통문화 즐기기	
	4.3 여러 나라의 생활	세계에는 다양한 생활과 문화가 있다.	• 다양한 생활과 문화 존중하기	• 여러 나라의 생활 모습 살펴보기	• 여러 나라의 문화 즐기기	
	4.4 세계는 하나	세계의 여러 나라는 더불어 살아간다.	• 여러 나라와 더불어 살아가기	• 세계를 연결하는 교통기관 알아보기	• 여러 나라가 함께하는 활동 경험하기	

영역 (대주제)	핵심 개념 (소주제)	내용 (일반화된 지식)	내용 요소(활동 주제)			기능
			바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활	
5. 봄	5.1 봄 날씨와 생활	사람들은 봄 날씨에 맞는 생활을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•봄철 건강 지키기</li> <li>•봄 행사 예절 지키기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•봄 날씨와 생활 살펴보기</li> <li>•봄 행사 알아보기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•봄 날씨와 생활 모습 표현하기</li> <li>•봄 행사 참여하기</li> </ul>	
	5.2 봄의 모습	봄이 되면 자연의 모습이 변한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•봄맞이하기</li> <li>•봄의 동식물 소중히 여기기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•봄 풍경 관찰하기</li> <li>•봄 식물 기르기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•봄 풍경 표현하기</li> <li>•봄의 모습 표현하기</li> </ul>	
6. 여름	6.1 여름 날씨와 생활	사람들은 여름 날씨에 맞는 생활을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•건강한 여름나기</li> <li>•배려하는 여름나기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•여름 날씨와 생활 살펴보기</li> <li>•시원한 여름나기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•여름 날씨와 생활 모습 표현하기</li> <li>•여름철 놀이 즐기기</li> </ul>	
	6.2 여름의 모습	여름이 되면 자연의 모습이 변한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•여름방학 준비하기</li> <li>•안전한 여름방학 보내기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•여름 풍경 살펴보기</li> <li>•여름 동식물 관찰하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•여름 풍경 표현하기</li> <li>•여름방학 즐기기</li> </ul>	
7. 가을	7.1 가을 날씨와 생활	사람들은 가을 날씨에 맞는 생활을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•추석 예절 지키기</li> <li>•가을 행사 참여하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•가을 날씨와 생활 살펴보기</li> <li>•가을 행사 알아보기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•가을 날씨와 생활 모습 표현하기</li> <li>•가을 행사 참여하기</li> </ul>	
	7.2 가을의 모습	가을이 되면 자연의 모습이 변한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•서로 도우며 함께 살기</li> <li>•자연에 감사하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•가을 풍경 관찰하기</li> <li>•가을 곡식과 열매 찾아보기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•가을 풍경 표현하기</li> <li>•곡식과 열매 표현하기</li> </ul>	
8. 겨울	8.1 겨울 날씨와 생활	사람들은 겨울 날씨에 맞는 생활을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•건강한 겨울나기</li> <li>•어려운 이웃 돕기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•겨울 날씨와 생활 살펴보기</li> <li>•따뜻한 겨울나기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•겨울 날씨와 생활 모습 표현하기</li> <li>•겨울 행사 참여하기</li> </ul>	
	8.2 겨울의 모습	겨울이 되면 자연의 모습이 변한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•겨울방학 준비하기</li> <li>•안전한 겨울방학 보내기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•겨울 동식물 알아보기</li> <li>•새해 준비하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•겨울 동식물 표현하기</li> <li>•겨울방학 즐기기</li> </ul>	

4) 성취기준

즐거운 생활과의 성취기준은 ‘학교와 나’, ‘가족’, ‘마을’, ‘나라’ 등의 물리적 공간에서 학생이 경험해야 할 활동 주제의 성취 준거를 제시하는 동시에, 각 물리적 공간에서 시간적 흐름에 따라 경험해야 할 활동 주제의 성취 준거를 ‘봄’, ‘여름’, ‘가을’, ‘겨울’의 순서로 제시한다.

가) 학교와 나

[2즐생01-01] 학교의 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.

[2즐생01-02] 다양한 신체활동을 통하여 자유롭게 자신의 몸을 표현한다.

[2즐생01-03] 나를 여러 가지 방법으로 표현한다.

[2즐생01-04] 친구와 함께하는 놀이 활동에 참여한다.

나) 가족

- [2즐생02-01] 여러 가지 집의 모습과 형태를 다양하게 표현한다.
- [2즐생02-02] 우리 가족을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [2즐생02-03] 가족과 함께하는 놀이에 즐겁게 참여한다.
- [2즐생02-04] 다양한 가족의 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.

다) 마을

- [2즐생03-01] 이웃 간의 생활 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [2즐생03-02] 가게의 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [2즐생03-03] 공공시설과 관련된 놀이 활동에 참여한다.
- [2즐생03-04] 우리 마을을 여러 가지 방법으로 표현한다.

라) 나라

- [2즐생04-01] 우리나라를 대표하는 것을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [2즐생04-02] 우리나라의 전통 놀이와 문화를 즐긴다.
- [2즐생04-03] 여러 나라의 다양한 놀이와 문화를 즐긴다.
- [2즐생04-04] 여러 나라가 함께하는 활동을 다양한 방법으로 경험한다.

마) 봄

- [2즐생05-01] 봄 날씨와 생활 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [2즐생05-02] 다양한 봄 행사에 즐겁게 참여한다.
- [2즐생05-03] 봄에 볼 수 있는 풍경을 다양하게 표현한다.
- [2즐생05-04] 봄에 볼 수 있는 생명의 변화를 다양하게 표현한다.

바) 여름

- [2즐생06-01] 여름 날씨와 생활 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [2즐생06-02] 다양한 여름철 놀이에 즐겁게 참여한다.
- [2즐생06-03] 여름철에 볼 수 있는 풍경을 다양하게 표현한다.
- [2즐생06-04] 여러 가지 활동을 통하여 여름방학을 즐긴다.

사) 가을

- [2즐생07-01] 가을 날씨와 생활 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [2즐생07-02] 다양한 가을 행사에 즐겁게 참여한다.
- [2즐생07-03] 가을철에 볼 수 있는 풍경을 다양하게 표현한다.
- [2즐생07-04] 가을의 곡식과 열매를 여러 가지 방법으로 표현한다.

아) 겨울

[2즐생08-01] 겨울 날씨와 생활 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.

[2즐생08-02] 다양한 겨울 행사에 즐겁게 참여한다.

[2즐생08-03] 겨울 동식물의 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.

[2즐생08-04] 여러 가지 활동을 통하여 겨울방학을 즐긴다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

(가) 통합교과는 대주제와 소주제를 중심으로 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 통합하는 동시에 모든 교과와 수평적으로 연계하여 지도한다.

(나) 통합교과는 보편적 학습설계의 원리에 근거하여 모든 학생이 장애 유형이나 정도에 구애받지 않고 학습활동에 충분히 참여할 수 있도록 교육 방법을 다양화한다.

(다) ‘학교와 나’, ‘가족’, ‘마을’, ‘나라’와 같이 물리적 공간을 점차 확대하면서, 각 공간 속에서 ‘봄’, ‘여름’, ‘가을’, ‘겨울’의 순서로 시간의 흐름에 따라 변화하는 학생의 생활 경험을 고려하고, 물리적 공간과 시간적 공간 안에서 학생이 다양한 경험을 하는 데에 필요한 각 교과별 기능을 기르도록 지도한다.

(라) 생활 경험을 반영한 활동 중심 주제를 직관적으로 경험할 수 있도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 통합교과의 교수·학습 방법은 탈학문적 교과 통합을 바탕으로 주제중심 학습 절차에 의거하여 이루어진다. 각 단원은 단원의 시작 - 단원의 실행 - 단원의 마무리로 구성되며 각 단원의 전개 순서는 주제 학습 절차를 적용한다.

- ① 주제 만나기: 단원의 주제를 처음 접하고 차시별 주제들을 탐색하는 단계로서, 교사와 학생은 차시별 주제를 공유하고 함께 수업 활동을 계획한다.
- ② 주제 학습하기: 교사와 학생이 차시별 주제에 따라 계획한 것을 실행하는 단계이다. 교사는 실행 과정을 지속적으로 점검하면서 필요한 지원을 제공하고 적극적으로 대처한다.
- ③ 주제 학습 마무리하기: 주제에 대한 학습활동을 마무리하기 위해 학습 내용을 정리하고 요약하며, 단원 전체의 학습 과정과 결과를 평가한다.

(나) 기본 교육과정 통합교과 교수·학습 방법은 다음과 같다.

- ① 통합교과의 교수·학습 방법은 학생의 강점에 기반을 둔 학습 양식을 활용하여 학생의 학습 참여 양과 범위를 확대한다.
- ② 모든 학생이 장애 유형이나 정도로 인해 교수·학습 과정에서 배제되는 일이 없이 성공적인 학습경험을 갖도록 한다.
- ③ 학습 보조 인력을 활용되되, 학생의 능동적인 학습 참여를 위해 보조 인력이 학습 과정에 지나치게 관여하지 않도록 한다.

- ④ 학습 내용을 직관적인 방식으로 경험할 수 있도록 학습활동을 구체적이고 단순화하여 제시한다.
- ⑤ 활동에 대한 선택의 기회와 의사표현의 기회를 제공하기 위해 다양한 유형의 보완·대체 의사소통 도구를 적극적으로 활용한다.
- ⑥ 제한적인 사회 문화적 경험으로 인해 학습활동에 소극적일 수 있으므로, 부족한 경험을 다양한 방법과 매체로 최대한 지원한다.
- ⑦ 새로운 경험을 더 많이 제공하기보다는 익숙한 경험이나 상황들을 재경험하고 확장하도록 한다.

(다) 즐거운 생활과의 교수·학습 방법은 다음과 같다.

- ① 즐거운 생활과는 32개의 활동 주제를 통해 학생이 ‘감각 느끼기’, ‘아름다움 경험하기’, ‘즐거움 누리기’와 같은 주요 학습 내용을 학습하는 데에 주안점을 두어 지도한다.
- ② 생활연령에 적합한 경험을 재구성하고 일상생활 속에서 여러 가지 놀이 및 표현 활동을 통해 감각을 느끼고 아름다움을 경험하며 즐거움을 누릴 수 있도록 지도한다.
- ③ ‘감각 느끼기’, ‘아름다움 경험하기’, ‘즐거움 누리기’를 위해 ‘표현하기’, ‘놀이하기’, ‘경험하기’, ‘감상하기’, ‘공연하기’와 같은 기능을 활용하여 다양한 주제를 경험하도록 한다.
- ④ 즐거운 생활과의 ‘감각 느끼기’, ‘아름다움 경험하기’, ‘즐거움 누리기’의 세 가지 영역이 균형 있게 다루어질 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 즐거운 생활과의 ‘감각 느끼기’, ‘아름다움 경험하기’, ‘즐거움 누리기’를 위한 중점 지도 방법은 다음과 같다.
  - ㉠ ‘감각 느끼기’를 위해서는 일상생활 속에서 오감과 대비적 감각, 패턴을 직접 느끼고, 반응하며 놀이를 통해 다양하게 표현할 수 있는 기회를 제공하는 것에 주안점을 두어 지도한다.
  - ㉡ ‘아름다움 경험하기’를 위해서는 음악적 요소, 조형적 요소, 움직임 등 일상생활 및 표현 놀이 활동 속에 포함시켜 아름다움의 요소를 자연스럽게 경험할 수 있도록 주안점을 두어 지도한다.
  - ㉢ ‘즐거움 누리기’를 위해서는 만족감과 성취감을 느낄 수 있도록 다양한 표현 놀이 활동의 참여에 주안점을 두어 지도한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 결과 중심의 평가보다는 과정과 결과를 함께 고려하여 평가한다.
- (나) 전인적 평가를 위하여 인지적·정의적·심동적 영역에 대해 종합적이고 다면적으로 평가한다.
- (다) 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과를 구분하지 않고 주제를 중심으로 통합적으로 평가한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가는 학생의 강점에 초점을 둔 학습 양식을 활용하여 다양한 방식으로 이루어져야 한다.
- (나) 학생이 보이는 수행의 작은 변화에도 관심을 갖고 평가한다.
- (다) 관찰, 포트폴리오, 검목표, 일화 기록, 보호자 면담 등의 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (라) 학습활동 과정에서 실천, 탐구, 표현 기능을 평가한다.

(마) 즐거운 생활과의 평가 방법은 다음과 같다.

- ① 즐거운 생활과의 평가는 ‘감각 느끼기’, ‘아름다움 경험하기’, ‘즐거움 누리기’를 함양하는 데에 목표를 두고 통합적인 활동으로 평가한다.
- ② ‘감각 느끼기’와 ‘아름다움 경험하기’의 평가는 다양한 표현 놀이 속에서 자연스럽게 경험하며 다양한 표현 방법을 습득하였는지에 주안점을 두어 평가한다.
- ③ ‘즐거움 누리기’의 평가는 만족감과 성취감을 느낄 수 있도록 다양한 표현 놀이 활동에 자발적으로 참여하였는지에 주안점을 두어 평가한다.

## 국 어

### 1) 목표

#### 가) 교과 목표

국어 활동을 총체적으로 이해하고, 이를 바탕으로 언어 사용 능력을 향상하고 원만한 의사소통 능력을 신장하여, 일상생활에서 자기주도적인 국어 생활을 할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- (1) 원만한 의사소통을 위하여 듣기·말하기, 읽기, 쓰기에 대한 기본적인 지식을 익힌다.
- (2) 다양한 언어 경험을 통하여 일상생활에서 필요한 담화와 글을 이해하고 상황에 따라 적절하게 표현한다.
- (3) 말과 글에 흥미를 가지고 자신의 생각과 느낌을 표현하는 능동적인 태도와 습관을 지닌다.

#### 나) 학교급별 목표

#### [초등학교]

국어 학습에 흥미와 자신감을 가지며, 일상생활에서 사용되는 말을 이해하고 표현하는 능력을 길러 의사소통 할 수 있는 기초를 마련한다.

- (1) 일상생활과 관련된 낱말 또는 문장의 의미를 이해하고, 자신의 의사를 간단하게 표현한다.
- (2) 글자를 인식하고 글자와 낱말의 짜임을 익혀 친숙한 낱말을 읽고 그 의미를 이해한다.
- (3) 글자와 낱말의 구성 원리를 익히고 글자를 따라 쓰며 글자에 대한 관심을 가진다.

#### [중학교]

생활 중심의 국어 활동을 바탕으로 일상생활과 관련된 다양한 낱말과 문장을 이해하고 표현하며, 의사소통을 생활화할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- (1) 상황과 상대방에게 맞는 어법을 사용하고, 의사소통에 필요한 대화 규칙을 지키며 상대방과 의견을 주고 받는다.
- (2) 문장이나 문단의 내용을 파악하며 의미가 잘 드러나도록 바르게 읽는 습관을 가진다.
- (3) 기초적인 맞춤법을 익혀 정확한 의미 전달이 되도록 글을 쓰고, 다양한 매체를 활용하여 글을 쓰는 태도를 기른다.

**[고등학교]**

일상생활에서 사용하는 담화와 글을 이해하고 표현하며, 자기주도적인 국어 생활을 할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- (1) 대화의 중심 내용과 세부 정보를 이해하고, 대화 목적과 상황에 맞게 자신의 생각을 전달한다.
- (2) 일상생활과 관련된 친숙한 주제에 대한 글을 읽고 필요한 정보나 내용을 파악하는 습관을 가진다.
- (3) 짧은 글과 생활 서식에 맞게 글을 쓰며, 예절에 맞는 글쓰기 태도를 기른다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하고 학생이 즐겁게 참여할 수 있도록 협력 학습, 토의·토론 학습, 프로젝트 학습 등의 교수·학습 방법을 활용하여 배움 중심 수업을 실천한다.
- 나) 일상생활 속에서 경상남도 토박이말을 살려 쓰고 자신의 말과 글에 책임 의식을 지니고 주체적인 국어 생활을 하며, 상대를 존중하는 언어 습관을 기른다.
- 다) ‘행복한 책 읽기’와 연계하여 바른 독서 태도를 기르고 좋은 책 읽기를 생활화한다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소					기능
			초 1~2학년	초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
듣기 · 말하기	듣기·말하기의 원리	우리말의 말소리를 읽고 어법에 맞게 대화를 한다.	• 소리 구별하기	• 낱말 발음하기	• 비슷한 발음 듣고 구별하기	• 다양한 문장 유형을 사용하여 대화하기	• 어법에 맞게 말하기	• 구별하기 • 반응하기 • 표현하기
	듣기·말하기의 실제	상대방의 말과 행동을 이해하고 자신의 생각이나 느낌을 표현한다.	• 소리의 의미 이해하기 • 표정과 몸짓으로 표현하기 • 말소리와 낱말로 의사 표현하기	• 일상생활과 관련된 낱말 듣고 뜻 이해하기 • 친숙한 낱말 말하기 • 상대방에게 간단한 질문하고 대답하기	• 다양한 그림 보고 말하기 • 다양한 낱말과 문장을 듣고 뜻 파악하기 • 다른 사람에게 들은 말 전달하기 • 겪은 일 말하기	• 이야기 듣고 흐름 파악하기 • 상황과 상대방에 맞게 말하기 • 사건이나 사실에 대하여 말하기 • 생각이나 느낌 표현하기	• 매체를 통해 전달되는 내용 파악하기 • 정보를 전달하는 말 이해하기 • 사건이나 사실에 대한 생각 말하기 • 자신의 의도를 전달하기	• 파악하기 • 대화하기 • 확인하기 • 요청하기 • 공감하기 • 주장하기 • 설득하기 • 설명하기 • 발표하기 • 보완·대체 의사소통 도구 사용하기
	듣기·말하기의 태도	상대방을 배려하며 듣고 말하는 태도를 기른다.	• 대화 상대방에게 관심 가지기	• 상대방의 말을 주의 깊게 듣고 반응하기	• 바른 말 고운 말 사용하기	• 대화 규칙 지키기	• 대화 예절 지키기	
읽기	읽기의 원리	글자의 구성을 이해하고 표준 발음법에 따라 낱말과 문장을 읽는다.	• 모양 찾기	• 글자 찾기 • 글자와 소리를 대응하며 읽기	• 글자의 짜임을 알고 읽기	• 낱말과 문장을 소리 내어 읽기 • 의미가 드러나도록 알맞게 띄어 읽기	• 유창하게 글 읽기	• 찾기 • 구별하기 • 대응하기 • 소리 내어 읽기

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소					기능
			초 1~2학년	초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
읽기의 실제	읽기의 실제	낱말의 뜻을 알고 글의 주요 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 사물 그림에 관심 가지기</li> <li>읽어 주는 내용에 관심 가지기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 낱말 읽기</li> <li>그림을 단서로 내용 파악하기</li> <li>안내판과 표지판 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 뜻 이해하기</li> <li>그림책 읽고 내용 파악하기</li> <li>정보를 담은 글 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장의 뜻 이해하기</li> <li>문단의 내용 파악하기</li> <li>경험이나 사실을 반영한 글 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글의 주요 내용 파악하기</li> <li>감정이나 생각을 나타낸 글 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>파악하기</li> <li>요약하기</li> <li>보완·대체 의 사소통 도구 사용하기</li> </ul>
	읽기의 태도	글자, 낱말, 글에 관심을 가지고 바른 자세로 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글자에 관심 가지기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>바른 자세로 책 읽기</li> <li>책에 관심 가지기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동시, 노래, 이야기에 관심 가지기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>재미를 느끼며 글 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>목적에 맞게 찾아 읽기</li> <li>즐거워 읽기</li> </ul>	
쓰기	쓰기의 원리	글자의 구성과 쓰기 원리를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글자의 기초가 되는 선과 모양 그리기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글자 모양 따라 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글자의 짜임 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장의 구성 원리 이해하기</li> <li>문장부호 사용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장 이어쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>그리기</li> <li>색칠하기</li> <li>표현하기</li> <li>보고쓰기</li> <li>받아쓰기</li> <li>작문하기</li> <li>기록하기</li> <li>보완·대체 의 사소통 도구 사용하기</li> </ul>
	쓰기의 실제	그림, 기호, 글로 대상을 나타내거나 생각을 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 방법으로 의사 표현하기</li> <li>쓰기 도구 사용하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>친숙한 글자 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말 쓰기</li> <li>메모하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장 쓰기</li> <li>매체를 활용하여 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>짧은 글 쓰기</li> <li>생활 서식에 맞게 쓰기</li> </ul>	
	쓰기의 태도	글자, 낱말, 글에 관심을 가지고 바른 자세로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>말을 글로 나타내는 것에 관심 가지기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>바른 자세로 글자 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>쓰기에 대한 흥미 가지기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기록하는 습관 가지기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예절을 지켜 글 쓰기</li> </ul>	

4) 성취기준

초1~2학년

가) 듣기·말하기

- [2국어01-01] 말소리와 생활 주변의 소리를 듣고 구별한다.
- [2국어01-02] 소리와 말소리에 의미가 있음을 알고, 들리는 소리에 적절하게 반응한다.
- [2국어01-03] 표정이나 몸짓으로 다양한 감정이나 요구를 표현한다.
- [2국어01-04] 원하는 물건과 행동을 소리나 간단한 낱말로 표현한다.
- [2국어01-05] 대화 상대방에게 눈 맞추기, 표정, 몸짓, 소리로 관심을 표현한다.

나) 읽기

- [2국어02-01] 여러 가지 모양 중에서 같은 그림, 모양, 자모음 글자를 찾는다.
- [2국어02-02] 일상생활에서 그림이나 상징에 관심을 가진다.
- [2국어02-03] 글자가 소리로 표현되는 것을 알고, 읽어 주는 내용에 관심을 가진다.
- [2국어02-04] 일상생활에서 자주 볼 수 있는 글자에 관심을 가진다.

다) 쓰기

- [2국어03-01] 다양한 도구를 사용하여 여러 가지 선과 모양을 그린다.
- [2국어03-02] 그림, 사진, 기호, 글자 카드, 글자로 사실이나 생각을 표현한다.
- [2국어03-03] 쓰기 도구를 사용하여 자유롭게 표현한다.
- [2국어03-04] 말소리와 생각을 굵적이기, 그림, 글자 형태로 나타내는 것에 관심을 가진다.

**초3~4학년**

가) 듣기·말하기

- [4국어01-01] 한 글자 낱말이나 자주 사용하는 낱말을 소리 내어 발음한다.
- [4국어01-02] 일상생활에서 자주 사용하는 낱말을 듣고 뜻을 이해한다.
- [4국어01-03] 친숙한 행동으로 표현하거나 사물을 지칭하는 낱말을 사용하여 말한다.
- [4국어01-04] 질문을 하거나 허락을 구하고, 질문에 적절하게 대답한다.
- [4국어01-05] 상대방의 말을 주의 깊게 듣고 반응한다.

나) 읽기

- [4국어02-01] 여러 가지 낱말 중에서 같은 글자를 찾는다.
- [4국어02-02] 글자와 소리를 대응하여 낱말을 따라 읽는다.
- [4국어02-03] 일상생활에서 자주 접하는 낱말을 읽는다.
- [4국어02-04] 그림을 단서로 글의 내용을 파악한다.
- [4국어02-05] 안내판과 표지판의 기호와 글자를 읽고 의미를 파악한다.
- [4국어02-06] 바른 자세로 책을 읽는 습관을 기른다.
- [4국어02-07] 다양한 주제와 종류의 책에 관심을 가진다.

다) 쓰기

- [4국어03-01] 글자의 모양을 따라 쓴다.
- [4국어03-02] 일상생활과 관련된 친숙한 글자와 낱말을 쓴다.
- [4국어03-03] 바른 자세로 글자를 쓴다.

**초5~6학년**

가) 듣기·말하기

- [6국어01-01] 비슷한 발음을 듣고 발음의 차이를 구별한다.
- [6국어01-02] 그림이나 사진을 보고 내용을 말한다.
- [6국어01-03] 사람이나 사물의 특징, 범주, 관계를 나타내는 말을 듣고 의미를 파악한다.
- [6국어01-04] 다른 사람에게 들은 말의 주요 내용을 전달한다.
- [6국어01-05] 시간이나 장소를 나타내는 낱말을 사용하여 겪은 일을 말한다.
- [6국어01-06] 상황과 대상에 따라 바른 말 고운 말을 사용한다.

나) 읽기

- [6국어02-01] 글자의 짜임을 익혀 글자와 낱말을 읽는다.
- [6국어02-02] 다양한 낱말을 읽고 의미를 파악한다.
- [6국어02-03] 그림책을 읽고 그림을 단서로 내용을 파악한다.
- [6국어02-04] 정보를 담은 글을 읽고 필요한 정보를 찾는다.
- [6국어02-05] 일상생활에서 자주 접하는 동시, 노래, 이야기에 관심을 갖고 즐거움을 느낀다.

다) 쓰기

- [6국어03-01] 글자의 짜임과 순서에 맞게 글자와 낱말을 쓴다.
- [6국어03-02] 사물의 이름, 존재, 상태, 동작을 나타내는 낱말을 쓴다.
- [6국어03-03] 일상생활에서 필요한 정보를 낱말로 메모한다.
- [6국어03-04] 쓰기에 흥미를 갖고 스스로 글자를 쓰려는 태도를 지닌다.

**중1~3학년**

가) 듣기·말하기

- [9국어01-01] 다양한 문장 유형을 사용하여 상대방과 대화한다.
- [9국어01-02] 상대방의 이야기를 듣고 주요 내용을 파악한다.
- [9국어01-03] 상황과 상대방에 따라 적절하게 내용을 구성하여 말한다.
- [9국어01-04] 사건이나 사실을 일어난 순서에 맞게 전달한다.
- [9국어01-05] 자신의 생각이나 느낌을 적절하게 표현한다.
- [9국어01-06] 대화할 때의 규칙을 지키며 상대방과 의견을 주고받는다.

나) 읽기

- [9국어02-01] 낱말과 문장을 발음에 주의하며 정확하게 소리 내어 읽는다.
- [9국어02-02] 문장을 의미 단위로 띄어 읽는다.
- [9국어02-03] 다양한 문장을 읽고 의미를 파악한다.
- [9국어02-04] 짧은 글을 읽고 주요 대상과 내용을 파악한다.
- [9국어02-05] 경험이나 사실을 반영한 글을 자신이 겪은 일과 관련지어 읽는다.
- [9국어02-06] 글에서 재미있는 표현을 찾아 흥미를 느끼며 읽는다.

다) 쓰기

- [9국어03-01] 문장의 기본 구조와 순서를 이해하고 어순에 맞게 문장을 쓴다.
- [9국어03-02] 문장의 종류에 알맞은 문장부호를 쓴다.
- [9국어03-03] 표현하고자 하는 의미가 바르게 나타나도록 문장을 정확하게 쓴다.
- [9국어03-04] 매체를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현한다.
- [9국어03-05] 기록의 필요성을 이해하고 기록하는 습관을 가진다.

고1~3학년

가) 듣기·말하기

- [12국어01-01] 어법에 맞는 말을 찾고, 틀린 문장을 바르게 고쳐 말한다.
- [12국어01-02] 뉴스나 광고 방송 등 매체를 통해서 전달되는 내용을 듣고 주제를 파악한다.
- [12국어01-03] 설명하거나 안내하는 말에서 자신에게 필요한 내용이 무엇인지 확인하고 적절하게 행동한다.
- [12국어01-04] 사건이나 사실에 대한 자신의 생각을 말한다.
- [12국어01-05] 자신의 의도가 드러나도록 설명·주장·설득하는 말을 한다.
- [12국어01-06] 상대방의 표정이나 행동을 보고 의도와 감정을 파악하여 적절하게 대화한다.
- [12국어01-07] 부탁, 거절, 위로의 말을 할 때 상황에 맞는 표정, 자세, 어조로 대화한다.

나) 읽기

- [12국어02-01] 정확한 발음과 적절한 속도로 글의 분위기를 살려 읽는다.
- [12국어02-02] 이야기 글과 설명하는 글을 읽고 주요 내용을 파악한다.
- [12국어02-03] 글쓴이와 등장인물의 느낌이나 생각을 파악하며 글을 읽는다.
- [12국어02-04] 목적에 맞게 자료를 선택하여 읽고 다양한 정보를 찾는다.
- [12국어02-05] 다양한 읽을거리를 스스로 찾아 즐겨 읽는 태도를 기른다.

다) 쓰기

- [12국어03-01] 내용이 자연스럽게 연결되도록 문장을 이어서 쓴다.
- [12국어03-02] 중심 문장과 뒷받침 문장을 쓴다.
- [12국어03-03] 주제에 알맞은 내용으로 짧은 글을 쓴다.
- [12국어03-04] 생활 서식에 알맞은 내용을 쓴다.
- [12국어03-05] 언어 예절을 지켜 글을 쓴다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

(가) 국어과 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래사회에서 요구하는 핵심역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획하고 실행한다.

- ① 국어과 핵심역량인 의사소통 역량, 자기관리 역량, 대인관계 역량, 창의적 사고 역량, 지식정보처리 역량, 심미적 감성 역량을 기르는 데에 중점을 둔다.
- ② 실생활에서의 활용성을 고려한 개념이나 지식, 사회적 상호작용을 유도할 수 있는 의사소통 기능 및 태도를 중심으로 국어과 교수·학습을 계획하여 핵심역량을 함양할 수 있도록 한다.
- ③ 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 상호작용을 통하여 다양한 문제해결 과제에 적극적으로 참여하면서 협력을 경험할 수 있는 교수·학습이 이루어지도록 한다.

(나) 학년군별, 영역별 '내용 요소'와 '성취기준'을 고려하여 다양한 교수·학습을 전개하여 지도한다.

- ① 교사와 학생, 학생과 학생 간의 적극적인 사회적 상호작용을 강조하여 학생의 요구와 수준에 따라 융통성 있게 지도한다.
- ② 학년군별, 영역별 성취기준을 바탕으로 지도하되, 학급 또는 개별 학생의 수준과 특성을 고려하여 타 학년군의 내용 수준 및 성취기준을 조정하여 지도한다.
- ③ 국어 교과 내, 국어 교과와 타 교과 간, 국어 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을 통해 지식과 생활의 연속성과 학습 내용의 통합성을 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다.
- ④ 교수·학습 목적을 충분히 이해하고 교수·학습 활동에 흥미를 보일 수 있도록 학생 중심의 교수·학습을 계획한다. 그리고 활동이나 결과를 예측할 수 있는 일상적인 일과를 중심으로 학습활동을 구성하여 성취기준에 도달할 수 있게 한다.
- ⑤ 직접 교수법, 토의·토론 학습, 반응 중심 학습, 탐구 학습, 문제해결학습, 프로젝트 학습, 역할 놀이 학습 등 다양한 방법을 교수·학습에 적용한다.
- ⑥ 학생의 적극적인 수업 참여와 학습의 효율성을 촉진하기 위해 학생의 언어 수준, 강점과 요구 등을 고려하여 보편적 학습설계의 원리와 부분 참여의 원리를 적용하여 지도한다.

(다) 학생의 학습 준비도와 '성취기준' 도달 정도를 파악하여 유의미한 학습이 일어날 수 있는 활동 중심의 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 실행한다.

- ① 영역별 내용 요소와 성취기준을 반영하되, 학습자 개인의 인지 발달수준, 관심, 흥미, 적성과 학급의 크기, 구성원들의 특징 등을 고려하여 학습자가 흥미와 도전 의식을 갖고 참여할 수 있는 교수·학습 활동을 계획한다.
- ② 영역별 내용 요소와 성취기준을 분석하여 내용과 과정을 단계적으로 구조화하고 활동방법을 구체적으로 안내하여 학습자가 적극적이고 능동적으로 활동에 참여할 수 있도록 한다.
- ③ 중도·중복장애 학생에게는 다감각적 접근을 통해 사회적 상호작용을 촉진하고, 보완·대체 의사소통 체계를 적용하여 수업에 효율적으로 참여할 수 있는 교수·학습 방법을 구상한다.
- ④ 학습자가 국어 교수·학습 과정에서 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 지식 및 가치관과 태도를 길러 실제생활에서 내면화할 수 있도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 영역별 '내용 요소'와 '성취기준'을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 다음 사항에 주안점을 두어 지도한다.

- ① 듣기·말하기는 주변의 소리와 말의 음소를 식별하고 바르게 소리 내며, 다양한 듣기 활동을 통해서 말의 리듬과 억양에 익숙해지도록 한다. 음소, 낱말, 어구, 문장과 같은 언어적 요소와 억양, 강세, 속도와 같은 준언어적 요소를 통합하여 지도하되, 얼굴 표정, 시선, 몸짓과 같은 비언어적 요소도 함께 지도한다.
- ② 듣기·말하기 학습 초기에는 다양한 의사소통 수단을 사용하여 자신의 기본적인 욕구를 상대방에게 표현하는 데에 초점을 맞추어 지도하고, 듣기와 말하기 활동이 자연스럽게 연계되도록 지도한다.
- ③ 듣기·말하기는 말하기의 목적, 맥락, 청자 등을 고려하여 다양한 언어 형식과 의사소통 수단으로 표현하되, 음성언어를 사용하기 어려운 학생은 보완·대체 의사소통 체계를 활용하여 표현할 수 있도록 지도한다.

- ④ 읽기는 그림이나 문자와 친해질 수 있는 문해 환경을 마련하여 자연스럽게 문자를 익힐 수 있도록 지도한다.
  - ⑤ 읽기는 음성 언어로 익힌 간단하고 친숙한 낱말, 자주 사용되는 기능어 등을 시각 어휘로 지도하고, 점차 소리와 철자의 관계를 익혀 문자 언어에 익숙해지도록 하되, 듣기·말하기, 쓰기 활동과 연계하여 지도한다.
  - ⑥ 쓰기는 학생과 익숙한 환경에서 눈-손 협응, 자유롭게 낙서하기 등을 통해 쓰기의 기초 기능을 익혀 초기에 친숙한 낱말을 쓰고, 점차 문장이나 짧은 글을 쓸 수 있는 능력을 길러 자유로운 분위기에서 글쓰기에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 한다.
  - ⑦ 교과용 도서 이외에 학생이 흥미를 가질 수 있는 다양한 문학작품을 소재로 삼아 지도하고, 시청각 자료, 소프트웨어, 인터넷 자료 등의 교수·학습 자료를 활용하여 지도한다.
- (나) 학습 목표와 내용은 학생의 수준과 특성을 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 다음 사항에 주안점을 두어 지도한다.
- ① 학생이 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학생의 수준과 특성을 고려한 과제를 제시하여 스스로 문제를 해결하도록 한다.
  - ② 학습 목표와 학습 요소를 학습자가 명확하게 파악하도록 상세하게 안내하고 학습자가 자신의 학습 과정을 점검하고, 질문하고, 스스로 교수하는 초인지적 전략을 익혀 학습활동의 목적을 성취할 수 있도록 한다.
  - ③ 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 사회적 의사소통 활동을 강조 하되, 학생의 언어 능력에 맞는 어휘와 문장 구조를 사용할 수 있도록 지도한다.
  - ④ 새로운 국어 지식이나 개념, 문자언어의 구조와 체계를 교수할 때는 명시적이고 체계적인 직접 교수법을 사용하여 시범, 안내된 지도, 반복 훈련 등을 할 수 있도록 지도한다. 또한 낱말 찾기 훈련, 창조적 의사소통 훈련, 차별화 학습법, 정보통신활용 학습법 등 학습자의 수준에 따라 다양한 교수 전략을 활용하여 지도한다.
  - ⑤ 중도·중복장애 학생을 위해서는 생활연령 및 경험을 바탕으로 하여 자연스러운 환경에서 학생 중심의 상호작용에 초점을 맞추어 지도하되, 놀이 중심 언어중재, 사회적 상호작용 지도 전략, 환경 중심 언어중재, 강화된 환경 중심 언어중재, 지역사회 중심 교수, 생태학적 접근, 감각운동 중심 교수법, 그림 교환 의사소통 방법, 스크립트 중재 방법 등의 교수 전략을 활용한다. 필요에 따라서는 보완·대체 의사소통 체계를 활용하여 의사표현을 할 수 있도록 지도한다.
  - ⑥ 음성언어로 의사소통하기 어려운 학생에게 듣기·말하기를 지도할 때는 표정이나 몸짓과 같은 비도구체계의 의사소통 방법과 함께, 그림, 사진, 기호, 낱말 등을 활용한 보완·대체 의사소통 도구를 활용하여 의사표현을 할 수 있도록 지도한다.
  - ⑦ 듣기·말하기에 어려움이 있는 학생에게는 음성을 문자로 전환해 주고, 문자를 읽는 데 어려움이 있는 학생에게는 문자를 음성으로 전환해 주는 다양한 프로그램이나 애플리케이션을 활용하여 지도한다.
  - ⑧ 읽기에 어려움이 있는 학생을 지도할 때는 읽기자료를 잘 활용할 수 있도록 환경을 조정해주거나 다양한 보조기기를 제공하여 지도하고, 디지털 교과서 및 교재는 화면 읽기 프로그램이나 화면 넘김 기능이 있는 프로그램을 활용하여 학생이 자유롭게 읽기 활동에 참여할 수 있도록 한다.

- ⑨ 신체·운동의 제한으로 인해 쓰기에 어려움을 겪는 학생은 적절한 대체 입력 방법을 선정하여 보완·대체 의사소통 도구 및 컴퓨터를 활용할 수 있도록 지도한다.
- (다) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때는 내용 체계 및 국어 생활의 실재를 종합적으로 고려하여 지도한다.
  - ① 영역의 내용 요소를 분석하여 공통점과 차이점을 찾아 통합적 교수·학습 방법을 적용하여 학습의 효율성을 높인다.
  - ② 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때는 학습활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 계획을 수립하고, 활동 속에 각 영역이 자연스럽게 융합될 수 있도록 교수·학습 방법을 모색한다.
  - ③ 학생의 경험을 바탕으로 한 언어 경험중심 접근법이나 총체적 언어 접근법 등을 활용하여 듣기·말하기, 읽기, 쓰기를 통합적으로 지도한다.
  - ④ 학생이 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역이나 타 교과, 생활 장면 속에서 활용할 수 있도록 충분한 연습 기회를 제공한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 국어과 핵심역량을 바탕으로 성취기준별로 적합한 평가 방법을 모색하여 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
  - ① 국어과의 핵심역량인 의사소통 역량, 자기관리 역량, 대인관계 역량, 창의적 사고 역량, 지식정보처리 역량, 심미적 감성 역량의 도달 여부를 평가하기 위해 학생의 국어 활용 능력을 고려한 다양한 평가를 실시한다.
  - ② 학생의 언어 능력에 따라 언어의 형태, 내용, 사용으로 구분하여 평가하되, 학생의 현재 수준 및 강점, 요구가 드러나도록 평가한다. 의사소통이 어려운 중도·중복장애 학생의 경우에는 의사소통 의도나 기능으로 대체하여 평가한다.
  - ③ 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식적 평가와 비형식적 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다. 중도·중복장애 학생의 경우에는 일회적 평가로 끝나지 않고 지속적 평가가 이루어지도록 하며, 다양한 장면에서 일반화 여부를 평가한다.
  - ④ 평가는 설정된 성취기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선에 활용한다.

(나) 교육과정의 목표를 달성하고 교수·학습의 효과를 높이기 위하여 통합적인 국어 능력 평가를 실시하는 데에 주안점을 둔다.

- ① 교과 내 영역 간, 교과 간 통합을 고려한 평가 방안을 모색한다. 이를 위해 학습 과정 및 결과를 균형 있게 평가할 수 있는 과정 평가, 관찰 평가, 포트폴리오 평가 등을 활용할 수 있도록 계획한다.
- ② 듣기·말하기, 읽기, 쓰기의 영역으로 나누어 영역별 과제로 평가할 수 있으나 일상생활에서의 활동이 포함된 두 가지 이상의 영역이 통합된 과제로 평가할 수 있도록 한다.
- ③ 학생의 의사소통 능력을 기르기 위하여 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소와 정서적 요소가 균형 있게

평가되도록 계획한다. 중도·중복장애 학생의 경우에는 의사소통 의도 여부, 사회적 상호작용에서의 시선이나 감정 표현과 같은 사회·정서적 행동, 성공적인 의사소통을 제한하거나 촉진하는 의사소통 환경 등의 질적인 면을 함께 평가한다.

(다) 생태학적인 언어 환경을 고려한 실제적인 평가를 통해 일상생활에서의 국어 활용 능력을 기르는 데에 주안점을 둔다.

- ① 지식, 기능, 태도, 적용 등을 포괄할 수 있도록 평가를 실시하되, 단편적인 언어 지식 자체보다는 일상생활에서의 활용에 중점을 둔다.
- ② 설정된 성취기준에 근거하여 평가하되, 학생의 수행 수준과 환경에 따라 수정·보완이 가능하도록 하고, 학생의 수준에 맞는 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- ③ 보완·대체 의사소통 체계 사용에 대한 평가는 운동 능력, 언어 능력, 상징 사용 능력 및 도구 선정 영역으로 구분하여 평가하고, 사용되는 어휘나 문장, 도구는 학생의 수행 능력과 환경에 따라 지속적으로 보완, 개선될 수 있도록 한다.

(라) 듣기·말하기, 읽기, 쓰기의 교수·학습 내용 및 방법에 맞는 평가 유형을 사용하여 학생의 국어 활용 능력을 평가한다.

- ① 듣기·말하기 영역에서는 사회적 상호작용 속에서 듣고 말하기, 자신의 감정이나 의사 전달하기, 대화 규칙 지키기, 질문하고 대답하기, 시청각 자료 내용 이야기하기, 보완·대체 의사소통 체계 사용하기 등의 활동을 평가한다.
- ② 읽기 영역에서는 그림과 글자 대응하기, 낱말 읽기, 문단 내용 파악하기, 글의 기능 파악하기, 글쓴이의 어조 및 태도 파악하기, 경험·사실, 감정·생각을 반영한 글을 읽고 질문에 대답하기, 유창하게 글 읽기, 목적에 맞게 찾아 읽기 등의 활동을 평가한다.
- ③ 쓰기 영역에서는 그림을 통한 쓰기, 어순 배열하기, 문장 연결하기, 바뀐 쓰기, 빈 칸 채우기, 정보 채우기, 자료를 이용한 글쓰기, 글 완성하기 등의 활동을 평가한다.
- ④ 보완·대체 의사소통 체계를 사용하여 듣기·말하기, 읽기, 쓰기를 평가할 경우 사전에 설정한 평가 준거에 근거하여 의사소통 기능과 도구 사용 능력을 평가한다.

## (2) 평가 방법

(가) 국어과 핵심역량 달성 여부를 평가하기 위하여 학생의 언어 및 인지 능력과 장애 특성을 고려한 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.

- ① 평가는 표준화된 형식적인 검사보다는 관찰에 의한 질적 평가, 비형식 평가, 직접 평가, 수행평가, 포트폴리오 평가, 생태학적 평가 등의 평가 방법을 활용한다. 평가할 내용으로는 학생의 사전 경험 및 지식 여부, 일상생활에서 다양한 상호작용, 학생이 좋아하는 읽기·쓰기 자료, 자신의 생각을 표현하는 방법, 교실의 물리적·정서적 환경 등이 있다.
- ② 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 평가하되, 학습 과정에서 나타나는 학생의 반응과 강점을 평가-교육-재평가의 역동적인 과정에 반영한다.
- ③ 학생의 국어 활용 능력 평가는 교사의 학생 평가뿐만 아니라, 학생의 자기평가, 학부모 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용한다.

(나) 내용 체계 및 국어 생활의 실재를 종합적으로 고려하면서 영역별로 성취기준이 잘 반영될 수 있도록 평가한다.

- ① 듣기·말하기 영역에서는 시선 사용, 미소 짓기, 주의 집중, 지시 따르기, 대화 등의 관찰 가능한 행동을 중점으로 한 관찰의 누가 기록, 자발화 분석, 녹음 자료, 지필 검사, 수행평가 등의 방법을 활용하여 평가한다.
- ② 읽기 영역에서는 선다형 검사, 빈 칸 메우기 검사, 중요도 평정 척도, 읽기 녹음 자료, 유창성에 대한 관찰의 누가 기록 등 다양한 방법을 활용하여 평가한다.
- ③ 쓰기 영역에서는 직접 평가 방법을 원칙으로 하되, 총체적 평가, 분석적 평가, 관찰의 누가 기록, 포트폴리오 평가, 수행평가 등의 다양한 방법을 활용하여 평가한다.

## 사 회

### 1) 목표

#### 가) 교과 목표

기본 교육과정 사회과는 학생이 민주 시민에게 필요한 지식, 기능, 가치 및 태도를 갖추고 시민으로서 갖는 권리를 향유하며 시민성을 함양하는 목표를 가진다.

- (1) 기본 생활 습관을 형성하고 자기 결정과 자기 옹호를 바탕으로 자신의 삶을 자율적으로 관리해가는 자율 생활 역량을 기른다.
- (2) 사회적·도덕적 인성을 계발하고 상황에 적합한 행동을 하며 다양한 사회적 관계를 형성하고 발전시켜 나가는 대인관계 역량을 기른다.
- (3) 사회 현상에 관심을 갖고 다양한 사회적·문화적 경험과 주제적 경제활동을 통해 공동체 의식과 역사적·문화적 소양을 갖추어 능동적 사회 구성원으로서의 삶을 실천하는 사회참여 역량을 기른다.

#### 나) 학교급별 목표

#### [초등학교]

기본 생활 습관을 형성하고 주변 사람과의 관계를 이해하며 주변의 사회 현상에 관심을 갖고 지역사회에 참여한다.

- (1) 자조기술을 형성하고 자기 결정적인 생활 습관을 기른다.
- (2) 주변 사람들과 함께 어울려 지내는 태도와 자세를 기른다.
- (3) 지역사회의 일원으로서 주변의 사회 현상에 대해 관심을 갖고 지역사회 활동에 참여한다.

#### [중학교]

자율적인 생활 태도를 갖고 다양한 사회적 관계를 이해하며 민주 시민의 소양을 바탕으로 시민성의 기초를 다진다.

- (1) 일상의 일을 스스로 결정하여 처리하고 자신의 미래를 긍정적으로 바라보는 태도를 가진다.

- (2) 성실과 타인을 존중하는 인성을 갖추고 사람들의 사회적 관계를 이해한다.
- (3) 지리적 공간에 따른 다양한 삶의 모습을 이해하고 우리의 역사와 문화를 소중히 여기며 공동체 의식을 갖는다.

**[고등학교]**

자신의 삶을 자율적으로 관리하고 다양한 사회적 관계를 형성하며 능동적 사회 구성원의 삶을 통해 시민으로서의 권리를 향유한다.

- (1) 계획적인 생활 태도를 갖추고 자기 옹호를 실천하며 자신의 삶을 설계한다.
- (2) 민주사회 구성원에게 요구되는 인성을 계발하고 다양한 사회적 맥락에서 적절하게 행동한다.
- (3) 환경과 인간의 삶을 이해하고 다양한 문화를 향유하며 민주주의 가치를 생활 속에서 실현하는 시민 의식을 갖는다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하고 교실에서 학습한 내용을 직접 체험 할 수 있는 기회를 제공하여 학생들의 창의성과 인성을 함양하고, 프로젝트 학습, 협력 학습, 참여식 교수법, 토의토론 학습 등 다양한 탐구 학습 방법과 수업 전략을 활용하여 배움 중심 수업을 실천한다.
- 나) 사회생활의 여러 문제를 해결하는 탐구 능력, 의사 결정 능력 및 사회 참여 능력을 신장하고, 경상남도 및 우리나라의 지리적 환경, 역사적 발전, 정치·경제·사회적 제도 등과 관련시켜 여러 현상과 특성을 이해할 수 있도록 한다.
- 다) 경상남도에 위치한 국립 박물관 및 지역의 박물관을 활용하여 유물과 표본을 직접 관찰하고 탐구하는 활동을 통해 우리나라와 경상남도의 역사와 문화를 알고 이를 계승·발전시키려는 태도를 함양한다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
나의 삶	자율성	자조기술을 갖추고 자기 결정과 자기 옹호 생활을 하며 자신의 미래를 긍정적으로 설계하는 것은 삶의 주체로서 살아가는 자율적인 삶의 모습이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본적인 자조기술</li> <li>• 나의 선택</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일상적 자조기술</li> <li>• 생활 속의 선택과 결정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독립적인 일상생활</li> <li>• 자기 결정</li> <li>• 꿈과 희망</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획적인 생활</li> <li>• 자기 옹호</li> <li>• 나의 미래</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관찰하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 발표하기</li> <li>• 반성하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 적용하기</li> <li>• 설명하기</li> <li>• 표현하기</li> <li>• 평가하기</li> <li>• 참여하기</li> <li>• 실천하기</li> <li>• 경험하기</li> <li>• 문제 해결하기</li> <li>• 정보 수집하기</li> <li>• 정보 활용하기</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예의 바른 생활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노력하는 생활</li> <li>• 생활 속 예의범절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최선을 다하는 태도</li> <li>• 존중과 배려</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성실한 태도</li> <li>• 배려와 나눔</li> </ul>	
관계의 삶	사회적·도덕적 인성	성실, 예절, 존중, 배려, 나눔의 태도를 갖고 실천하는 것은 민주 사회 구성원에게 필요한 사회적·도덕적 인성이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족의 화목</li> <li>• 친구와의 우정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이웃 간의 정</li> <li>• 친구관계의 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회들의 사회적 관계</li> <li>• 사람들의 생각과 행동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계의 유형</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제 해결하기</li> <li>• 정보 수집하기</li> <li>• 정보 활용하기</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 사람과 사회적 관계를 형성하고 사회적 맥락과</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친우관계의 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회들의 사회적 관계</li> <li>• 사람들의 생각과 행동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 관계의 유형</li> </ul>	

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
		역할에 알맞게 행동하는 것은 사회의 구성원으로서 갖추어야 하는 사회적 능력이다.		과 유지		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 역할 행동</li> <li>• 사회적 관계에서의 갈등과 해결</li> </ul>	
시민의 삶	공간과 삶	공간적 관점을 바탕으로 사람들의 생활 모습을 이해하고 주체적인 경제활동을 통해 삶의 사회적 공간을 확장한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고장의 모습과 생활</li> <li>• 화폐의 가치와 이용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역의 자연환경</li> <li>• 지역사회 생활</li> <li>• 가족의 경제생활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 국토와 자연환경</li> <li>• 지역 간 교류와 이동</li> <li>• 우리 생활과 경제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환경과 인간의 조화</li> <li>• 세계와의 교류</li> <li>• 사람들의 삶과 경제</li> </ul>	
	역사·문화 소양	현재 삶의 맥락을 바탕으로 역사를 이해하고 다양한 문화를 향유하는 역사적·문화적 소양을 기르는 것은 삶의 질을 높인다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족의 문화생활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속 전통문화</li> <li>• 지역의 문화 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유구한 우리 역사</li> <li>• 역사 속 위인</li> <li>• 다양한 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 역사의 시적·작과 발전</li> <li>• 인류의 문화유산</li> <li>• 문화 여가 생활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 토의·토론하기</li> <li>• 의사결정하기</li> </ul>
	민주주의 가치	일상적 사회 현상과 문제에 관심을 갖고 사회 공동체를 위한 규범을 지키며 민주 시민의 자질을 갖추는 것은 민주주의 가치를 실현하는 시민의 삶이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 주변의 사회 현상</li> <li>• 생활 속의 질서와 규칙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 생활과 사회 기관</li> <li>• 생활 주변의 문제해결</li> <li>• 생활 속의 규범</li> <li>• 나라 사랑</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역의 문제와 해결</li> <li>• 우리 생활과 민주주의</li> <li>• 사회 규범</li> <li>• 공동체 의식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 준법 생활</li> <li>• 인권 보호</li> <li>• 민주주의 실천</li> <li>• 통일과 평화</li> <li>• 사회 변화와 발전</li> </ul>	

4) 성취기준

초3~4학년

가) 나의 삶

- [4사회01-01] 스스로 용변을 처리하고 신체를 청결히 하며 바른 식습관을 실천한다.
- [4사회01-02] 다양한 상황과 활동에 맞게 의복을 선택하고 단정한 옷차림을 유지한다.
- [4사회01-03] 생활 장면에서 물건이나 활동 등을 선택하는 필요성을 알고 스스로 선택하는 경험을 다양하게 가진다.

나) 관계의 삶

- [4사회02-01] 가정과 학교에서 대상과 상황에 맞는 바른 인사와 대화 예절을 알고 실천한다.
- [4사회02-02] 가족 구성원을 소개하고 화목한 가족의 모습을 표현한다.
- [4사회02-03] 친구와 사이좋게 지내며 우정을 가꾸어 나간다.

다) 시민의 삶

- [4사회03-01] 우리 동네의 환경과 사람들의 생활 모습을 관찰하고 설명한다.
- [4사회03-02] 화폐가 지니는 교환의 가치를 알고 필요한 물건을 구입한다.
- [4사회03-03] 우리 가족이 살아온 이야기를 조사하고 발표한다.

- [4사회03-04] 가족과 함께 한 여러 가지 문화 활동 경험을 소개한다.
- [4사회03-05] 주변에서 일어나는 여러 가지 사회 현상에 관심을 두고 관찰한다.
- [4사회03-06] 가정과 학교에서 지켜야 할 규칙과 질서를 알고 지키는 생활을 실천한다.

**초5~6학년**

가) 나의 삶

- [6사회01-01] 용모 단정, 올바른 식사 예절 등 일상생활에서의 자조기술을 실천한다.
- [6사회01-02] 가정과 학교 등 일상적인 생활공간에서 스스로 해야 할 일이 무엇인지 알고 실천한다.
- [6사회01-03] 일상생활에서 선택의 필요성과 선택에 따른 결과를 알고 결정하는 생활 태도를 가진다.

나) 관계의 삶

- [6사회02-01] 어떤 일을 위해 노력해 본 경험을 발표하고 노력하는 생활 태도를 가진다.
- [6사회02-02] 일상생활에서 지켜야 하는 여러 가지 생활 예절을 알고 실천한다.
- [6사회02-03] 이웃 사람들이 서로 도우며 살아가는 모습을 관찰하고 설명한다.
- [6사회02-04] 친구 관계를 형성하고 유지하는 방법을 알고 친구와의 우정을 소중히 여긴다.

다) 시민의 삶

- [6사회03-01] 지역의 자연 및 인문 환경적 특징을 조사하고 자연을 소중히 여기는 마음을 가진다.
- [6사회03-02] 우리 지역의 사람들이 환경과 조화를 이루며 사는 모습을 관찰한다.
- [6사회03-03] 우리 가족의 경제활동 모습을 조사하고 발표한다.
- [6사회03-04] 우리의 의식주와 명절 등 전통 생활 문화를 조사하여 발표한다.
- [6사회03-05] 역사와 문화에 대한 흥미와 관심을 갖고 우리 지역의 다양한 문화 활동을 경험한다.
- [6사회03-06] 우리 생활에 도움을 주는 지역사회 여러 기관의 종류와 역할을 조사한다.
- [6사회03-07] 생활 주변에서 이웃들이 문제해결을 위해 서로 돕고 이해하는 모습을 관찰한다.
- [6사회03-08] 사람들이 함께 살아가는 데에 필요한 규범을 알고 지킨다.
- [6사회03-09] 나라의 소중함을 알고 나라 사랑을 실천한다.

**중1~3학년**

가) 나의 삶

- [9사회01-01] 식사, 개인위생, 정리 정돈 및 청소, 활동 준비 등 일상에서 스스로 해야 할 일을 찾아 실천한다.
- [9사회01-02] 다양한 상황에서 합리적인 선택 방법을 알고 스스로 결정한다.
- [9사회01-03] 자신을 긍정적으로 바라보고 미래에 대한 꿈과 희망을 표현한다.

나) 관계의 삶

- [9사회02-01] 자신의 일에 최선을 다하는 태도를 가지고 실천한다.
- [9사회02-02] 다른 사람의 입장을 이해하고 존중하며 배려하는 태도를 갖고 생활 속에서 실천한다.

- [9사회02-03] 주변 사람들에게서 나타나는 다양한 사회적 관계의 모습을 조사하고 비교한다.
- [9사회02-04] 사회적 상황에서 사람들의 생각, 감정, 행동 변화의 모습을 관찰하고 의미를 설명한다.

다) 시민의 삶

- [9사회03-01] 우리나라의 영역과 자연·인문 환경적 특징에 대한 정보를 수집하고 발표한다.
- [9사회03-02] 지역 간에 인적·물적 교류가 활발하게 이루어지는 모습을 조사한다.
- [9사회03-03] 생활 주변에서 일어나는 경제 활동의 모습을 관찰하고 우리 생활과의 관련성을 설명한다.
- [9사회03-04] 우리나라는 오랜 역사가 있음을 알고 자부심을 가진다.
- [9사회03-05] 역사적 위인들의 업적을 조사하고 배울 점을 발표한다.
- [9사회03-06] 우리 전통문화를 소중히 여기고 다양한 문화 활동을 경험한다.
- [9사회03-07] 지역의 문제에 관심을 가지고 민주적인 문제해결의 필요성을 설명한다.
- [9사회03-08] 민주주의 원리를 알고 생활 주변에서 민주주의의 모습이 드러난 사례를 조사한다.
- [9사회03-09] 다함께 지키는 사회 규범의 필요성을 설명하고 생활 속에서 실천한다.
- [9사회03-10] 자신이 속한 다양한 공동체를 조사하고 공동체를 위해 노력하는 자세를 가진다.

**고1~3학년**

가) 나의 삶

- [12사회01-01] 자신의 일상을 되돌아보고 스스로 할 일을 미리 계획하여 준비하고 실천한다.
- [12사회01-02] 자신의 요구, 신념, 권리가 소중함을 알고 이를 지켜나가는 생활을 실천한다.
- [12사회01-03] 자신의 미래를 긍정적으로 전망하고 성인으로서의 삶을 준비한다.

나) 관계의 삶

- [12사회02-01] 자신의 일을 성실하게 수행하는 태도의 중요성을 알고 실천한다.
- [12사회02-02] 다른 사람을 배려하고 봉사하는 생활을 실천한다.
- [12사회02-03] 다양한 사회적 관계의 유형을 관찰하고 적절한 사회적 관계를 형성한다.
- [12사회02-04] 사회적 관계의 형태와 특성에 따른 자신의 역할 행동을 실천한다.
- [12사회02-05] 사회적 관계에서 나타나는 갈등의 원인을 조사하고 갈등 해결 방법을 토의한다.

다) 시민의 삶

- [12사회03-01] 세계 여러 나라의 사람들이 환경과 조화를 이루며 살아가는 모습을 다양한 정보를 활용하여 조사하고 발표한다.
- [12사회03-02] 국가 간 교류의 모습을 찾아 발표한다.
- [12사회03-03] 사람들의 경제생활 모습을 이해하고 경제적 주체로서의 삶을 준비한다.
- [12사회03-04] 우리 역사의 주요 사건과 위인들을 조사하고 우리 역사를 소중히 여기는 마음을 표현한다.
- [12사회03-05] 인류가 남긴 세계 문화유산의 역사적 가치를 알고 아름다움을 표현한다.
- [12사회03-06] 다양한 문화를 존중하며 문화생활을 즐긴다.

- [12사회03-07] 법이 우리 생활에 미치는 영향을 관찰하고 준법 생활을 실천한다.
- [12사회03-08] 인권의 중요성을 알고 인권을 존중하는 생활을 실천한다.
- [12사회03-09] 민주사회의 특징을 조사하고 생활 속에서 민주주의를 실천한다.
- [12사회03-10] 우리나라의 통일과 세계 평화의 소중함을 표현하고 우리가 할 수 있는 일을 실천한다.
- [12사회03-11] 사회가 변화되어온 모습을 조사하고 미래의 삶을 예상한다.

## 5) 교수·학습 및 평가

### 가) 교수·학습

#### (1) 교수·학습 방향

(가) 학습 목표를 효율적이고 효과적으로 성취할 수 있도록 다양한 교수 변인들을 체계적으로 조직·운영하는 교수 설계 방향을 수립한다.

- ① 교과 특성, 학습자 특성 등 다양한 교수 조건을 고려한다.
- ② 물리적 환경과 사회·심리적 환경을 고려하여 실제 맥락과 유사한 환경을 조성하고, 영역별 내용 요소와 성취기준이 학생의 실제 생활 맥락에서 실현될 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 모색한다.
- ③ 학생이 민주 시민의 자질을 함양하고 능동적 사회 구성원으로서 더불어 살아가는 삶을 영위할 수 있는 능력을 가지게 하는 교수 결과를 기대한다.

(나) 사회과 교과 역량을 바탕으로 영역별 내용 요소와 성취기준의 수준과 범위를 고려하고 학생에게 필요한 직간접적인 경험을 중심으로 교수·학습을 계획한다.

- ① ‘나의 삶’ 영역에서는 학생이 자율적인 생활태도를 기를 수 있도록 타인 의존을 최소화하는 경험을 반복적으로 제공한다.
- ② ‘관계의 삶’ 영역에서는 학생에게 주변의 다양한 사람들과 관계를 형성하는 실질적 경험을 제공하여 사회적·도덕적 인성과 사회적 능력을 계발할 수 있도록 한다.
- ③ ‘시민의 삶’ 영역에서는 학생이 시민의 지위로서 누릴 수 있는 삶의 경험을 통해 다양한 사회활동에 참여하여 공동체 의식을 함양하고 문화를 향유할 수 있는 기회를 제공한다.

(다) 영역별 내용 요소 및 성취기준을 학생의 특성과 교육적 요구에 따라 실생활 중심의 경험으로 통합하고 학교교육과정 수준에서 재구성하여 모든 학생이 교수·학습 활동에 의미 있게 참여할 수 있도록 한다.

- ① 모든 학생이 학습활동에 능동적으로 참여할 수 있도록 교수·학습 설계 단계에서부터 보편적 학습설계와 부분 참여의 원리를 적용한다.
- ② 학생의 언어(표현 및 수용), 운동(사회참여 및 사회적 과제 수행 시 필요한 운동 능력), 인지·정서 등의 제한된 능력이 학습경험의 폭과 깊이를 제한하지 않도록 다양한 학습 자료 및 보조공학 기기를 적극 활용한다.

#### (2) 교수·학습 방법

(가) 학생의 생활연령에 부합하는 다양한 경험을 체계적으로 제공하기 위해 학습 주제와 성격에 따라 다양한 교수·학습 모형을 적절히 활용한다.

- ① 사회적 지식이나 사실, 개념의 학습을 위해서 직접 교수, 개념 학습, 탐구 학습 모형 등을 활용한다.
  - ② 사회적 상황의 해석이나 행위 결정에 필요한 가치나 태도를 학습하기 위하여 가치 명료화, 가치 분석 모형 등을 활용한다.
  - ③ 사회에서 일어나는 다양한 문제 상황에서 합리적으로 의사결정을 하는 과정을 학습하기 위하여 의사결정 학습, 논쟁 문제 수업, 문제해결학습 모형 등을 활용한다.
- (나) 영역별 학습 효과를 높이고 학습 과정을 효율화하기 위하여 다양한 수업 기법과 전략을 활용한다.
- ① ‘나의 삶’ 영역에서는 일상생활 기술 습득을 위하여 학생의 생활환경 맥락에서 실제적인 학습 효과를 기대할 수 있는 행동형성법, 행동연쇄법, 모델링 등의 행동수정 기법을 활용한다.
  - ② ‘관계의 삶’ 영역에서는 다양한 사람과의 관계 형성 및 유지를 위해 타인과 함께 하는 생활 맥락을 간접적으로 이용하는 역할 놀이, 모의 학습, 극화 학습, 협동 학습, 추체험 학습 등의 교수·학습 기법과 전략을 활용한다.
  - ③ ‘시민의 삶’ 영역에서는 지역사회 중심 교수, 현장체험학습, 조사 학습, 시사 학습, 신문 활용 교육, 봉사활동 학습, 추체험 학습 등 학생의 적극적인 참여를 유도하고 지역성과 시사성을 반영할 수 있는 교수·학습 기법과 전략을 활용한다.
  - ④ 관찰, 비교, 발표, 조사, 적용, 토의·토론 등 내용 체계표의 ‘기능’에 해당하는 구체적인 기술들이 내용 요소를 학습하는 과정 및 결과로서 학생이 경험하고 익히게 하여 사회과학적 탐구 능력, 창의적이고 합리적인 문제해결, 반성적 사고, 정보 수집 및 활용과 같은 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (다) 학생이 학습한 내용을 실제 생활에서 경험적으로 통합할 수 있도록 주제중심 통합 수업을 운영한다.
- ① 도덕 교과 및 사회 교과 내의 다양한 학문 영역(예: 정치, 경제, 사회·문화, 지리, 역사 등)을 학생 경험을 중심으로 통합하여 학습 내용을 실생활에서 구현할 수 있도록 한다.
  - ② 학생이 사회현상을 종합적인 시각에서 이해할 수 있도록 창의적인 통합 수업을 구현한다.
  - ③ 통합 수업의 효율적 운영을 위하여 탄력적인 수업 시간과 교수 방법을 계획한다.
  - ④ 창의적 체험활동과 연계한 통합 수업 형태를 활용하여 학생이 학습한 내용을 다양한 환경에서 적용할 기회를 제공한다.
- (라) 교육과정을 통해 제공하는 보편적 사회 과제는 지역의 특성, 학생의 학습 양식 등을 고려하여 학생에게 의미 있는 경험으로 재구성한다.
- ① 교수·학습 목표는 모든 학생이 일반적으로 경험하는 보편적 학습경험과 개별 학생의 특성과 학습 양식의 차이로 경험하게 되는 특수한 학습경험에 비추어 설정하고 개별화교육계획과 연계한다.
  - ② 영역별 내용 요소와 성취기준을 분석하고 학습자의 학습 양식, 교육적 요구, 환경적 요인 등을 파악하여 학습 활동 내용과 방법을 재구성한다.
  - ③ 학습한 내용이 학생의 실제 생활 맥락에서 의미를 가지고 구현하고 가정과 지역사회와의 연계를 통하여 학교생활뿐 아니라 삶의 모든 장면에서 활용한다.
- (마) 실물 자료, 시청각 자료, 도서 자료, 시사 자료, 지역사회 자료 등 다양한 교수·학습 자료를 적절하게 활용한다.

- ① 학습의 일반화를 위하여 가능하면 생활에서 직접 사용하고 있는 식사 도구, 위생 도구, 의복, 화폐 등과 같은 실물 자료를 활용한다.
  - ② 학생이 다양한 사회현상을 폭넓게 이해할 수 있도록 사진, 그림, 그래프, 모형, 지도, 멀티미디어 등의 시청각 자료를 활용한다.
  - ③ 학생이 사회적·도덕적 인성을 기르는 데 필요한 간접 경험을 갖도록 전기, 여행기, 역사소설 등의 도서자료를 활용한다.
  - ④ 사회현상에 대한 관심과 흥미를 바탕으로 사회문제를 자신의 현재 삶과 연계할 수 있도록 신문, 잡지, 뉴스 등의 시사 자료를 활용한다.
  - ⑤ 학생이 지역사회의 일원으로서 능동적으로 참여할 수 있도록 지역사회 내의 자연, 문화, 지역민 등과 같은 지역사회의 자원을 활용한다.
- (바) 모든 학생이 의미 있는 학습 경험을 가질 수 있도록 보편적 학습설계와 부분 참여 원리를 적용하고 다양한 학습 도구 및 보조공학 기기를 활용한다.
- ① 교육과정 실행을 위한 계획 단계에서부터 보편적 학습설계 원리를 적용하고 교육과정 및 학습 환경을 탄력적이고 융통성 있게 설계한다.
  - ② 학습 활동의 모든 과정이나 단계에 독립적으로 수행하기 어려운 특성을 보이는 학생이라도 부분참여의 원리를 적용하여 학습 활동의 참여를 제한하지 않는다.
  - ③ 교수·학습의 목표 및 내용 그리고 학생의 학습 양식 및 특성을 고려하여 학습의 효율성을 높이는 데 유용한 여러 가지 학습 도구 및 보조공학 기기를 사용한다.

## 나) 평가

### (1) 평가 방향

- (가) 시민성 함양을 위한 사회과의 교과 역량인 자율 생활 역량, 대인관계 역량, 사회참여 역량을 기준으로 민주 시민에게 요구되는 지식, 기능, 가치 및 태도를 종합적으로 평가하는데 주안점을 둔다.
- ① 자율 생활 역량은 기본 생활 습관을 형성하고 자기 결정과 자기 옹호를 바탕으로 자신의 삶을 자율적으로 관리할 수 있는 능력을 중점으로 평가한다.
  - ② 대인관계 역량은 사회적·도덕적 인성을 계발하고 실천하며 다양한 사회적 관계를 형성하고 발전시켜 나갈 수 있는 능력을 중점으로 평가한다.
  - ③ 사회참여 역량은 공동체 의식과 역사적·문화적 소양을 갖추고 능동적 사회 구성원으로서의 삶을 실천할 수 있는 능력을 중점으로 평가한다.
- (나) 학생의 특성을 고려하여 다양한 방식의 평가 방법을 적용하고 평가 결과를 교수·학습 개선에 활용한다.
- ① 성취기준에서 제시하는 사회적 지식과 경험은 관찰 가능한 행위로 표현하여 평가한다.
  - ② 학생의 실제 생활과 연계하여 지식 및 정보의 획득 과정과 학습경험의 활용 및 실천 능력을 평가한다.
  - ③ 형식적인 평가와 비형식적 평가 도구를 병행하여 사용한다.
  - ④ 평가의 사회적 타당도를 높이기 위해서 교사, 가족, 친구는 물론 학습 과제와 관련된 중요한 타인을 평가 자원으로 활용하여 평가한다.

- ⑤ 평가 결과를 통해 교수·학습에 영향을 미치는 다양한 요인을 분석하고 해당 자료를 학생, 교사 및 학부모에게 제공하여 학생의 전인적 성장에 활용한다.

(2) 평가 방법

(가) 학생이 사회과 교육을 통해 얻은 지식, 기능, 가치 태도의 측면을 실제 일상생활에서 실천할 수 있는 지에 중점을 두고 이를 평가하기 위한 방법을 마련한다.

- ① 지식 측면의 평가에서는 사회과 탐구 과정을 거쳐서 획득된 사실 및 개념을 확인하기 위하여 지필 평가나 구두 평가를 실시한다.
- ② 기능 측면의 평가에서는 사회 현상의 해석 및 적용이나 가치문제의 명료화를 평가하기 위하여 수행평가 등을 실시한다.
- ③ 가치·태도 측면의 평가에서는 지식과 기능이 실제로 실천되는 과정에서 학생이 갖는 의식, 신념, 태도 등을 관찰, 면담, 주위 사람들의 보고 등 다양한 방법으로 평가한다.
- ④ 가정·지역사회와 연계하여 자연스러운 환경적 맥락 속에서 가족, 친구, 교사, 지역사회 인사 등의 다양한 평가 자원을 활용하여 평가를 실시한다.

(나) 사회과의 교과 역량을 바탕으로 교육과정에서 제시한 학교 급별 목표와 영역의 성취기준을 반영하여 평가한다.

- ① ‘나의 삶’ 영역에서는 독립적인 생활 습관의 형성, 자아 존중감 함양, 자기 결정 및 자기 옹호 능력에 평가의 중점을 두고 행동 관찰의 누가 기록, 면접법, 자기평가, 동료 평가, 수행평가, 포트폴리오 평가 등의 다양한 평가 방법을 활용한다.
- ② ‘관계의 삶’ 영역에서는 개인 및 집단 활동에서 나타나는 사회적 능력과 사회적·도덕적 인성 함양에 평가의 중점을 두고 행동 관찰이나 면접, 수행평가 등과 같은 다양한 평가 방법을 실시한다.
- ③ ‘시민의 삶’ 영역에서는 시민으로서 가지는 권리의 향유, 공간적 관점에서의 사회 이해, 역사적·문화적 소양에 평가의 중점을 두고 사회적 지식을 평가하는 지필 및 구두 검사, 경험의 활용을 평가하는 수행평가, 학습 성과를 평가하는 포트폴리오 평가 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

(다) 교수·학습과 평가가 분리되지 않도록 형성 평가와 총괄 평가를 지속적으로 실시한다.

- ① 형성 평가는 교수·학습이 진행되는 과정에서 실시하며 성적 산출보다는 학습활동에 관한 학생의 수행 수준과 교사의 수업 보완 방향 등에 대한 피드백에 주안점을 두고 전체적인 교수·학습 과정의 안내 자료로 활용한다.
- ② 총괄 평가는 일련의 교수 활동을 마치고 계획된 교수 목표의 달성과 성취 여부를 종합적으로 평가하는 과정으로 평가 도구는 교육 목표에 따라 결정한다.

**수 학**

1) 목표

가) 교과 목표

생활 주변의 사물과 현상을 수학적으로 탐구하며 수학의 기본 개념을 이해하고, 수학적으로 조작하고 의사소통하는 활동을 통하여 실생활의 문제를 합리적이고 창의적으로 해결하며, 수학에 대한 바람직한 학습 태도를 기른다.

- (1) 생활 주변의 사물과 현상을 수학적으로 탐구하고 표현하는 경험을 통하여 수학의 기본적인 개념을 이해하는 능력을 기른다.
- (2) 수학적으로 조작하고 의사소통하며, 정보를 처리하고 문제를 해결하는 활동을 통하여 실생활의 문제를 합리적이고 창의적으로 해결하는 능력을 기른다.
- (3) 수학 학습에서의 흥미롭고 성공적인 경험을 통하여 수학에 대한 바람직한 학습 태도를 기른다.

나) 학교급별 목표

**[초등학교]**

생활 주변의 사물과 현상을 수학적으로 탐구하고 조작하고 의사소통하는 경험을 통하여 수학의 기초적인 개념을 익히고, 이를 자기관리, 학교생활 등의 실생활 문제해결에 활용하며, 수학에 대한 바람직한 학습 태도를 기른다.

- (1) 수 이전 개념부터 두 자리 수까지의 수 개념, 구체물 가르기와 모으기부터 받아올림(내림)이 없는 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈까지, 화폐의 탐색부터 10000원 미만의 화폐 교환을 익혀 실생활 문제해결에 활용한다.
- (2) 사물의 모양에 관심을 갖고 여러 가지 입체도형의 모양과 평면도형의 모양을 익히며, 공간에 있는 사물들의 위상적 관계를 탐색하고 이해하며 공간을 구성하는 활동을 통해 공간 감각을 기른다.
- (3) 측정 속성의 탐색, 직관적 비교와 직접 비교, 임의 단위와 길이(cm)의 표준 단위를 익히는 활동을 통해 양감을 기르고, 시간의 흐름을 경험하며, 일과 시간을 이해하고, 시계와 달력을 익혀 시간 개념을 형성한다.
- (4) 생활 주변의 여러 가지 규칙을 경험하고, 물체, 무늬의 배열에서 규칙을 찾고 만든다.
- (5) 자료를 여러 가지로 분류하여 보고, 분류된 자료를 간단한 표로 나타낸다.

**[중학교]**

생활 주변의 사물과 현상을 수학적으로 탐구하고 조작하고 의사소통하는 활동을 통하여 수학의 기본적인 개념을 익히고, 이를 지역사회 생활, 여가 생활 등의 실생활 문제해결에 활용하며, 수학에 대한 바람직한 학습 태도를 기른다.

- (1) 세 자리 수, 받아올림(내림)이 있는 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈, 곱셈의 기초, 다양한 화폐의 교환을 익혀 실생활 문제해결에 활용한다.
- (2) 삼각형, 사각형, 원과 같은 여러 가지 평면도형을 익히고, 쌓기나무를 쌓는 활동을 통해 공간 감각을 기른다.
- (3) 길이(m), 둘이(L), 무게(kg)의 표준 단위를 이용한 측정 활동을 통해 양감을 기르고, 시계와 달력을 익혀 실생활에 활용한다.
- (4) 물체, 무늬, 수 등의 배열에서 규칙을 찾아 여러 가지 방법으로 표현하면서 규칙의 원리를 이해한다.
- (5) 자료를 간단한 그래프와 막대그래프로 나타내고 의미를 해석하며, 놀이 속에서 일이 일어날 가능성을 경험한다.

**[고등학교]**

생활 주변의 사물과 현상을 수학적으로 탐구하고 조작하고 의사소통하는 활동을 통하여 수학의 기본적인 개념을 익히고, 이를 직업 생활, 경제생활 등의 실생활 문제해결에 활용하며, 수학에 대한 바람직한 학습 태도를 기른다.

- (1) 네 자리 수의 자연수, 분수, 받아올림(내림)이 없는 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈, 나눗셈의 기초, 화폐의 활용을 익혀 실생활 문제해결에 활용한다.
- (2) 직육면체와 정육면체, 기둥, 뿔과 같은 여러 가지 입체도형을 익히고, 쌓기나무로 입체 모양을 만드는 활동을 통해 공간 감각을 기른다.
- (3) 길이(km), 들이(mL), 무게(g)의 표준 단위를 이용한 측정 활동을 통해 양감을 기르고, 시간 계획을 수립하여 활용한다.
- (4) 생활 주변에서 규칙적으로 변하는 대응 관계를 찾아 규칙을 표현하고 이를 실생활의 문제해결에 활용한다.
- (5) 연속적인 변량에 대한 자료를 꺾은선그래프로 나타내고, 실생활에서 볼 수 있는 여러 가지 그래프의 의미를 해석하며, 생활 속에서 일이 일어날 가능성을 경험한다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 학생의 수학적 능력을 향상하고 이를 달성할 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 활용하여 배움 중심 수업이 이루어 질 수 있게 한다.
- 나) 저학년은 생활 주변에서 일어나는 현상을 수학적으로 관찰·조작하게 하고, 고학년 은 생활 주변의 여러 가지 문제를 수학적으로 관찰, 분석, 사고하는 능력과 문제를 합리적으로 해결하게 함으로써 자기 주도적 학습 능력을 기른다.
- 다) 수학에 대한 긍정적 태도를 신장시키기 위하여 스토리텔링 학습과 학생 생활 주변에서 접하는 다양한 실생활 문제를 적극 활용한다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소					기능	
			초 1~2학년	초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년		
수와 연산	수의 기초	수를 배우기 전에 익혀야 할 여러 가지 수 이전 개념을 습득한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>숨기기 와 찾기</li> <li>변별하기</li> <li>짜짓기</li> <li>순서 짓기</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>찾기</li> <li>짜짓기</li> <li>배열하기</li> <li>구별하기</li> <li>(개수) 세기</li> <li>비교하기</li> </ul>
	수	자연수와 분수 개념을 습득하여 수를 기능적으로 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>다섯까지 개수 세기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>열까지 개수 세기</li> <li>한 자리 수</li> <li>순서수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>두 자리 수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세 자리 수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>네 자리 수</li> <li>분수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가르기</li> <li>모으기</li> <li>(수) 세기</li> <li>(수) 읽기</li> <li>(수) 쓰기</li> <li>표현하기</li> <li>이해하기</li> <li>계산하기</li> <li>(화폐) 읽기</li> <li>교환하기</li> <li>문제 해결하</li> </ul>	
	수의 연산	기초적인 사칙 계산을 이해하고, 실생활과 관련된 연산 문제를 해결한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>구체물 가 르기와 모 으기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한 자리 수의 덧셈과 뺄셈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10이 되는 더하기와 10에서 빼기</li> <li>받아올림(내림)이 없는 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>받아올림(내림)이 있는 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈</li> <li>곱셈의 기초</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>받아올림(내림)이 없는 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈</li> <li>나눗셈의 기초</li> </ul>		

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소					기능
			초 1~2학년	초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
	화폐	화폐의 가치를 알고, 실 생활에 활용한다.	• 화폐 탐색하기	• (1000원 미만의) 동전 교환하기	• (10000원 미만의) 화폐 교환하기(1)	• 화폐 교환하기 (2)	• 화폐 활용하기	기 • 탐색하기
도형	평면 도형과 입체 도형	주변의 형태를 여러 가지 입체도형과 평면도형 모양으로 범주화하고, 각각의 평면도형과 입체도형의 특성을 이해한다	• 사물의 모양	• 여러 가지 입체도형의 모양	• 여러 가지 평면도형의 모양	• 여러 가지 평면도형	• 여러 가지 입체도형	• 관찰하기 • 탐색하기 • 찾기 • 옮기기 • 만들기 • 표현하기 • 분류하기 • 정리하기 • 구성하기 • 이해하기 • 구별하기 • 꾸미기 • 쌓기 • (개수) 세기
	공간 감각	공간에 있는 사물들의 위상적 관계를 알고, 쌓기나무를 이용하여 공간 감각을 기른다.	• 공간의 탐색	• 공간의 이해	• 공간의 구성	• 쌓기나무 쌓기	• 쌓기나무로 입체 모양 만들기	• 분류하기 • 정리하기 • 구성하기 • 이해하기 • 구별하기 • 꾸미기 • 쌓기 • (개수) 세기
측정	양의 측정	다양한 측정 속성을 탐색하고, 측정 도구의 사용법을 익혀, 측정 단위로 수량화하는 활동을 통해 양감을 기른다.	• 측정 속성 탐색 • 직관적 비교	• 직접 비교	• 임의 단위 • 길이(cm)	• 길이(m) • 들이(L) • 무게(kg)	• 길이(km) • 들이(mL) • 무게(g)	• 속성탐색하기 • 비교하기 • 표현하기 • 관찰하기 • 경험하기 • 이해하기
	시간	일상적인 활동을 통해 시간의 연속성과 순서를 알고 적절한 단위로 나타낸다.	• 시간의 흐름 경험하기	• 일과 시간	• 시계와 달력 (1)	• 시계와 달력 (2)	• 시간 계획 세우기	• 일과(계획)표 만들기 • 측정하기 • 측정도구 활용하기 • 어렵하기 • (시각) 읽기 • (날짜) 읽기
규칙성	규칙 성과 대응	생활 주변의 여러 가지 규칙적인 현상을 탐구하고 규칙을 만든다.	• 규칙 경험하기	• 물체 배열의 규칙	• 물체, 무늬 배열의 규칙	• 물체, 무늬, 수 배열의 규칙	• 규칙과 대응	• 경험하기 • 따라 하기 • 규칙 찾기 • 배열하기 • 추측하기 • 무늬 꾸미기 • 규칙 정하기 • 표현하기 • 확인하기
자료와 가능성	자료	목적에 맞게 자료를 수집하고 여러 가지 기준에 따라 분류하여 표와 그래프로 나타내고 의미를 해석한다.	• 분류 경험하기	• 한 가지 기준으로 분류하기	• 여러 가지로 분류하기 • 표 만들기	• 간단한 그래프 • 막대그래프	• 꺾은선 그래프 • 여러 가지 그래프	• 경험하기 • 찾기 • 분류하기 • 표 만들기 • 그래프 그리기
	가능성	놀이와 생활 속에서 어떤 일이 일어날 가능성을 경험한다.				• 놀이 속의 가능성	• 생활 속의 가능성	• 해석하기 • 비교하기

4) 성취기준

초1~2학년

가) 수와 연산

- [2수학01-01] 시야의 사물이 사라진 상황에서 주위를 탐색하며 사물을 찾는다.
- [2수학01-02] 여러 가지 구체물 중에서 제시한 것과 같은 것 또는 다른 것을 찾는다.
- [2수학01-03] 구체물 중에서 같은 것이나 서로 관계있는 것을 찾아 일대일로 짝짓는다.
- [2수학01-04] 세 개의 구체물을 한 가지 기준에 따라 순서대로 배열한다.
- [2수학01-05] 사물의 있고 없음을 구별하고, 사물 한 개와 여러 개를 구별한다.
- [2수학01-06] 다섯 개 이하인 구체물의 개수를 센다.
- [2수학01-07] 배열이 다른 두 모임의 개수를 세어 비교한다.
- [2수학01-08] 하나의 구체물 모임을 두 개의 모임으로 가르다.
- [2수학01-09] 두 개의 구체물 모임을 하나의 모임으로 모은다.
- [2수학01-10] 화폐의 용도를 이해하고 화폐가 필요한 상황을 구분한다.
- [2수학01-11] 여러 가지 구체물 중에서 화폐를 찾는다.
- [2수학01-12] 주어진 화폐와 모양, 색상, 크기가 같은 화폐를 찾는다.

나) 도형

- [2수학02-01] 주변에 있는 사물의 모양을 관찰한다.
- [2수학02-02] 사물의 모양에서 볼 수 있는 기초적인 특성을 탐색한다.
- [2수학02-03] 모양이 같거나 모양이 다른 사물을 찾는다.
- [2수학02-04] 나를 중심으로 주변에 있는 물건을 탐색한다.
- [2수학02-05] 나를 중심으로 주변에 있는 물건을 찾는다.
- [2수학02-06] 주변에 있는 물건을 자유롭게 옮긴다.

다) 측정

- [2수학03-01] 측정 가능한 속성으로서 크기, 길이, 들이, 무게 등을 감각적으로 탐색한다.
- [2수학03-02] 구체물 두 개의 크기, 길이, 들이, 무게 등을 직관적으로 비교하여 알맞은 비교 용어로 표현한다.
- [2수학03-03] 낮과 밤의 생활 모습을 관찰하여, 시간의 흐름을 경험한다.
- [2수학03-04] 일의 전후에 따라 변화되는 모습을 관찰하여, 시간의 흐름을 경험한다.

라) 규칙성

- [2수학04-01] 생활 주변에서 반복되는 리듬과 동작, 소리 등을 통해 규칙을 경험한다.
- [2수학04-02] 시각적, 청각적, 운동적 표현을 통해 반복되는 규칙을 따라 한다.

마) 자료와 가능성

- [2수학05-01] 일상생활에서 여러 가지 분류를 경험한다.

초3~4학년

가) 수와 연산

- [4수학01-01] 열 개 이하인 구체물의 개수를 센다.
- [4수학01-02] 두 구체물 모임의 개수를 세어 더 많은 것과 더 적은 것을 찾는다.
- [4수학01-03] 1부터 9까지의 수를 세고 읽고 쓴다.
- [4수학01-04] 0의 의미를 알고 0을 읽고 쓴다.
- [4수학01-05] 한 자리 수의 계열을 알고 수의 크기를 비교한다.
- [4수학01-06] 순서수를 알고 구체물과 그림의 배열을 순서수로 나타낸다.
- [4수학01-07] 한 자리 수의 덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 장면에서 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다.
- [4수학01-08] 합이 9이하인 더하기를 하고 덧셈식으로 나타낸다.
- [4수학01-09] 피감수가 9이하인 빼기를 하고 뺄셈식으로 나타낸다.
- [4수학01-10] 0이 있는 덧셈과 뺄셈을 한다.
- [4수학01-11] 화폐의 단위를 알고 동전의 액면가를 읽고 쓴다.
- [4수학01-12] 동전의 액면가 크기를 비교한다.
- [4수학01-13] 주어진 동전을 다른 액면가의 동전으로 교환한다.
- [4수학01-14] 몇 백 원짜리 물건과 교환할 수 있는 동전을 찾는다.
- [4수학01-15] 몇 백 몇 십 원짜리 물건과 교환할 수 있는 동전을 찾는다.

나) 도형

- [4수학02-01] 교실 및 생활 주변에서 쉽게 접할 수 있는 여러 가지 사물에서 입체도형의 모양을 관찰한다.
- [4수학02-02] 상자 모양, 공 모양, 등근기둥 모양 등의 여러 가지 모양을 탐색한다.
- [4수학02-03] 여러 가지 입체도형의 모양에서 볼 수 있는 특성을 탐색하고, 여러 가지 모양의 공통점과 차이점을 찾는다.
- [4수학02-04] 여러 가지 입체도형의 모양을 이용하여 여러 가지 모양을 만든다.
- [4수학02-05] 익숙한 사물이나 장소의 위치를 파악하고 찾는다.
- [4수학02-06] 위치와 방향, 거리를 나타내는 용어를 알고 표현한다.
- [4수학02-07] 특정한 위치와 방향, 거리에 있는 사물을 찾는다.

다) 측정

- [4수학03-01] 직관적 비교의 문제점을 느끼고, 직접 비교의 필요성을 이해한다.
- [4수학03-02] 구체물 두세 개의 크기, 길이, 들이, 무게 등을 직접 비교하여 비교 용어로 표현한다.
- [4수학03-03] 하루의 주요 활동을 아침, 점심, 저녁을 기준으로 구분하여 일과의 흐름을 이해한다.
- [4수학03-04] 하루의 주요 활동을 순서대로 나열하여, 간단한 일과표를 만든다.

라) 규칙성

- [4수학04-01] 생활 주변의 두 가지 물체 배열에서 규칙이 있는 것을 찾는다.
- [4수학04-02] 주어진 규칙에 따라 두 가지 물체를 배열한다.
- [4수학04-03] 반복되는 물체 배열을 보고, 다음에 올 것을 추측하여 배열한다.

마) 자료와 가능성

- [4수학05-01] 분류된 자료를 보고 기준을 찾는다.
- [4수학05-02] 한 가지 기준에 따라 여러 가지 자료를 두 개의 모임으로 분류한다.

**초5~6학년**

가) 수와 연산

- [6수학01-01] 10의 개념을 이해하고, 몇 십을 세고 읽고 쓴다.
- [6수학01-02] 10개의 묶음과 낱개의 수를 두 자리 수로 나타내고, 두 자리 수를 읽고 쓴다.
- [6수학01-03] 두 자리 수의 계열을 이해하고, 수의 크기를 비교한다.
- [6수학01-04] 받아올림(내림)이 없는 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 장면에서 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다.
- [6수학01-05] 합이 10이 되는 더하기를 하고 덧셈식으로 나타낸다.
- [6수학01-06] 피감수가 10인 빼기를 하고 뺄셈식으로 나타낸다.
- [6수학01-07] 받아올림(내림)이 없는 두 자리 수의 범위에서 두 수나 세 수의 덧셈과 뺄셈을 한다.
- [6수학01-08] 받아올림(내림)이 없는 두 자리 수의 덧셈, 뺄셈과 관련된 실생활 문제를 해결한다.
- [6수학01-09] 지폐의 액면가를 읽고 쓴다.
- [6수학01-10] 지폐의 액면가 크기를 비교한다.
- [6수학01-11] 몇 천 원, 몇 천 몇 백 원을 다른 액면가의 화폐로 교환한다.
- [6수학01-12] 몇 천 원짜리 물건과 교환할 수 있는 화폐를 찾는다.
- [6수학01-13] 몇 천 몇 백 원짜리 물건과 교환할 수 있는 화폐를 찾는다.

나) 도형

- [6수학02-01] 교실 및 생활 주변에서 볼 수 있는 사물을 관찰하여 평면도형의 모양을 탐색한다.
- [6수학02-02] 여러 가지 방법으로 평면도형의 모양을 만들고, 비슷한 모양끼리 분류한다.
- [6수학02-03] 네모, 세모, 동그라미 모양의 특성을 알고, 여러 가지 사물에서 네모, 세모, 동그라미 모양을 찾는다.
- [6수학02-04] 여러 가지 평면도형의 모양을 이용하여 다양한 모양을 만든다.
- [6수학02-05] 공간을 구성하고 있는 사물들 사이의 위치와 방향, 거리를 표현한다.
- [6수학02-06] 동일한 물건을 분류하고 쌓아 공간을 정리한다.
- [6수학02-07] 물건을 이동시키거나 쌓아 자유롭게 공간을 구성한다.

다) 측정

- [6수학03-01] 신체 부위, 구체물 등의 임의 단위를 사용하여 길이, 둘이, 무게를 잰다.
- [6수학03-02] 임의 단위 사용의 문제점을 느끼고, 표준 단위의 필요성을 이해한다.
- [6수학03-03] 길이(1cm)의 표준 단위를 이해하고, 자를 사용하여 구체물의 길이를 측정한다.
- [6수학03-04] 길이(cm)의 표준 단위를 이용하여 여러 가지 구체물의 길이를 어림한다.
- [6수학03-05] 시계의 구성 요소를 이해하고, 시각을 ‘몇 시’, ‘몇 시 30분’으로 읽는다.
- [6수학03-06] 달력의 구성 요소를 이해하고, 날짜를 년, 월, 일로 읽는다.

라) 규칙성

- [6수학04-01] 생활 주변의 세 가지 물체 배열에서 규칙이 있는 것을 찾는다.
- [6수학04-02] 여러 가지 규칙에 따라 세 가지 물체를 배열한다.
- [6수학04-03] 생활 주변의 무늬 배열에서 규칙을 찾는다.
- [6수학04-04] 여러 가지 모양을 활용하여 규칙에 따라 무늬를 꾸민다.

마) 자료와 가능성

- [6수학05-01] 수집된 자료를 두 개 이상의 모임으로 분류한다.
- [6수학05-02] 여러 가지 기준에 따라 자료를 순차적으로 분류한다.
- [6수학05-03] 여러 가지 기준으로 분류한 것을 표로 나타낸다.

**중1~3학년**

가) 수와 연산

- [9수학01-01] 100의 개념을 이해하고, 몇 백을 세고 읽고 쓴다.
- [9수학01-02] 일, 십, 백의 자릿값과 위치적 기수법을 이해하여 세 자리 수를 읽고 쓴다.
- [9수학01-03] 세 자리 수의 계열을 이해하고 수의 크기를 비교한다.
- [9수학01-04] 생활 속에서 명명수를 찾아 읽는다.
- [9수학01-05] 받아올림(내림)이 있는 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 장면에서 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다.
- [9수학01-06] 19 이하의 받아올림(내림)이 있는 덧셈과 뺄셈을 한다.
- [9수학01-07] 받아올림(내림)이 있는 두 자리 수의 범위에서 두 수나 세 수의 덧셈과 뺄셈을 한다.
- [9수학01-08] 받아올림(내림)이 있는 두 자리 수의 덧셈, 뺄셈과 관련된 실생활 문제를 해결한다.
- [9수학01-09] 곱셈이 이루어지는 실생활 장면에서 곱셈의 의미를 이해한다.
- [9수학01-10] 1의 단부터 9의 단까지의 곱셈구구의 원리를 이해한다.
- [9수학01-11] 곱셈구구를 활용하여 실생활 문제를 해결한다.
- [9수학01-12] 주어진 화폐를 다른 액면가의 화폐로 교환한다.
- [9수학01-13] 주어진 물건과 교환할 수 있는 화폐를 찾는다.

나) 도형

- [9수학02-01] 삼각형, 사각형, 원의 구성 요소를 이해한다.
- [9수학02-02] 여러 가지 삼각형, 사각형을 구별한다.
- [9수학02-03] 여러 가지 방법으로 삼각형, 사각형, 원을 만든다.
- [9수학02-04] 다각형과 정다각형의 모양을 알고 구별한다.
- [9수학02-05] 주어진 도형으로 여러 가지 모양을 만들거나 꾸민다.
- [9수학02-06] 쌓기나무를 이용하여 자유롭게 쌓는다.
- [9수학02-07] 쌓기나무로 만든 입체 모양을 보고 똑같이 쌓는다.
- [9수학02-08] 쌓기나무로 만든 입체 모양에 사용된 쌓기나무의 개수를 센다.
- [9수학02-09] 주어진 조건에 맞게 쌓기나무를 이용하여 입체 모양을 만든다.

다) 측정

- [9수학03-01] 길이(1m), 들이(1L), 무게(1kg)의 표준 단위를 이해하고, 이를 이용하여 주어진 양을 측정한다.
- [9수학03-02] 줄자, 체중계, 눈금 저울 등의 측정 도구 사용법을 익히고 활용한다.
- [9수학03-03] 길이(m), 들이(L), 무게(kg)의 표준 단위를 이용하여 주어진 양을 어렵한다.
- [9수학03-04] 시계를 보고, 시각을 ‘몇 시 몇 분’으로 읽는다.
- [9수학03-05] 1시간은 60분임을 이해하고, 시간을 ‘시간’, ‘분’으로 나타낸다.
- [9수학03-06] 1일, 1주일, 1개월, 1년 사이의 관계를 이해한다.

라) 규칙성

- [9수학04-01] 생활 주변의 물체, 무늬, 수 등의 배열에서 규칙이 있는 것을 찾는다.
- [9수학04-02] 자신이 정한 규칙에 따라 물체, 무늬, 수 등을 배열한다.
- [9수학04-03] 물체, 무늬, 수 등의 배열에서 규칙을 찾아 그 규칙을 말이나 기호, 동작 등 여러 가지 방법으로 나타낸다.

마) 자료와 가능성

- [9수학05-01] 사진, 그림 등을 이용하여 그래프로 나타낸다.
- [9수학05-02] 기호(○, ×, /)를 이용하여 그래프로 나타낸다.
- [9수학05-03] 막대그래프 그리는 방법을 익히고, 막대그래프로 나타낸다.
- [9수학05-04] 막대그래프에서 자료의 특성을 찾아보고 해석한다.
- [9수학05-05] 여러 가지 놀이로 가능성을 경험한다.

고1~3학년

가) 수와 연산

- [12수학01-01] 1000의 개념을 알고, 몇 천을 세고 읽고 쓴다.
- [12수학01-02] 일, 십, 백, 천의 자릿값과 위치적 기수법을 이해하여 네 자리 수를 읽고 쓴다.

- [12수학01-03] 네 자리 수의 계열을 이해하고, 수의 크기를 비교한다.
- [12수학01-04] 생활 속의 다양한 명명수를 읽는다.
- [12수학01-05] 양의 등분할을 통하여 분수의 개념을 이해하고, 전체에 대한 부분의 크기를 분수로 나타내고 읽는다.
- [12수학01-06] 진분수 범위에서 분수끼리의 크기를 비교한다.
- [12수학01-07] 받아올림(내림)이 없는 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 장면에서 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다.
- [12수학01-08] 받아올림(내림)이 없는 세 자리 수의 범위에서 두 수의 덧셈과 뺄셈을 한다.
- [12수학01-09] 받아올림(내림)이 없는 세 자리 수의 덧셈, 뺄셈과 관련된 실생활 문제를 해결한다.
- [12수학01-10] 나눗셈이 이루어지는 실생활 장면에서 나눗셈의 의미를 이해한다.
- [12수학01-11] 나눗셈의 몫을 구하는 여러 가지 방법을 알아본다.
- [12수학01-12] 나눗셈과 관련된 실생활 문제를 해결한다.
- [12수학01-13] 두 가지 이상의 물건 구입에 필요한 화폐를 찾는다.
- [12수학01-14] 지역사회 시설 이용에 필요한 화폐를 찾는다.
- [12수학01-15] 제시한 화폐에 따른 거스름돈을 확인한다.

나) 도형

- [12수학02-01] 직육면체와 정육면체를 구별하고 구성 요소를 이해한다.
- [12수학02-02] 각기둥과 각뿔을 구별하고 구성 요소를 이해한다.
- [12수학02-03] 원기둥과 원뿔 및 구를 구별하고 구성 요소를 이해한다.
- [12수학02-04] 여러 가지 방법으로 입체도형의 모양을 만든다.
- [12수학02-05] 쌓기나무로 만든 입체 모양을 보고 똑같은 입체 모양을 만든다.
- [12수학02-06] 쌓기나무로 만든 입체 모양의 앞, 옆, 위에서 본 모양을 찾고 표현한다.
- [12수학02-07] 쌓기나무로 만든 입체 모양을 표현하는 여러 가지 방법을 이해하고, 주어진 표현 방법에 맞게 입체 모양을 만든다.

다) 측정

- [12수학03-01] 길이(1km), 들이(1mL), 무게(1g)의 표준 단위를 이해하고, 이를 이용하여 주어진 양을 측정한다.
- [12수학03-02] 계량컵, 비커, 저울 등의 측정 도구 사용법을 익히고 활용한다.
- [12수학03-03] 길이(km), 들이(mL), 무게(g)의 표준 단위를 이용하여 주어진 양을 어렵한다.
- [12수학03-04] 1일, 1주일, 1개월 계획표를 작성한다.
- [12수학03-05] 계획표를 보고 알 수 있는 여러 가지 사실을 찾는다.

라) 규칙성

- [12수학04-01] 생활 주변에서 두 양 사이의 규칙적 대응 관계가 있는 것을 찾는다.
- [12수학04-02] 두 양 사이의 대응 관계에서 규칙을 찾고, 대응표에 나타낸다.
- [12수학04-03] 한 양이 변할 때 다른 양이 그에 종속하여 변하는 대응 관계를 추측하고 확인한다.

마) 자료와 가능성

- [12수학05-01] 꺾은선그래프 그리는 방법을 익히고, 꺾은선그래프로 나타낸다.
- [12수학05-02] 꺾은선그래프에서 자료의 특성을 찾고 해석한다.
- [12수학05-03] 막대그래프와 꺾은선그래프의 차이를 비교한다.
- [12수학05-04] 실생활과 관련된 여러 가지 그래프를 찾고 해석한다.
- [12수학05-05] 생활 속에서 가능성 0, 1, 1/2의 경우를 찾는다.
- [12수학05-06] 생활 속에서 여러 가지 가능성의 예를 찾는다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 수학과 교수·학습은 교육과정에 제시된 목표를 달성하고 학생의 전인적 성장을 돕는 것을 목적으로 한다.
- (나) 수학과 교수·학습 방법은 교육과정에 제시된 내용의 수준과 범위를 준수하고 교육과정에 제시된 목표, 내용, 평가와 일관성을 가져야 한다.
- (다) 수학과 핵심역량인 문제해결, 추론, 창의융합, 의사소통, 정보처리, 태도 및 실천 역량을 기를 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- (라) 학년군별 내용의 배열 순서는 교수·학습의 순서를 의미하는 것이 아니므로, 교수·학습 계획을 수립하거나 학습 자료를 개발할 때에는 내용의 특성과 난이도, 학교 여건, 학생 수준 등을 고려하여 내용, 순서 등을 재구성할 수 있다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 수학과 수업은 학생의 능력과 수준 등을 고려하여 직접 교수법, 인지적 자기 교수법, 자기관리 중재법, 탐구 학습, 개별 학습, 협력 학습, 컴퓨터 보조 학습, 보조공학, 매체 및 도구 활용 학습 등을 적절히 선택하여 적용한다.
- (나) 학습 내용은 구체적인 설명, 체계적 시범, 실생활 적용의 예시, 학생의 연습과 질문, 피드백 제공, 자기 점검, 그리고 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
- (다) 문제해결 역량을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.
  - ① 문제해결은 수학과와 전 영역에서 지속적으로 지도한다.
  - ② 학생 스스로 문제 상황을 탐색하고 수학적 지식과 사고 방법을 토대로 문제해결 방법을 적절히 활용하여 문제를 해결하게 한다.
  - ③ 협력적 문제해결 과제에서는 학생 간 상호작용 및 역할 부여를 통해 동료들과 협력하여 문제를 해결하게 한다.
  - ④ 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연현상 등의 여러 가지 현상에서 파악된 문제를 해결하면서 수학적 개념과 원리를 탐구하고, 이를 일반화하게 한다.

⑤ 독립적으로 문제를 해결하기 어려운 학생에게는 적절한 지원을 제공하여 문제해결의 과정을 경험하게 한다.

(라) 추론 역량을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 관찰과 탐구 상황에서 귀납, 유추 등을 통해 학생 스스로 수학적 사실을 추측하고, 이를 정당화할 수 있게 한다.
- ② 수학적 사실이나 명제를 분석하고, 수학적 관계를 조직하고 종합하며, 학생 자신의 사고 과정을 반성하게 한다.
- ③ 수학적 추론과 경험을 통해 합리적으로 사고하는 능력을 키우고, 일상생활에서 자신의 의견을 정당화할 때 적절한 근거에 기초하여 논리를 전개할 수 있게 한다.

(마) 창의융합 역량을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 새롭고 의미 있는 아이디어를 다양하게 산출할 수 있는 일상생활의 수학적 과제를 제공하여 학생의 창의적 사고를 촉진시킨다.
- ② 여러 가지 방법으로 일상생활의 수학적 문제를 해결하고 더 효율적인 해결 방법을 찾거나 정교화하게 한다.
- ③ 수학적 개념 간의 연관성을 파악하고 수학의 지식과 기능을 다른 교과나 실생활 상황에 적용하여 융합적 사고 능력을 기를 수 있게 한다.

(바) 의사소통 역량을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등의 수학적 표현을 이해하고 사용하게 한다.
- ② 수학적 아이디어를 말, 글, 그림, 사진, 기호, 표, 그래프, 구체물 등을 사용하여 다른 사람과 효율적으로 의사소통할 수 있게 한다.
- ③ 수학적 아이디어를 표현하고 토론하며 다른 사람의 생각을 이해하는 과정에서 다양한 관점을 존중하고 협력하게 한다.
- ④ 구어로 의사소통하기 어려운 학생은 '수학 의사소통판'과 같은 보완·대체 의사소통 도구를 활용하게 한다.

(사) 정보처리 역량을 신장시키기 위한 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 실생활 및 수학적 문제 상황에서 적절한 자료를 탐색하여 수집하고, 목적에 맞게 정리·분석·평가하며, 분석한 정보를 문제 상황에 적합하게 활용할 수 있게 한다.
- ② 교수·학습 과정에서 다양하고 적절한 교구를 활용한 구체적인 조작 및 탐구 활동을 통해 수학의 기초적인 개념과 원리를 이해하게 한다.
- ③ 어려운 계산 수행, 수학의 개념, 원리, 법칙의 이해, 문제해결력 향상 등을 위하여 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구와 다양한 교구를 활용하게 한다.
- ④ 구체적인 조작과 탐구 활동을 통해 수학의 개념, 원리, 법칙을 체험하고 실생활에 적용할 수 있도록 구체적인 실물과 모형을 준비한다.

(아) 태도 및 실천 역량을 신장시키는 교수·학습에서는 다음 사항을 강조한다.

- ① 생활 주변 및 사회, 자연 등의 다양한 현상과 관련지어 수학을 배움으로써, 수학의 역할과 가치를 인식하고 수학의 필요성을 느낄 수 있게 한다.
- ② 수학에 호기심, 흥미, 자신감을 갖고 학습에 적극적으로 참여하게 하며, 끈기 있게 도전하도록 격려하고 학습동기와 의욕을 유발시킨다.
- ③ 허용적인 학습 분위기를 조성하고, 적절한 지원을 제공하여 학생 개개인이 성공적인 경험을 함으로서 바람직한 학습 태도를 형성하게 한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 수학과 평가는 학생의 수학 학습에 필요한 유용한 정보를 수집·활용하여 학생 성장을 돕기 위한 학습 측면에서의 평가와 교사의 수업 방법을 개선하고 전문성을 신장하기 위한 교수 측면에서의 평가로 실행할 수 있다.
- (나) 수학과 평가는 교육과정에 제시된 내용의 수준과 범위를 준수하고, 교육과정에 제시된 목표와 내용, 교수·학습 방법과 일관성을 가져야 한다.
- (다) 수학과 평가에서는 수학적 지식, 기능, 태도를 고르게 평가하되, 문제해결, 추론, 창의융합, 의사소통, 정보처리, 태도 및 실천의 수학과 핵심역량에 초점을 두고 평가한다.
- (라) 평가 결과는 학생, 학부모, 교사에게 환류하여 학생의 수학 학습 개선에 도움이 되게 한다.

(2) 평가 방법

- (가) 수학과 평가는 학생의 인지 발달수준을 고려하고, 교육과정에 제시된 내용의 수준과 성취기준을 종합적으로 고려하여 실시한다.
- (나) 수학과 평가는 수업 전개 과정에 따라 진단 평가, 형성 평가, 총괄 평가 등을 적절히 활용하되, 지속적인 평가를 통해 다양한 정보를 수집하고 수업에 활용한다.
- (다) 수학과 평가는 인지적 영역, 기능적 영역, 정의적 영역이 고루 반영될 수 있도록 관찰, 평정척도, 면담, 수학 학습일지, 포트폴리오, 자기평가 등의 다양한 평가 방법을 사용하여 수학 학습에 대한 종합적인 평가가 이루어지게 한다.
- (라) 수학과 평가는 생활 주변 현상이나 구체적 사실 등에서 수학의 기초적인 개념, 원리, 법칙 등에 대해 이해하고 적용하는 과정과 실생활과 관련된 문제를 해결할 수 있는 과정에 초점을 둔 과정 중심의 평가가 이루어지도록 한다.
- (마) 수학과 평가에서는 평가하는 내용이나 방법에 따라 학생에게 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구와 다양한 교구를 이용할 수 있게 한다.
- (바) 교수 측면에서의 평가는 수업 설계, 수업 실행, 수업 평가 등 일련의 과정에서 여러 가지 정량적 혹은 정성적 평가를 실시하여 수업 방법의 개선에 실제적인 도움이 되게 한다.

**과 학**

1) 목표

가) 교과 목표

생활 주변의 사물과 자연현상에 대한 흥미와 호기심을 바탕으로 기초적인 과학 개념을 이해하고 과학 탐구 능력을 길러 일상생활의 여러 가지 문제를 해결할 수 있는 과학적 소양을 기른다.

- (1) 생활 주변의 사물과 자연현상에 대한 기초적인 과학의 핵심 개념을 이해한다.
- (2) 일상생활의 문제를 해결하기 위한 기초적인 과학 탐구 역량을 기른다.
- (3) 자연현상에 대한 흥미와 호기심을 갖고, 일상생활의 문제를 과학적으로 해결하려는 태도를 기른다.
- (4) 일상생활과 관련된 과학 기술과 사회의 관계를 인식하고 이를 바탕으로 민주 시민으로서의 소양을 기른다.
- (5) 과학 학습의 즐거움과 과학의 유용성을 인식하여 평생 학습 능력을 기른다.

나) 학교급별 목표

**[초등학교]**

자연현상에 대한 기본적인 지식을 바탕으로 일상적인 자연현상과 친근한 주변의 사물을 관찰·분류·측정할 수 있는 과학적 탐구 능력과 태도를 기른다.

- (1) 우리 주위에 있는 여러 가지 물체와 물질의 성질을 오감을 통해 관찰하고, 용해와 용액의 개념을 이해한다.
- (2) 정전기와 전기기구에 대해 알아보고 자석의 성질과 쓰임새를 이해하며, 그림자를 활용한 놀이와 온도계 사용법을 익히고 생활 속 여러 가지 소리를 듣고 구분한다.
- (3) 주변의 동물과 식물, 그리고 우리 몸의 생김새와 특징을 관찰하며, 생명에 대한 호기심과 자연 친화적인 태도를 기른다.
- (4) 지층과 같은 땅의 여러 모습을 관찰하고, 날씨에 관심을 가지며, 낮과 밤의 모습을 탐구한다.

**[중학교]**

자연현상에 대한 기초 과학 개념을 바탕으로 일상생활과 연계된 주변의 사물을 관찰·분류·측정·예상할 수 있는 과학적 탐구 능력과 태도를 기른다.

- (1) 물질의 성질을 이용하여 혼합물을 분리하고 다양한 실험을 통해 액체의 성질, 물질을 물에 빨리 녹이는 방법, 물의 여러 가지 상태를 이해한다.
- (2) 간단한 전기회로의 구성 및 전기가 통하는 물체와 통하지 않는 물체를 통해 전기의 성질을 이해하고 열의 이동, 거울의 이용, 무게 측정 및 저울의 쓰임새에 대해 알고 일상생활에 적용한다.
- (3) 우리 몸의 구조와 기능을 살펴보고, 주변 동물의 생활 방식과 식물의 성장 조건을 학습하여 동물과 식물이 살아가는 방식을 이해한다.
- (4) 땅의 모습을 변화시키는 화산과 지진 등에 대해 알고, 날씨와 계절의 변화를 탐구하며, 지구 밖 태양계에 대해 관심을 가진다.

**[고등학교]**

일상적인 자연현상과 생활 주변에 나타나는 문제를 측정·예상·추리하여 종합적으로 해결할 수 있는 과학적 탐구 능력과 태도를 기른다.

- (1) 기체의 성질, 용액의 진하기 비교, 물과 얼음의 상태 변화에 따른 부피와 무게의 변화, 연소와 소화 등의 과학적 개념을 다양한 실험 활동과 사례를 통해 관찰하고 이해하여, 이를 일상생활에 적용한다.
- (2) 우리 주변의 여러 가지 힘, 소리의 발생과 전달 과정, 렌즈의 이용에 대해 알아보고 여러 가지 전기 기구의 바른 사용법 및 화재와 안전의 관계를 알고 이를 일상생활에 적용한다.
- (3) 생명 유지를 위해 동물과 식물 및 우리 몸의 각 기관이 유기적으로 상호작용하고 있음을 이해하고, 이러한 생명현상의 다양성과 생태계의 유기적인 관계를 이해한다.
- (4) 생활 주변의 광물과 암석을 관찰하고, 날씨에 영향을 미치는 기압에 대하여 탐구하며, 지구와 달의 운동으로 나타나는 현상과 지구 밖 우주탐사에 관심을 갖는다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하고 학생이 주도적으로 참여할 수 있도록 실험, 토의, 조사, 견학, 과제 연구 등을 활용하여 배움 중심 수업을 실천한다.
- 나) 융합인재교육과 연계하여 과학, 기술, 사회의 상호 관계를 바르게 인식하고, 우리 사회가 직면하고 있는 문제를 해결하는데 과학을 활용할 수 있도록 지도한다.
- 다) 과학에 대한 흥미와 관심을 높이고 창의성을 신장시킬 수 있는 ‘자유 탐구’ 활동을 강화하여 종합적인 탐구 능력을 기르며, 탐구 활동 참여를 통해 협력과 배려, 공동체 의식을 함양할 수 있도록 한다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
물질	물체와 물질	물체는 여러 가지 물질로 구성된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물체의 관찰</li> <li>• 물체의 종류</li> <li>• 물체의 용도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물체를 이루는 물질</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관심·호기심 갖기</li> <li>• 문제 확인하기</li> <li>• 자료 수집하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 측정하기</li> <li>• 예상하기</li> <li>• 결과 전달하기</li> </ul>
	물질의 성질	물질은 상태에 따라 물리적 성질이 달라진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물질의 질감에 따른 분류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물체의 상태에 따른 분류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 혼합물의 분리</li> <li>• 액체의 성질</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기체의 성질</li> </ul>	
	용해와 용액	물질은 고유한 성질을 가진다.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 용액 만들기</li> <li>• 물에 녹는 것과 녹지 않는 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물질 빨리 녹이기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 용액의 진하기</li> </ul>	
	물질의 변화	물질은 온도와 압력에 따라 상태가 변화한다.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물의 여러 가지 상태</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물과 얼음의 상태 변화</li> <li>• 연소와 소화</li> </ul>	
에너지	전기와 자석	물질의 전기적 성질과 자기적 성질은 생활을 편리하게 하는 데에 이용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전기기구의 종류</li> <li>• 자석에 붙는 물체와 붙지 않는 물체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정전기의 발생과 대처 방법</li> <li>• 자석의 성질과 쓰임새</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전기회로</li> <li>• 전기가 통하는 물체와 통하지 않는 물체</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 전기기구</li> <li>• 전기기구의 안전한 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관심·호기심 갖기</li> <li>• 문제 확인하기</li> <li>• 자료 수집하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
		된다.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 측정하기</li> <li>• 예상하기</li> <li>• 결과 전달하기</li> </ul>
	열	온도는 차갑고 따뜻한 정도를 나타내며 열의 이동에 따라 온도 변화가 나타난다.	• 물질의 차가운 정도와 따뜻한 정도	• 온도 측정	• 열의 이동	• 화재와 안전	
	소리와 빛	소리와 빛은 여러 가지 성질을 가진다.	• 그림자	• 여러 가지 소리	• 거울의 이용	• 소리의 발생과 전달 • 렌즈의 이용	
	힘	무게는 지구가 물체를 끌어당기는 힘의 크기이며 물체 사이에는 여러 가지 힘이 작용한다.			• 무게 측정 • 여러 가지 저울	• 우리 주변의 여러 가지 힘	
우리 몸	우리 몸의 구조와 기능	우리 몸의 각 기관의 작용으로 인간의 생명이 유지된다.	• 우리 몸의 생김새		• 우리 몸의 구조와 기능	• 소화·배설, 순환·호흡	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관심·호기심 갖기</li> <li>• 문제 확인하기</li> <li>• 자료 수집하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 측정하기</li> <li>• 예상하기</li> <li>• 결과 전달하기</li> </ul>
	인간의 성장	인간은 다양한 변화를 통해 성장해 나간다.			• 3대 영양소	• 인간의 탄생과 성장	
동물과 식물	동물과 식물의 생활		• 동물의 생김새 • 식물의 모양 • 생물과 무생물	• 동물의 생활 • 동물의 한살이 • 식물의 생활 • 식물의 한 살이	• 서식지에 따른 동물 분류 • 뿌리, 줄기, 잎의 구조와 기능 • 식물의 성장 조건	• 동물의 분류 • 식물의 성장 • 유전과 진화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관심·호기심 갖기</li> <li>• 문제 확인하기</li> <li>• 자료 수집하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 측정하기</li> <li>• 예상하기</li> <li>• 결과 전달하기</li> </ul>
	환경과 생태계	생태계는 생물적 요소와 비생물적 요소 간의 상호작용으로 평형을 이룬다.			• 환경오염과 생태계 보전	• 생태계 평형	
지구와 우주	지각의 변화	지각은 다양한 광물과 암석으로 구성되어 있고, 여러 가지 원인으로 변화한다.	• 생활 주변 지형	• 지층의 모양 • 화석의 생성	• 지진의 원인과 대처 • 화강암과 현무암	• 광물과 암석의 이용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관심·호기심 갖기</li> <li>• 문제 확인하기</li> <li>• 자료 수집하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 측정하기</li> <li>• 예상하기</li> <li>• 결과 전달하기</li> </ul>
	대기와 해양의 상호작용	대기와 해양의 상호작용으로 다양한 기후 변화가 나타난다.	• 물의 상태 • 공기의 흐름	• 날씨와 우리 생활	• 기온 변화 • 계절 변화	• 기압과 날씨 • 해양 자원 • 기후 변화	
	지구와 달	지구와 달의 운동은 생활에 영향을 준다.	• 낮과 밤의 모습	• 지구와 달의 모양		• 지구와 달의 운동	
	우주	우리가 사는 지구 밖에는 우주가 있다.			• 태양 • 태양계의 구성	• 우주탐사와 생활	

4) 성취기준

초3~4학년

가) 물질

- [4과학01-01] 여러 가지 물질로 이루어진 물체를 오감을 통해 관찰한다.
- [4과학01-02] 학교, 집, 지역사회에서 볼 수 있는 물체의 종류를 구분한다.
- [4과학01-03] 학교, 집, 지역사회에서 볼 수 있는 물체의 용도를 구분한다.
- [4과학01-04] 여러 가지 물체의 질감(딱딱한 물체와 물렁한 물체, 부드러운 물체와 거친 물체)의 차이를 인식하고, 질감이 비슷한 물체를 구분한다.

나) 에너지

- [4과학02-01] 생활에서 이용되는 여러 가지 전기기구를 찾는다.
- [4과학02-02] 자석에 붙는 물체와 붙지 않는 물체를 구별한다.
- [4과학02-03] 물질의 차가운 정도와 따뜻한 정도를 구분한다.
- [4과학02-04] 물질의 차가운 정도와 따뜻한 정도에 따라 주의할 점을 이해한다.
- [4과학02-05] 신체나 여러 가지 도구를 이용하여 그림자를 만든다.
- [4과학02-06] 그림자가 생기는 곳과 생기지 않는 곳을 구분한다.

다) 우리 몸

- [4과학03-01] 우리 몸 각 기관의 생김새를 관찰하고 하는 일을 찾는다.

라) 동물과 식물

- [4과학04-01] 여러 가지 동물의 생김새를 관찰하고 특징을 찾는다.
- [4과학04-02] 여러 가지 식물의 모양을 관찰하고 특징을 찾는다.
- [4과학04-03] 생물과 무생물을 구분한다.

마) 지구와 우주

- [4과학05-01] 생활 주변의 지형을 관찰한다.
- [4과학05-02] 여러 가지 물의 상태를 관찰한다.
- [4과학05-03] 공기의 흐름과 부피를 관찰한다.
- [4과학05-04] 낮과 밤의 모습을 비교한다.

초5~6학년

가) 물질

- [6과학01-01] 여러 가지 물체를 관찰하고 구성 재료에 따라 분류한다.
- [6과학01-02] 주변의 물건, 물, 공기 등을 통해 고체, 액체, 기체의 의미를 이해하고, 주변의 물질을 고체, 액체, 기체로 분류한다.

[6과학01-03] 고체를 물에 녹여 여러 가지 용액을 만든다.

[6과학01-04] 물에 녹는 물질과 녹지 않는 물질을 구분한다.

나) 에너지

[6과학02-01] 생활에서 발생하는 정전기 현상을 관찰하고 대처 방법을 조사한다.

[6과학02-02] 자석의 밀고 당기는 성질을 관찰하고 생활에서 사용되는 예를 조사한다.

[6과학02-03] 온도계로 온도를 측정하고, 온도 측정이 필요한 예를 조사한다.

[6과학02-04] 생활 주변의 소리를 듣고 큰 소리와 작은 소리, 높은 소리와 낮은 소리로 구분한다.

다) 동물과 식물

[6과학03-01] 여러 가지 동물의 생김새, 사는 곳, 먹이를 조사한다.

[6과학03-02] 동물의 암수를 구분하고, 새끼를 낳는 동물과 알을 낳는 동물의 한 살이에 흥미와 호기심을 갖는다.

[6과학03-03] 여러 가지 식물의 뿌리, 줄기, 잎, 꽃과 열매를 관찰하고 생김새와 특징에 따라 분류한다.

[6과학03-04] 식물이 자라는 과정을 관찰하여 식물의 한 살이에 대한 관찰일지를 작성한다.

라) 지구와 우주

[6과학04-01] 지층의 관찰을 통해 지층의 형성 차례와 과정을 비교한다.

[6과학04-02] 화석의 생성 과정을 조사한다.

[6과학04-03] 날씨와 우리 생활과의 관계를 관찰한다.

[6과학04-04] 지구와 달의 모양을 비교한다.

**중1~3학년**

가) 물질

[9과학01-01] 여러 가지 혼합물을 다양한 방법으로 분리한다.

[9과학01-02] 일정한 형태가 없는 액체의 성질을 이해한다.

[9과학01-03] 물질을 빨리 녹이는 방법을 이해한다.

[9과학01-03] 물질을 빨리 녹이는 방법을 이해한다.

나) 에너지

[9과학02-01] 전지, 전선, 전구를 이용하여 전기회로를 구성한다.

[9과학02-02] 전기가 통하는 물체와 통하지 않는 물체를 구별한다.

[9과학02-03] 온도가 다른 두 물체가 접촉할 때 나타나는 온도 변화를 관찰하여 열의 이동을 이해한다.

[9과학02-04] 생활에서 열의 이동을 이용한 예를 조사한다.

[9과학02-05] 거울에 비친 모습과 실제 모습을 비교하고, 여러 가지 거울의 특징을 구분한다.

[9과학02-06] 생활에서 거울이 이용되는 예를 조사한다.

[9과학02-07] 수평 잡기로 물체의 무게를 비교하고, 저울을 이용하여 물체의 무게를 측정한다.

[9과학02-08] 저울의 종류와 쓰임새를 비교한다.

다) 우리 몸

- [9과학03-01] 감각기관 및 뼈와 근육의 생김새를 관찰하고 그 기능을 이해한다.
- [9과학03-02] 생명 유지에 필요한 3대 영양소의 종류와 기능을 이해하고, 건강한 식습관을 형성한다.

라) 동물과 식물

- [9과학04-01] 서식지에 따른 동물의 특징과 생활 방식을 조사한다.
- [9과학04-02] 식물 각 기관의 구조와 기능을 이해한다.
- [9과학04-03] 서식지에 따른 식물의 특징과 생활 방식을 조사하고, 식물의 성장 조건을 이해한다.
- [9과학04-04] 식물과 동물의 생활 방식을 이해하고, 생태계를 보전하기 위한 방법을 조사한다.

마) 지구와 우주

- [9과학05-01] 지진으로 인한 피해 사례와 대처 방법을 안다.
- [9과학05-02] 화강암과 현무암의 특징을 비교한다.
- [9과학05-03] 하루 동안의 기온 변화를 비교한다.
- [9과학05-04] 계절별 날씨의 특징을 비교한다.
- [9과학05-05] 태양이 지구의 에너지원인 사례를 관찰한다.
- [9과학05-06] 태양계를 구성하는 행성을 구분한다.

**고1~3학년**

가) 물질

- [12과학01-01] 여러 가지 실험을 통해 기체의 성질을 이해한다.
- [12과학01-02] 용액의 진하기를 비교한다.
- [12과학01-03] 물과 얼음의 상태 변화에 따른 부피와 무게 변화를 비교한다.
- [12과학01-04] 연소와 소화의 조건을 이해하고 화재 예방 및 화재 발생 시의 안전 대책을 조사한다.

나) 에너지

- [12과학02-01] 여러 가지 전기기구를 쓰임새에 따라 바르게 사용한다.
- [12과학02-02] 전기기구를 안전하게 사용하는 방법과 전기를 절약하는 방법을 안다.
- [12과학02-03] 화재 예방 및 화재 발생 시 대처 방법을 알고 실천한다.
- [12과학02-04] 소리의 발생과 전달 과정을 탐구한다.
- [12과학02-05] 오목렌즈와 볼록렌즈의 특징을 구분하고, 생활에서 렌즈가 이용되는 예를 조사한다.
- [12과학02-06] 우리 주변에 작용하는 여러 가지 힘을 구분한다.

다) 우리 몸

- [12과학03-01] 소화·배설, 순환·호흡 기관의 구조와 기능을 알고, 건강한 몸을 위한 생활 태도를 가진다.
- [12과학03-02] 인간의 탄생과 생애 주기별 성장 과정을 이해한다.

라) 동물과 식물

- [12과학04-01] 여러 가지 동물을 척추동물(포유류, 파충류, 양서류, 어류, 조류)과 무척추동물로 분류한다.
- [12과학04-02] 현미경을 통해 식물 각 기관의 미세 구조를 관찰하고, 식물의 생장에 필요한 증산 작용과 광합성을 이해한다.
- [12과학04-03] 생명의 유전과 진화에 대하여 이해하고, 생명을 소중하게 여기는 태도를 갖는다.
- [12과학04-04] 생태계의 평형을 이해하고, 일상생활에서 환경을 보존하는 태도를 갖는다.

마) 지구와 우주

- [12과학05-01] 화산활동이 일어났을 때의 대처 방법을 안다.
- [12과학05-02] 일상생활에 광물과 암석을 이용하는 사례를 조사한다.
- [12과학05-03] 기압이 날씨에 미치는 영향을 조사한다.
- [12과학05-04] 해양 자원의 활용 가치를 안다.
- [12과학05-05] 기후 변화에 대처하는 방법을 알고 실천한다.
- [12과학05-06] 지구와 달의 운동으로 나타나는 현상을 조사한다.
- [12과학05-07] 우주 과학이 생활에 미치는 영향을 조사한다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 교수·학습은 학생이 과학에 대한 친근감을 갖게 하고, 과학 지식을 일상생활에 활용할 수 있도록 생활 주변의 소재를 활용하여 일상생활의 문제를 과학적으로 해결하는 생활 과학 교육을 강조한다.
- (나) 교수·학습은 학교의 실정이나 지역의 특성, 학생의 능력, 자료의 준비 가능성 등을 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 조정한다.
- (다) 학습 내용, 학생 수준, 실험 여건, 지도 시간 등을 고려하여 적절한 학습 방법을 정한다.
- (라) 학교 급별로 기초적인 과학적 지식과 기능적인 과학적 지식의 비중을 달리하여 교수·학습 계획을 수립한다.
  - ① 초등학교는 기초적인 과학적 지식을 중심으로 계획하고, 중학교와 고등학교는 기능적인 과학적 지식을 중심으로 계획한다.
  - ② 자연현상에 대한 과제는 생활 과제, 문제해결 과제, 계통적 과제(또는 발전 과제)를 중심으로 계획한다.
- (마) 학생이 학년군별로 관찰, 분류, 측정, 예상, 추리 등의 기초 탐구 과정을 적절히 활용하여 과학적 지식과 방법 및 태도를 습득할 수 있도록 한다.
- (바) 개별 학생의 의견을 존중하고 표현할 수 있는 기회를 충분히 제공하여 의사소통 역량을 함양할 수 있도록 한다.
- (사) 생명을 다룰 때에는 생명의 소중함을 알고 존중하는 인성도 지도할 수 있도록 계획한다.

- (아) 교과 내 영역은 물론 타 교과와의 융·복합적 접근을 할 수 있도록 계획한다.
- (자) 과학적 개념을 개별적으로 접근하기보다 빅 아이디어를 중심으로 문제 상황과 연계하여 통합적으로 접근할 수 있도록 계획한다.
- (차) 과학적 개념을 진로 및 직업 상황과 연계하여 과학 관련 직업 세계를 탐색하고 준비할 수 있도록 계획한다.
- (카) 정규 교과 수업 외에 여러 가지 과학 활동에 학생이 적극 참여할 수 있도록 계획한다.
- (2) 교수·학습 방법
  - (가) 교수·학습 목표 설정
    - ① 교수·학습 목표는 학생의 요구에 따라 다양하게 차별화한다.
    - ② 교수·학습 목표는 해당 차시의 수업이 끝나고 학습자가 반드시 도달하여야 할 목표로 제시하고, 구체적이고 관찰 가능한 용어로 기술한다.
  - (나) 교수·학습 모형 활용
    - ① 직접 교수 모형, 경험 학습 모형, 탐구 학습 모형, 순환 학습 모형, 과학-기술-사회 학습 모형 등의 교수 모형을 학습 내용의 성격과 수업 목표에 따라 적절히 활용한다.
    - ② 학생의 요구에 따라 교사 주도 교수, 안내된 교수, 학생 안내 학습 및 학생 주도적 학습 방법을 적절히 활용한다.
  - (다) 학습 지도 방법
    - ① 개별 학생이 탐구 활동의 목적과 방법을 이해할 수 있도록 다양한 방법으로 반복적으로 지도한다.
    - ② 강의, 실험, 토의, 조사, 견학, 과제 연구 등의 다양한 방법을 통하여 지도한다.
    - ③ 학생의 개인차를 고려하고, 학습동기 유발을 위해 간단하고 흥미로운 탐구 활동으로 지도한다.
    - ④ 학생의 지적 호기심과 학습동기를 유발할 수 있는 발문을 하고, 개방형 질문을 적극 활용한다.
    - ⑤ 탐구 활동은 주로 기초 탐구 과정(관찰, 분류, 측정, 예상, 추리 등)을 활용하여 지도하며, 해당 학생의 학년군의 진전에 따라 학년군별 중점 기초 탐구 과정을 누가적으로 활용한다.
    - ⑥ 학생 중심의 활동이 이루어지도록 하며, 의사소통을 할 때는 자신의 의견을 명확히 표현하고 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 갖도록 한다.
    - ⑦ 탐구 수행의 모든 과정에서 의사소통이 원활하게 이루어지도록 하고, 탐구 결과를 다양하게 표현하는 활동을 통해 새로운 지식과 개념을 일반화할 수 있도록 지도한다.
    - ⑧ 탐구 활동을 모둠 학습으로 진행할 경우 과학 탐구에서 상호 협력이 중요함을 인식시킨다.
    - ⑨ 학생의 구체적 조작 활동을 우선으로 하고, 컴퓨터를 활용한 실험과 인터넷과 멀티미디어 등을 적절히 활용한다.
    - ⑩ 주변에서 쉽게 볼 수 있고 친숙한 현상에 대하여 인지 갈등을 유발하여 학습동기를 북돋우며 새로운 과학적 사실과 개념으로 인도하는 발문을 한다.
    - ⑪ 과학 지식 습득에 치중하기보다는 학생이 탐구 활동과 과학적 사고에 관심을 갖도록 한다. 이를 위하여

과학적 사실이나 개념을 주입하여 암기하기보다 자연현상을 오감을 활용하여 경험하고, 능동적으로 조작하고 변형해 보도록 지도한다.

- ⑫ 자연현상과 관련한 과학 용어 및 개념은 쉬운 용어로 대체하여 과학적 사실의 의미를 이해하도록 지도한다.
- ⑬ 자연현상과 관련한 사전 경험이나 사전 지식에 대해 이야기를 나누며, 의사소통을 통해 오개념을 확인하고 인지 갈등을 유발할 수 있도록 지도한다.
- ⑭ 첨단 과학과 시사성 있는 과학 내용 등을 도입하여 과학에 대한 흥미와 호기심을 갖도록 지도한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 평가는 의도한 교육 목표가 얼마나 달성되었는지를 측정하고, 교육 프로그램이나 교수 자료의 효율성과 효과성을 측정할 수 있도록 계획한다.
- (나) 평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시하도록 계획한다.
- (다) 평가는 타당성을 높이기 위하여 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용하거나 상세한 평가 기준에 근거하여 실시하도록 계획한다.
- (라) 평가는 탐구 활동 수행 능력과 이를 일상생활 문제해결에 활용하는 능력을 평가하도록 계획한다.
- (마) 실험 실습 평가는 결과만을 중시하는 평가보다는 과학적 탐구 과정을 중시하여 평가하도록 계획한다.
- (바) 평가는 학생 전체에 대한 획일적인 평가가 아니라, 학습자 개인의 학습 진행 정도를 평가하여 평가의 결과가 학생의 탐구 수행 능력 향상에 도움을 줄 수 있도록 계획한다.
- (사) 평가는 과학 수업이 이루어지는 자연적 상황에서 주기적 관찰을 통하여 관찰 평가를 실시하도록 계획한다.

(2) 평가 방법

- (가) 과학의 기본 개념의 이해, 과학의 탐구 능력, 과학적 태도 등을 균형 있게 평가하며, 특히 다음 사항에 주안점을 둔다.
  - ① 기본 개념의 이해와 그 적용 능력을 평가한다.
  - ② 탐구 활동 수행 능력과 이를 일상생활 문제해결에 활용하는 능력을 평가한다.
  - ③ 과학에 대한 흥미와 가치 인식, 과학 학습 참여의 적극성, 협동성, 과학적으로 문제를 해결하는 태도 등을 평가한다.
- (나) 평가는 전통적인 평가 방법인 선다형, 서술형 외에 관찰, 실기 검사, 면담, 포트폴리오, 작업 표본, 루브릭 등의 다양한 방법을 활용한다. 특히 학생의 활동 관찰 및 수업참여 활동 보고서 검토 등의 방법을 활용하여 과학적 지식과 과학 탐구 기능, 과학적 태도 등을 종합적으로 평가한다.
- (다) 학생 간 비교보다는 학생 내 비교를 통해 학생 개인의 학습 진행 및 향상 정도를 평가한다.
- (라) 과제에 대한 단순한 문제해결 능력뿐 아니라, 관련 자료를 참고하여 다양한 방법으로 문제를 해결하는 문제해결력을 평가한다.

- (마) 자연현상에 대한 과학적 사실과 과학적 개념이 통합적으로 이해되었는지를 평가하며, 특히 오개념이 과학적 개념으로 변화했는지 여부에 대하여 평가한다.
- (바) 성취기준에서 자연현상에 대해 ‘관찰하기’, ‘확인하기’ 등 직접적 체험을 중시할 경우, 평가 시 과학적 지식 외에도 자연현상에 대한 흥미와 관심, 태도 등 정의적 특성을 함께 평가한다.
- (사) 탐구 능력의 평가는 언어적 수단 외에 신체 표현하기 등의 비언어적 수단을 통하여 평가한다.
- (아) 관찰 평가 시 과학 수업이 이루어지는 자연적 상황에서 학생의 수행 정도를 주기적으로 관찰한다.
- (자) 타당도와 신뢰도가 높은 평가가 될 수 있도록 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용하고, 평가 도구에 상세한 평가 기준이 포함되도록 구성한다.
- (차) 물질 영역의 평가는 다음과 같은 사항에 중점을 두고 평가한다.
  - ① 생활 주변의 물체 및 물질의 특성 및 상태 변화를 오감으로 관찰하고, 그 특성에 따라 분류할 수 있는 능력을 평가한다.
  - ② 물체 및 물질의 상태 변화에서 학습한 개념을 자연환경 변화에 적용하여 우리 생활환경에 미치는 영향을 예상할 수 있는 능력을 평가한다.
  - ③ 자연을 구성하는 물체와 이를 구성하는 물질에 대한 과학적 지식뿐만 아니라 이에 대하여 호기심과 관심을 갖고 탐구하는 탐구 활동 및 탐구 태도 측면도 평가한다.
- (카) 에너지 영역의 평가는 다음과 같은 사항에 중점을 두고 평가한다.
  - ① 에너지의 세기와 작용을 구분하고, 그 종류를 이해하는 정도를 평가한다.
  - ② 힘과 에너지에 대한 평가는 과학적 지식과 개념을 습득하고 있는 정도와 탐구 능력 및 그 성질을 이용하여 도구를 사용하는 능력을 평가한다.
  - ③ 에너지에 대한 과학적 지식과 개념을 일상생활 경험 중에 인지하고, 그 성질을 이해하는 정도를 평가한다.
  - ④ 과학적 지식이나 개념과 같은 인지적 평가보다는 자연현상에 대한 흥미와 관심, 태도 등의 정의적 특성을 평가한다.
- (타) 생명 영역의 평가는 다음과 같은 사항에 중점을 두고 평가한다.
  - ① 나의 신체 기관의 구조와 기능 및 인간 성장에 대해 흥미와 호기심을 갖고 소중히 여기는 태도를 갖는지 평가한다.
  - ② 우리 주변에서 쉽게 볼 수 있는 동물과 식물의 종류 및 특징을 탐구하고, 기준에 따라 분류할 수 있는지를 평가한다.
  - ③ 생태계의 상호작용 및 생명의 유전과 진화를 이해하고 흥미와 호기심을 갖는지 평가한다.
- (파) 지구와 우주 영역의 평가는 다음과 같은 사항에 중점을 두고 평가한다.
  - ① 자연현상 및 지구 변화에 대한 평가는 과학적 기본 개념, 탐구 능력을 중심으로 평가한다.
  - ② 자신이 이해한 기본 개념을 다양한 일상생활에 적용할 수 있는지 확인한다.
  - ③ 자연보호 및 환경 보존을 연계하여 평가한다.

**실 과**

1) 목표

다양한 실천적 경험을 통해 실생활에 필요한 기초적인 능력과 핵심역량을 함양하여 건강한 개인 및 가정 생활을 영위하고, 진로 인식을 통해 자기 주도적이고 행복한 미래 생활을 준비하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 다음과 같은 세부 목표를 설정하였다.

- 가) 의식주 생활을 위해 필요한 기초 기능을 기르며, 다양한 여가활동에 스스로 참여하여 즐길 수 있는 태도 및 역량을 기른다.
- 나) 정보화 사회에서 필요로 하는 기본적인 소양과 일상생활에서 요구되는 기초적인 작업 활동을 수행할 수 있는 기능 및 역량을 기른다.
- 다) 동식물과의 상호작용을 통해 생명 존중을 실천하고 쓰레기 분리·배출 및 재활용을 통해 환경 보존을 실천할 수 있는 태도 및 역량을 기른다.
- 라) 자기 자신에 대해 이해하고 직업의 중요성과 필요성을 탐색하여 진로 인식에 대한 기초적인 태도 및 역량을 기른다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 발명, 정보, 전기·전자와 관련된 문제를 탐구하여 제품을 만들고, 동식물 및 농산물을 기르는 다양한 체험 활동을 통해 일상생활과 관련되는 문제를 창의적으로 해결할 수 있는 능력을 기른다.
- 나) 일과 직업의 의미와 중요성을 인식하고 직업 세계에 대한 이해를 바탕으로 자신에게 적합한 진로를 탐색하여 합리적으로 설계할 수 있는 능력과 태도를 갖추도록 진로 체험 기회를 확대한다.
- 다) 경상남도의 지역 특산물을 활용한 전통 식문화 교육, 로컬푸드·슬로푸드 교육을 통해 건강한 식생활의 중요성을 인식하고 스스로 실천하는 태도를 갖게 한다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소	기능
			초 5-6학년	
가정 생활	식생활	올바른 식습관은 건강한 생활을 위한 기본이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강한 식습관</li> <li>• 간단한 음식 조리</li> <li>• 바른 식습관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분류하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 정리하기</li> <li>• 실천하기</li> <li>• 예절 지키기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 선택하기</li> </ul>
	의생활	깨끗하고 단정한 옷차림은 자신의 건강과 긍정적인 대인관계 형성에 기본이 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단정한 옷차림</li> <li>• 의복 정리</li> <li>• 간단한 세탁</li> </ul>	
	주생활	집안을 깨끗이 하고 이웃 간 주거 예절을 지키는 것은 쾌적한 주거 생활을 유지시킨다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정리 정돈</li> <li>• 도구를 사용한 청소</li> <li>• 공동생활 예절</li> </ul>	
	여가생활	자신이 재미와 흥미를 느끼는 활동은 개인의 삶의 질을 향상시킨다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여가 생활 모습</li> <li>• 놀이·오락 활동</li> <li>• 지역사회를 통한 여가활동</li> </ul>	

기술 정보	정보통신	다양한 정보를 검색하여 활용하는 것은 일상생활을 편리하게 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보 탐색</li> <li>• 정보통신 기기 활용</li> <li>• 정보통신 예절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 탐색하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 예절 지키기</li> </ul>
	작업 활동	공구를 안전하고 바르게 사용하는 것은 작업 활동의 기초가 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 공구 사용</li> <li>• 생활 용품 제작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사용하기</li> <li>• 제작하기</li> </ul>
생명 ·환경	생명 존중	동식물과의 상호작용은 자연 친화적 태도와 책임감을 길러 생활을 풍요롭게 하며 생명 존중을 실천하는 토대가 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가정에서 기를 수 있는 동물</li> <li>• 애완동물 돌보기</li> <li>• 식용식물 재배</li> <li>• 화초 재배</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 탐색하기</li> <li>• 가능 익히기</li> <li>• 공감하기</li> <li>• 감상하기</li> </ul>
	환경 보존	환경 보존은 자연환경의 오염을 막아 위생적이고 쾌적한 생활을 유지하기 위하여 환경을 잘 가꾸고 깨끗이 보존하는 일이다	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰레기 분리·배출</li> <li>• 재활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분리하기</li> <li>• 배출하기</li> <li>• 적용하기</li> </ul>
진로 인식	자아 인식	현재 자신의 모습을 발견하고 미래 모습을 그려 보는 활동은 긍정적 자아 인식의 토대가 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 꿈</li> <li>• 나의 성장과 변화</li> <li>• 나의 능력과 흥미</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현하기</li> <li>• 계획하기</li> <li>• 발견하기</li> </ul>
	일과 직업	다양한 일과 직업 세계에 대한 탐색과 체험은 일의 가치 발견을 통한 진로 인식의 토대가 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족과 이웃이 하는 일</li> <li>• 내가 만난 사람들이 하는 일</li> <li>• 다양한 직업 세계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소개하기</li> <li>• 탐방하기</li> <li>• 체험하기</li> </ul>

#### 4) 성취기준

##### 가) 가정생활

- [6실과01-01] 몸에 이로운 음식과 해로운 음식을 구별할 수 있으며, 균형 잡힌 식사를 통해, 건강한 식습관을 갖는다.
- [6실과01-02] 조리 도구를 안전하게 사용하는 방법을 알고, 간단한 음식을 조리한다.
- [6실과01-03] 식사 예절을 익혀 바른 식습관을 생활화한다.
- [6실과01-04] 날씨, 계절, 상황 등에 알맞은 옷차림을 통해 깨끗하고 단정한 의생활을 실천한다.
- [6실과01-05] 의복을 종류대로 분류하여 정리한다.
- [6실과01-06] 세탁 과정을 익혀 간단한 의복을 세탁한다.
- [6실과01-07] 여러 가지 물건을 분류하여 정리 정돈 하는 습관을 기른다.
- [6실과01-08] 여러 가지 청소도구의 이름과 기능을 익혀 쓰임에 맞게 청소한다.
- [6실과01-09] 이웃 간 지켜야 하는 주거 생활의 규칙과 예절을 익혀 올바른 공동체 생활을 실천한다.
- [6실과01-10] 놀이·오락의 종류를 조사하고, 자신의 흥미와 상황에 맞는 활동을 선택한다.
- [6실과01-11] 여가 생활의 다양한 모습을 탐색하여 자신에게 맞는 여가활동을 실천한다.
- [6실과01-12] 지역사회에서 활용할 수 있는 여가활동을 통하여 여가 생활을 즐긴다.

나) 기술 정보

- [6실과02-01] 컴퓨터를 활용하여 정보를 탐색하고 필요한 정보를 선택하여 적용한다.
- [6실과02-02] 정보통신 기기를 이용하여 정보를 수집 및 전달하고 일상생활을 편리하게 하는 기능을 익힌다.
- [6실과02-03] 건전한 정보와 사이버 언어 이용을 통하여 정보통신 예절을 익힌다.
- [6실과02-04] 물건을 만들거나 고치는 데에 사용되는 공구의 종류와 사용 방법을 익혀 안전하게 사용하는 습관을 기른다.
- [6실과02-05] 생활용품을 만드는 활동을 통하여 작업의 즐거움을 경험한다.

다) 생명·환경

- [6실과03-01] 가정에서 기를 수 있는 동물의 특징을 알고 애완동물을 선택한다.
- [6실과03-02] 애완동물 돌보기 방법을 익히고 이를 통해 책임감과 생명 존중 태도를 기른다.
- [6실과03-03] 식용식품 및 화초 재배를 통하여 공감적이고 자연 친화적인 태도를 기른다.
- [6실과03-04] 생활 쓰레기의 종류에 따라 분리·배출하여 환경 보존을 실천하는 습관을 기른다.
- [6실과03-05] 재활용 방법을 익혀 자원을 절약하는 습관을 기른다.

라) 진로 인식

- [6실과04-01] 나의 꿈을 표현하고, 꿈을 이루기 위해 할 일을 계획한다.
- [6실과04-02] 나의 성장 과정과 변화된 모습을 발견하며, 자신의 모습에 소중함과 자긍심을 갖는다.
- [6실과04-03] 내가 잘하는 것과 좋아하는 것을 찾고, 진로와 직업 선택을 위한 자신의 가치를 발견한다.
- [6실과04-04] 가족과 이웃의 일터를 탐방하는 활동을 통해 일의 가치와 긍정적 태도를 기른다.
- [6실과04-05] 내가 만난 사람들이 하는 일을 소개함으로써, 일과 직업의 다양성을 이해한다.
- [6실과04-06] 다양한 직업의 세계를 체험함으로써 직업적 흥미를 발견한다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 실과 교과는 우리 주변에서 일어나는 일에 대한 이해력을 기르며 그 일을 해결해 나가는 방법을 탐색하고 수행하기 위한 기능과 태도를 길러주는 기능 교과인 동시에 교양 교과의 특성을 가지므로, 단순한 기능 교과의 개념과 구별하여 교수·학습 방법을 계획한다.
- (나) 실과 교과는 생활 중심 교과, 실습 및 실천 중심 교과, 종합적 관계와 질서를 발견하는 통합교과의 특성을 가지므로, 이러한 특성을 반영하여 교수·학습 계획을 세운다.
- (다) 생활 교육, 정보통신 교육, 환경 교육, 진로 교육, 안전 교육, 예절 교육, 인성 교육 등이 총체적으로 이루어질 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 계획한다.
- (라) 일상생활 역량, 정보활용 역량, 기초작업 역량, 창의·인성 역량, 진로·직업인식 역량 등 실과 교과의 핵심역량이 적절하게 계발될 수 있도록 교수·학습 계획을 세운다.

- (마) 우리 주변에서 흔히 접할 수 있는 실물을 활용한 체험 및 노작 활동 등 생활 중심 교육을 실천함으로써, 실생활에 필요한 기초적인 능력을 기를 수 있도록 교수·학습 방법을 계획한다.
- (바) 학습자 중심의 교육을 실현하기 위하여 개별 학생의 다양한 삶의 경험과 환경 그리고 발달 수준과 능력 차이를 고려하여 학습 과제를 선택할 수 있도록 교수·학습 방법을 계획한다.
- (사) 실생활과 관련된 문제를 발견하고 해결하며, 학생 개개인의 잠재력을 향상시키고 의사소통 역량 등을 습득할 수 있도록 교수·학습 방법을 계획한다.
- (아) 각 영역별 하위 활동은 주로 학교를 중심으로 이루어지나 가정, 학교 행사, 지역사회 기관 및 자원 등과 밀접한 관계를 가지고 다양한 교수·학습 장면을 활용하는 지도가 이루어질 수 있도록 교수·학습 계획을 세운다.
- (자) 학생의 호기심과 학습동기를 유발할 수 있도록 다양한 분야와의 연계 지도를 적극 활용하여 교수·학습 계획을 세운다.
- (차) 교수·학습 자료는 학습자의 흥미 및 생활 경험과 관련되는 내용을 중심으로 구성하며, 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료를 개발·적용할 수 있도록 교수·학습 방법을 계획한다.
- (2) 교수·학습 방법
  - (가) 일상생활에서의 구체적인 체험과 노작 활동 등 실천 활동으로 구성된 내용은 시범, 실연, 견학, 역할 놀이, 시뮬레이션 교수·학습 방법 등을 적용한다.
  - (나) 실생활과 관련된 문제를 발견하고 이를 해결할 수 있는 탐구 활동으로 구성된 내용은 실험·실습, 문제해결 교수·학습 방법, 사례 조사, 프로젝트 교수·학습 방법 등을 적용한다.
  - (다) 학생 개개인의 잠재력을 향상시키고 의사소통 역량 등을 기를 수 있는 활동으로 구성된 내용은 협동 학습, 과제 분담 학습 방법 등을 적용한다.
  - (라) 개별 학생의 현행 수준에 맞게 과제를 선택하는 활동으로 구성된 내용은 시청각 매체 활용 교수·학습 방법, 프로그램 교수·학습 방법 등을 적용한다.
  - (마) 가정, 학교 행사, 지역사회 등으로 교수·학습의 장을 확대하여 실생활에의 적용과 실천을 도모하는 활동으로 구성된 내용은 관찰, 실습, 조사 등을 포함하는 홈프로젝트 교수·학습 방법 등을 적용한다.
  - (바) 중등도 및 중도장애 학생의 학습 특성과 수행 수준을 고려하여 체계적 교수법, 직접 교수법, 과제 분석, 부분 참여, 후진 연쇄법 등 다양한 교수·학습 방법을 적용한다.
  - (사) ‘가정생활’ 영역에서는 의식주 및 여가 생활 등의 요소가 통합적으로 경험된다는 점을 고려하여 학습 내용을 다룬다. 또한 학생의 흥미나 관심, 기능 숙달 정도를 고려하여 가사 일을 선택하고 실천할 수 있도록 하며, 식품 안전 및 안전사고 등에 유의하여 지도한다. 한편 스스로 선택하기 어려운 중등도 및 중도장애 학생의 경우에는 가정과 연계하여 적절한 수준에서 부분적으로 참여할 수 있는 경험을 제공한다.
  - (아) ‘기술정보’ 영역에서는 일상생활에 필요한 정보 탐색이나 정보통신 기기 활용 및 공구를 사용한 작업 활동 등을 통하여 스스로 문제를 해결하고 조작능력을 향상시킬 수 있도록 학습 내용을 구성한다. 이 영역에서는 통신 기기, 도구, 공구 사용이 주된 활동이므로 특히, 중등도 및 중도의 지체장애 학생에게는 신체·운동 상태에 적합한 보조공학적 지원을 하고 안전사고에 유의한다.

- (자) '생명·환경' 영역에서는 동식물과의 상호작용 및 쓰레기 분리·배출, 재활용 등 직접적인 체험 활동을 통해 창의력과 인성을 키우고 생활 기능을 습득할 수 있도록 학습 내용을 구성한다. 또한 자발적 참여를 통해 학습 목표를 효과적으로 달성할 수 있도록 인터넷, 홍보물, 동영상, 동아리 참여 등 다양한 매체와 활동을 적극 활용한다.
- (차) '진로 인식' 영역에서는 직업의 중요성과 필요성을 인식하고 이에 필요한 기초적 기술과 능력을 기르는 차원에서 학습 내용의 우선순위를 결정하며, 직간접적인 체험 및 실습 활동 중심의 수업을 운영하는 것은 물론, 중·고등학교 '진로와 직업' 교과와의 연계성을 고려하여 지도한다.
- (카) 실물, 모형, 인터넷 자료, 사진 및 동영상 자료, 멀티미디어 자료 등 다양한 교수·학습 자료를 적극적으로 활용하여 교수·학습의 효율성을 높이고 생동감 있는 수업이 이루어질 수 있도록 지도한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 학습자의 학습 성과를 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 학습자의 개인차를 고려한 교육 목표의 성취 여부를 중심으로 실시하되, 교육과정에 제시된 성취기준의 도달 정도를 중심으로 평가 계획을 수립한다.
- (나) 평가 목적은 교육계획 수립 시 기초 자료 마련, 교수·학습 과정에 대한 확인, 수업 및 수행 결과에 대한 확인, 진로에 대한 흥미나 적성 파악 등 다양할 수 있으므로, 평가의 목적을 고려하여 평가를 계획한다.
- (다) 평가의 목적, 평가 시기, 평가 상황, 평가자 등을 종합적으로 고려하여 관찰, 면담, 실기, 수행평가, 포트폴리오, 교육과정 중심 평가 등 다양한 평가 방법을 활용하되, 생활 중심의 경험 및 실천 활동을 지향하는 통합교과의 특성을 반영하여 필요한 경우에는 통합적 평가 방법을 적용할 수 있도록 계획한다.
- (라) 자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 대인관계 역량, 심미적 감성 역량, 진로·직업 역량 등 실과 교과의 핵심역량이 계발될 수 있도록 평가 계획을 수립한다.

(2) 평가 방법

- (가) 실생활과 관련된 문제를 해결하는 과정에서 학생의 가치, 태도와 행동의 변화를 중시하여 평가하되, 단순한 지식 위주의 지필 평가를 지양하고, 실생활에서의 지식 및 정보의 획득과 활용 및 실천 능력이 종합적으로 평가되도록 한다.
- (나) 노력 및 실습에 대한 평가는 이론적 평가를 지양하고 경험과 실습을 통해 기본적인 개념이나 원리의 이해, 실천적 태도, 준비 과정, 정리 정돈 등의 단계별 과정 평가 및 상황 평가를 실시하여 실제적인 기능 및 태도 수준을 평가하는 데에 초점을 둔다. 또한 평가의 타당성 확보를 위하여 사전 목표에 따른 평가 항목과 기준을 세분화·단계화하여 작성함으로써 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다.
- (다) 학생의 영역별 지식, 기술, 태도 등을 균형 있게 평가할 수 있도록 다음의 방법을 포함하여 다양한 방식으로 평가가 이루어질 수 있도록 하되, 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집한다.
  - ① 시뮬레이션, 역할 놀이 등에서의 지식, 기술, 태도 관찰을 통한 상황 평가
  - ② 직접 수행 정도를 관찰하는 수행평가
  - ③ 포트폴리오, 프로젝트, 교육과정 중심 평가

- ④ 일반적인 지식이나 개념에 대한 지필 검사
  - ⑤ 부모, 형제, 학교 및 지역사회 관련인 등과의 면담
  - ⑥ 학생 자기평가, 학생 상호 평가, 여러 평가자에 의한 평가 등
- (라) 위에서 언급된 일반적인 방법만으로 평가가 곤란한 학생의 경우에는 성취도, 참여도, 협력도, 만족도, 체험 빈도 등의 전반적 측면을 통합적으로 평가하는 다면적 평가를 실시하거나 수정된 평가 방법 등을 제공한다.
- (마) 평가의 내용은 교육과정에 제시된 교육 내용의 범위와 수준에 근거하되, 교수-학습활동과 실습 과정에서 산출되는 다양한 자료를 활용한다.  
 각 영역별 평가 시 주안점은 다음과 같다.
- ① ‘가정생활’ 영역은 바람직한 의식주 생활을 위한 실천 의지와 다양한 여가활동을 탐색하고 참여할 수 있는지에 주안점을 두어 평가한다.
  - ② ‘기술정보’ 영역은 정보화 사회에서 필요로 하는 기초적인 능력 함양과 공구를 사용하여 일상생활에서 필요한 작업을 수행할 수 있는지에 주안점을 두어 평가한다.
  - ③ ‘생명·환경’ 영역은 동식물에 대한 생명 존중 실천과 쓰레기 분리·배출 활동을 통해 재활용 습관을 형성할 수 있는지에 주안점을 두어 평가한다.
  - ④ ‘진로 인식’ 영역은 자신에 대한 이해를 기초로 다양한 직업 세계 체험과 진로에 대한 중요성 및 필요성을 인식하는지에 주안점을 두어 평가한다.

## 진로와 직업

### 1) 목표

#### 가) 교과 목표

진로와 직업과는 자신의 흥미, 적성, 능력을 이해하고 다양한 직업 세계 및 진로에 대한 폭넓은 탐색과 경험을 바탕으로 진로 계획을 수립하며 진학 또는 취업에 필요한 지식, 기능, 태도를 익혀 진로를 개척해 나갈 수 있는 역량을 기르는 것을 목표로 한다. 이를 위해 다음과 같은 세부 목표를 설정하였다.

- (1) 자신의 흥미, 적성과 능력에 대한 이해를 바탕으로 진로를 탐색하고 체험하여 자신에게 맞는 진로와 미래의 직업을 찾는다.
- (2) 신체 및 도구 사용, 정보통신활용과 같은 직업 기초 능력을 기름과 동시에 직업인의 올바른 태도를 함양하여 스스로를 관리하고 공동체에 기여하는 직업인으로서의 삶을 준비한다.
- (3) 전환에 필요한 의사결정 능력과 진로 잠재력을 바탕으로 전환 계획을 수립하고 선택한 진로에 대한 구체적인 정보를 수집하며 전환 기관에 대한 실제적 체험을 통하여 진로를 준비한다.

#### 나) 학교급별 목표

##### [중학교]

자신의 흥미, 적성, 능력을 이해하고 진로와 직업에 대한 인식을 바탕으로 미래의 직업을 탐색하며 중학교 이후의 진로와 직업 준비에 필요한 지식, 기능, 태도를 형성하고 가정생활과 학교생활을 통하여 작업 활동에 필요한 능력을 길러 자신의 진로와 직업을 탐색하고 미래의 직업 생활을 준비한다.

- (1) 자신에 대한 긍정적 자아상을 바탕으로 중학교 이후의 진로를 설계하고 가정, 학교, 지역사회에서 역할과 책임을 다하는 태도를 익힌다.
- (2) 일과 직업의 의미를 알고 직업의 세계를 조사하여 자신의 흥미와 적성에 맞는 직업을 탐색한다.
- (3) 작업 수행에 필요한 기초 지식과 체력을 기르고 작업 도구 및 기기 사용에 따른 신체 능력을 길러 다양한 직종의 직무수행에 필요한 기초 기능을 기른다.
- (4) 개인의 권리와 책임에 대한 이해를 바탕으로 자신의 의사를 결정하고 일상생활에서의 문제해결 능력을 길러 흥미와 적성에 맞는 고등학교로의 진학 계획을 수립한다.
- (5) 진학할 고등학교에 대한 정보를 수집하고 미래의 직업을 준비하기 위하여 자신이 흥미를 가진 직업을 체험한다.
- (6) 가정과 학교에서 미래의 직업인으로서 갖추어야 할 실생활 기능과 태도를 길러 독립적이고 자주적인 직업인의 생활을 준비한다.

**[고등학교]**

자신의 흥미, 적성, 능력을 파악하고 진로와 직업의 세계를 탐색하여 미래의 직업을 준비하며 고등학교 이후의 진로와 직업에 필요한 지식, 기능, 태도를 형성하여 교내 실습과 지역사회 실습에 적용하고 직업 생활에 필요한 능력을 함양하여 자신의 전환 목표에 도달한다.

- (1) 자신에 대한 긍정적 자아상을 확립하여 고등학교 이후의 진로를 개척하고 가정, 직장, 지역사회에서 역할과 책임을 다하는 민주 시민의 태도와 자세를 기른다.
- (2) 일과 직업에 대한 가치를 이해하고 직업의 종류를 파악하여 자신의 직업 흥미와 적성에 맞는 직업을 탐색한다.
- (3) 작업 수행에 필요한 학습 및 신체 능력을 기르고 도구 사용 방법을 익혀 농수산업, 제조업, 서비스업 등의 작업 수행에 필요한 기능을 익힌다.
- (4) 개인의 권리와 책임을 바탕으로 학교와 지역사회 생활의 문제를 스스로 해결하고 자신의 직업 능력에 대한 이해와 교내 실습 및 지역사회 실습 수행을 통하여 자신의 진로를 결정한다.
- (5) 중등 이후 교육 또는 취업을 위해 필요한 정보를 수집하고 입학 준비 또는 현장 실습을 실시하며 필요한 지역사회의 다양한 기관을 이용하여 진로를 준비한다.
- (6) 지역사회에서 직업인으로서 갖추어야 할 성인 생활의 기능과 태도를 익혀 장차 독립적이고 자주적인 직업 생활을 한다.

2) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
자기 탐색	자기 이해	행복한 미래 설계와 직업생활의 준비는 자기 이해에서 출발한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 기본 정보</li> <li>• 나의 장단점</li> <li>• 행복한 미래 생활의 설계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나와 주변 환경 정보</li> <li>• 나의 직업적 특성</li> <li>• 행복한 직업 생활 준비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기록하기</li> <li>• 소개하기</li> <li>• 설계하기</li> <li>• 실천하기</li> </ul>
	역할과 책임	가정, 학교, 직장에서 자신의 역할과 책임을 수행하는 것은 민	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족구성원의 역할과 책임</li> <li>• 학생의 역할과 책임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미래 가정생활의 준비</li> <li>• 직장인의 역할과 책임</li> </ul>	

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
		주 시민의 기본자세이다.	• 배려·협동·봉사하는 자세	• 민주 시민의 권리와 의무	
직업의 세계	직업의 의의	직업의 종류는 다양하며 사람은 좋아하는 일을 통하여 보람과 행복을 느끼고 자아를 실현한다.	• 일과 보람 • 가족의 직업	• 일과 행복 • 지역사회의 직업과 미래 유망 직업	• 조사하기 • 탐색하기 • 비교하기 • 분류하기 • 설정하기 • 체험하기
	직업 탐색	직업을 선택하기 위하여 직종별 직업의 특성을 파악하고 개인의 흥미, 적성 등을 고려하는 것이 중요하다.	• 직업 선택 고려 사항 • 농수산업 직종 탐색 • 제조업 직종 탐색 • 서비스업 직종 탐색	• 직업 선택 기준 • 농수산업 직종 탐색과 체험 • 제조업 직종 탐색과 체험 • 서비스업 직종 탐색과 체험	
작업 기초 능력	작업 수행	신체기능에 맞는 작업 수행은 작업의 효율을 높인다.	• 작업과 자세 • 단순한 작업의 신체동작	• 정확성, 지속성, 신속성 향상 • 복잡한 작업의 신체동작	• 습득하기 • 수행하기 • 작업하기 • 사용하기 • 활용하기
	작업 도구 및 기기	직종마다 다양한 작업 도구 및 기기가 있으며 이의 효과적인 사용은 작업의 능률을 높인다.	• 농수산업 도구 및 기기의 종류와 기능 • 제조업 도구 및 기기의 종류와 기능 • 서비스업 도구 및 기기의 종류와 기능	• 농수산업 도구 및 기기 사용 • 제조업 도구 및 기기 사용 • 서비스업 도구 및 기기 사용	
	직업과 정보통신	정보통신기술의 활용은 작업 활동을 편리하고 효율적으로 하며 경험의 폭을 넓힌다.	• 직업과 전화기 사용 • 직업과 컴퓨터 활용	• 직업과 스마트 기기 활용 • 업무에서의 컴퓨터 활용	
진로 의사 결정	자기 결정	자기 결정은 주체적으로 의사를 결정하고 문제를 해결하는 능력이다.	• 의사결정	• 문제해결	• 파악하기 • 수행하기 • 점검하기 • 계획하기 • 선택하기
	직업 능력	개인의 직업 능력을 파악하는 것은 최적의 직업 선택을 가능하게 한다.	• 심리적 특성 • 신체적 특성 • 환경 적응 능력	• 직업 흥미, 적성, 요구 • 작업 수행 능력 • 사업체 적응 능력	
	전환 계획	전환 계획은 진학 및 사회로의 전환을 위하여 자기의 진로 방향 및 목표를 설정하는 과정이다.	• 특수학교 진학 계획 • 일반고/특성학교 등 진학 계획	• 전공과 및 대학으로의 진학 계획 • 직업훈련기관으로의 전환 계획 • 취업으로의 전환 계획	
진로 준비	진학 및 취업 준비	진학할 학교 또는 취업할 기관을 선택한 후에는 이에 대한 구체적인 정보 수집과 준비과정이 필요하다.	• 고등학교 정보 • 진학 준비	• 진학 및 취업 기관 정보 • 취업 준비	• 수집하기 • 비교하기 • 작성하기 • 체험하기 • 실습하기
	직업 체험	직업 체험과 현장 실습은 선택한 진로에 대한 실제적인 경험을 제공한다.	• 농수산업 직업 체험 • 제조업 직업 체험 • 서비스업 직업 체험	• 농수산업 현장 실습 • 제조업 현장 실습 • 서비스업 현장 실습	

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
직업 생활	자기관리	자기관리는 독립적인 직업생활을 위해 개인이 갖추어야 할 기본 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본적인 자기관리</li> <li>• 등하교</li> <li>• 일과 여가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업인의 자기관리</li> <li>• 출퇴근</li> <li>• 직업생활과 여가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 구분하기</li> <li>• 실천하기</li> <li>• 점검하기</li> </ul>
	작업 태도	정확하고 안전한 작업 수행과 대인관계 능력은 직업인이 갖추어야 할 기본적인 작업 태도이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 작업 지시 수행</li> <li>• 대인관계</li> <li>• 작업 규칙</li> <li>• 안전한 작업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연속된 작업 지시 수행</li> <li>• 직장에서의 예절</li> <li>• 직장 규칙</li> <li>• 직장에서의 안전</li> </ul>	

### 3) 성취기준

#### 중1~3학년

#### 가) 자기 탐색

- [9진로01-01] 이름, 나이, 주소, 가족, 학교 등 자기의 기본 정보를 알고 기록한다.
- [9진로01-02] 자기의 소중함을 알고 장점과 단점을 파악하여 자신을 긍정적으로 소개한다.
- [9진로01-03] 자기의 꿈과 희망을 알아보고 행복한 미래 생활을 설계한다.
- [9진로01-04] 가정에서 자신의 역할과 책임을 알고 실천한다.
- [9진로01-05] 학교에서 자신이 해야 할 역할과 책임을 알고 실천한다.
- [9진로01-06] 사회생활 속에서 자신의 생각과 감정을 조절하며 배려, 협동, 봉사를 실천한다.

#### 나) 직업의 세계

- [9진로02-01] 일을 통해 얻을 수 있는 기쁨과 보람을 이해하고 직업의 경제적·사회적 가치 등을 조사한다.
- [9진로02-02] 가족 구성원의 직업과 지역사회 내 다양한 직업을 조사하고 분류하여 가치를 탐색한다.
- [9진로02-03] 자신의 직업 흥미와 적성 등 직업 선택 시 고려해야 할 사항을 살펴본다.
- [9진로02-04] 지역사회에서 접할 수 있는 농수산업 직종을 탐색한다.
- [9진로02-05] 지역사회에서 접할 수 있는 제조업 직종을 탐색한다.
- [9진로02-06] 지역사회에서 접할 수 있는 서비스업 직종을 탐색한다.

#### 다) 작업 기초 능력

- [9진로03-01] 앉아서 하는 작업, 서서하는 작업, 움직이면서 하는 작업의 바른 자세를 익혀 안전하게 작업을 수행한다.
- [9진로03-02] 신체와 도구를 사용하여 단순한 작업을 수행한다.
- [9진로03-03] 농수산업에서 필요한 작업 도구 및 기기의 종류와 용도, 기능을 익힌다.
- [9진로03-04] 제조업에서 필요한 작업 도구 및 기기의 종류와 용도, 기능을 익힌다.
- [9진로03-05] 서비스업에서 필요한 작업 도구 및 기기의 종류와 용도, 기능을 익힌다.

[9진로03-06] 전화기 사용법과 통화 예절을 익혀 직업 생활에 활용하는 능력을 기른다.

[9진로03-07] 문서 작성과 인터넷 활용 등 작업에서 필요한 컴퓨터 활용 능력을 기른다.

라) 진로 의사결정

[9진로04-01] 의사결정 과정을 이해하고 합리적이고 주체적으로 일을 결정한다.

[9진로04-02] 흥미, 적성, 요구 등을 이해하고 자신의 심리적 특성을 파악한다.

[9진로04-03] 힘, 자세, 이동 등을 이해하고 자신의 신체적 특성을 파악한다.

[9진로04-04] 학교, 가정, 지역사회 환경을 이해하고 자신의 적응 능력을 파악한다.

[9진로04-05] 특수학교 진학 정보를 수집하여 진학에 필요한 전환 계획을 수립한다.

[9진로04-06] 일반고·특성화고 등 진학 정보를 수집하여 진학에 필요한 전환 계획을 수립한다.

마) 진로 준비

[9진로05-01] 선택한 고등학교 유형의 진학 정보를 수집한다.

[9진로05-02] 선택한 고등학교의 교육과정 및 생활에 대한 정보를 수집하고 체험한다.

[9진로05-03] 농수산업 분야의 직업 체험을 통하여 관련 직업의 특성과 필요한 능력을 파악한다.

[9진로05-04] 제조업 분야의 직업 체험을 통하여 관련 직업의 특성과 필요한 능력을 파악한다.

[9진로05-05] 서비스업 분야의 직업 체험을 통하여 관련 직업의 특성과 필요한 능력을 파악한다.

바) 직업 생활

[9진로06-01] 용모, 건강, 금전, 시간 등에 대한 기본적인 자기관리 능력을 기른다.

[9진로06-02] 상황에 맞는 교통수단을 선택하여 등하교한다.

[9진로06-03] 일의 소중함과 여가 생활의 가치를 알고 적합한 여가활동을 즐긴다.

[9진로06-04] 간단한 구두 및 서면 작업 지시에 따라 과제를 수행한다.

[9진로06-05] 상황에 맞는 인사와 적절한 감정 표현으로 원만한 대인관계를 유지한다.

[9진로06-06] 학교와 직장의 작업 환경을 조사하고 작업 규칙을 지킨다.

[9진로06-07] 위험한 물건과 상황을 인지하고 교내에서 안전하게 작업한다.

고1~3학년

가) 자기 탐색

[12진로01-01] 자기와 가족, 학교, 직장, 지역사회 등 주변 환경에 대한 정보를 파악하고 기록한다.

[12진로01-02] 직업적 신체 특성과 강점과 약점을 파악하고 긍정적인 직업 자아상을 확립하여 소개한다.

[12진로01-03] 미래의 행복한 삶을 설계하고 직업 생활을 준비한다.

[12진로01-04] 가족으로서의 역할과 책임을 알고 실천하며 행복한 가정을 계획한다.

[12진로01-05] 학교와 직장에서 자신이 해야 할 역할과 책임을 알고 실천한다.

[12진로01-06] 민주 시민으로서의 권리와 의무를 이해하고 사회생활 속에서 배려, 협동, 봉사를 실천한다.

나) 직업의 세계

- [12진로02-01] 일과 행복한 삶의 관계를 이해하고 직업의 경제적·사회적 가치를 다양한 활동으로 체험한다.
- [12진로02-02] 지역사회의 다양한 직업들 가운데 미래 유망 직업을 탐색하고 미래 직업인의 자세와 능력을 갖춘다.
- [12진로02-03] 자신의 직업 흥미와 적성, 직업 조건 등을 고려하여 직업 선택 기준을 설정한다.
- [12진로02-04] 지역사회에서 접할 수 있는 농수산업 직종을 탐색하고 체험한다.
- [12진로02-05] 지역사회에서 접할 수 있는 제조업 직종을 탐색하고 체험한다.
- [12진로02-06] 지역사회에서 접할 수 있는 서비스업 직종을 탐색하고 체험한다.

다) 작업 기초 능력

- [12진로03-01] 작업을 지속적으로 정확하고 신속하게 수행하여 작업의 생산성을 향상시킨다.
- [12진로03-02] 신체와 도구를 사용하여 복잡한 작업을 수행한다.
- [12진로03-03] 교내 또는 지역사회 실습을 통해 농수산업에서 활용되는 도구 및 기기를 안전하고 효율적으로 사용한다.
- [12진로03-04] 교내 또는 지역사회 실습을 통해 제조업에서 활용되는 도구 및 기기를 안전하고 효율적으로 사용한다.
- [12진로03-05] 교내 또는 지역사회 실습을 통해 서비스업에서 활용되는 도구 및 기기를 안전하고 효율적으로 사용한다.
- [12진로03-06] 스마트 기기를 직장 생활의 대인관계 유지와 업무 관련 정보의 공유 및 활용에 이용한다.
- [12진로03-07] 컴퓨터의 사무용 프로그램 사용 방법을 익혀 문서를 관리하고 업무에 활용한다.

라) 진로 의사결정

- [12진로04-01] 다양한 문제 상황에서 합리적인 해결 방법을 계획하고 문제를 주체적으로 해결한다.
- [12진로04-02] 프로그램과 도구를 활용하여 자신의 직업과 관련된 흥미, 적성, 요구 등을 파악한다.
- [12진로04-03] 프로그램과 도구를 활용하여 자신의 작업 수행 능력을 파악한다.
- [12진로04-04] 지역사회 및 사업체 환경에 적응하는 능력을 파악한다.
- [12진로04-05] 전공과 및 대학 진학에 필요한 정보를 수집하여 전환 계획을 수립한다.
- [12진로04-06] 직업훈련기관으로의 전환에 필요한 정보를 수집하여 전환 계획을 수립한다.
- [12진로04-07] 취업에 필요한 정보를 수집하여 전환 계획을 수립한다.

마) 진로 준비

- [12진로05-01] 선택한 대학 및 전공과, 직업훈련기관, 지역사회 전환 기관, 사업체 등의 정보를 수집하여 분석한다.
- [12진로05-02] 이력서 및 자기소개서 등 진학 및 취업 관련 서류를 작성하고 면접을 준비한다.
- [12진로05-03] 농수산업 분야의 현장 실습을 통하여 자신의 적성과 실습의 경험을 비교하고 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12진로05-04] 제조업 분야의 현장 실습을 통하여 자신의 적성과 실습의 경험을 비교하고 필요한 직무능력을 기른다.
- [12진로05-05] 서비스업 분야의 현장 실습을 통하여 자신의 적성과 실습의 경험을 비교하고 필요한 직무

능력을 기른다.

바) 직업 생활

[12진로06-01] 직업 생활에 필요한 용모, 건강, 급여, 시간 등에 대한 자기관리 능력을 기른다.

[12진로06-02] 시간과 비용에 맞는 교통수단을 선택하여 출퇴근한다.

[12진로06-03] 일과 여가의 관계를 이해하고 직장과 지역사회의 시설을 이용하여 여가활동을 즐긴다.

[12진로06-04] 직장에서 연속된 작업 지시에 따라 과제를 수행하고 결과를 점검한다.

[12진로06-05] 직장에서 상대와 상황에 맞게 의사소통하고 대화 예절을 지켜 원만한 대인관계를 유지한다.

[12진로06-06] 직장에서 요구되는 규칙을 이해하고 지킨다.

[12진로06-07] 작업장에서 발생할 수 있는 안전사고의 유형을 조사하고 작업장 안전 수칙에 따라 사고를 예방하고 대처한다.

4) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

(가) 학생의 장애 정도와 특성, 발달단계, 학습 수준, 관심, 필요, 흥미 등을 고려하여 교수·학습을 계획함으로써 학생 중심의 실제적이고 적용 가능한 활동을 제공한다.

(나) 학생이 자기관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량, 진로·직업 역량을 함양할 수 있도록 계획한다.

(다) 기본 교육과정 교과와 창의적 체험활동을 아우르는 통합적 접근과 기본 교육과정 각 교과 간 연계 및 통합을 주도할 수 있는 교과로 계획한다.

(라) 내용에 대한 인식, 제한적 상황 속에서의 적용, 지역사회나 현장에서의 실천의 과정에 따라 교수·학습의 결과가 학교 졸업 이후의 삶에 직접적으로 연관될 수 있도록 방향을 설정한다.

(마) 진로와 직업과가 갖는 보편성 및 특수성을 고려하여 ‘자기 탐색’, ‘직업의 세계’, ‘작업 기초 능력’, ‘진로 의사결정’, ‘진로 준비’, ‘직업 생활’의 6개 구성 영역이 연계성을 갖도록 계획한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 교수·학습 과정에서 모델링, 역할 놀이, 모의 상황 훈련, 교내 실습, 지역사회 현장 실습 등 다양한 활동과 경험을 활용한다.

(나) 학생의 특성, 흥미, 지역사회의 여건과 개인차를 고려하여 활동 중심으로 운영한다.

(다) 학생이 체험 활동과 경험을 통해 직업의 세계를 이해하고 탐색하며 진로를 준비하고 자신의 진로를 결정하도록 한다.

(라) 국가 수준의 배당 시간 외에 교과 내용의 특성상 다양한 활동, 교내 실습, 지역사회 현장 실습 등의 체험 활동으로 인하여 지도 시간이 부족할 경우에는 창의적 체험활동 시간을 활용한다.

(마) 다양한 활동과 현장 경험을 활용하여 학습의 실효성을 거둘 수 있도록 수업 시간을 연속하여 융통성 있게 편성·운영할 수 있다.

- (바) 실물이나 모형, 인터넷 자료, 사진 및 동영상 자료, 멀티미디어 자료 등 다양한 학습 자료를 적극 활용하여 교수·학습의 효율성을 높이고 생동감 있는 교수·학습 활동이 이루어지도록 하며, 화상 수업이나 스마트 미디어 등의 테크놀로지 활용을 통해 흥미로운 수업이 될 수 있도록 한다.
- (사) 교수·학습 계획 시 학생의 수준과 특성, 진로 방향, 학교 상황, 지역사회 여건 등에 따라 내용의 우선순위를 정하여 계획한다.
- (아) 교내의 직업 훈련실, 실습실, 특별실, 기타 시설이나 장비를 활용하여 교육과정에 대한 실제적인 활동과 경험을 통해 장차 개인의 진로 및 직업을 탐색하고 준비할 수 있도록 한다.
- (자) 지역사회 내 직업훈련기관, 지역사회 전환 기관, 사업체 등 관련 기관과의 연계 속에서 다양한 시설이나 설비, 기구 등을 활용하여 체험, 활동, 실습을 할 수 있도록 하며 지역사회 전문가를 활용하여 현장 중심의 수업이 이루어질 수 있도록 한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 평가는 핵심역량, 교과목의 목표, 내용 체계, 교수·학습의 효과성과 효율성을 측정할 수 있도록 방향을 설정하며 학생의 장애 정도와 개인차를 고려하여 평가 기준을 정하고, 개개인의 성취도가 평가되도록 한다.
- (나) 평가의 목적을 설정하고, 목적에 알맞은 도구와 방법을 설정하며 평가 결과를 활용할 수 있도록 계획한다.
- (다) 평가 방향, 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황, 평가자 등을 종합적으로 고려하여 심리검사, 지필, 관찰, 면담, 실기, 과제, 수행 표본, 포트폴리오, 교육과정 중심 평가 등 다양한 방법을 활용할 수 있도록 방향이 수립되어야 한다.
- (라) 평가의 내용은 원칙적으로 교육과정에 제시된 교육 내용의 범위와 수준에 근거하되, 다양한 교수·학습 활동과 실습 과정에서 산출된 자료를 활용한다. 교육과정에 제시되어 있는 목표에 따른 성취기준에 따라 지식, 기능, 태도 등을 종합적으로 평가한다.
  - ① ‘자기 탐색’ 영역에서는 자기 이해, 역할과 책임 등의 내용을 평가한다.
  - ② ‘직업의 세계’ 영역에서는 직업의 의미, 직업 탐색 등의 내용을 평가한다.
  - ③ ‘작업 기초 능력’ 영역에서는 작업 수행, 작업 도구 및 기기, 직업과 정보통신 등의 내용을 평가한다.
  - ④ ‘진로 의사결정’ 영역에서는 자기 결정, 직업 능력, 전환 계획 등의 내용을 평가한다.
  - ⑤ ‘진로 준비’ 영역에서는 진학 및 취업 준비, 직업 체험 등의 내용을 평가한다.
  - ⑥ ‘직업 생활’ 영역에서는 자기관리, 작업 태도 등의 내용을 평가한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가 시기, 평가 목적, 평가 상황, 평가자 등을 종합적으로 고려하고 심리검사, 지필, 관찰, 면담,

실기, 과제, 수행 표본, 포트폴리오, 교육과정 중심 평가 등 다양한 방법을 활용하여 학생의 인성 영역과 기술, 수행 능력이 효율적으로 평가되도록 한다.

- (나) 교사, 학생, 부모, 전문가 등 관계자들이 서로의 전문성과 장점을 토대로 평가에 참여하고 그 결과를 공유한다.
- (다) 학생의 필요에 따라 직업 흥미와 적성 등을 분석할 수 있도록 심리검사 및 작업 표본 평가, 상황 평가, 현장 평가 등 적절한 방법을 활용한다.
- (라) 실습 및 실기 평가는 사전 목표에 따른 평가 항목과 기준을 세분화, 단계화하여 작성하고, 실제 작업 환경의 요소를 충분히 반영하여 객관적으로 평가한다.
- (마) 평가는 사전 준비 상황, 참여 태도 및 집단 간의 협력적 태도 등을 포함한다.

**체 육**

1) 목표

가) 교과 목표

신체활동 경험을 통하여 자신의 신체상을 확립하고 건강한 신체와 정신을 함양함으로써 일상생활에서 활기차고 건강한 삶에 필요한 지식과 실천 능력, 자신의 미래 계발에 필요한 도전 능력, 공동체 생활에 필요한 선의의 경쟁력, 사물이나 감정을 표현할 수 있는 능력, 안전을 실천할 수 있는 능력을 함양한다.

- (1) 건강 활동 관련 기초 기능과 운동 방법을 학습하고, 실생활에서 실천할 수 있는 내용을 습득함으로써 건강한 생활 습관을 형성한다.
- (2) 도전 활동 관련 기초 기능을 학습하고, 게임 활동에 적용하는 과정을 통하여 한 단계 향상된 과제 목표를 성취하는 태도를 기른다.
- (3) 경쟁 활동 관련 기초 기능을 학습하고, 단체 게임 활동에 적용하는 과정을 통하여 공정한 경쟁 태도를 기른다.
- (4) 표현 활동 관련 생각과 느낌 표현 방법을 습득하고, 타인의 움직임 표현을 이해하고 감상하는 태도를 기른다.
- (5) 안전 활동에 필요한 기초 지식과 안전한 생활을 영위하는 데에 필요한 내용을 습득하여 안전 활동을 생활화한다.

나) 학교급별 목표

**[초등학교]**

여러 가지 활동에 대한 흥미를 가지고 모방하여 활동하며, 기초 움직임과 생활 습관을 기른다.

- (1) 자신의 신체를 알고 몸과 주변의 청결을 유지하며, 체력 운동 경험을 통하여 건강한 생활 습관의 기초를 형성한다.
- (2) 속도, 거리, 동작 및 표적 도전 활동의 여러 가지 기초 움직임을 이해하고 수행한다.
- (3) 경쟁 활동의 기초 움직임(피하기와 쫓기, 공 및 라켓 다루기 등)을 이해하고 수행한다.

- (4) 다양한 방법으로 기초 표현 방법을 익히고 모방하여 표현한다.
- (5) 안전한 놀이 방법과 신체활동에 대한 기초 지식과 방법을 익힌다.

**[중학교]**

기초 움직임을 응용한 기본 기능을 익히고 여러 가지 활동에 활용하며, 적극적으로 참여하는 태도를 기른다.

- (1) 자신의 신체적 변화에 따른 건강한 몸 관리 방법을 알고, 체력 증진 원리를 익혀 실천한다.
- (2) 도전 활동의 간이 게임을 수행하기 위해 필요한 기능(빠르게 달리기, 헤엄치기, 멀리뛰기, 멀리 던지기, 자세 취하기, 표적 맞추기 활동 등)을 익힌다.
- (3) 타인이나 물체와의 관계를 이해하고, 경쟁형 간이 게임에 참여하기 위한 기능을 기른다.
- (4) 신체 움직임의 의미와 특성을 이해하고 자신의 감정이나 느낌을 표현한다.
- (5) 운동 중 발생할 수 있는 안전사고와 상해를 예방할 수 있는 지식을 습득하고 대처 행동을 수행한다.

**[고등학교]**

체육의 가치를 이해하고 신체를 활용하는 능력을 길러 학교와 일상생활에서 신체활동을 생활화한다.

- (1) 건강한 생활 습관을 실천하고, 체력 운동을 생활화한다.
- (2) 자신의 도전 활동 수행 정도를 알고 보다 높은 수행 능력을 갖추도록 노력한다.
- (3) 경쟁형 간이 게임의 수행 능력을 기른다.
- (4) 친구와의 상호작용을 통하여 신체 움직임을 표현한다.
- (5) 야외 활동에서 발생할 수 있는 안전사고 예방 방법을 습득한다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 학생들이 다양한 운동에 즐겁게 참여 하게 함으로써 기초적인 운동 능력 및 신체적 표현 능력을 기르고 건강한 체력을 증진 시키도록 한다.
- 나) 성폭력 예방, 흡연 · 음주폐해 및 예방, 응급처치 등 각종 보건 교육 및 안전 교육을 실시하여 학생들이 안전하고 건강한 생활 습관을 형성하도록 지도한다.
- 다) 경상남도의 민속놀이를 알고 다양한 전통놀이 활동에 즐겁게 참여함으로써 향토 문화 및 우리나라의 전통 문화를 아끼고 계승할 수 있는 태도를 기른다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
건강	건강관리	건강관리는 자신의 신체에 대한 이해와 관리를 통하여 건강한 생활 태도와 습관을 형성하는 것이다.	• 나의 몸	• 나의 몸과 주변	• 몸 관리	• 건강한 생활 습관	• 알기 • 따라 하기 • 모방하기 • 움직이기 • 놀이하기

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
	체력 증진	기초체력은 자신이 좋아하는 신체활동을 지속적으로 실시하는 과정을 통하여 길러진다.	• 체력 운동 경험	• 체력 운동 모방	• 체력 육성	• 체력 운동 생활화	• 참가하기 • 익히기 • 실천하기 • 예방하기
도전	속도 도전	속도 도전은 정해진 목표에 보다 빠르게 도달하는 도전 활동이다.	• 여러 가지 이동 운동 경험 • 물 익히기	• 달리기 • 물에서 이동	• 빠르게 달리기 • 해엄치기	• 달리기 도전 게임 • 경영 도전 게임	• 달리기 • 이동하기 • 해엄치기 • 구르기 • 걷기 • 뽀뽀기
	거리 도전	거리 도전은 정해진 목표보다 멀리 또는 높이 뛰거나 멀리 던지는 도전 활동이다.	• 뽀뽀기 운동 • 물체 던지기 경험	• 물체 넘기 • 물체 던지기	• 멀리뛰기 • 멀리 던지기	• 뽀뽀기 도전 게임 • 던지기 도전 게임	• 던지기 • 자세 취하기 • 균형 잡기 • 알기 • 기록 단축하기 • 도전하기
	동작 도전	동작 도전은 다양한 환경에서 동작과 자세를 변화시키며 신체활동을 함으로써 보다 나은 동작을 수행하려는 도전 활동이다.	• 동작 경험	• 동작 모방	• 자세 취하기	• 체조와 태권도 도전 게임	• 맞하기 • 동작하기 • 수행력 높이기
	표적 도전	표적 도전은 여러 가지 표적을 향해 정확히 보내는 활동을 통하여 도전의 의미를 알아 가는 도전 활동이다.	• 물체 조작하기	• 고정 표적으로 물체 보내기	• 움직이는 표적 맞하기	• 표적 도전 게임	
경쟁	놀이/게임 경쟁 활동	놀이/게임 경쟁 활동은 편을 나누어 기본적인 움직임과 신체적 접촉 등을 통해 서로 경쟁하는 활동이다.	• 물체/사람 인식하기 • 공 보내기 • 손으로 치기	• 붙잡고 피하기 • 공 던지고 받기 • 라켓으로 넘기기	• 던지고 피하기 • 공 다루기 • 라켓으로 주고받기	• 피하기형 게임 • 영역형 게임 • 네트형 게임	• 이동하기 • 피하기 • 쫓아가기 • 달아나기 • 멈추기 • 던지고 받기 • 잡기 • 치기 • 넘기기 • 참여하기
표현	움직임 표현	움직임 표현은 언어와 표현 요소에 바탕을 둔 모방이나 창작을 신체로 표현하는 것이다.	• 움직임 표현 요소	• 모방 표현	• 주제 표현	• 협동 표현	• 따라 하기 • 모방하기 • 표현하기 • 전달하기 • 발표하기
	민속 표현	민속 표현은 민속 표현 활동을 통해 여러 민족의 다양한 문화적 특성을 이해하는 것이다.	• 민속 표현 기본 움직임	• 민속 표현 모방	• 민속 특징 표현	• 민속 표현 발표	
안전	안전한 운동 생활	운동 시 필요한 신체 움직임, 놀이 방법, 안전한 활동 환경을 알고 실천한다.	• 안전한 놀이 방법	• 안전한 신체활동	• 운동 상해 예방과 대처	• 야외 활동과 안전	• 참가하기 • 사용하기 • 구별하기

#### 4) 성취기준

초3~4학년

##### 가) 건강

- [4체육01-01] 신체의 각 부위별 명칭을 안다.
- [4체육01-02] 신체 부위를 여러 가지 방법으로 움직인다.
- [4체육01-03] 신체활동량이 많은 놀이에 참여한다.
- [4체육01-04] 다양한 체력 관련 놀이 활동 경험을 통하여 체력을 기른다.

##### 나) 도전

- [4체육02-01] 이동 운동의 명칭에 맞게 동작을 따라한다.
- [4체육02-02] 다양한 이동 운동을 모방한다.
- [4체육02-03] 여러 가지 물놀이 활동을 수행한다.
- [4체육02-04] 여러 가지 방법으로 한 발이나 양 발로 뛴다.
- [4체육02-05] 크기와 무게가 다른 여러 가지 물체를 한 손 또는 양 손으로 던진다.
- [4체육02-06] 매트에서 여러 가지 자세를 취한다.
- [4체육02-07] 다양한 방법으로 정지된 동작이나 이동하면서 균형을 잡는다.
- [4체육02-08] 팔과 다리를 이용하여 태권도와 관련한 기초 움직임을 수행한다.
- [4체육02-09] 여러 가지 방법으로 물체를 보내는 조작 운동을 따라한다.
- [4체육02-10] 표적을 향하여 물체 보내기를 모방한다.

##### 다) 경쟁

- [4체육03-01] 고정되어 있거나 움직이는 물체를 피해 이동한다.
- [4체육03-02] 손·발·기구를 이용하여 물체를 여러 방향으로 보낸다.
- [4체육03-03] 손·기구를 사용하여 정지되어 있거나 공중에 있는 물체를 친다.

##### 라) 표현

- [4체육04-01] 힘 등에 변화를 주는 비이동 움직임을 따라한다.
- [4체육04-02] 방향이나 빠르기 등에 변화를 주는 이동 움직임을 따라한다.
- [4체육04-03] 우리나라 민속 표현에 포함된 기본 움직임을 따라한다.
- [4체육04-04] 외국의 민속 표현에 포함된 기본 움직임을 모방한다.

##### 마) 안전

- [4체육05-01] 안전하게 놀이 활동에 참가한다.
- [4체육05-02] 놀이 활동 기구와 시설물을 이용 수칙에 맞도록 안전하게 사용한다.

초5~6학년

가) 건강

- [6체육01-01] 자신의 신체를 깨끗하게 유지하는 방법을 습득한다.
- [6체육01-02] 질병을 예방하기 위한 방법을 알고 실천한다.
- [6체육01-03] 비이동/조작 움직임을 활용한 체력 운동을 따라한다.
- [6체육01-04] 이동 움직임이 포함된 체력 운동을 모방한다.

나) 도전

- [6체육02-01] 움직임의 여러 요소를 결합하여 여러 가지 방법으로 달린다.
- [6체육02-02] 여러 가지 방법으로 물(속)에서 빠르게 이동한다.
- [6체육02-03] 여러 가지 높이의 물체에 뛰어오르거나 다양한 방법으로 물체를 뛰어넘는다.
- [6체육02-04] 던지기 기구의 특성에 맞는 방법으로 던진다.
- [6체육02-05] 매트에서 여러 가지 방법으로 구른다.
- [6체육02-06] 여러 가지 물체 위에서 다양한 자세로 몸의 균형을 유지한다.
- [6체육02-07] 태권도의 기본 동작인 지르기과 발차기 동작을 따라한다.
- [6체육02-08] 여러 가지 고정된 표적을 향하여 물체를 가깝게 보낸다.
- [6체육02-09] 다양한 거리에서 크기가 다른 고정 표적을 맞힌다.

다) 경쟁

- [6체육03-01] 여러 방향으로 이동하면서 쫓아가서 잡거나 피한다.
- [6체육03-02] 손을 사용하여 여러 가지 물체를 던지고 받는다.
- [6체육03-03] 발을 사용하여 굴러 오는 공을 멈추거나 찬다.
- [6체육03-04] 여러 가지 기구를 이용하여 물체를 친다.
- [6체육03-05] 다양한 물체를 손·기구로 쳐서 네트를 넘긴다.

라) 표현

- [6체육04-01] 다른 사람의 여러 가지 동작을 따라한다.
- [6체육04-02] 주변 사물의 다양한 모습을 모방하여 표현한다.
- [6체육04-03] 흥미로운 활동이나 주제를 자유롭게 표현한다.
- [6체육04-04] 우리나라 전통 음악에 맞춰 민속 표현을 따라한다.
- [6체육04-05] 외국의 전통 음악에 맞춰 민속 표현을 모방한다.

마) 안전

- [6체육05-01] 안전 규칙을 지키며 신체활동에 참가한다.
- [6체육05-02] 신체활동에 필요한 기구와 시설을 안전하게 사용한다.
- [6체육05-03] 신체활동에 사용되는 보호 장비를 바르게 착용한다.

중1~3학년

가) 건강

- [9체육01-01] 잘못된 자세를 예방하고 교정한다.
- [9체육01-02] 학교와 지역사회에서 건강한 생활에 필요한 여러 가지 활동에 참여한다.
- [9체육01-03] 친구들과 함께 체력을 기르는 신체활동에 참가한다.
- [9체육01-04] 가정과 지역사회에서 체력 운동을 규칙적으로 실시한다.

나) 도전

- [9체육02-01] 지정한 목표까지 빠르게 달린다.
- [9체육02-02] 물속에서 자유형과 평영 동작으로 빠르게 이동한다.
- [9체육02-03] 제자리에서 가능한 멀리 뜬다.
- [9체육02-04] 도움닫기 하여 다양한 방법으로 건너뛰거나 멀리 뜬다.
- [9체육02-05] 정해진 구역 안이나 이동하면서 여러 가지 물체를 멀리 던진다.
- [9체육02-06] 매트에서 다양한 방법으로 자세를 유지한다.
- [9체육02-07] 평균대에서 한 발이나 양 발로 균형을 잡는다.
- [9체육02-08] 태권도의 기본자세와 동작을 정확한 자세로 수행한다.
- [9체육02-09] 매달려 흔들리는 물체를 여러 가지 도구로 던져 맞힌다.
- [9체육02-10] 굴러가는 물체를 여러 가지 도구로 던지거나 굴려 맞힌다.
- [9체육02-11] 이동하는 표적에 여러 가지 도구를 던져 넣는다.

다) 경쟁

- [9체육03-01] 물체를 굴리거나 던져 친구를 맞힌다.
- [9체육03-02] 친구가 굴린 물체나 던진 공을 피한다.
- [9체육03-03] 손으로 공을 목표물에 던져 넣는다.
- [9체육03-04] 다양한 거리에서 발을 이용하여 목표물을 향해 친다.
- [9체육03-05] 여러 가지 기구를 이용하여 목표물을 향해 친다.
- [9체육03-06] 손과 기구를 이용하여 물체를 네트 위로 주고받는다.

라) 표현

- [9체육04-01] 자연현상이나 자신이 좋아하는 물건 등을 움직임을 통하여 표현한다.
- [9체육04-02] 기초 움직임을 통하여 자신의 감정이나 의사를 다른 사람에게 전달한다.
- [9체육04-03] 우리나라 민속 표현을 특징에 맞게 표현한다.
- [9체육04-04] 외국의 민속 표현을 특징에 맞게 표현한다.

마) 안전

- [9체육05-01] 올바른 준비운동과 정리운동 방법을 실시한다.
- [9체육05-02] 운동 중 다쳤을 때 대처 방법을 익힌다.

고1~3학년

가) 건강

- [12체육01-01] 규칙적인 신체활동을 통하여 건강 관련 질병(비만 등)을 예방한다.
- [12체육01-02] 일상생활에서 건강에 필요한 올바른 생활 습관을 실천한다.
- [12체육01-03] 체중 감량 및 유지를 위해 체력 운동을 지속적으로 실시한다.
- [12체육01-04] 일상생활에서 체력 운동을 생활화한다.

나) 도전

- [12체육02-01] 정해진 목표까지 빠르게 달리거나 목표 기록을 단축시킨다.
- [12체육02-02] 목표 지점까지 빠르게 해엄을 치거나 자신 또는 타인의 기록을 경신한다.
- [12체육02-03] 정해진 목표물을 뛰어넘거나 목표 높이를 높여 도전한다.
- [12체육02-04] 정해진 목표 지점까지 물체를 던지거나 자신 또는 타인의 던지기 거리를 경신한다.
- [12체육02-05] 매트에서 정확한 동작으로 여러 가지 구르기를 한다.
- [12체육02-06] 평균대 위를 다양한 방법으로 균형을 유지하며 걷는다.
- [12체육02-07] 정확한 순서와 동작으로 두 가지 태권도 품새 동작을 실시한다.
- [12체육02-08] 던지기 표적 도전 게임(다트, 디스크 골프 등)의 수행 능력을 높인다.
- [12체육02-09] 굴리기 표적 도전 게임(볼링, 보체, 보치아 등)을 통하여 도전 활동의 의미를 안다.

다) 경쟁

- [12체육03-01] 여러 가지 피구의 규칙을 알고 즐겁게 참여한다.
- [12체육03-02] 다양한 술래잡기 게임에 적극적으로 참여한다.
- [12체육03-03] 여러 가지 축구형 간이 게임의 규칙을 이해하고 적극적으로 참여한다.
- [12체육03-04] 여러 가지 농구형 간이 게임의 규칙을 이해하고 적극적으로 참여한다.
- [12체육03-05] 여러 가지 하키형 간이 게임의 규칙을 이해하고 적극적으로 참여한다.
- [12체육03-06] 풍선 배드민턴 게임의 규칙을 알고 즐겁게 참여한다.
- [12체육03-07] 풍선 배구 게임의 규칙을 알고 즐겁게 참여한다.

라) 표현

- [12체육04-01] 친구들과 함께 주위의 사물과 동식물을 표현한다.
- [12체육04-02] 움직임을 통해 친구들과 함께 다양한 감정을 타인에게 전달한다.
- [12체육04-03] 모둠별로 다양한 작품을 만들어 발표한다.
- [12체육04-04] 친구들과 함께 우리나라 민속 표현을 발표한다.
- [12체육04-05] 친구들과 함께 외국의 민속 표현을 발표한다.

마) 안전

- [12체육05-01] 위험한 장소와 안전한 장소를 구별한다.
- [12체육05-02] 수상형과 산악형 야외 활동의 안전 수칙을 지킨다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 체육과의 성격, 핵심역량(건강관리 능력, 도전 수행 능력, 경기 수행 능력, 신체 표현 능력, 안전 생활 능력), 체육과 및 학년군별 목표, 내용 요소, 그리고 성취 수준을 바탕으로 학생의 생활연령, 발달 정도, 흥미도 등을 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다.
- (나) 교육 내용은 학습자의 정의적, 인지적, 심동적 발달을 촉진하는 학습경험을 제공해 줄 수 있는 내용, 학습자의 흥미, 요구, 능력에 맞는 내용, 학습자의 일상생활과 관련이 되고 발달단계에 알맞은 경험을 제공할 수 있는 내용, 지역사회의 요구와 관련된 교육 내용, 적당한 시설과 장비, 시간 할당, 그리고 지도 체계 등 광범위하고 바람직한 학습자 활동을 제공해 줄 수 있는 내용 등으로 구성되어야 한다.
- (다) ‘좋은 체육 수업’이 되기 위해서는 효율성, 체계성, 현장 적용 가능성 및 학생의 수준을 반영한 교육과정 편성이 이루어져야 한다. 이를 위해 학습자의 수준, 교사의 수업 계획, 학교의 학습 환경에 따라 교육과정을 수정할 수 있지만 많은 내용을 생략하거나 지나치게 변형함으로써 교육과정이 파행적으로 운영되지 않도록 한다.
- (라) 효율적인 교수·학습 운영을 위해서는 사전에 학습 내용을 충분히 이해하고, 수업 내용과 교수·학습 방법을 밀접하게 연계시키며 효율적인 교수·학습 환경을 설정하고 교수·학습 목표 달성을 위한 적절한 지도 방법을 강구하는 등 구체적 전략 수립이 뒤따라야 한다.
- (마) 교수·학습은 교수·학습 환경을 구성하는 제반 요소들(학급 규모, 시간, 시설, 용·기구, 학습자의 특성 등)을 고려하여 수업 목표 도달을 위한 효율성과 안전성을 높일 수 있도록 유기적으로 계획한다. 교수·학습을 계획할 때에는 교수·학습 계획을 실천할 때 발생 가능한 우발적 상황에 대비하여 계획의 다양성과 유연성을 확보해야 한다.
- (바) 중등도 및 중도장애 학생의 개별적인 특성을 고려하여 ‘교육과정의 취지에서 벗어나지 않는 범위 내에서’ 적절한 대체·변형 활동 및 교수적 수정을 통하여 교수·학습을 재구성하여 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 교수·학습 운영과 체육 활동 지도 시 다음의 사항들을 고려하는 것이 필요하다.
  - ① 학생의 흥미, 연령, 성, 요구, 장애 정도, 운동 능력, 학습 유형 등 강점과 보완점을 정확히 평가한 후 이를 기반으로 개별화하여 교수·학습을 계획하고 있는가?
  - ② 성, 연령, 장애 정도 등에 관계없이 모든 학생에게 동등하게 체육 활동 참여 기회가 주어지고 있는가?
  - ③ 체육 프로그램이 기본적으로 활동적이고 또래들 간의 사회적 관계를 발달시킬 수 있는 것인가?
  - ④ 모든 활동이 프로그램의 목적과 목표에 부합되는가?
  - ⑤ 시설, 장비, 보조교사, 기타 여건을 최대한으로 활용하고 있는가?
  - ⑥ 교육 내용이 가정 또는 지역사회 등에서 현재 또는 앞으로 폭넓게 실행할 수 있는 활동인가?

- ⑦ 모든 학생이 안전하게 참여하고 심동적 영역뿐 아니라 정신적, 정서적, 사회적 영역 등 전반적인 발달 영역을 증진시킬 수 있는 내용인가?
  - ⑧ 활동을 변형하여 적용할 수 있도록 탄력적으로 구성하고 있는가?
  - ⑨ 주기적인 평가 계획 및 평가 결과의 활용 방법과 교수·학습이 연계되어 있는가?
- (나) 학생의 특성을 고려할 때 체육과의 교수·학습은 일정 부분 교사 중심의 교육 내용 전달 과정이 있어야 하지만 교사와 학습자 간의 적극적인 상호작용을 통한 학습 내용의 탐색 및 적용이 이루어져야 한다. 이를 위해 학습 환경의 특성에 맞도록 다양한 교수·학습 방법을 구안하고 변용하여 지도하도록 한다.
- (다) 다양한 체육과 교수·학습 자료(교과서, 지도서, 체육 활동 관련 그림, 사진 및 동영상 등)를 적절히 활용하여 교수·학습 목표를 달성하고 학생의 체육 활동 참여를 촉진시킨다. 교육 효과를 극대화하고 특히, 운동 기능이 낮은 중등도 및 중도장애 학생을 위해 필요한 경우 교재·교구를 직접 개발·제작(예: 에어로빅스 작품, 체육 기구, 과제 카드 등)하는 노력이 필요하다.
- (라) 학습 유형의 차이를 조절하기 위해 고려할 수 있는 운동 기술 지도 방법을 적극적으로 활용한다. 운동 기술 지도 방법의 요소에는 지도 유형, 지도 기술, 지도 접근법, 그리고 수업 조직이 있다.
- ① 학생에게 적용할 수 있는 지도 유형에는 지시 유형, 과제 유형, 유도 발견학습 유형, 문제해결 유형 등이 있다. 중등도 및 중도장애 학생의 능력 수준을 고려할 때 지시 유형과 과제 유형이 가장 많이 사용될 가능성이 크다.
  - ② 지도 기술이란 교사가 학습 지도 시 발생하는 문제와 각 학생의 다양한 반응들을 효과적으로 다루는 특별한 방법으로 언어 사용(학생의 인지 수준에 알맞은 발문 등), 시각 정보 이용(시범, 필름, 슬라이드, 비디오테이프, 포스터, 그림, 과제 카드, 도표 활자 매체, 동영상 등), 근운동 감각 이용(탐구적 근운동 감각과 손을 이용한 근운동 감각 등)을 말한다. 여러 가지 지도 유형과 함께 적절히 사용함으로써 바람직한 학습을 촉진시킬 수 있다.
  - ③ 장애 학생을 위한 지도 접근법은 크게 두 가지, 즉 발달적 지도법과 기능적 지도법으로 나눌 수 있는데, 학생의 능력 수준과 과제 난이도에 따라 적절한 것을 선택하여 적용하도록 한다.
  - ④ 체육에서 수업을 조직하는 방법은 일대일 지도, 소집단 활동, 대집단 활동, 혼합집단 활동, 협력 교수, 스테이션 교수 등이 있다. 교사는 학생에게 가장 적합하다고 판단되는 유형을 선택하여 지도해야 한다.
- (마) 활동의 순서와 틀이 갖추어진 수업 진행, 교수·학습 환경 구조화, 활동 대형 선택, 역동적 수업, 주의 집중 높이기, 목표와 활동 내용 제시 등 수업을 구조화하여 보다 좋은 수업을 운영하도록 한다.
- (바) 모든 학생이 역동적으로 많은 시간 동안 과제에 참여하는 수업을 운영한다. 이것은 효율적인 학습 시간의 사용을 의미하는 것으로 효율적인 수업의 근간을 이룬다. 이를 위해 먼저, 학생이 가만히 앉아 있거나 기다리기, 활동 과제에 참여하지 않는 시간을 최소화해야 하며, 기구를 더 많이 사용하거나 대기 시간을 줄이는 등 수업을 구조화시키는 노력을 한다.
- (사) 학생의 운동 능력을 고려하여 수업에서 사용하는 기자재를 포함한 활동 전반을 변형하여 운영하는 것이 필요하다.
- ① 활동 변형의 변인에는 사용 기구, 규칙, 환경 그리고 지도법이 있다. 일례로, 학생은 근력 및 근

지구력 등 체력 수준과 운동 기능이 낮으며, 낮은 인지 능력, 짧은 과제 집중 시간 등 개인별 차이가 있으므로 활동 변형은 필수적으로 이루어져야 한다.

- ② 활동 변형은 수업의 계획 단계에서부터 고려해야 한다. 일반 학생이 즐기는 활동을 장애를 가진 학생이 실시할 수 있을 것인가를 고려하여 계획 단계에서 활동을 변형시키는 것이 우선되어야 한다.
  - ③ 실제로 체육 활동을 지도하는 단계에서도 활동을 변형시키는 것이 필수적이다. 선택된 활동을 실시할 때 특정 학생의 활동에 대한 성공 가능성이 낮다면 곧바로 과제의 난이도를 낮춰(예: 정확히 던지기 활동에서 던지기 거리 축소) 실시하고 반대로, 성공 가능성이 지나치게 높은 경우 난이도를 높인다.
  - ④ 활동을 변형할 때에는 활동의 고유한 속성을 유지하도록 노력해야 한다. 이것은 본래의 활동에 가깝게 활동하기 위함이다.
  - ⑤ 활동의 모든 요소를 변형시킬 필요는 없다. 변형은 개인의 요구를 충족시키는 데에 필요한 것에만 제한되어야 한다.
- (가) 촉진법을 효과적으로 활용한다. 보조를 할 때에는 도움의 종류와 정도를 계획적으로 변화시켜 학생에게 제시하는 것이 필요하다. 촉진법은 형태에 따라 신체적 보조, 언어적 보조, 시각적 보조 등으로 구분할 수 있다. 중등도 및 중도장애 학생의 경우 신체 보조와 언어 보조를 함께 사용하는 방법이 효과적이다.
- ① 제시되는 신체적, 언어적, 시각적 촉진 방법은 꼭 필요한 때에만 사용해야 하며, 학생이 어느 정도 동작을 스스로 할 수 있는 수준에 이르면 보조의 양을 점진적으로 줄여나가도록 한다.
  - ② 촉진은 개별화된 지도의 기초가 된다. 동일한 장애를 가진 학생일지라도 운동 수행 능력이 각기 다르기 때문에 보조의 양을 달리하여 지도해야 한다. 일례로, 집중적인 지원을 필요로 하는 지적장애나 자폐성장애 학생은 여러 가지 형태의 촉진 신호가 연속적으로 제공되는 다감각적 접근으로부터 많은 도움을 얻을 수 있다(예: 구두 신호 후 시범 그리고 신체 보조).
  - ③ 촉진은 동일한 것이 아니라 위계를 가지고 있다. 환경 내의 자연스런 신호는 상위에 있는 촉진에 해당하며, 구두 신호, 지적하기/몸짓, 그림 카드 및 과제, 시범, 신체적 보조의 순으로 보조의 양이 많아진다. 각각의 촉진 방법을 학생의 능력 수준 그리고 과제에 맞게 사용해야 한다.
- (자) 체육 활동 목표를 확실하게 이해시키고 동기 유발을 높이기 위해 피드백을 적절히 제공하여 지도한다.
- ① 피드백을 제공하기에 앞서 학생의 행동이나 운동 수행을 면밀히 관찰하여야 중요한 결과의 지식과 수행력에 관한 정보를 제공할 수 있다.
  - ② 동작이나 과제를 완료 후에 평가를 위한 피드백은 물론 동작 수행 과정에서 동작을 정확히 수행하고 기억할 수 있도록 과정 피드백을 자주 제공해주는 것이 좋다.
  - ③ 피드백을 언어로 제공할 때에는 명료·간결·정확해야 하는데, 특정 기술을 발달시키기 위해서는 핵심이 되는 어휘를 사용하는 것이 바람직하다.
  - ④ 피드백은 동작 수행 후 5초 이내에 즉시 주는 것을 원칙으로 하여 어떤 동작이 피드백을 받는지를 명확히 알려주는 것이 바람직하다. 그렇지만 학생을 지도할 때 틀린 동작만을 지나치게 교정하게

되면 학습된 무기력을 보이는 학생의 경우 학습 거부로 이어질 수도 있으므로 초기에는 성공 가능성을 높이기 위해 과제를 비교적 쉽게 제공하고 작은 변화에도 적극적으로 강화를 제공함으로써 활동에 대한 동기를 높이도록 한다.

- ⑤ 학생 중에는 교사의 표정에서 교사의 만족 정도를 인식하지 못하고 자신이 올바르게 동작을 수행하고 있는지에 대한 확신과 성취감을 느끼지 못하는 경우가 있다. 그 결과 지속적인 동기 유발이 어려워진다. 따라서 교사는 운동 수행을 잘하고 있는 학생에게도 긍정적인 피드백을 지속적인 언어 및 신체적 강화를 통하여 제공해야 한다. 학생 중에는 인지 능력이 낮아 언어적 피드백이 효과적이지 못한 경우가 있는데, 체육 수업에서 교사들이 사용하는 시범 자체가 피드백이 될 수 있다. 이 경우에는 학생과 마주보고 학생이 수행하는 동작을 같이 하면서 정확하게 보여줌으로써 학생이 스스로 느끼게 하는 피드백이 필요하다.

(차) 체육 학습의 전이를 촉진하기 위해서는 학생에게 의미 있는 기술들을 선택한 후 현실적인 목표를 제공하고 부분 동작을 통합하여 학습하게 한다. 또 정기적으로 동작을 반복시켜 학습한 내용을 잊지 않고 학습된 내용에 대한 파지가 길어지도록 하는 것이 필요하다.

(카) 학교 환경에서 학습한 운동 기술을 가정이나 지역사회 환경에서 일반화하는 것에 어려움을 느끼는 학생을 위해 다양한 기구(예: 색, 크기, 무게, 형태 등을 변화시킨 기구 등), 각기 다른 환경 및 시간, 그리고 여러 사람들과의 활동에서 참가 인원수 등을 다르게 제시하는 체육 프로그램을 통하여 일반화를 꾀하여야 한다. 일반화는 실제 환경에서 행해질 때 가장 잘 이루어지므로 가능하면 학교와 가까운 위치에 있는 지역사회 체육 시설(예: 볼링장 등)을 활용하여 지도하는 방법을 찾도록 한다. 현실적으로 이것이 어렵다면 학교에서 가능한 실제 활동과 가능한 유사한 환경(기구, 장소 등 포함)을 조성한 후 활동한다.

## 나) 평가

### (1) 평가 방향

(가) 평가는 교육과정의 목표, 내용, 교수·학습 과정과 연계되어야 한다. 평가는 교수·학습 활동과 분리되는 별도의 활동이 되어서는 안 된다. 다시 말하여, 수업의 목표 및 가르치는 내용과 평가하는 내용의 일관성을 유지하여야 한다.

(나) 평가는 교수·학습 계획에 상응하는 내용 및 방법의 구체성을 확보하여야 한다. 즉, 교육 내용 및 방법에 가장 적합한 평가가 이루어질 수 있도록 교수·학습 계획을 면밀히 검토하고 평가 내용과 시기, 도구 및 방법을 계획하여야 한다.

(다) 교육의 효과를 높이기 위해 학생의 학업 성취도 평가 결과를 토대로, 학년 초 또는 학기 초에 평가 계획을 구체적으로 수립한다. 즉, 교수·학습 계획 단계에서 평가 계획표를 작성하여 활용하는 것이 바람직하다.

(라) 평가는 교육과정과의 연계성, 평가 내용의 균형성, 방법의 타당성과 신뢰성을 확보하여야 한다.

(마) 타당하고 합리적인 평가를 수행할 수 있도록 개인차를 고려한 평가 기준을 수립하여 적용함으로써 개별화교육계획과 연계되어야 한다.

(바) 학습의 결과뿐 아니라 학습의 과정을 동시에 평가할 수 있도록 단위 수업의 전, 중, 후에 학습자의

수행 수준에 대한 평가가 계획되고 실행되어야 한다.

- (사) 평가 도구는 소영역의 수업 주제, 차시별로 특성에 맞게 개발하여 사용하도록 한다. 단, 수업 주제별 평가 도구를 찾기 어려운 경우에는 교사 자신이 직접 개발한 평가 도구를 이용하거나 이미 개발된 평가 도구를 평가 기준의 특성에 맞게 수정하여 사용할 수 있다.
- (아) 평가 기준에 나타난 학습 요소를 타당하고 객관적으로 평가할 수 있는 평가 방법과 주제를 선정한다. 이때, 평가 도구에는 평가 기준에 드러난 학습 요소를 포함시켜 평가의 타당도를 높인다.
- (자) 학생의 현재 수행 능력의 강점과 약점을 판별하여 학생에게 적절한 교육 목표를 세우고, 학습의 진행 상황을 점검하여 최적의 성취 수준에 이를 수 있도록 하는 순환적이고 총체적인 평가 체계가 되도록 한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가는 교육과정에 제시된 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전의 전 영역을 대상으로 균형 있게 실시하되, 각 영역에 따라 평가 비중을 달리하여 실시할 수 있다.
- (나) 각 교육과정 영역 내에서 평가 내용의 균형성을 유지하기 위해 특정 내용에 편중되어 평가하지 않도록 유의한다. 또한 단편적 기능 위주의 평가를 지양하고 학생과 학교의 상황을 고려하여 가급적이면 다양한 평가 요소를 제시하며, 보다 많은 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.
- (다) 중등도 및 중도장애 학생에게 적용할 수 있는 검사 도구가 많지 않기 때문에 학생이 실제로 배운 내용이나 교육과정과 직접 연계된 것을 실제적으로 파악하는 실제적 평가로 과제 분석 검목표, 생태학적 일람표, 루브릭 등을 사용하여 평가한다. 또한 표준화되지 않았지만 현장 교사가 특정 목적이나 자신이 가르치는 내용을 학생이 어느 정도 습득하였는지를 알아보기 위해 직접 개발한 내용 지향 검사를 활용하여 평가하는 것이 보다 바람직하다.
- (라) 체육과 내용 체계와 관련하여 목표 및 성취기준을 반영한 평가가 이루어져야 한다.
  - ① 건강은 즐겁고 활기찬 삶을 영위하기 위해 효율적으로 몸을 사용하는 방법과 함께 적절한 운동과 올바른 건강관리 습관을 스스로 수행할 수 있는지를 평가한다.
  - ② 도전은 도전 활동(달리기, 뽀뽀기, 던지기, 경영, 표적 도전 활동 등)에 참여하기 위해 필요한 기본적인 운동 기술로부터 목표 도전 정도를 평가한다.
  - ③ 경쟁은 초보 단계의 이동 및 물체 조작 운동으로부터 경쟁형 놀이 및 간이 게임의 수행 능력을 평가한다.
  - ④ 표현은 초보적인 움직임 표현 및 민속 표현 요소로부터 혼자 또는 친구들과 함께 표현하는 능력을 평가한다.
  - ⑤ 안전은 다양한 안전의 영역 중 운동과 관련된 안전 생활(예: 운동 상해, 여가 및 야외 활동 등) 능력을 평가한다.
- (마) 교육 목표의 성취 여부는 주로 신체활동 요소 위주로 평가하고 수업의 주제에 따라 지식과 태도를 추가하여 평가한다.
- (바) 평가에서 나타난 수행 능력과 실제 수행 능력은 차이가 있을 수 있기 때문에 평가의 방법이나 내용을 학생이 알고 이해하였는지 확인하여 정확한 평가가 이루어져야 한다.

(사) 평가 결과의 해석을 명확히 하기 위해 학생의 특징, 강점, 진보 정도, 발달 과정을 서술식으로 기술하여 활용하는 것이 필요하다.

(아) 체육 내용 체계의 영역별로 다음의 사항에 중점을 두어 평가한다.

- ① 건강은 전반적인 체력 향상과 유지의 방법을 습득하였는지를 알아보고, 건강관리의 능동적인 태도를 확보하는지를 중점적으로 평가한다.
- ② 도전은 도전 활동의 기초가 되는 움직임을 수행할 수 있는지 그리고 도전 목표를 달성하는지에 초점을 두고 평가한다.
- ③ 경쟁은 신체활동 유형에 따른 움직임으로부터 경쟁형 간이 게임까지 활동 상황에서 평가한다.
- ④ 표현은 움직임 요소를 바탕으로 한 모방 표현과 민속 표현 경험을 통해 여러 가지 주제를 몸으로 표현하고 바람직한 신체상을 확립하고 있는지에 초점을 맞추어 평가한다.
- ⑤ 안전은 운동 관련 안전사고를 구분하고 실제 활동에서 안전사고를 예방하는 행동을 보여주는지 평가한다.

## 음 악

### 1) 목표

#### 가) 교과 목표

다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악의 기본적인 지식과 기능을 함양하며, 음악의 역할과 가치를 이해하여 음악을 생활화할 수 있는 능력과 태도를 길러줌으로써 궁극적으로 인지, 정서, 언어, 사회성의 발달을 도모한다.

- (1) 음악을 다양한 방법으로 표현하는 능력을 기른다.
- (2) 음악의 구성 요소에 대한 기본적인 지식을 익힌다.
- (3) 음악의 아름다움을 느끼며 올바르게 감상하는 능력을 기른다.
- (4) 생활 속에서 다양한 음악을 적극적으로 활용하는 태도를 기른다.

#### 나) 학교급별 목표

##### [초등학교]

다양한 소리를 탐색하는 활동을 통하여 기초적인 음악 개념을 이해하고 기능을 익혀 생활 속에서 음악을 즐기는 태도를 가진다.

- (1) 다양한 소리의 특성을 인식하여 모방하거나 창의적으로 표현한다.
- (2) 음악의 기초적인 구성 요소들을 익힌다.
- (3) 여러 가지 소리를 탐색하고 바른 태도로 음악을 감상한다.
- (4) 생활 속에서 음악을 즐기는 태도를 가진다.

##### [중학교]

음악의 분위기와 느낌을 바탕으로 다양한 음악 개념을 이해하고 기능을 익혀 생활 속에서 음악을 활용하는 능력을 기른다.

- (1) 자연스러운 발성으로 노래를 부르고, 바른 주법으로 악기를 연주한다.
- (2) 음악의 다양한 구성 요소들을 탐색하고 익힌다.
- (3) 음악의 분위기를 느끼며 다양한 종류의 음악을 감상한다.
- (4) 생활 속에서 음악을 적극적으로 활용하는 태도를 가진다.

**[고등학교]**

음악을 통해 다양한 문화를 경험하고, 여러 가지 음악 개념을 활용하여 음악 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 가진다.

- (1) 아름다운 발성으로 노래하고, 음악의 느낌을 살려 악기를 연주한다.
- (2) 다양한 악기와 목소리의 특성 및 음악의 구성 요소를 익힌다.
- (3) 다양한 문화권의 음악을 감상하고 느낌과 생각을 표현한다.
- (4) 음악의 쓰임새를 알고, 음악 행사에 적극적으로 참여하는 태도를 가진다.

**2) 경상남도 교육 중점**

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 음악적 표현력을 기르는 다양한 활동에 즐겁게 참여하게 함으로써 음악을 생활화하는 태도를 갖게 한다.
- 나) 경상남도 지방의 전통 음악, 전래 민요(경상남도지정 무형문화재 등), 국악곡 부르기, 국악 감상하기 등 다양한 전통 음악 활동을 통해 국악의 가치와 소중함을 이해하고 계승 · 발전시킬 수 있도록 한다.
- 다) 지역 사회에서 제공하는 문화 · 예술 체험 활동, 교내 외 음악 행사 및 동아리 활동 참여 등을 통하여 생활 속에서 음악을 체험하는 기회를 넓히도록 지도한다.

**3) 내용 체계**

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
표현	표현과 전달	음악은 생각과 느낌을 목 소리와 악기로 표현하고 전달하는 예술이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 말 리듬</li> <li>• 타악기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주고받는 노래</li> <li>• 선율 타악기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 호흡과 발성</li> <li>• 가락악기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 박자와 음정</li> <li>• 다양한 악기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현하기</li> <li>• 노래 부르기</li> <li>• 연주하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 반응하기</li> <li>• 구별하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 경험하기</li> <li>• 놀이하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 참여하기</li> <li>• 찾아보기</li> <li>• 발표하기</li> <li>• 태도 갖기</li> </ul>
	음악의 요소	음악 요소는 음악의 미를 완성시키는 기본 원리이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빠름과 느림</li> <li>• 큰 소리, 작은 소리</li> <li>• 박</li> <li>• 같은 음, 다른 음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점점 빠르게, 점점 느리게</li> <li>• 점점 크게 점점 작게</li> <li>• 음의 길고 짧음</li> <li>• 음의 높고 낮음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 빠르기</li> <li>• 다양한 셈여림</li> <li>• 반복되는 리듬</li> <li>• 차례가기, 뛰어가기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빠르기의 변화</li> <li>• 소리 크기의 변화</li> <li>• 다양한 리듬</li> <li>• 소리의 어울림</li> </ul>	
감상	음악의 특징	음악의 특징은 여러 가지 소리, 음악의 형태, 음악의 문화적 요소를 반영한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 소리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 형태의 음악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 문화의 음악</li> </ul>	
	음악의	음악은 소리의 특성, 주제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리와 움직임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악과 느낌</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표제 음악</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기 음악</li> </ul>	

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
	분위기	와 이야기, 장면 등을 바탕으로 다양한 분위기를 형성한다.					• 관람하기
생활 화	음악과 소통	음악은 사회와 문화 속에서 생각과 느낌을 소통하고 공유하게 한다.	• 음악의 즐거움	• 일상생활의 음악	• 음악과 행사	• 공연 음악	
	음악의 쓰임	음악의 쓰임은 일상생활과 문화 속에서 다양하게 나타난다.	• 음악과 놀이	• 음악과 춤	• 음악과 의식	• 음악과 대중매체	

4) 성취기준

초3~4학년

가) 표현

- [4음악01-01] 말 리듬에 어울리는 표정, 몸동작을 모방한다.
- [4음악01-02] 일상생활을 주제로 한 말 리듬을 따라 부른다.
- [4음악01-03] 타악기나 신체로 말 리듬을 표현한다.
- [4음악01-04] 몸이나 주변 물건으로 다양한 소리를 낸다.
- [4음악01-05] 여러 가지 타악기의 소리를 탐색한다.
- [4음악01-06] 여러 가지 타악기로 자연과 생활 주변의 소리를 즉흥적으로 표현한다.
- [4음악01-07] 빠른 곡과 느린 곡을 비교하며 듣는다.
- [4음악01-08] 빠른 음악과 느린 음악을 몸이나 타악기로 표현한다.
- [4음악01-09] 큰 소리와 작은 소리를 듣고 목소리와 몸으로 반응한다.
- [4음악01-10] 큰 소리와 작은 소리를 악기로 표현한다.
- [4음악01-11] 2박, 4박에 맞추어 걷거나 손뼉을 친다.
- [4음악01-12] 자진모리장단에 맞추어 전래동요를 부른다.
- [4음악01-13] 악기 소리나 목소리를 듣고 같은 음과 다른 음을 구별한다.

나) 감상

- [4음악02-01] 자연의 소리나 생활 주변의 소리를 탐색한다.
- [4음악02-02] 다양한 소리를 듣고 그림, 몸동작, 악기로 표현한다.
- [4음악02-03] 계절에 어울리는 음악을 감상하고 분위기와 느낌을 자유롭게 표현한다.
- [4음악02-04] 음악을 듣고 다른 사람의 움직임에 따라한다.
- [4음악02-05] 빠르거나 소리의 크기에 따라 몸이나 악기로 표현한다.
- [4음악02-06] 친구들과 함께 여러 가지 소리를 듣고 몸으로 반응한다.

다) 생활화

- [4음악03-01] 자신이 좋아하는 음악을 들으며 표정, 몸동작, 목소리 등으로 반응한다.
- [4음악03-02] 가족, 친구가 좋아하는 음악을 함께 듣고 느낌을 표현한다.
- [4음악03-03] 여러 가지 놀이 동요를 부른다.
- [4음악03-04] 친구들과 함께 노래에 맞추어 놀이를 한다.

**초5~6학년**

가) 표현

- [6음악01-01] 동요와 전래동요를 듣고 따라 부른다.
- [6음악01-02] 주고받는 형태의 전래동요를 부른다.
- [6음악01-03] 전래동요의 노랫말을 바꾸어 부른다.
- [6음악01-04] 묻고 답하는 형태의 말 리듬을 만들어 부른다.
- [6음악01-05] 선율 타악기의 종류와 소리를 탐색한다.
- [6음악01-06] 선율 타악기로 간단한 가락을 연주한다.
- [6음악01-07] 3음, 5음을 사용하여 선율 타악기로 즉흥 연주한다.
- [6음악01-08] 점점 빨라지거나 점점 느려지는 음악을 듣고 신체, 목소리, 악기 등 다양한 방법으로 표현한다.
- [6음악01-09] 점점 커지거나 점점 작아지는 음악을 몸이나 그림 등으로 표현한다.
- [6음악01-10] 손 높이의 변화에 따라 목소리나 악기로 점점 크게 또는 점점 작게 표현한다.
- [6음악01-11] 음의 길고 짧음, 또는 높은 음과 낮은 음을 그림, 몸동작 등 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [6음악01-12] 긴 음과 짧은 음으로 된 리듬을 악기로 연주한다.
- [6음악01-13] 음의 높고 낮음을 다양한 방법으로 표현한다.
- [6음악01-14] 높낮이가 다른 음을 이용하여 즉흥 연주한다.

나) 감상

- [6음악02-01] 목소리의 음색을 듣고 구별한다.
- [6음악02-02] 여러 가지 악기의 소리를 듣고, 소리의 특징을 비교한다.
- [6음악02-03] 서양 악기와 국악기의 소리를 듣고 구별한다.
- [6음악02-04] 음악을 들으며 느낌을 몸으로 표현한다.
- [6음악02-05] 음악의 분위기를 그림으로 나타낸다.
- [6음악02-06] 음악을 듣고 즐거움, 슬픔, 기쁨 등의 다양한 느낌을 표현한다.

다) 생활화

- [6음악03-01] 상황에 어울리는 음악을 찾아서 듣는다.
- [6음악03-02] 가정과 학교의 행사에 어울리는 노래를 부른다.
- [6음악03-03] 춤에 쓰이는 다양한 음악을 듣는다.
- [6음악03-04] 음악에 맞추어 춤을 춘다.

중1~3학년

가) 표현

- [9음악01-01] 자연스러운 목소리로 노랫말을 따라 읽는다.
- [9음악01-02] 편안한 자세와 호흡으로 발성하며 노래를 부른다.
- [9음악01-03] 가락악기의 종류와 소리, 바른 주법을 탐색한다.
- [9음악01-04] 실로폰, 리코더, 건반악기 등의 가락악기를 연주한다.
- [9음악01-05] 가락악기로 간단한 오스티나토를 연주한다.
- [9음악01-06] 가락악기로 곡의 일부나 전체를 연주한다.
- [9음악01-07] 악곡의 빠르기를 탐색하고 주어진 빠르기에 맞게 노래를 부르거나 악기를 연주한다.
- [9음악01-08] 2박자와 4박자, 3박자의 기본 강약을 몸이나 악기로 연주한다.
- [9음악01-09] 음악의 셈여림을 여러 가지 방법으로 표현한다.
- [9음악01-10] 악곡에서 반복되는 리듬 꼴을 찾아 몸이나 악기로 연주한다.
- [9음악01-11] 세마치장단을 구음으로 부르고 악기로 연주한다.
- [9음악01-12] 차례로 가는 가락과 뛰어가는 가락을 듣고 구별한다.
- [9음악01-13] 차례로 가는 가락과 뛰어가는 가락을 악기로 연주한다.

나) 감상

- [9음악02-01] 음악을 감상하면서 성악곡, 기악곡의 특징을 탐색해 본다.
- [9음악02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 감상하고 차이점을 찾아본다.
- [9음악02-03] 여러 형태의 퓨전 음악을 감상하고 느낌을 표현한다.
- [9음악02-04] 주제를 떠올리며 표제음악, 묘사음악을 듣는다.
- [9음악02-05] 음악을 듣고 주요 장면을 그림이나 몸동작, 악기로 표현한다.
- [9음악02-06] 주제 선율에 어울리는 노랫말을 만들어 부른다.

다) 생활화

- [9음악03-01] 다양한 행사에 쓰이는 음악을 찾아본다.
- [9음악03-02] 음악과 관련된 다양한 공연을 관람한다.
- [9음악03-03] 다양한 의식에 쓰이는 음악을 찾아본다.
- [9음악03-04] 가족 행사나 학급 행사에서 음악을 활용하는 태도를 가진다.

고1~3학년

가) 표현

- [12음악01-01] 박자에 맞추어 노랫말을 읽는다.
- [12음악01-02] 일정 박을 연주하면서 박자에 맞게 노래한다.

- [12음악01-03] 가락의 높낮이를 몸동작과 가락 선으로 표현한다.
- [12음악01-04] 다른 사람과 조화를 이루어 아름다운 발성으로 노래한다.
- [12음악01-05] 다양한 악기의 종류와 소리를 탐색한다.
- [12음악01-06] 다양한 악기로 음악의 특징을 살려 합주한다.
- [12음악01-07] 이야기의 장면에 어울리는 소리를 다양한 악기로 연주한다.
- [12음악01-08] 빠르기에 변화를 주며 노래를 부르거나 악기를 연주한다.
- [12음악01-09] 섬여림에 변화를 주어 노래를 부르거나 악기를 연주한다.
- [12음악01-10] 여러 종류의 음악에서 다양한 리듬을 탐색한다.
- [12음악01-11] 여러 가지 장단에 맞추어 민요를 부른다.
- [12음악01-12] 가락에 어울리는 주요 3화음을 연주한다.
- [12음악01-13] 2~3개의 음으로 간단한 반주를 하면서 노래를 부른다.
- [12음악01-14] 합창이나 합주를 통해 소리의 어울림을 경험한다.

나) 감상

- [12음악02-01] 세계 여러 나라의 음악을 감상한다.
- [12음악02-02] 서양 음악과 우리나라 음악의 차이를 알고 구분한다.
- [12음악02-03] 여러 나라의 음악을 감상하며 곡의 분위기에 맞게 신체 표현한다.
- [12음악02-04] 오페라, 뮤지컬, 판소리 등 이야기가 있는 음악의 줄거리를 탐색하고 감상한다.
- [12음악02-05] 이야기 음악의 한 장면을 몸동작과 노래, 악기로 표현한다.
- [12음악02-06] 짧은 이야기를 음악극으로 만들고 재할용 악기나 효과음 악기를 이용하여 표현한다.

다) 생활화

- [12음악03-01] 학교 및 학급 발표회에서 노래를 부르거나 악기를 연주한다.
- [12음악03-02] 공연 예절을 지키며 음악회를 관람한다.
- [12음악03-03] 영화나 드라마에 나오는 음악을 듣는다.
- [12음악03-04] 다양한 매체를 이용하여 음악을 듣는다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 교수·학습 계획은 기본 교육과정 음악과의 성격, 핵심역량, 목표 및 내용에 근거하여 학생의 생활연령, 인지 능력, 수준, 흥미도 등을 고려하여 수립한다.
- (나) 교사는 학생의 학습 특성과 수행 능력에 따라 교육과정의 내용을 융통성 있게 재구성하여 교수·학습 계획에 반영한다.

- (다) 교수·학습 계획을 수립할 때에는 학생의 신체적 특성, 학습 특성, 수행 수준에 알맞은 교수·학습 방법과 다양한 자료를 활용한다.
- (라) 학생의 음악성을 균형 있게 발달시킬 수 있도록 표현, 감상, 생활화 영역의 연계성을 고려하여 교수·학습 계획에 골고루 반영한다.
- (마) 학생의 신체적 특성, 수행 능력과 선호도를 고려하여 적절한 악기를 선택하여 지도한다.
- (바) 디지털 매체를 포함한 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.
- (사) 음악 교과와 타 교과와의 연계를 고려하여 지도한다.
- (아) 학습한 내용을 일상생활에 적용하고 확장할 수 있도록 가정과 연계하여 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 표현

- ① 표현 영역에서는 자연과 사물의 현상, 자신의 느낌과 생각 등을 표정, 손짓, 목소리, 몸동작, 악기 등 다양한 방법으로 표현할 수 있도록 지도한다.
- ② 음악 활동을 몸동작, 언어, 이미지(그림, 사진, 동영상) 등과 연계하여 지도한다.
- ③ 노래 부르기에서는 학생이 음악을 듣고, 느끼고, 그것에 다양하게 반응할 수 있도록 지도한다. 이때 입 모양 따라 하기, 발성, 허밍, 말 리듬, 따라 부르기, 박자와 음정에 맞춰 노래 부르기 등 개별 학생의 수행 방법과 수준에 따라 성취기준을 정한다.
- ④ 교사는 학생의 신체적 특성, 학습 특성 및 수행 수준에 맞는 악곡을 선택하여 노래를 부를 수 있도록 지도한다. 노래를 지도할 때는 손짓, 몸동작, 색깔 악보, 두 줄 악보, 가락 선 악보, 숫자 악보 등을 활용하여 음의 높낮이를 생각하면서 부를 수 있도록 한다.
- ⑤ 연주하기에서는 학생이 자신의 느낌과 생각을 신체 악기, 생활 악기, 효과 악기 등 여러 가지 방법으로 자유롭게 표현할 수 있는 분위기를 제공한다.
- ⑥ 연주하기에서 교사는 제재곡에 어울리는 악기들을 제시하고, 여러 가지 악기 중에 학생이 선택하여 연주할 수 있도록 지도한다. 악기는 학생의 특성과 수행 능력을 고려하여 타악기, 가락악기, 우리나라 전통악기 등을 다양하게 선택하여 지도한다.
- ⑦ 빠르기, 셈여림, 리듬, 가락, 화성 등의 음악 요소는 학생이 음악 활동을 통해 자연스럽게 습득할 수 있도록 교수·학습 계획에 균형 있게 반영한다.

(나) 감상

- ① 감상 영역에서는 소리를 듣고, 탐색하며, 느끼고 반응할 수 있는 능력을 기르도록 지도한다.
- ② 감상곡 전체를 한 번에 감상하기보다는 주제 선율을 중심으로 나누어 반복적으로 감상하도록 지도한다.
- ③ 교사는 학생의 학습 특성과 수행 수준 및 흥미에 따라 적절한 악곡을 선택한다.
- ④ 학생의 신체적 특성과 흥미를 고려하여 편안하게 감상할 수 있는 환경을 조성한다.
- ⑤ 다양한 주제, 문화, 연주 형태의 악곡을 제시함으로써 학생이 음악적 감수성을 기를 수 있도록 한다.
- ⑥ 음악의 특징과 분위기를 파악하기 위하여 그림, 영상, 효과음 등 다양한 자료를 활용한다.

⑦ 음악을 들으면서 춤을 추거나 그림을 그리는 등의 활동을 통하여 음악의 특징과 분위기를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도한다.

⑧ 감상곡의 특징적인 부분을 학생의 신체적 특성 및 수행 수준에 맞게 이야기 곡, 춤, 즉흥연주 등으로 재구성하여 표현할 수 있는 기회를 제공한다.

(다) 생활화

① 학생이 학교생활이나 일상생활 속에서 음악을 자연스럽게 즐길 수 있도록 풍부한 환경을 제공해 준다.

② 일상의 놀이에 음악을 적극적으로 활용할 수 있도록 지도한다.

③ 학생이 생활 속에서 음악이 어떻게 활용되고 있는지 직접 경험할 수 있도록 다양한 기회를 제공한다.

④ 음악 공연에 참석하여 다른 사람들과 문화적 체험을 공유할 수 있도록 한다.

⑤ 대중매체를 통한 음악 경험의 기회를 제공하여 학생이 스스로 음악을 선택하고 즐길 수 있도록 한다.

⑥ 학생이 교내와 교외의 음악 행사에 적극적으로 참여할 수 있는 기회를 제공한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

음악과 평가는 영역별, 학년군별 지도 내용을 중심으로 표현 능력, 감상 능력, 생활 속에서 음악을 활용할 수 있는 능력에 중점을 두고 종합적으로 평가함으로써 음악과 교육과정의 목표를 구현할 수 있도록 한다.

(가) 평가는 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 수립한다.

(나) 평가의 범위와 수준은 학생의 특성과 수행 능력을 고려하여 선택한다.

(다) 평가의 내용, 기준, 방법은 개별 학생의 음악적 능력과 수준, 흥미, 특성을 고려한다.

(라) 평가는 표현, 감상, 생활화의 각 영역을 통합적으로 평가할 수 있도록 한다.

(마) 평가는 수시 평가와 관찰 평가를 적절하게 활용하여 학업 성취도의 향상 정도를 점검할 수 있는 과정 중심의 평가가 되도록 한다.

(2) 평가 방법

음악과 평가는 교과와 성격과 교수·학습 내용에 따라 적절하게 평가가 이루어질 수 있도록 하고, 학생의 능력과 수준, 흥미도 등을 고려하여 다양한 방법으로 평가한다.

(가) 평가는 학습한 내용을 중심으로 평가하되, 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.

(나) 평가는 표현, 감상, 생활화의 각 영역을 서로 연계하여 통합적으로 평가한다.

(다) 학생의 개별적인 학습 특성과 수행 능력을 고려하여 평가 방법이나 도구를 적절하게 수정하여 평가 하도록 하되, 음악의 기능적인 부분에 치중하기보다는 음악을 통한 학생의 긍정적인 정서적 변화와 향상 정도를 파악하도록 한다.

(라) 평가는 관찰 평가, 자기평가, 상호 평가, 포트폴리오 평가, 실음 평가 등 다양한 방법을 사용한다.

- (마) 노래 부르기, 악기 연주하기 등의 표현 활동은 기초 기능과 표현 능력, 태도 등을 고루 반영하여 평가한다.
- (바) 감상 영역의 평가는 음악의 특징을 파악하고 분위기를 느끼며 반응할 수 있는지를 평가한다.
- (사) 생활화 영역은 음악을 즐기는 태도, 생활 속에서 활용할 수 있는 능력, 교내·외의 다양한 음악 활동에 참여하는 정도 등을 평가한다.
- (아) 가정 및 지역사회에서 이루어지는 음악 활동은 가정과 연계하여 평가한다.

**미 술**

1) 목표

가) 교과 목표

다양한 미술 활동을 통하여 자신과 주변 환경을 감각적으로 인식하여 소통하고, 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술작품의 가치를 판단함으로써 삶 속에서 미술문화를 향유할 수 있는 전인적 인간을 기른다.

- (1) 다양한 감각을 통하여 자신과 타인, 주변 세계의 아름다움을 지각하고 생활 속에 미술을 활용하는 능력을 기른다.
- (2) 다양한 미술문화의 체험을 통해 자신과 주변 세계의 미적 가치를 인식하고 시각 언어로 소통하는 능력과 태도를 기른다.
- (3) 미술 활동을 통하여 느낌이나 생각을 창의적·융합적으로 표현하는 능력과 태도를 기른다.

나) 학교급별 목표

**[초등학교]**

체험을 통한 미적 감수성과 미술의 기초 능력을 함양하고, 자신의 주변 세계 그리고 타 교과와 관련지어 미술 활동을 통해 풍부하고 폭넓은 생활 경험을 하도록 하는 데에 중점을 둔다.

- (1) 자연과 생활을 통해 미술의 아름다움을 지각하고 시각문화에서 소통 방식을 이해할 수 있는 능력을 기른다.
- (2) 자신과 주변 환경에서 다양한 방법으로 주제를 찾아 자유롭게 작품을 제작할 수 있는 기초적 표현 능력을 기른다.
- (3) 자신과 또래, 주변의 미술작품을 통하여 아름다움을 발견한다.
- (4) 미술 활동에 흥미와 관심을 가지고 자발적으로 참여하는 태도를 기른다.

**[중학교]**

미술과 관련된 다양한 분야를 미술 활동과 융합하여 창의적으로 사고하고 표현함으로써 미술을 활용하는 능력을 함양하는 데에 중점을 둔다.

- (1) 자신과 세계의 미적 조화를 발견하고 관계를 이해하며, 미술과 관련된 다양한 영역을 탐색하는 능력을 기른다.

- (2) 창의적 사고와 표현 과정을 통해 효과적으로 작품을 제작하는 능력과 미술을 생활에 활용하는 능력을 기른다.
- (3) 미술의 다양한 유형을 이해하고 작품에 대한 생각과 느낌을 표현한다.
- (4) 미술 활동을 통해 자기를 탐색하고, 미술 활동에 주도적으로 참여하는 태도를 기른다.

**[고등학교]**

이미지를 통한 의사소통에 참여하여 미술작품의 가치를 이해할 수 있도록 하며, 미술문화 소양을 심화하는 데에 중점을 둔다.

- (1) 시각문화의 가치와 역할을 이해하고, 미술을 통해 사회에 참여하며, 미술과 관련된 진로와 직업을 탐색하는 능력을 기른다.
- (2) 새로운 주제를 다양한 분야와 융합하여 창의적으로 창작하는 능력을 기른다.
- (3) 미술문화의 다양성을 이해하고 작품의 가치를 이해하는 능력을 기른다.
- (4) 미술 활동을 통해 자기를 계발하고, 서로 협력하는 태도를 기른다.

2) 경상남도 교육 중점

- 가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 학생들이 체험·표현·감상 영역에 관심을 가지고 적극적으로 참여하게 한다.
- 나) 경상남도의 전통적인 지역 미술 문화에 관심을 갖고 역사적 · 문화적 맥락에서 특징을 이해하고 애호하는 태도를 갖게 한다.
- 다) 우리나라와 다른 나라의 미술 작품과 미술 문화에 관심을 갖고 다양한 관점과 방법으로 감상함으로써 미술 문화의 중요성을 이해하게 한다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
체험	지각	감각을 통해 대상을 지각하여 나와 대상과의 관계를 인식한다.	• 감각의 활용	• 자연과 대상	• 환경과 조형	• 생활과 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연결하기</li> <li>• 소통하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 이해하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 구분하기</li> <li>• 표현하기</li> <li>• 조작하기</li> <li>• 찾아보기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 감상하기</li> <li>• 참여하기</li> <li>• 전시하기</li> </ul>
	소통	미술은 의사소통의 기능을 가지며 자신과 타인을 이해하는 문화적 경험이다.	• 시각 환경의 탐색	• 이미지와 일상생활	• 이미지의 이해	• 시각문화의 의미	
	관계	미술은 세상과의 교류와 관계 속에서 이해되며 이를 통해 사회 구성원으로 자질을 기른다.	• 미술과 우리	• 미술과 타 교과	• 다양한 분야와의 교류	• 미술과 진로·직업	
표현	구상	작품의 내용이나 형식을 결정짓기 위해서는 관찰, 경험, 상상 등의 다양한 주제 탐색이 필요하다.	• 인물과 대상의 탐색	• 주제와 소재	• 주제 관찰	• 상상과 융합	

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소				기능
			초 3~4학년	초 5~6학년	중 1~3학년	고 1~3학년	
	활용	미술작품은 조형요소와 원리, 재료와 용구의 활용을 필요로 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현 재료와 용구</li> <li>• 조형요소의 모방</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평면과 입체 표현</li> <li>• 조형요소의 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 응용 표현</li> <li>• 조형의 원리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현매체의 활용</li> <li>• 조형의 효과</li> </ul>	
감상	미적 향수	미술사의 형성은 미술작품의 다양한 배경에 대한 이해를 통해 이루어진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 지역 미술작품</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통미술과 현대 미술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술가와 작품</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미술문화의 변천과 교류</li> </ul>	
	가치 발견	미술문화에 대한 이해는 미술작품에 대한 다양한 가치 판단에 기초한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 소개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감상 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각과 느낌의 표현</li> </ul>	

#### 4) 성취기준

##### 초3~4학년

##### 가) 체험

- [4미술01-01] 자연물의 아름다움을 모든 감각기관을 사용하여 느껴 보고 그 느낌을 몸으로 표현한다.
- [4미술01-02] 생활 속의 다양한 대상들에서 자신이 좋아하는 이미지를 찾는다.
- [4미술01-03] 생활 주변의 익숙한 기호와 상징을 활용하여 자신의 느낌을 표현한다.
- [4미술01-04] 친구와 협력하여 다양한 자연과 사물의 모양을 표현한다.

##### 나) 표현

- [4미술02-01] 주변 인물과 대상의 모양과 형태를 탐색하여 신체를 이용하여 모방한다.
- [4미술02-02] 생활 주변의 다양한 재료들을 활용하여 표현한다.
- [4미술02-03] 기본적인 미술 표현 용구를 활용하여 대상을 표현한다.
- [4미술02-04] 선과 색을 모방하여 표현한다.
- [4미술02-05] 생활 속에서 여러 가지 선과 색을 찾아 다양한 방법으로 표현한다.

##### 다) 감상

- [4미술03-01] 규칙을 지키며 미술관을 관람하고 작품을 감상한다.
- [4미술03-02] 미술 작품을 감상하고 작품에 나타난 대상이나 소재를 찾는다.
- [4미술03-03] 자신의 작품과 친구의 작품을 소개한다.
- [4미술03-04] 자신과 친구의 작품을 소중히 여기고 다른 사람의 의견을 바른 태도로 듣는다.

##### 초5~6학년

##### 가) 체험

- [6미술01-01] 자연물과 사계절의 변화를 몸으로 표현한다.
- [6미술01-02] 대중매체 등에 등장하는 이미지가 활용된 사례를 찾는다.
- [6미술01-03] 일상생활 속에 나타난 이미지를 활용하여 표현한다.

[미술01-04] 자신 주변의 다양한 환경을 꾸민다.

[미술01-05] 타 교과와 내용이 연계된 미술 활동에 참여한다.

나) 표현

[미술02-01] 주변의 다양한 자연 모습을 관찰하고 여러 가지 방법으로 표현한다.

[미술02-02] 자신의 다양한 경험들을 이야기 나누고 기억에 남는 장면을 표현한다.

[미술02-03] 번지기, 뿌리기, 흘리기 등 우연의 효과를 이용하여 표현한다.

[미술02-04] 점, 선, 면, 형의 특성을 활용하여 여러 가지 방법으로 구성한다.

[미술02-05] ○, △, □ 모양을 조합하여 다양한 모양으로 구성한다.

[미술02-06] 질감이 있는 대상을 탐색하고 질감을 가진 재료의 특성을 살려 표현한다.

다) 감상

[미술03-01] 미술과 관련된 다양한 문화 공간을 찾아 체험한다.

[미술03-02] 전통미술과 현대미술 작품에 관심을 갖는다.

[미술03-03] 미술작품에 대한 자신의 선호를 표현한다.

[미술03-04] 미술작품을 감상하는 바른 관람 태도를 지닌다.

**중1~3학년**

가) 체험

[미술01-01] 예술적 조형물의 아름다움을 다양한 방법으로 체험한다.

[미술01-02] 조형물이 생활에 미치는 영향을 구체적인 예를 들어 말한다.

[미술01-03] 글, 기호, 상징으로 표현된 이미지를 찾는다.

[미술01-04] 자신의 생각이나 느낌을 간단한 이미지로 소통한다.

[미술01-05] 다양한 분야에서 미술이 활용된 사례를 찾고 이를 응용하여 표현한다.

[미술01-06] 문화 예술 활동에 필요한 도구나 물품을 제작한다.

나) 표현

[미술02-01] 인물화, 정물화, 풍경화 등의 주제의 특징을 살려 표현한다.

[미술02-02] 사물을 관찰하고 특징을 살려 다양한 방법으로 표현한다.

[미술02-03] 여러 가지 재료와 용구를 활용하여 입체로 표현한다.

[미술02-04] 한지 공예, 염색 공예 등의 기법을 응용하여 생활에 필요한 물건을 만든다.

[미술02-05] 기초적인 조형 원리를 활용하여 작품을 제작한다.

다) 감상

[미술03-01] 다양한 분야의 미술작품에 사용된 재료와 표현 기법을 감상한다.

[미술03-02] 미술가들의 작품에 나타난 특징을 분석하고 감상한다.

[미술03-03] 여러 가지 방법으로 작품을 감상하고 느낌을 표현한다.

고1~3학년

가) 체험

- [12미술01-01] 지역과 시대에 따른 조형물의 아름다움을 찾는다.
- [12미술01-02] 생활 주변에서 시각문화의 아름다움과 의미를 체험한다.
- [12미술01-03] 다양한 이미지를 활용하여 소통한다.
- [12미술01-04] 자신이 장래에 희망하는 직업을 다양한 방법으로 표현한다.
- [12미술01-05] 미술작품에 표현된 다양한 직업을 찾고, 특징을 살려 표현한다.
- [12미술01-06] 미술과 관련된 다양한 직업을 체험한다.

나) 표현

- [12미술02-01] 자신이 상상한 내용을 표현한다.
- [12미술02-02] 다양한 발상법을 활용하여 작품을 제작한다.
- [12미술02-03] 사진, 영상 매체 등의 새로운 매체를 활용하여 표현한다.
- [12미술02-04] 전통 표현 기법과 재료를 활용하여 표현한다.
- [12미술02-05] 조형 요소와 원리를 활용하여 작품을 제작한다.
- [12미술02-06] 면재를 이용하여 입체 조형물을 만든다.

다) 감상

- [12미술03-01] 시대나 지역에 따른 작가와 작품을 감상한다.
- [12미술03-02] 자신과 친구의 작품을 다양한 방법으로 전시한다.
- [12미술03-03] 작가의 미술작품을 감상하고 서로의 느낌과 생각을 교류한다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 미술과의 목표와 성취기준을 고려하여 미술 교과 역량을 익힐 수 있도록 교수·학습을 계획한다.
- (나) 학습 목표는 교육과정의 내용 체계와 성취기준, 학습자의 발달 특성과 요구를 종합적으로 고려하여 설정한다.
- (다) 학습 내용은 체험, 표현, 감상의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표에 적합하게 선정하되, 학습자의 실생활과 관련되도록 하고 영역 간, 영역별 내용 요소 간, 성취기준 간의 관련성과 연계성을 고려하여 학습 내용과 시기를 조정한다.
  - ① 체험 영역은 생활 속에서 미적 감수성과 미의식의 체험을 확장해 나감으로써 자연과 시각문화 환경을 감각적으로 인식하고 체계적으로 탐색·이해·판단하여 주변 세계와 소통할 수 있도록 학습 경험을 제공한다.

- ② 표현 영역은 학습자의 관심과 흥미를 불러일으켜 표현 매체와 방법, 과정을 스스로 계획하고 주제 표현, 표현 방법, 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구를 표현 활동 속에서 통합하여 창의적·융합적으로 표현할 수 있도록 지도한다.
  - ③ 감상 영역은 자유로운 미술문화 참여 분위기를 유도하고 다양한 감상 관점을 선정·활용하여 시각문화 환경에 미적으로 반응하고 미적 대상을 여러 가지 시각으로 볼 수 있는 종합적이고 통합적인 감상이 이뤄질 수 있도록 한다.
- (라) 학습활동 및 과정을 계획할 때는 환경과 안전 문제를 고려한다.
- (마) 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 사전 지식의 활용, 학습활동, 피드백 등을 세부적으로 제시한다.
- (바) 학습자의 능력과 특성을 고려하여 교수·학습을 계획한다.
- ① 시범, 강의, 개별 작업 및 협동 작업, 게임, 현장학습, 견학, 극화, 토론 등 다양한 방법을 활용한다.
  - ② 보편적 학습설계의 표현 방식을 다양화를 통해 몸짓, 구어, 그림, 의사소통 판이나 의사소통 앱, 스마트 기기, 멀티미디어 등을 활용한다.

## (2) 교수·학습 방법

- (가) 미술 교과 역량을 구현하기 위한 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- ① 미적 감수성을 기르기 위해 감각을 활용한 관찰 학습, 체험 학습, 귀납적 사고 학습, 반응 중심 학습, 발표 학습, 조사 학습 등을 활용할 수 있다.
  - ② 시각적 소통 능력을 기르기 위해서 생활 속에서의 탐구 학습, 조사 학습, 문제해결 중심학습, 프로젝트 학습 등을 활용할 수 있다.
  - ③ 창의·융합 능력을 기르기 위해 미술과 다양한 분야를 연계하여 확산적 사고와 상상력을 자극할 수 있는 창의적 문제해결학습, 프로젝트 학습, 탐구 학습, 창의·융합 주제 학습 등을 활용할 수 있다.
- (나) 영역별 학습 내용의 특성을 고려하고, 성취기준을 효과적으로 달성하기 위한 다양한 교수·학습 모형을 활용한다.
- ① 미적 사고를 형성하고 미적 원리나 특성을 추론하고자 할 때는 귀납적 사고법(문제 인식 - 관계 탐색 - 개념 발견 - 개념 적용 - 정리 및 발전)을 활용할 수 있다.
  - ② 미적 자극에 적극적으로 반응하는 능력을 기르고자 할 때에는 반응 중심 학습법(반응 형성 - 반응 명료화 - 반응 심화 - 정리 및 발전)을 활용할 수 있다.
  - ③ 반복 훈련을 통해 기능을 습득하여 창의적 표현에 도움을 주고자 할 때에는 직접 교수법(문제 인식 - 설명 및 시범 - 질의·응답 - 구조화된 연습(안내된 연습) - 독립적인 연습 - 정리 및 발전)을 활용할 수 있다.
  - ④ 미술 관련 문제를 창의적으로 해결하고자 할 때에는 창의적 문제해결법(문제 인식 - 아이디어 탐색 - 아이디어 정교화 - 아이디어 적용 - 종합 및 재검토)을 활용할 수 있다.
  - ⑤ 연구 주제를 설정하고 개인 또는 모둠별로 과제를 수행하고자 할 때에는 프로젝트 학습법을 활용할 수 있다.

(다) 효과적인 미술과 교수·학습 지도를 위해서는 적절한 학습 지도 방법을 사용한다.

- ① 주의 집중 단서, 여러 가지 유형의 촉진, 적절한 교수 자료, 기능적·다감각적 경험, 교수형태 등을 고려한 체계적인 교수 방법을 적용한다.
- ② 수업 참여의 증진을 위하여 학생별 특성을 고려한 몸짓, 발성, 표정 등과 같은 비언어적 의사소통, 그림 카드, 단어 카드, 스마트 기기 등 다양한 형태의 보완·대체 의사소통 체계의 활용을 고려한다.
- ③ 학습자의 능력과 특성을 고려하여 시범, 강의, 개별 작업 및 협동 작업, 게임, 현장, 견학, 극화, 토론 등을 활용한다.
- ④ 교사와 학생, 학생 간의 원활한 상호작용이 이루어질 수 있는 방법을 구안한다.
- ⑤ 자기 주도적이고 창의적인 수업이 되도록 주제에 따른 표현 방법이나 기법, 재료 선택권을 가능한 학생에게 부여한다.
- ⑥ 정보통신기술과 사진, 영상, 멀티미디어, 스마트패드 그림 그리기와 같은 스마트 기기 등 다양한 매체를 활용한다.

(라) 미술에 대한 관심과 이해를 높이기 위하여 지역의 미술 자료와 문화 공간을 적극적으로 활용한다.

(마) 미술 관련 전문가들을 적극적으로 활용하고 지역사회와 연계된 교육으로서 직업 교육과 관련지어 지도한다.

(바) 체험, 표현, 감상 영역이 유기적으로 연계되어 통합적으로 이루어질 수 있도록 지도한다.

(사) 체험 영역을 지도할 때는 다음 사항에 유의한다.

- ① 생활 속에서의 직접적인 체험 활동을 통하여 주변 환경과 자신에 대한 미적 감수성을 기를 수 있도록 한다.
- ② 학생 개인별 감각 및 지각 능력의 발달 정도를 고려하여 흥미로운 놀이 활동을 통해 미술에 접근할 수 있도록 한다.
- ③ 학생을 둘러싼 자연이나 주변 환경에서 친근하게 접할 수 있는 대상에서 학생 스스로 미술적 요소를 찾아보도록 한다.
- ④ 생활 속에서 시각 언어로 소통되는 미술을 이해하고 활용할 수 있도록 한다.
- ⑤ 다감각적 실물 자료를 제시하여 미적 감수성을 체험할 수 있도록 한다.
- ⑥ 직업 교과 간 통합적 접근을 통하여 장래의 지역사회에서 직업인으로서 자신의 진로를 미술과 관련지어 체험하도록 한다.
- ⑦ 체험은 자연 및 생태, 디자인 및 환경, 대중매체와 이미지, 사회적 관념과 문화 등의 포괄적인 영역을 유기적으로 연계하여 지도한다.

(아) 표현 영역을 지도할 때는 다음 사항에 유의한다.

- ① 주제 표현, 표현 방법, 조형 요소와 원리가 표현 과정에서 유기적으로 통합되도록 한다.
- ② 학생 스스로 탐색, 선택, 참여하는 자율성을 높일 수 있는 기회를 제공하도록 표현 과정 중 지시적 접근을 지양하고 인내심을 가지고 기다리며 최소한의 개입을 하도록 한다.
- ③ 학생이 개별적인 생각과 느낌을 표현하는 과정을 즐기도록 자유로운 분위기를 조성하고 긍정적인 피드백을 제공하여 제작 과정에서 즐거움을 찾고 강화를 받을 수 있도록 한다.

- ④ 다양한 자료와 방법을 활용한 탐색 활동 및 발상 지도를 통하여 학생의 표현 동기를 높이고 자유로운 표현 과정에서 자신의 생각이나 느낌을 풍부하게 확장해 나가도록 지도한다.
  - ⑤ 새로운 미술 용어나 기능은 다양한 미술 학습활동 속에서 지속적으로 계속 반복 연습하여 익힐 수 있도록 지도한다.
  - ⑥ 받침대 있는 붓, 천연물감, 양손 가위 또는 손가위, 잡기 보조 도구와 같은 위험성이 감소된 수정된 미술 자료를 활용하고, 미술 표현에 신체적 어려움이 있을 때는 헤드포인터, 스위치, 자세 보조 도구와 같은 다양한 보조공학 기기를 활용하여 표현의 증진을 촉진한다.
  - ⑦ 표현 재료와 용구를 바르게 사용하고 보관하는 방법에 대한 충분한 지도가 이루어지도록 하고 안전사고가 발생하지 않도록 유의한다.
  - ⑧ 매체의 과잉 공급은 학습의 양을 증가시켜 혼란과 부담감을 초래할 수 있으므로 학생의 수준에 따라 선택 범위를 조절하고 다양하고 적절한 재료를 활용하여 학생의 자발성을 촉진하도록 한다.
  - ⑨ 미술 용구와 재료의 크기, 무게, 부피, 사용 난이도 등을 고려하여 학생의 수준과 특성에 적합한 용구와 재료를 제공한다.
  - ⑩ 작품의 완성도보다는 작품 제작 과정을 중시하여 작품에 의미를 부여하고 자신의 작품과 제작 과정 모두를 소중히 여기는 태도를 가질 수 있도록 지도한다.
  - ⑪ 미술 활동에 역할극, 노래 부르기, 그림 보고 토론하기, 이야기 듣기, 요리하기, 바느질 등의 타 영역의 기능을 통합하여 다양하게 접근할 수 있도록 한다.
  - ⑫ 과잉 행동이나 충동성이 강한 학생은 활동성이 많은 작업을 통해 공격성을 표출하고 이완할 기회를 제공한다.
- (자) 감상 영역을 지도할 때는 다음 사항에 유의한다.
- ① 학습 내용과 관련된 미술가, 미술작품, 미술사 관련 정보와 일화 등을 활용하여 감상에 대한 흥미와 관심을 가지게 한다.
  - ② 다양한 감상 관점을 활용하여 미적 안목을 가지게 한다.
  - ③ 작품은 성, 인종, 민족, 지역, 시대, 양식별로 비교하여 감상하되, 문화적 다양성에 대한 수용적 태도를 가질 수 있도록 지도한다.
  - ④ 실생활과 밀접한 체험적 감상 방법과 모든 감각을 활용한 체감적인 감상 방법을 활용한다.
  - ⑤ 미술 용어와 비평의 방법을 이해하고, 이를 활용하여 감상문 쓰기, 발표 및 토론하기 등에 사용한다.
  - ⑥ 이해 영역의 교수·학습 활동에서 다루어질 미술작품의 수준과 범위는 학습자의 발달수준을 고려하여 선정한다.
  - ⑦ 적극적인 미술작품 감상을 위해 박물관, 미술관, 전시회 등을 활용한 체험 활동을 실시하며, 올바른 감상 태도를 기를 수 있도록 한다.
  - ⑧ 다양한 전통미술 작품 감상을 통해 서양미술이나 현대미술뿐만 아니라 전통미술에 대한 관심과 이해도를 높인다.
  - ⑨ 작가의 기법 따라 하기, 감상을 이용한 놀이 활동, 작품 판매 등 활동 중심의 다양한 감상 방법을 제시하여 흥미를 유발하고 창의적인 감상 활동이 되도록 한다.

- ⑩ 감상문 쓰기, 발표 및 토론을 비롯하여 감상 관련 활동에 충분히 참여할 수 있도록 그림, 말, 행동, 표정, 느낌 문자 카드, 색 카드 등 다양한 보완·대체 의사소통 체계를 적극적으로 활용한다.
- ⑪ 다른 사람의 작품 관점을 긍정적으로 받아들일 수 있는 수용적 자세를 가질 수 있도록 지도한다.
- ⑫ 입체 작품 감상에는 작품을 앞, 뒤, 좌, 우, 위, 아래 등 다양한 위치에서 관찰할 수 있도록 하고, 허용되는 범위 내에서 직접 만져보거나 냄새를 맡아 보는 등 보다 직접적인 체험 중심의 탐색이 될 수 있도록 한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 미술 교과 역량에 기반한 과정 중심, 수행 중심의 평가를 계획한다.
- (나) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되, 학습자의 발달수준, 장애 정도를 고려한다.
- (다) 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 하되, 영역 내에서도 학습자의 지식, 기능, 태도, 과정, 결과 등을 균형 있게 평가한다.
- (라) 학습자 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있는 기회를 제공한다.
- (마) ‘체험’ 영역은 자신과 주변 세계의 미적 가치와 정보, 환경 등의 현상에 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 태도로 다양한 감각을 활용하여 소통하는 능력을 평가한다.
- (바) ‘표현’ 영역은 표현 매체와 방법 활용을 통한 작품 제작 능력과 함께 작품 제작 과정 중 자신의 느낌과 생각을 창의적·주도적으로 나타내고 다른 영역과 관련짓는 적용 능력과 태도를 평가한다.
- (사) ‘감상’ 영역은 미술작품을 아름다움을 발견하고 가치를 판단하는 능력과 태도뿐 아니라 시각문화 환경에 대한 미적 반응과 미술문화 활동에 참여하는 적극적인 태도를 함께 평가한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가 목표는 성취기준을 종합적으로 고려하고 학생 개개인의 발전 과정을 모니터링할 수 있도록 설정한다.
- (나) ‘체험’ 영역에서는 시각 현상에 대한 감수, 미적 감수성, 반응, 관찰력, 발표 및 토론 능력, 태도, 자기 결정력, 시각적 소통 능력 등을 평가한다.
- (다) ‘표현’ 영역에서는 자신감, 형과 색의 변별력, 발상과 구상력, 재료와 용구의 선택과 활용 능력, 매체와 방법의 활용 능력, 조형 요소와 원리의 적용력, 표현력, 심미성, 표현 활동 태도, 창의·융합 능력 등을 평가한다.
- (라) ‘감상’ 영역에서는 시각적 변별력, 미술작품에 대한 표현력, 미술작품 및 시각적 대상에 대한 감수성, 발표 및 토의 능력, 비평 능력, 감상 태도, 자기 결정력, 개방적 태도 등을 평가한다.
- (마) 지속적인 관찰을 통하여 학습 태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.
- (바) 평가 방법은 평가 목적과 평가 내용에 적합한 것을 선정하며, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.
- (사) 수행평가는 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 지필 평가, 관찰법, 감상문, 토의 및 토론법, 연구 보고서, 자기평가 및 동료 평가, 실기 평가, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

(아) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하되, 가능한 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

(자) 신체적 어려움으로 표현 활동에 참여할 수 없는 학생을 위한 대안적 평가 방법을 고려하도록 한다.

## 재 활

### 1) 목표

#### 가) 교과 목표

자신의 심신을 건강하게 관리하는 기능을 익히고, 다른 사람과 소통하는 능력을 기르며, 사회 구성원으로서 지녀야 할 태도를 함양한다.

- (1) 감각기능을 활용하여 자극에 대응하고, 신체 움직임을 조절한다.
- (2) 자신과 자신을 둘러싼 환경을 이해하여 자립적으로 생활한다.
- (3) 타인과 효과적으로 소통하는 기술을 익혀 의사소통 상황에 적극적으로 참여한다.
- (4) 자신에 대한 긍정적인 이해를 바탕으로 심리적 안정을 도모하여 주변 환경에 대한 적응력을 높인다.
- (5) 환경에 대한 이해를 바탕으로 자신의 행동을 조절하고 다른 사람과 상호작용하는 기술을 익힌다.

#### 나) 학교급별 목표

#### [중학교]

자립생활을 위한 신체 기능과 생활 습관을 기르고, 다른 사람과 소통하는 기술을 익히며, 자신과 타인을 이해하여 원만한 인간관계를 형성한다.

- (1) 감각 자극을 수용하여 적절하게 반응하고, 일상생활과 학습 수행에 필요한 기본 동작을 수행한다.
- (2) 일상의 다양한 과제를 수행하고 관리하며, 환경에 대한 이해를 바탕으로 지역사회에 적응한다.
- (3) 일상생활의 다양한 의사소통 상황에 참여하여 효과적으로 소통하는 기술을 익힌다.
- (4) 자신에 대한 올바른 이해를 바탕으로 자기감정을 적절하게 조절하여 표현한다.
- (5) 타인에 대한 이해를 바탕으로 자신의 행동을 조절하며, 대인관계 기술을 익혀 사회적 상호작용을 원만하게 한다.

#### [고등학교]

자기 자신을 관리하여 자립적인 생활을 영위하며, 사회 구성원으로서 타인을 수용하여 원활하게 소통하는 자질을 함양한다.

- (1) 감각을 변별하여 바르게 대처하고, 일상생활과 작업에서 동작을 활용한다.
- (2) 자신과 자기 주변을 돌보며 일상 과제를 관리하고, 환경을 이해하여 지역사회에 적응한다.
- (3) 상황에 적절한 방법으로 타인과 능동적으로 의사소통하는 기술을 익힌다.
- (4) 타인에 대한 이해를 바탕으로 공감하는 기술을 익혀 타인의 감정에 적절하게 반응한다.
- (5) 환경을 이해하고 다양한 상황에 대처하는 능력을 길러, 올바른 사회적 관계를 유지한다.

2) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능	
			중 1~3학년	고 1~3학년		
감각 운동	감각 활용	감각 자극을 수용하고, 감각기능을 활용하여 반응한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각 자극의 수용과 반응</li> <li>• 신체감각의 지각과 반응</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감각 자극의 변별과 대처</li> <li>• 신체감각의 조절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수집하기</li> <li>• 변별하기</li> <li>• 수행하기</li> <li>• 이동하기</li> <li>• 협응하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 반응하기</li> <li>• 움직이기</li> <li>• 유지하기</li> <li>• 조절하기</li> </ul>
	신체 동작	신체를 조절하여 바른 자세로 동작을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본동작의 수행</li> <li>• 학습을 위한 동작 수행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본동작의 활용</li> <li>• 작업에서의 동작 활용</li> </ul>		
자립 생활	일상 과제 수행과 관리	일상 과제를 수행하고 관리한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식생활 과제 수행</li> <li>• 의생활 과제 수행</li> <li>• 청결 유지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식습관 관리</li> <li>• 의복 습관 관리</li> <li>• 건강관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행하기</li> <li>• 적응하기</li> <li>• 개선하기</li> <li>• 관리하기</li> <li>• 이동하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형성하기</li> <li>• 이해하기</li> <li>• 유지하기</li> <li>• 예방하기</li> </ul>
	환경 이해와 적응	다양한 환경을 이해하고 이동한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연적·물리적 환경 이해</li> <li>• 주요 생활 영역에서의 이동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회적 환경 이해</li> <li>• 지역사회에서의 이동</li> </ul>		
의사 소통	의사소통 참여	일상생활에서 타인과 의사표현을 주고받으며 소통한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 의사소통 경험</li> <li>• 보완·대체 의사소통의 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황에 따른 의사소통</li> <li>• 보완·대체 의사소통의 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 반응하기</li> <li>• 유지하기</li> <li>• 이해하기</li> <li>• 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활용하기</li> <li>• 표현하기</li> <li>• 참여하기</li> <li>• 중요하기</li> </ul>
	의사소통 기술	일상생활 및 사회적 관계에서 효과적으로 의사소통하는 기술을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기능적 의사소통</li> <li>• 사회적 의사소통</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기능적 의사소통 기술의 활용</li> <li>• 능동적 의사소통</li> </ul>		
심리적 안정	자기 인식과 타인 이해	자신에 대한 이해를 바탕으로 타인과의 차이를 인식한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기 인식</li> <li>• 타인 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기 효능감 향상</li> <li>• 타인의 마음 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인식하기</li> <li>• 변별하기</li> <li>• 이해하기</li> <li>• 공감하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수용하기</li> <li>• 반응하기</li> <li>• 표현하기</li> </ul>
	감정 표현과 공감	자신과 타인의 마음 상태를 알고, 다양한 감정을 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감정의 표현</li> <li>• 타인에 대한 민감성 향상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감정의 통제 및 조절</li> <li>• 타인 공감</li> </ul>		
행동 관리	행동 조절	긍정적인 행동 표현으로 올바른 사회적 상호작용을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부적응 행동 예방</li> <li>• 긍정적 행동 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기행동 관리</li> <li>• 문제 상황 해결</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 요구하기</li> <li>• 표현하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 결정하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대응하기</li> <li>• 조절하기</li> <li>• 선택하기</li> <li>• 상호작용하기</li> </ul>
	사회적 적응 행동	다양한 상황에 대처하는 능력을 길러 올바른 사회적 관계를 형성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대인관계 형성</li> <li>• 자기 옹호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 유지</li> <li>• 공동체 참여</li> </ul>		

3) 성취기준

중1~3학년

가) 감각 운동

- [9재활01-01] 감각기능을 활용하여 정보를 수집한다.
- [9재활01-02] 감각 자극을 수용하여 언어와 행동으로 반응한다.
- [9재활01-03] 신체 부위의 위치를 인식하고, 각 부위를 움직인다.
- [9재활01-04] 외부로부터의 자극을 지각하여 신체 평형을 유지한다.
- [9재활01-05] 바른 자세를 유지하며 기본 동작을 수행한다.

- [9재활01-06] 바른 자세로 이동 동작을 수행한다.
- [9재활01-07] 신체 부위를 협응하여 움직인다.
- [9재활01-08] 대상의 형태와 대상들 간의 공간적인 관계를 인식하여 움직인다.

나) 자립생활

- [9재활02-01] 식생활 관련 일상 과제를 수행한다.
- [9재활02-02] 의생활 관련 일상 과제를 수행한다.
- [9재활02-03] 신체와 신체 주변을 청결하게 유지하고 개선한다.
- [9재활02-04] 자연적·물리적 환경을 이해하고 적응한다.
- [9재활02-05] 자신의 위치를 파악하여 근거리를 안전하게 이동한다.

다) 의사소통

- [9재활03-01] 다른 사람의 의사표현을 수용하여 반응한다.
- [9재활03-02] 일상생활에서 다양한 의사소통 상황에 참여한다.
- [9재활03-03] 의사소통을 돕는 도구와 방법을 탐색하여 활용한다.
- [9재활03-04] 일상생활에서 사용되는 언어적·비언어적·반언어적 상징의 의미를 이해하여 활용한다.
- [9재활03-05] 대화에서 다른 사람의 요구를 파악하여 반응한다.
- [9재활03-06] 다른 사람과 소통하며 대화를 유지한다.

라) 심리적 안정

- [9재활04-01] 자신의 신체적 특징을 이해하고 능력을 표현한다.
- [9재활04-02] 좋아하는 것과 싫어하는 것, 잘하는 것과 잘하지 못하는 것을 찾는다.
- [9재활04-03] 타인에 대한 이해를 바탕으로 자신과의 차이를 찾는다.
- [9재활04-04] 기본 정서와 관련된 감정 상태를 찾아서 표현한다.
- [9재활04-05] 타인의 감정을 나타내는 단서를 지각하여 반응한다.

마) 행동 관리

- [9재활05-01] 자신이 원하는 것을 다른 사람에게 바람직한 방법으로 요구한다.
- [9재활05-02] 다른 사람의 거절에 적절하게 대응한다.
- [9재활05-03] 부정적인 감정을 상황에 맞는 긍정적 행동으로 표현한다.
- [9재활05-04] 사회적 상호작용 방법을 알고 타인과 바르게 대화한다.
- [9재활05-05] 도움이 필요한 상황을 알고 적절하게 도움을 요청한다.
- [9재활05-06] 자기 입장을 고려하여 타인의 부탁을 정중하게 거절한다.

**고1~3학년**

가) 감각 운동

- [12재활01-01] 다른 자극과 함께 제시된 감각 자극을 변별한다.

- [12재활01-02] 감각 자극을 인식하여 상황에 적절하게 대처한다.
- [12재활01-03] 자기 신체와 외부 대상 간의 공간적 관계를 인식하여 신체를 조절한다.
- [12재활01-04] 상황에 적절한 자세를 유지한다.
- [12재활01-05] 상황에 따라 신체를 조절하여 동시 동작과 이동 동작을 수행한다.
- [12재활01-06] 신체 부위를 협응하여 작업 동작을 수행한다.

나) 자립생활

- [12재활02-01] 올바른 식습관을 유지하고 관리한다.
- [12재활02-02] 올바른 의복 습관을 유지하고 관리한다.
- [12재활02-03] 건강한 생활 습관을 유지하고 관리한다.
- [12재활02-04] 개인 또는 집단의 사회적 환경을 이해하고 적응한다.
- [12재활02-05] 자신의 위치를 파악하여 원거리를 안전하게 이동한다.

다) 의사소통

- [12재활03-01] 다른 사람의 의사표현을 이해하여 바르게 반응한다.
- [12재활03-02] 자신의 의사를 분명하게 전달한다.
- [12재활03-03] 의사소통을 돕는 방법과 도구를 활용한다.
- [12재활03-04] 지역사회에서 사용되는 언어적·비언어적·반언어적 상징의 의미를 이해하여 활용한다.
- [12재활03-05] 대화에서 수집한 정보를 생활에 활용한다.
- [12재활03-06] 대화를 자연스럽게 시작하고 유지하며 종료한다.

라) 심리적 안정

- [12재활04-01] 자신의 소중함을 행동이나 말로 나타낸다.
- [12재활04-02] 자신의 강점과 약점을 바르게 인식한다.
- [12재활04-03] 다양한 상황에서 타인의 감정을 인식한다.
- [12재활04-04] 올바른 감정 표현과 부적절한 감정 표현을 구분한다.
- [12재활04-05] 자신의 감정을 상황에 맞게 통제한다.
- [12재활04-06] 타인의 감정 표현에 적절한 반응을 나타낸다.

마) 행동 관리

- [12재활05-01] 자기관리 기술을 활용하여 목표 행동을 조절한다.
- [12재활05-02] 사회적 상황을 이해하여 상황에 적절한 행동을 선택한다.
- [12재활05-03] 다양한 상황에서 주위의 자원을 활용하여 문제를 해결한다.
- [12재활05-04] 사회적 관계에서 나타날 수 있는 상황을 이해하고 적합한 의사결정을 한다.
- [12재활05-05] 긍정적 인간관계를 형성하는 데에 필요한 기술을 익힌다.
- [12재활05-06] 자신에게 주어진 역할을 알고 책임감 있게 수행한다.

4) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

재활 과목은 학생이 가정·학교·지역사회에서 큰 제약 없이 다양한 활동에 참여하는 데에 필요한 기능을 습득하도록 돕는 과목으로서, 한 개인으로, 또 가족과 사회의 구성원으로 건강한 삶을 영위하도록 하는 데에 중점을 둔다. 이 과목을 통해 학생은 자기관리 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량, 심미적 감성 역량 등의 역량을 획득하게 된다. 재활 과목의 교수·학습은 다음과 같은 방향으로 이루어져야 한다.

- (가) 재활 과목의 교수·학습은 학생의 발달 특성과 연령, 교육적 요구 등의 개인적 특성과 생활 경험 및 환경, 가족 및 지역사회의 요구를 폭넓게 고려하여 계획·실시·평가한다.
- (나) 재활 과목은 일상생활과 지역사회에서의 적응을 위한 기능을 습득하는 데에 초점을 두고 있으므로, 생활 속에서 학생이 학습할 필요성이 높고 습득하기 쉬운 기능을 중심으로 운영한다.
- (다) 교수·학습 내용은 학습의 주체인 학생의 요구와 흥미를 고려하여 선정하되, 학생의 개별적 특성과 성취 수준에 따라 교육 내용을 적절하게 선택하거나 증감할 수 있다.
- (라) 교육 내용을 생활연령에 부합되는 기능을 중심으로 구성하여, 실질적이고 효과적이며 효율적인 교수·학습을 실행한다.
- (마) 이 교과와 핵심 개념과 내용 요소, 학생의 개별화교육계획, 학교의 교육 일정과 행사, 지역사회의 인적·물적 자원 등을 연계하여 통합적으로 교수·학습을 실행한다.
- (바) 생활과 연계된 교수·학습이 실행되도록 교수·학습 계획을 수립하여야 하며, 일상생활 장면에서 반복적으로 지도하여 습득된 기술이 일반화되도록 한다.
- (사) 지역사회를 기반으로 한 교수·학습이 이루어지도록 지역사회에서 직접 교수하는 기회를 늘리고, 지역사회 환경을 적절하게 활용한다.
- (아) 교수·학습 활동의 효과적 실행을 위하여 다양한 인적 자원들이 교수·학습에 참여하도록 연계·협력한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 교육 활동 목표 및 내용, 학생의 요구와 특성에 맞는 교수·학습 방법을 선택하여 지도한다.
- (나) 정서적으로 편안하며 지지적인 환경을 제공하고, 학생 개개인을 존중하는 가운데 교수 활동을 전개한다.
- (다) 학생이 또래 학생과 교사, 가정 및 지역사회 환경과 활발한 상호작용을 할 수 있는 기회를 제공한다.
- (라) 교육 활동 중에는 학생 개개인이 자신의 기분이나 의견을 자유롭게 표현하도록 격려하고, 교육 활동 과정은 학생의 반응과 진전도에 기초하여 운용한다.
- (마) 장애나 교육 환경을 이유로 학습경험에서 배제하는 경우를 최소화하고, 학습 내용 제시 방법, 지식 표현 양식, 학생 참여 방식을 다양화한다.
- (바) 실제 생활체험과 실습, 토의, 역할극, 문제해결학습, 게임 등 학생의 동기 유발과 적극적 참여를 촉진하는 교수·학습 방법을 활용한다.

- (사) 장애 특성과 정도에 따라 학습에 능동적으로 참여할 수 있도록 교과용 도서 이외에 다양한 교수 자료와 매체를 활용하여 직접적이고 구체적인 경험을 제공한다.
- (아) 교수·학습 활동의 유형과 교수·학습 내용, 개별 특성에 적합한 교수·학습 자료를 선택하되, 가급적이면 직접적 경험을 할 수 있는 자료를 통하여 기능을 습득하도록 지원하고, 안전과 교수 환경상의 제약이 있는 경우에는 전자 저작물, 이미지, 사진, 동영상, 음성 자료 등 다양한 자료를 활용하여 교수·학습의 효과를 높인다.
- (자) 행동에 대한 기능 평가에 근거하여 긍정적 행동 지원을 실행하고, 수용적이고 지지적인 학습 분위기를 조성한다.
- (차) 다른 사람에게 자신의 의사를 표현하는 양식, 다른 사람의 요구나 질문에 반응하는 양식을 개별 학생의 특성에 적합하게 허용하여 원활한 의사소통을 지원하고, 또래 학생과 교사, 교직원, 지역 사회 인적 자원과의 상호작용 기회를 증진시킨다.
- (카) 학생의 접근 가능성과 참여도를 높일 수 있도록 학생의 개별적 특성과 선호도, 교육 환경에 적합한 대안적인 의사소통 방법과 보조기기의 활용을 고려한다.
- (타) 실습이나 현장학습 중에는 시설 및 설비 이용 방법과 유의점을 학생이 학습하도록 지도하며, 특히 안전에 유의한다.
- (파) 교수·학습 활동에서 가정 및 지역사회와 적극적으로 연계하여 학습의 일반화를 촉진한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

재활 과목은 심신을 건강하게 관리하는 기술을 익히고, 능동적인 사회 구성원으로서 다른 사람들과 원활하게 소통하는 능력과 태도를 함양하는 것을 목표로 한다. 그러므로 학생이 일상적으로 활용하는 기능과 함양하고 있는 태도 및 습관을 자연스러운 환경에서 평가하는 것이 바람직하다. 또한 이 과목을 통해 자기관리 역량, 의사소통 역량, 공동체 역량, 심미적 감성 역량 등 핵심역량을 얼마나 획득하였는지 학생의 일상적인 수행을 통해 평가해야 한다. 구체적인 평가 방향은 다음과 같다.

- (가) 학생을 대상으로 재활 교과목의 목표와 학교 급별 목표, 성취기준에 대한 도달 정도를 평가한다.
- (나) 교육 목표의 도달 수준은 과정을 중심으로 개별화하여 평가한다.
- (다) 학습 및 생활 장면에서 나타나는 구체적 행동을 평가한다.
- (라) 개인 간 비교보다는 개인 내 비교를 지향한다.
- (마) 개인의 강약점, 학습 장애 요인, 습득된 기능, 학습동기 등을 진단하고, 그 정보를 교수·학습에 활용한다.
- (바) 교사의 교수 지식, 교수 기술, 교수 태도의 평가를 통해 교사의 교수 역량을 강화한다.
- (사) 수업의 계획·실행·평가, 수업 환경에 대한 평가를 통해 교수·학습의 질적 수준 개선을 꾀한다.
- (아) 단위 학교와 시·도교육청의 교수·학습 지원 정도를 평가하여 효율적인 교수·학습 지원을 유도한다.

(2) 평가 방법

- (가) 학생의 일상적 수행과 기능 활용 정도를 지속적이고 누적적으로 평가한다.

- (나) 재할 과목의 영역별 핵심 개념에 따른 성취기준을 평가 기준으로 활용하여 교육 목표 도달 여부와 도달 정도를 점검하는 교육과정 중심 평가를 실행한다.
- (다) 수행평가에서는 재할 과목의 영역별 성취기준에 따른 기능의 수행 여부와 수행 정도를 면밀히 평가하여 현 수준을 파악한다.
- (라) 관찰 평가에서는 재할 과목의 영역별 성취기준에 따른 기능을 체크리스트, 평정척도, 일화 기록, 사건 표집법 등을 활용하여 평가할 수 있다.
- (마) 학생의 개별적 특성에 따라 반응 양식을 수정하여 평가할 수 있다.
- (바) 평가는 교사와 학교 인적 자원, 학부모가 실시할 수 있으며, 다양한 평가자에 의한 평가를 실시하여 타당하게 평가한다.
- (사) 평가를 통해 학생의 성장과 발달수준을 확인하고, 이를 교수·학습의 개선과 가정과의 협력에 활용한다.
- (아) 학생 개개인에 대한 개별 평가가 우선되어야 하며, 이에 더하여 학급 또는 학교 차원에서의 집단 활동에 대한 평가를 실시하여, 소집단 또는 학급 집단의 상호작용과 수행 수준을 확인하고, 그 결과를 교수·학습의 개선을 위해 활용할 수 있다.
- (자) 교사는 교수·학습 활동의 적합성, 타당성, 효과성을 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 교수·학습 내용 및 방법의 개선을 꾀하며, 교육과정 평가를 지속적으로 실시하여 교수·학습과의 연계를 꾀한다.
- (차) 학생을 둘러싸고 있는 가정, 학교, 지역사회 및 환경 간의 관계를 평가하는 생태학적 평가를 통해 개별 학생의 환경을 파악하고 학생의 요구를 분석하여 교수·학습 과정에 활용한다.

### 여가 활동

#### 1) 목표

##### 가) 교과 목표

다양한 정보를 통해 자신의 여가를 스스로 계획 및 선택하고, 개인·가족·지역사회 구성원과 함께하는 여가활동에 참여함으로써 능동적이고 활기찬 생활을 영위하여 만족감과 행복감을 느끼고, 더 나아가 삶의 질을 향상하는 데에 목표가 있다.

- (1) 여가의 의미를 이해하고, 여가에 필요한 정보를 활용하여 스스로 여가활동을 계획하고, 즐겁게 수행할 수 있는 능력과 태도를 기른다.
- (2) 일상생활에서 여가를 즐길 수 있는 기능과 태도를 습득하여 심신이 조화롭게 발달하고, 자기관리 능력 및 대인관계 능력을 기른다.
- (3) 자신의 소질 계발을 위한 여가를 즐기고 기능과 태도를 습득하여 심미적 감상 및 표현 능력을 기른다.
- (4) 다양한 사회적 구성원과 함께하는 여가를 통해, 사회적 여가를 즐길 수 있는 기능과 태도를 습득하여 자기관리 능력 및 공동체 의식을 기른다.

나) 학교급별 목표

**[중학교]**

여가에 대한 의미를 파악하고, 일상적 여가와 소질 계발 여가, 사회적 여가를 즐길 수 있는 기능과 태도를 습득하여 건강 유지 및 심신의 조화로운 발달과 자기관리 능력, 정보처리 능력 및 그리고 대인관계 능력을 기른다.

- (1) 여가의 의미와 다양한 대상과 장소에 따른 여가활동의 종류를 살펴보고, 독립적으로 다양한 매체를 활용하여 여가에 관한 정보를 찾아보며, 안전한 여가를 위한 태도와 방법을 익힌다.
- (2) '가정'에서 일상적으로 이루어지는 여가활동에 참여하고, '학급'에서 혼자 또는 또래와 즐길 수 있는 다양한 여가활동을 체험하며, '마을'의 다양한 시설을 활용하여 즐길 수 있는 여가활동을 선택하고 실천한다.
- (3) 신체와 도구를 사용하는 운동, 음악 및 미술 활동, 방과 후 또는 복지관 프로그램을 이용한 소질 계발 여가에 필요한 기초적 기술을 습득하여 즐겁게 참여한다.
- (4) 가족과 함께하는 행사, 학교에서 단체로 참여하는 활동, 국내 여행 여가활동에 대해 이해하고, 올바른 예절과 태도를 익혀서 즐겁게 참여한다.

**[고등학교]**

여가에 대한 확장적인 개념을 습득하고, 일상적 여가와 소질 계발 여가, 사회적 여가를 스스로 계획하고 실천함으로써 개인관리 능력, 문제해결력, 심미적 감상과 표현 능력 및 공동체 의식을 기른다.

- (1) 여가의 다양한 기능과 필요성, 시기별 특성에 따른 여가활동의 종류를 인식하고 자신이 희망하는 여가활동을 찾아 선택하며 건전한 여가에 대한 태도와 방법을 익힌다.
- (2) '가정'에서 휴식과 자기관리를 위한 여가활동에 참여하고, '학교'에서 혼자 또는 친구와 함께 즐길 수 있는 다양한 여가활동을 체험하며, '지역사회'의 환경을 탐색하고 지역사회 자원을 활용할 수 있는 여가활동을 선택하고 실천한다.
- (3) 신체와 도구를 사용하는 운동 여가활동을 생활 속에서 즐기고, 문화 예술 여가활동을 계획하고 실천하며, 문화센터 또는 평생교육기관의 프로그램을 탐색한다.
- (4) 학교 외의 공간에서 또래와 함께할 수 있는 여가활동, 지역사회 또는 인터넷을 이용하여 참여하는 여가활동, 국내 및 해외여행 여가활동에 대해 이해하고, 올바른 예절과 태도를 익혀서 스스로 계획하고 실천한다.

2) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
여가의 이해	여가의 의미	여가는 정해진 일과 외의 자유로운 시간, 즐거움을 느끼는 마음의 상태, 개인의 흥미에 따라 자발적으로 수행하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여가의 의미</li> <li>• 여가활동의 종류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여가의 즐거움</li> <li>• 시기별 여가활동의 종류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현하기</li> <li>• 관찰하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 계획하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
	여가의 계획	여가의 계획은 개인의 취미나 관심에 따라 정보를 수집, 선택하여 안전하고 건전하게 여가 활동이 이루어질 수 있도록 준비하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여가활동 정보 수집</li> <li>• 안전한 여가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여가활동 선택</li> <li>• 건전한 여가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선택하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 구별하기</li> </ul>
일상적 여가	가정 여가활동	가정에서의 여가활동은 여가활동 중 가장 일상적이고 손쉽게 실천할 수 있는 활동으로, 휴식과 자기관리의 기능을 포함하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가정 여가활동의 종류</li> <li>• 가정 여가활동 실천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴식형 여가활동</li> <li>• 자기관리형 여가활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 살펴보기</li> <li>• 선택하기</li> <li>• 실천하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 탐색하기</li> </ul>
	학교 여가활동	학교 여가활동은 학급 및 학교에서 이루어지는 다양한 여가활동에 혼자 또는 또래와 함께 참여함으로써 즐겁게 학교생활을 하도록 하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 여가활동의 종류</li> <li>• 학교 여가활동 실천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 시설 이용 여가활동의 종류</li> <li>• 학교 시설 이용 여가활동 실천</li> </ul>	
	지역 사회 여가활동	지역사회 여가활동은 여러 집이 모여 사는 마을과 여러 마을이 모여 생활 공동체를 이루는 지역사회에서 실천하는 여가활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마을 여가활동의 종류</li> <li>• 마을 여가활동 실천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역사회 여가활동의 종류</li> <li>• 지역사회 여가활동 실천</li> </ul>	
소질 개발 여가	운동 여가활동	운동 여가활동은 신체 동작과 도구 중심의 여가활동을 통해 체력을 강화함으로써, 즐겁고 건강한 생활을 유지하도록 하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체 동작 중심 운동 여가활동 경험</li> <li>• 도구 중심 운동 여가활동 경험</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체 동작 중심 운동 여가활동 생활화</li> <li>• 도구 중심 운동 여가활동 생활화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 선택하기</li> <li>• 체험하기</li> <li>• 이용하기</li> <li>• 실천하기</li> <li>• 규칙 지키기</li> <li>• 생활화하기</li> </ul>
	문화·예술 여가활동	문화·예술 여가활동은 음악, 미술, 문예, 영상 여가활동을 통해 미적 감성과 창의성을 기르고, 삶을 풍요롭게 하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악 여가활동</li> <li>• 미술 여가활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문예 여가활동</li> <li>• 영상 여가활동</li> </ul>	
	교양 여가활동	교양 여가활동은 다양한 기관에서 이루어지는 프로그램 중심의 여가활동에 참여함으로써, 자신의 소질과 적성에 맞는 기술을 습득하고, 배움에 대한 보람을 느끼도록 하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방과 후 여가활동 프로그램</li> <li>• 복지관 여가활동 프로그램</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화센터 여가활동 프로그램</li> <li>• 평생교육기관 여가활동 프로그램</li> </ul>	
사회적 여가	친교 여가활동	친교 여가활동은 가족 및 또래와 함께 하는 여가활동을 통해 친밀한 관계를 형성하고, 기본적인 대인관계 능력을 기르도록 하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족 행사 여가활동의 종류</li> <li>• 가족 행사 여가활동 실천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 또래 여가활동의 종류</li> <li>• 또래 여가활동 실천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관계 형성하기</li> <li>• 실천하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 계획하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 규칙 지키기</li> <li>• 예절 지키기</li> <li>• 의사소통하기</li> <li>• 준비하기</li> <li>• 참여하기</li> </ul>
	단체 여가활동	단체 여가활동은 여러 사람들과 함께 여가활동에 참여함으로써, 공동체 의식과 소속감을 증진하며, 사회적인 규칙과 규범을 학습하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교내 단체 여가활동</li> <li>• 교내 레크리에이션</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역사회 단체 여가활동</li> <li>• 인터넷 단체 여가활동</li> </ul>	
	여행 여가활동	여행 여가활동은 국내 및 해외여행에 대한 정보와 경험을 통해 자연 및 인문 환경에 대한 경험적 지식을 제공하고, 삶에 활력을 제공하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여행 여가활동 탐색</li> <li>• 가족여행 여가활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 테마여행 여가활동</li> <li>• 해외여행 여가활동</li> </ul>	

3) 성취기준

중1~3학년

가) 여가의 이해

- [9여가01-01] 여가와 정해진 일과의 차이를 구별하고, 여가에 관심을 표현한다.
- [9여가01-02] 다양한 대상과 장소에 따른 여가활동의 종류를 살펴본다.
- [9여가01-03] 다양한 매체를 활용하여 여가활동에 관한 정보를 조사한다.
- [9여가01-04] 안전한 여가의 중요성을 알고, 안전한 여가를 위한 태도와 방법을 익힌다.

나) 일상적 여가

- [9여가02-01] 가정에서 자신이 할 수 있는 일상적 여가활동의 종류를 찾아본다.
- [9여가02-02] 가정에서 자신과 가족이 함께할 수 있는 일상적 여가활동을 탐색하여 선택하고 실천한다.
- [9여가02-03] 학급에서 즐길 수 있는 다양한 여가활동의 종류를 찾아본다.
- [9여가02-04] 학급에서 혼자 또는 친구와 함께할 수 있는 다양한 여가활동의 방법을 알고 실천한다.
- [9여가02-05] 마을의 주변 환경을 탐색하고, 마을에서 즐길 수 있는 여가활동의 종류를 살펴본다.
- [9여가02-06] 마을의 시설을 활용하여 할 수 있는 여가활동을 선택하고 실천한다.

다) 소질 계발 여가

- [9여가03-01] 신체 움직임으로 즐기는 운동 여가활동의 종류와 방법을 알고 안전하게 참여한다.
- [9여가03-02] 도구를 사용하는 운동 여가활동의 종류와 방법을 알고 안전하게 참여한다.
- [9여가03-03] 음악 여가활동에 자신의 생각과 감정을 표현하며 참여한다.
- [9여가03-04] 미술 여가활동에 자신의 생각과 감정을 표현하며 참여한다. ⑤ 방과 후 여가활동 프로그램을 탐색하고, 희망하는 강좌를 선택하여 참여한다.
- [9여가03-05] 방과 후 여가활동 프로그램을 탐색하고, 희망하는 강좌를 선택하여 참여한다.
- [9여가03-06] 복지관의 여가활동 프로그램을 탐색하고, 희망하는 강좌를 선택하여 참여한다.

라) 사회적 여가

- [9여가04-01] 가족이 함께 즐길 수 있는 친교 여가활동의 종류를 살펴본다.
- [9여가04-02] 가족과 함께할 수 있는 친교 여가활동을 계획하고, 바른 태도로 참여한다.
- [9여가04-03] 학교에서 참여할 수 있는 단체 여가활동의 종류와 방법을 찾아본다.
- [9여가04-04] 단체 레크리에이션의 유형과 방법을 알아보고, 규칙을 지키며 참여한다.
- [9여가04-05] 여행 여가활동의 종류를 살펴보고, 자신이 희망하는 여행 여가활동을 탐색한다.
- [9여가04-06] 가족과 함께하는 여행 여가활동의 준비 과정을 살펴보고, 가족여행에 참여한다.

고1~3학년

가) 여가의 이해

- [12여가01-01] 여가의 다양한 기능과 필요성을 파악하고, 여가가 제공하는 정서적·신체적·사회적 즐거움을 살펴본다.
- [12여가01-02] 계절별·시기별 특성에 따른 여가활동의 종류를 살펴본다.
- [12여가01-03] 자신이 하고 싶은 여가활동에는 무엇이 있는지 살펴보고 선택한다.
- [12여가01-04] 건전한 여가활동의 모습을 살펴보고, 일상생활 속에서 건전하게 여가활동을 실천한다.

나) 일상적 여가

- [12여가02-01] 가정에서 할 수 있는 휴식형 여가활동의 방법을 알고 실천한다.
- [12여가02-02] 가정에서 할 수 있는 정서적·신체적 자기관리를 위한 여가활동의 방법을 알고 실천한다.
- [12여가02-03] 학교 시설을 이용하여 즐길 수 있는 다양한 여가활동의 종류를 찾아본다.
- [12여가02-04] 학교에서 혼자 또는 친구와 함께할 수 있는 다양한 여가활동의 방법을 알고 경험한다.
- [12여가02-05] 지역사회에서 즐길 수 있는 여가활동의 종류를 살펴본다.
- [12여가02-06] 지역사회의 자원을 활용하여 할 수 있는 여가활동을 선택하고 실천한다.

다) 소질 계발 여가

- [12여가03-01] 신체 움직임으로 즐기는 운동 여가활동의 실천 계획을 세워 생활 속에서 지속적으로 실천한다.
- [12여가03-02] 도구를 사용하는 운동 여가활동의 실천 계획을 세워 생활 속에서 지속적으로 실천한다.
- [12여가03-03] 문예 여가활동에 자신의 생각과 감정을 표현하며 참여한다.
- [12여가03-04] 영상 여가활동에 자신의 생각과 감정을 표현하며 참여한다.
- [12여가03-05] 문화센터의 여가활동 프로그램의 종류를 살펴보고, 관심 있는 강좌의 이용 방법을 탐색한다.
- [12여가03-06] 평생교육기관의 여가활동 프로그램의 종류를 살펴보고, 관심 있는 강좌의 이용 방법을 탐색한다.

라) 사회적 여가

- [12여가04-01] 또래와 함께할 수 있는 여가활동의 종류를 살펴본다.
- [12여가04-02] 또래와 함께 즐길 수 있는 여가활동의 방법을 알고, 여가활동을 계획하여 실천한다.
- [12여가04-03] 지역사회에서 참여할 수 있는 단체 여가활동의 종류와 방법을 알아본다.
- [12여가04-04] 인터넷 단체 여가활동을 탐색하고, 사이버 예절을 지키며 참여한다.
- [12여가04-05] 여행의 목적에 따라 준비해야 할 사항을 파악하고, 여행을 계획하여 실천한다.
- [12여가04-06] 해외 여행지를 조사해 보고, 해외여행을 가기 위해 준비해야 할 사항들을 탐색한다.

4) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

여가활동 과목의 교수·학습은 학생의 개인차를 고려하고, 체험 중심의 교수·학습 방법을 지향한다. 이를 위하여 학교 및 지역사회의 자원을 적극적으로 활용하고, 학생이 주도적으로 활동을 탐색하고 선택하며 실천할 수 있도록 교수·학습 환경을 조성한다.

(가) 여가활동의 경험이 제한적이고, 여가에 필요한 지식과 기능의 습득이 느리며, 개념의 일반화가 어려운 장애 학생의 특성을 고려하여 이론이나 간접 체험보다는 직접 체험해 볼 수 있는 활동을 중심으로 교수·학습 활동을 계획한다.

(나) 가정, 학교, 지역사회의 자원을 활용하여 실제로 적용 가능한 자료 및 활동을 제시한다. 학생이 언제, 어디서든 쉽게 활용할 수 있는 활동과 현재뿐만 아니라 미래의 삶 속에서도 지속적으로 할 수 있는 활동을 중심으로 교수·학습 활동을 계획한다.

(다) 교사 중심의 학습 내용 전달보다는 학생이 자신의 관심과 흥미에 따라 자율적으로 활동을 선택하고, 계획하여, 실천함으로써 여가의 자유와 즐거움을 느낄 수 있도록 교수·학습 환경을 조성한다.

(라) 학생의 장애 특성 및 정도, 흥미, 학교의 여건 및 지역사회의 상황 등을 고려하여 학생 중심의 교수·학습 활동을 계획한다. 과제의 난이도 및 유형은 투입되는 학습 자료 및 과제 수행 시간, 활동 공간의 재구성 등을 토대로 학생 개인의 수준에 적합하도록 제시한다.

(마) 여가활동 과목은 여가를 이용하여 자유롭게 할 수 있는 모든 활동을 포함하므로 필요에 따라 국어, 수학과 같은 내용교과부터 미술, 음악과 같은 예체능 교과에 이르기까지 여러 교과의 내용 요소를 통합하여 지도한다. 학생의 흥미와 관심을 바탕으로 주제중심 교육과정을 조직함으로써 타 교과목과 연계하여 학습의 효율성을 극대화하도록 교수·학습 활동을 계획한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 여가활동이 삶에서 갖는 의미와 가치를 강조하고, 학생이 능동적으로 참여할 수 있는 활동을 중심으로 지도한다.

(나) 장애 특성 및 정도, 학생의 요구, 학교의 여건, 지역사회 상황 등을 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 적용한다.

(다) 학생의 요구나 단원 및 주제의 성격에 따라 직접 교수, 자기 주도적 학습, 협동 학습 등의 학습 모형과 활동 내용에 적합한 학습 방법을 선택하여 적용한다.

(라) 여가활동의 유형 및 특성에 따라 시범, 강의, 간접 체험, 직접 체험, 현장체험학습 및 동아리 활동 참여 등 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.

(마) 여가활동과 관련된 사진, 동영상, 인터넷 등 다양한 매체를 활용하여 학습 목표를 효과적으로 달성할 수 있도록 지도한다.

(바) 가정 연계 학습과 지역의 인적 자원 활용, 지역사회 중심 학습을 통한 여가활동의 경험이 성인기의 여가 생활과 연계될 수 있도록 지도한다.

(사) 단원의 주제나 성격에 따라 체험을 강조하는 활동에 대해서는 학생의 안전사고를 예방하기 위한 안전 수칙과 절차를 마련하여 준수하도록 지도한다.

- (아) 학습 주제에 따라 타 교과목과 연계하여 지도하되 체험 중심의 활동을 통해 학습한 내용을 일상 생활에서 다양하게 즐길 수 있도록 지도한다.
- (자) 영역별 교수·학습 내용은 교육과정에 제시된 목표, 내용, 교수·학습, 평가 등을 충분히 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
  - ① ‘여가의 이해’ 영역에서는 여가의 의미를 알고, 학생의 흥미나 관심에 따라 여가를 선택하고 계획하는 데에 필요한 기본적인 요소들을 지도한다.
  - ② ‘일상적 여가’ 영역에서는 가정, 학교, 지역사회에서 일상적으로 쉽게 체험하고 활용할 수 있는 여가활동에 중점을 두고 실제 상황과 여건을 반영하여 지도한다.
  - ③ ‘소질 개발 여가’ 영역에서는 운동, 문화·예술, 교양 여가활동을 통해 자신의 소질과 적성을 개발할 수 있도록 지도한다.
  - ④ ‘사회적 여가’ 영역에서는 친구, 단체, 여행 여가활동을 통해 폭넓은 대인관계를 형성하고 사회 적응 능력을 신장할 수 있도록 지도한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

여가활동 과목의 평가는 학생의 여가에 대한 이해와 기초적인 지식 및 기능 수준을 측정하여 개별 학생에게 적합한 여가활동의 다양한 유형을 제시하고, 교육 내용과 교수·학습 방법 및 절차를 개선하여, 궁극적으로는 학생이 즐겁고 의미 있는 여가를 누리도록 하는 데에 있다. 따라서 여가활동 과목의 평가는 교육 목표 및 내용 특성, 학생의 발달수준에 적합한 평가 방법을 활용하고, 학생 개인과 집단의 여가 실천 수준을 자세히 분석하여 학생의 여가의 질을 향상하는 데에 기여할 수 있도록 계획한다.

- (가) 여가활동의 기초적 지식과 기능, 여가에 대한 흥미와 인식, 여가활동의 자율적 참여와 태도에 중점을 두어 평가한다.
- (나) 학생의 장애 특성 및 정도, 흥미, 적성을 고려하여 학생 중심의 평가를 계획한다.
- (다) 학생의 가정, 학교, 지역사회에서 이루어지는 여가활동 전반에 대하여 균형 있게 평가한다.
- (라) 학습의 결과뿐만 아니라 여가활동을 선택·계획하는 과정, 그리고 여가를 실천하는 태도의 변화에 대한 평가도 함께하여 종합적이고 전인적인 평가가 되도록 한다.

(2) 평가 방법

- (가) 여가에 대한 기초적 지식, 기능, 태도 및 실천의 측면을 종합적으로 고려하여 균형 있게 평가한다.
- (나) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학생의 여가활동 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (다) 영역별 특성을 고려하여 여가활동에 따른 성취도, 참여도, 만족도 등을 골고루 반영하여 평가한다.
- (라) 여가활동 평가는 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화를 평가하는 질적 평가, 비형식적 평가, 직접 평가, 수행평가 등의 다양한 방법을 활용한다.
- (마) 지필 평가 외에 면접, 체크리스트, 관찰, 활동 보고서, 포트폴리오 등을 통한 다양한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.

- (바) 학생의 장애 특성 및 정도를 고려하여 학생의 자기평가나 학생 간의 상호 평가 등 다양한 학생 중심의 평가를 활용한다.
- (사) 학생의 장애 특성 및 정도, 학교와 지역사회의 여건을 고려하여 평가 방법이나 도구를 적절하게 수정하여 평가한다.
- (아) 교사, 학생, 부모, 지역사회 관계자가 서로의 전문성과 장점을 토대로 여가활동의 평가에 참여하고 그 결과를 공유한다.
- (자) 평가의 내용은 교육과정 내용의 범위와 수준에 근거하고 교수·학습법과 연계하여 실행 가능하도록 계획한다.
  - ① ‘여가의 이해’ 영역은 여가의 의미와 여가를 계획하는 데에 필요한 기본적 요소를 이해하여 다양한 여가활동을 탐색하고 스스로 선택하여 계획할 수 있는지에 주안점을 두어 평가한다.
  - ② ‘일상적 여가’ 영역은 가정, 학교, 지역사회에서 경험하고 활용할 수 있는 여가활동에 대한 자발적 참여, 자기관리 능력 등의 향상에 주안점을 두어 평가한다.
  - ③ ‘소질 계발 여가’ 영역은 학생의 소질 계발에 필요한 기초적인 기능의 습득 및 운동, 문화·예술, 교양 여가활동에 적극적으로 참여하는 태도에 주안점을 두어 평가한다.
  - ④ ‘사회적 여가’ 영역은 친교, 단체, 여행 여가활동의 직간접적 경험을 통한 폭넓은 대인관계 및 사회 적응 능력의 향상에 주안점을 두어 평가한다.

### 정보통신활용

#### 1) 목표

##### 가) 교과 목표

정보의 수집과 제작, 다양한 통신 방법 등의 기능을 익혀 타인과 능동적으로 교류할 수 있는 역량을 함양하여 창의적으로 문제를 해결하고, 사이버 공간에서 올바른 예절을 실천하는 태도를 기른다. 이를 위해 다음과 같은 세부 목표를 설정하고, 이의 달성을 위해 영역별로 목표를 제시하도록 한다.

- (1) 정보를 획득하고, 전달할 수 있는 기능과 올바른 정보통신 예절을 함양한다.
- (2) 정보통신 기기의 올바른 사용법과 관리 능력을 기른다.
- (3) 문제해결에 필요한 정보를 수집하고, 분석하며, 가공할 수 있는 능력을 기른다.
- (4) 문제해결 소프트웨어를 활용한 문제 분석 및 해결 절차를 고안하는 능력을 기른다.

##### 나) 학교급별 목표

#### [중학교]

일상생활에서 요구되는 기초적인 정보통신활용 기능을 익혀 문제를 해결하고 사이버 공간에서 요구되는 기본적인 예절을 익혀 실천하도록 한다.

- (1) 정보통신의 의미를 이해하고, 개인정보의 종류와 중요성을 익힌다.
- (2) 일상생활에 필요한 정보통신 기기의 기능을 익힌다.

- (3) 일상생활에서 의미가 있는 정보를 수집, 가공하여 활용한다.
- (4) 문제해결 소프트웨어를 체험하고 간단한 문제를 절차별로 코딩하여 해결한다.

**[고등학교]**

일상생활에서 고등학생에게 요구되는 기본적인 정보의 수집과 제작 및 다양한 정보통신활용 기능을 익혀 창의적으로 문제를 해결하고, 사이버 공간에서 요구되는 예절을 실천하는 태도를 갖는다.

- (1) 정보의 올바른 습득과 관리 방법 및 정보통신 윤리를 익힌다.
- (2) 정보통신 기기의 사용법과 관리 방법을 익힌다.
- (3) 일상생활에 필요한 정보를 수집, 분석, 생산, 교환하여 문제를 해결한다.
- (4) 조건이 있는 문제를 단순화하고, 소프트웨어 프로그램을 활용하여 해결한다.

2) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
정보 통신의 이해	다양한 정보통신의 세계	정보는 여러 가지 방법을 통하여 주고받는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보, 통신, 정보통신의 의미</li> <li>• 정보의 제공 형태 및 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보통신과 네트워크</li> <li>• 정보의 제공 형태 및 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비교하기</li> <li>• 조작하기</li> <li>• 규칙 준수하기</li> </ul>
	정보통신 예절과 보안	정보통신을 활용하는 데는 지켜야 할 예절과 보호해야 할 개인정보가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건전한 정보의 활용과 사이버 예절</li> <li>• 개인정보의 종류와 중요성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보통신 윤리</li> <li>• 개인정보 보호</li> </ul>	
정보 통신 기기의 사용	다양한 정보통신 기기	정보통신 기기의 종류는 다양하며, 그 기능이 다르다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보통신 기기의 종류와 기능</li> <li>• 정보통신 기기의 기본 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발전하는 정보통신 기기</li> <li>• 정보통신 기기의 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 탐색하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 사용하기</li> <li>• 관리하기</li> </ul>
	정보통신 기기 조작	정보통신 기기는 그에 맞는 사용법이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보통신 기기의 기본 사용법</li> <li>• 정보통신 기기의 기본 프로그램</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보통신 기기의 응용 프로그램</li> <li>• 정보통신 기기 사용법</li> </ul>	
정보 통신의 활용	필요한 정보의 수집	필요한 정보를 수집하는 방법에는 여러 가지가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보 수집</li> <li>• 필요한 정보의 선택</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인터넷 정보검색</li> <li>• 문제해결을 위한 정보 수집과 분석</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료 수집하기</li> <li>• 가공하기</li> <li>• 교환하기</li> <li>• 스마트 기기 활용하기</li> </ul>
	정보의 가공과 교환	정보는 필요에 따라 가공하고 교환한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보의 가공</li> <li>• 정보교환 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보의 생산</li> <li>• 정보의 교환</li> </ul>	
정보 통신과 소프트웨어	문제해결 과정의 체험	문제해결은 문제를 작고 단순하게 나누어 순서대로 나열하는 것이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제의 단순화</li> <li>• 문제해결 활동의 나열</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제의 단순화</li> <li>• 문제해결의 절차</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순화하기</li> <li>• 점검하기</li> <li>• 체험하기</li> <li>• 프로그래밍하기</li> </ul>
	문제해결과 소프트웨어	문제를 해결할 수 있는 소프트웨어가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제해결 소프트웨어의 체험</li> <li>• 컴퓨팅 사고의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제해결 소프트웨어의 활용</li> <li>• 프로그래밍의 이해</li> </ul>	

3) 성취기준

중1~3학년

가) 정보통신의 이해

- [9정통01-01] 주변에서 정보가 활용되는 예를 살펴본다.
- [9정통01-02] 다양한 형태와 방법으로 제공되는 정보를 받아들인다.
- [9정통01-03] 사이버 공간에서 올바른 태도를 익힌다.
- [9정통01-04] 개인정보를 보호하려는 태도를 갖는다.

나) 정보통신 기기의 사용

- [9정통02-01] 정보통신 기기를 선택하고 그 사용 기능을 익힌다.
- [9정통02-02] 일상생활에서 사용되는 정보통신 기기를 올바르게 관리한다.
- [9정통02-03] 정보통신 기기별 기본 사용법을 탐색한다.
- [9정통02-04] 필요한 정보통신 기기를 선택하여 기본 사용법을 익힌다.

다) 정보통신의 활용

- [9정통03-01] 목적과 필요성을 고려하여 정보를 수집한다.
- [9정통03-02] 주제와 관련된 핵심어를 이용하여 정보를 찾아 활용한다.
- [9정통03-03] 주제와 관련된 키워드를 이용하여 검색된 정보를 구별한다.
- [9정통03-04] 필요한 정보를 선택하여 활용한다.

라) 정보통신과 소프트웨어

- [9정통04-01] 문제해결에 필요한 필수적인 활동 요소를 차례대로 나열하고 실행한다.
- [9정통04-02] 문제해결 코딩 프로그램의 기초 단계 예제를 해결한다.
- [9정통04-03] 언플러그드 활동을 통한 문제해결 방법이 소프트웨어로 표현되는 방법을 체험한다.

고1~3학년

가) 정보통신의 이해

- [12정통01-01] 다양한 정보통신 방식을 조사하고, 상황에 적절한 정보통신 방법을 선택한다.
- [12정통01-02] 다양하게 제공되는 정보를 형태별로 나열한다.
- [12정통01-03] 사이버 공간에서 올바른 예절을 실천한다.
- [12정통01-04] 사이버 중독을 예방하기 위한 방법을 실천한다.

나) 정보통신 기기의 사용

- [12정통02-01] 시대의 변화에 따른 정보통신 기기의 사용법과 기능을 살펴본다.
- [12정통02-02] 정보통신 기기의 올바른 관리 방법을 익힌다.
- [12정통02-03] 필요한 기기를 선택하여 편리하게 사용하는 방법을 익힌다.

[12정통02-04] 정보통신 기기에 사용되는 응용 프로그램을 설치한다.

다) 정보통신의 활용

[12정통03-01] 웹 브라우저의 기본 기능을 살펴본다.

[12정통03-02] 검색 사이트를 이용하여 수집한 정보를 활용한다.

[12정통03-03] 프로그램을 이용하여 생각을 표현한다.

[12정통03-04] 정보 교환 방법을 익혀 정보를 교환한다.

라) 정보통신과 소프트웨어

[12정통04-01] 조건을 고려하여 문제해결을 위한 단순화된 활동을 순서대로 나열한다.

[12정통04-02] 코딩 프로그램의 기능을 익혀 간단한 문제를 해결한다.

[12정통04-03] 조건이 포함된 프로그램을 실행하고 오류를 점검한다.

4) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

(가) 교수·학습 방향 설정 시 학생의 흥미, 관심, 수행 수준을 고려하여 내용의 적절성과 엄격성에 기반을 둔 교육 내용의 질적 향상을 추구한다.

(나) 정보통신활용은 핵심 개념을 기반으로 구축하고, 학생의 학습경험의 질을 제고하여 방향을 설정 하도록 한다.

(다) 중학생과 고등학생의 생활연령을 고려하여 실생활에서 활용될 수 있도록 경험중심, 현장 중심 학습활동을 실천하도록 한다.

(라) 학생이 의미 있게 정보통신활용 과목의 성취기준에 도달될 수 있도록 학습 지도 계획을 수립하여 참여할 수 있는 기회를 제공하도록 한다.

(마) 학생의 요구와, 필요에 따라서는 특정 영역을 중점적으로 지도할 수 있도록 교수·학습 방향을 설정한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 지적장애의 특성 및 정도에 따라 정보통신활용 과목의 내용 요소 활동이 개별적으로 이루어져야 할 경우에는 학생의 수준과 흥미 정도를 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 결정한다.

(나) 정보통신활용 과목에 대한 이해를 높이고 실제 생활에서 정보통신을 활용하기 위해 가능하면 학생의 역량을 강화할 수 있는 내용과 관련된 자료를 활용한다.

(다) 실제 생활 속에서 이루어지는 다양한 정보통신활용에 흥미를 느끼고 실제 생활 속에서 직접 활용하고자 하는 의지를 심어 줄 수 있도록 실생활 중심, 활동 중심 접근을 지향한다.

(라) 학생을 위해 핵심 개념이 반영되도록 학생의 개인차를 고려하고 최소한의 학습 내용을 추출하여 교수·학습 활동을 전개한다.

(마) 학생의 특성을 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 적절히 활용하여 지도한다.

- (바) 교수 방법으로 조직화 전략 면에서 정보통신활용 과목은 내용 요소 내에서의 위계화에 따르는 지도가 이루어지도록 하고, 인접 관련 교과목 안에서의 교과목 간의 내용 요소를 연계하여 지도한다.
- (사) 학생의 수준에 알맞은 매체를 선택하여 지적 호기심과 학습동기를 유발할 수 있도록 지도한다.
- (아) 학생에게 지적 흥미를 자극하고 바람직한 교육 활동이 이루어질 때마다 적절한 내적 보상을 제공해 줌으로써 자아 존중감을 높이도록 한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 평가는 의도한 교육 목표가 얼마나 달성되었는지를 측정하고, 교육 프로그램이나 교육 자료의 효과성과 효율성을 측정할 수 있도록 방향을 설정한다.
- (나) 평가의 시기 및 횟수는 학습 과정 중의 수시 평가와 각 단원을 마친 후 단원 평가를 실시하며, 평가 단계는 평가 방향 수립, 평가 방법과 수행 능력의 기준 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.
- (다) 평가 내용은 정보통신활용 과목과 관련된 기본 개념의 이해, 실행 능력 및 적극적, 자발적 태도를 균형 있게 평가하며, 특히 핵심 개념의 이해와 이를 일상생활에서 활용하는 능력, 정보통신활용에 대한 흥미와 가치 인식, 학습 참여의 적극성, 자발성, 자주성 등을 평가한다.
- (라) '정보통신의 이해'에서는 정보통신 기초 내용의 소양과 정보통신 예절과 보안에 대한 이해의 정도를 평가하며, 이와 관련하여 의사소통 역량과 정보처리 역량을 중심으로 평가한다.
- (마) '정보통신 기기의 사용'에서는 다양한 정보통신 기기의 종류와 정보통신 기기의 조작에 대한 이해 정도를 평가하며, 이와 관련하여 자기관리 역량과 정보처리 역량을 중심으로 평가한다.
- (바) '정보통신의 활용'에서는 정보를 수집·선택·가공·교환하는 방법의 이해 정도를 평가하며, 이와 관련하여 정보처리 역량과 의사소통 역량을 중심으로 평가한다.
- (사) '정보통신과 소프트웨어'에서는 문제해결 과정의 체험, 컴퓨터를 이용한 문제해결의 이해 정도를 평가하며, 이와 관련하여 문제해결 능력을 통한 창의적 사고 역량을 평가한다.

(2) 평가 방법

- (가) 평가는 수행평가 또는 대안 평가를 도입하여 정보처리에 대한 흥미와 가치 인식, 학습 참여의 적극성, 자기 주도성, 주의 집중력 등의 영역을 고르게 평가한다.
- (나) 학생의 수행 능력을 객관적으로 평가할 수 있는 핵심역량과 관련이 있는 수행준거를 개발하여 평가의 준거로 삼는다.
- (다) 학생의 개인차를 반영하여 정보를 수집하고 이해하는 활동을 경험할 수 있도록 필요한 지원을 얻은 상황에서 실제 생활 적용 능력을 평가한다.
- (라) 수행준거의 타당성을 높이기 위하여 교육 전문가의 협조로 핵심역량과 관련이 있는 수행준거를 개발하여 평가를 실시한다.
- (마) 평가 방법은 관찰 및 수행 결과에 대한 포트폴리오, 체크리스트 등을 활용하여 평가한다.
- (바) 평가 시기 및 횟수는 학습 과정 중 수시 평가와 각 단원을 마친 후 단원 평가를 실시하여 내용 이해

와 실생활에 활용하는 능력을 평가한다.

(사) 평가 내용은 인지, 태도, 활동이 고루 반영될 수 있도록 수시 평가와 단원 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.

### 생활 영어

#### 1) 목표

##### 가) 교과 목표

일상생활에서 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력과 문제해결력을 기른다. 아울러 여러 나라의 문화를 올바르게 이해하여 다름에 대한 이해와 관용성을 함양한다.

- (1) 영어에 대한 흥미와 관심을 가지고 영어 사용에 대한 자신감을 기른다.
- (2) 의사소통 과정에서 적절한 태도와 습관을 형성한다.
- (3) 일상생활에서 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- (4) 영어로 표기된 생활 속 정보를 이해하고 활용할 수 있는 바탕을 마련한다.
- (5) 영어 학습을 통해 여러 나라의 관습이나 문화를 이해한다.

##### 나) 학교급별 목표

#### [중학교]

영어에 대한 흥미와 관심을 가지고 직간접적인 경험을 토대로 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기른다. 아울러 여러 나라의 문화를 조사하여 각 나라의 다양한 문화를 이해하는 태도를 가진다.

- (1) 영어에 대한 흥미와 기초적인 영어 사용에 대한 자신감을 가진다.
- (2) 일상생활에서 기초적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- (3) 여러 나라의 다양한 문화를 이해하는 태도를 기른다.

#### [고등학교]

영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시켜서 실생활 경험을 토대로 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 우리나라와 다른 나라의 문화 차이를 인정하고 존중하는 태도를 가진다.

- (1) 영어에 대한 흥미를 유지하고 일상적인 영어 사용에 자신감을 가진다.
- (2) 친숙하고 일상적인 주제에 관하여 의사소통할 수 있는 기본 능력을 기른다.
- (3) 문화 간의 차이를 알고 다른 나라의 문화를 존중하는 태도를 기른다.

#### 2) 경상남도 교육 중점

가) 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 교사의 발화보다 학생의 발화가 더 활발하도록 실생활과 접하게 연계된 감각 및 놀이 활동, 찬트와 노래 부르기, 체험 학습 등을 활용하여 배움 중심 수업을 실천한다.

- 나) 영어 학습을 통하여 우리 문화를 새롭게 인식하고 외국 문화를 바르게 이해하며 나아가 국제적 안목과 세계인으로서의 자질과 소양을 기르도록 한다.
- 다) 교내 외 영어 체험 시설, 영어 캠프, 영어 동아리 활동 등 다양한 체험 중심 활동에 참여할 기회를 마련함으로써 자기 주도적 학습력을 기르고, 다른 사람과 협력하는 경험을 통해 공동체 의식을 기를 수 있도록 한다.

3) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소 <sup>1)</sup>		기능
			중	고 <sup>2)</sup>	
듣기·말하기	소리	알파벳 소리, 강세·리듬·억양을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 알파벳 소리</li> <li>• 낱말의 소리</li> <li>• 낱말과 어구의 강세, 리듬, 억양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말의 소리</li> <li>• 낱말과 어구의 강세, 리듬, 억양</li> <li>• 문장의 강세, 리듬, 억양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경청하기</li> <li>• 식별하기</li> <li>• 따라 말하기</li> <li>• 질문하기</li> <li>• 대답하기</li> <li>• 지시하기</li> <li>• 설명하기</li> <li>• 대화하기</li> <li>• 참여하기</li> <li>• 과제 수행하기</li> </ul>
	의미 파악	낱말과 어구의 의미를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외래어</li> <li>• 주변 사람</li> <li>• 사물</li> <li>• 그림</li> <li>• 일상생활 관련 주제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 사람</li> <li>• 사물</li> <li>• 그림, 도표</li> <li>• 일상생활 관련 주제</li> <li>• 화자의 의견, 감정, 경험</li> <li>• 장소, 위치</li> </ul>	
	표현	다양한 상황에 적합한 낱말과 어구를 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기소개</li> <li>• 인사</li> <li>• 주변 사람</li> <li>• 사물</li> <li>• 지시, 설명</li> <li>• 일상생활 관련 주제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기소개</li> <li>• 인사</li> <li>• 주변 사람</li> <li>• 사물</li> <li>• 지시, 설명</li> <li>• 일상생활 관련 주제</li> <li>• 화자의 의견, 감정, 경험</li> <li>• 장소, 위치</li> </ul>	
읽기	철자	소리와 철자의 관계를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 알파벳 대·소문자</li> <li>• 낱말의 소리와 철자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 알파벳 대·소문자</li> <li>• 낱말의 소리와 철자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식별하기</li> <li>• 따라 읽기</li> <li>• 소리 내어 읽기</li> <li>• 의미 파악하기</li> <li>• 과제 수행하기</li> <li>• 정보 활용하기</li> </ul>
	낱말과 문장	낱말과 어구, 문장의 의미를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말</li> <li>• 어구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어구</li> <li>• 문장</li> </ul>	
	읽기와 생활	일상생활 속 영어 표현을 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속 알파벳 표기</li> <li>• 알파벳 대·소문자 약자</li> <li>• 생활 속 낱말</li> <li>• 생활 속 어구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 알파벳 대·소문자 약자/축약어</li> <li>• 생활 속 낱말</li> <li>• 생활 속 문장</li> </ul>	
쓰기	철자	알파벳 대·소문자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 알파벳 대문자</li> <li>• 알파벳 소문자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 알파벳 대문자</li> <li>• 알파벳 소문자</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 따라 쓰기</li> <li>• 보고 쓰기</li> <li>• 바꿔 쓰기</li> <li>• 완성하기</li> <li>• 정보 활용하기</li> </ul>
	낱말과 문장	낱말이나 어구, 문장을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구두로 익힌 낱말</li> <li>• 실물, 사진, 그림</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구두로 익힌 낱말과 어구, 문장</li> <li>• 실물, 사진, 그림</li> </ul>	
	쓰기와 생활	일상생활 속 영어 표현을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속 알파벳 표기</li> <li>• 생활 속 낱말</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속 낱말</li> <li>• 생활 속 문장</li> </ul>	
문화 <sup>3)</sup>	문화의 다양성	여러 나라의 문화에 대해 안다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화 간 차이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>

4) 성취기준

중1~3학년

가) 듣기·말하기

- [9생영01-01] 알파벳 소리를 주의 깊게 듣고 식별한다.
- [9생영01-02] 낱말의 소리를 듣고 따라 말한다.
- [9생영01-03] 낱말과 어구의 강세·리듬·억양에 유의하여 듣고 따라 말한다. ④ 기초적인 낱말과 어구를 듣고, 그 의미를 파악한다.
- [9생영01-04] 기초적인 낱말과 어구를 듣고, 그 의미를 파악한다.
- [9생영01-05] 일상생활 속에서 친숙한 외래어를 듣고 찾는다.
- [9생영01-06] 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 친숙한 표현을 듣고, 그 의미를 파악한다.
- [9생영01-07] 그림에 관해 간단한 낱말이나 어구로 표현한다.
- [9생영01-08] 일상생활에 사용되는 쉽고 친숙한 표현을 듣고, 그 의미를 파악한다.
- [9생영01-09] 쉽고 간단한 낱말이나 어구로 자기소개를 한다.
- [9생영01-10] 쉽고 간단한 인사말을 주고받는다.
- [9생영01-11] 주변 사람이나 사물 등에 대해 낱말이나 간단한 어구로 설명한다.
- [9생영01-12] 지시하는 말이나 설명하는 말을 듣고 그 과업을 적절하게 수행한다.
- [9생영01-13] 일상생활에서 사용하는 쉽고 친숙한 낱말과 어구를 말한다.
- [9생영01-14] 주요 표현을 사용하여 게임과 놀이에 참여한다.
- [9생영01-15] 주요 표현을 사용하여 찬트와 노래를 따라 한다.
- [9생영01-16] 일상생활 주제로 쉽고 간단한 표현으로 질문하고 답한다.
- [9생영01-17] 비언어적 의사소통 방법 및 보완·대체 의사소통 기기를 활용하면서 짧은 대화에 참여한다.

나) 읽기

- [9생영02-01] 알파벳 철자에 따른 소리를 식별한다.
- [9생영02-02] 알파벳 대문자를 따라 읽는다.
- [9생영02-03] 알파벳 소문자를 따라 읽는다.
- [9생영02-04] 낱말의 소리와 철자의 관계를 이해한다.
- [9생영02-05] 낱말의 소리와 철자의 관계를 이해하여 낱말을 읽는다.
- [9생영02-06] 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 따라 읽는다.
- [9생영02-07] 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고, 그 의미를 파악한다.

1) 동일한 내용 요소를 다룰 경우에는 낱말, 소재, 언어 형식 등의 난이도를 고려하여 심화 학습의 형태를 갖는다.  
 2) 고등학교의 내용 요소는 중학교의 내용 요소에 고등학교에 속하는 새로운 요소를 더하여 점층적으로 증가한다.  
 3) 문화는 언어 재료이므로 교과 내용으로 구현되도록 하고, 성취기준과 평가 방법은 별도로 제시하지 않는다.

- [9생영02-08] 주변에서 볼 수 있는 알파벳 표기를 읽는다.
- [9생영02-09] 알파벳 대문자·소문자로 표기된 약자를 읽는다.
- [9생영02-10] 주변에서 볼 수 있는 낱말이나 어구를 소리 내어 읽는다.
- [9생영02-11] 주변에서 볼 수 있는 낱말이나 어구를 읽고, 그 내용에 적합하게 행동한다.

다) 쓰기

- [9생영03-01] 알파벳 인쇄체 대·소문자를 식별한다.
- [9생영03-02] 알파벳 인쇄체 대문자를 따라 쓴다.
- [9생영03-03] 알파벳 인쇄체 대문자를 보고 쓴다.
- [9생영03-04] 알파벳 인쇄체 소문자를 따라 쓴다.
- [9생영03-05] 알파벳 인쇄체 소문자를 보고 쓴다.
- [9생영03-06] 구두로 익힌 낱말을 따라 쓴다.
- [9생영03-07] 구두로 익힌 낱말을 보고 쓴다.
- [9생영03-08] 실물, 사진, 그림을 보고 쉽고 간단한 낱말을 쓴다.
- [9생영03-09] 실물, 사진, 그림을 보고 낱말을 써서 어구를 완성한다.
- [9생영03-10] 주변에서 볼 수 있는 알파벳 표기를 보고 쓴다.
- [9생영03-11] 주변에서 볼 수 있는 쉽고 간단한 낱말을 보고 쓴다.
- [9생영03-12] 간단한 어구를 완성한다.

고1~3학년

가) 듣기·말하기

- [12생영01-01] 낱말의 소리를 듣고 말한다.
- [12생영01-02] 낱말과 어구, 문장의 강세·리듬·억양에 유의하여 듣고 말한다.
- [12생영01-03] 낱말과 어구, 문장을 듣고 강세·리듬·억양에 맞게 말한다.
- [12생영01-04] 주변의 사물과 사람에 관한 설명을 듣고, 그 의미를 파악한다.
- [12생영01-05] 그림이나 도표 등에 대해 낱말이나 어구로 말한다.
- [12생영01-06] 일상생활 관련 대화를 듣고 간단한 질문에 답한다.
- [12생영01-07] 대화를 듣고 화자의 감정, 의견, 경험 등을 친숙한 어구나 문장을 활용하여 말한다.
- [12생영01-08] 대화를 듣고 화자의 위치와 장소 등을 간단한 문장으로 말한다.
- [12생영01-09] 간단한 어구로 자기소개를 한다.
- [12생영01-10] 상황에 따른 다양한 인사말을 주고받는다.
- [12생영01-11] 주변 사람이나 사물 등에 대해 낱말이나 어구로 설명한다.
- [12생영01-12] 연속적으로 지시하는 말이나 설명하는 말을 듣고 그 과업을 적절하게 수행한다.
- [12생영01-13] 상황에 따라 감정, 의견, 경험을 낱말이나 어구로 말한다.

- [12생영01-14] 위치와 장소 관련 주제에 관해 질문하고 답한다.
- [12생영01-15] 다양한 표현을 사용하여 게임과 놀이에 참여한다.
- [12생영01-16] 다양한 표현을 사용하여 찬트와 노래를 따라 한다.
- [12생영01-17] 일상생활 주제로 관해 간단한 표현으로 질문하고 답한다.
- [12생영01-18] 비언어적 의사소통 방법 및 보완·대체 의사소통 기기를 활용하여 간단한 대화에 참여한다.

나) 읽기

- [12생영02-01] 알파벳 대문자를 읽는다.
- [12생영02-02] 알파벳 소문자를 읽는다.
- [12생영02-03] 낱말의 소리와 철자의 관계를 이해한다.
- [12생영02-04] 낱말의 소리와 철자의 관계를 이해하여 낱말을 읽는다.
- [12생영02-05] 그림, 실물, 동작 등을 활용하여 어구나 문장을 읽고 그 의미를 파악한다.
- [12생영02-06] 어구나 문장을 읽고, 그 의미를 파악한다.
- [12생영02-07] 알파벳 대문자·소문자로 표기된 약자·축약어를 읽고 그 의미를 파악한다.
- [12생영02-08] 일상생활에서 자주 사용하는 낱말이나 어구, 문장을 소리 내어 읽는다.
- [12생영02-09] 주변에서 볼 수 있는 낱말이나 어구, 문장을 읽고 상황에 맞게 활용한다.

다) 쓰기

- [12생영03-01] 알파벳 인쇄체 대문자를 쓴다.
- [12생영03-02] 알파벳 인쇄체 소문자를 쓴다.
- [12생영03-03] 짝을 이루는 알파벳 인쇄체의 대·소문자를 바꿔 쓴다.
- [12생영03-04] 구두로 익힌 낱말이나 어구를 따라 쓴다.
- [12생영03-05] 구두로 익힌 낱말이나 어구를 보고 쓴다.
- [12생영03-06] 실물, 사진, 그림을 보고 어구를 넣어 문장을 완성한다.
- [12생영03-07] 실물, 사진, 그림을 보고 어구나 문장으로 표현한다.
- [12생영03-08] 주변에서 볼 수 있는 낱말이나 어구, 문장을 찾아 쓴다.
- [12생영03-09] 일상생활에서 볼 수 있는 낱말이나 어구, 문장을 쓴다.
- [12생영03-10] 실물이나 그림을 보고 문장으로 표현한다.

5) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 생활영어 핵심역량 및 과목 특성, 그리고 학습자 특성을 고려하여 학습 목표와 내용에 적합한 교수·학습 방향을 수립한다.

- ① 학생의 인지적·정의적 특성, 학습 능력 및 태도 등을 고려하여 학습자에게 적합한 다양한 교수·학습 방법을 선정한다.
- ② 여러 유형의 활동 중심 교수 방법을 활용하여 학습동기를 유발하고, 창의적인 사고와 자기주도적인 학습 능력을 신장시키도록 한다.
- ③ 학생의 생활환경을 고려하여 가정생활, 학교생활, 지역사회 생활, 직업 생활 등에서 사용하는 실용영어를 학습하고 활용할 수 있도록 한다.
- ④ 듣기·말하기, 읽기, 쓰기에 대한 단일 언어 영역뿐만 아니라 2개 이상의 영역을 통합하여 지도할 수 있는 방법을 모색하여 실제적인 통합적 언어 능력을 향상시키도록 한다.
- ⑤ 여러 나라 문화의 다양성과 차이를 이해하고 존중하는 태도를 갖도록 교수·학습 활동을 구안한다.

(나) 영역별 내용 요소와 학년군별 성취기준을 고려하여 교수·학습 방법을 계획한다.

- ① 언어 영역의 통합 및 핵심 영역의 연계를 통하여 생활영어 과목 핵심역량을 함양할 수 있도록 교수·학습 방법을 계획한다.
- ② 듣기·말하기 영역에서는 영어의 소리에 익숙해지고 일상생활에서 사용하는 간단한 표현을 익혀 실제 상황에 표현할 수 있도록 계획한다.
- ③ 읽기 영역에서는 일상생활에서 볼 수 있는 영어 표현에 대한 흥미를 갖고 알파벳을 익혀서 생활 속의 영어 표현을 자신감 있게 읽도록 계획한다.
- ④ 쓰기 영역에서는 한글과 다른 형태의 알파벳 인쇄체를 익혀서 일상생활에서 영어 표현을 찾아 쓰도록 계획한다.
- ⑤ 문화 영역에서는 여러 나라의 다양한 문화를 이해하고, 나라마다 다른 문화의 차이를 인정하고 존중하는 태도를 형성하도록 교수·학습 방법을 계획한다.

(다) 학생 중심의 교수·학습 방법을 제공한다.

- ① 학생의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등의 수준을 고려하여 학생에게 적합한 수업의 내용을 제공한다.
- ② 학생이 학습활동에 적극적으로 참여하도록 보편적 학습설계와 부분 참여의 원리를 적용하여 교수·학습을 설계한다.
- ③ 다양한 학습자 수준을 고려하여 실물이나 생활 중심의 실제적인 수업 자료를 바탕으로 교수·학습을 전개한다.
- ④ 학생의 영어 사용에 대한 경험을 토대로 하여 영어에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 활동 중심의 교수·학습을 전개한다.
- ⑤ 중도·중복장애 학생은 비언어적 의사소통 방법, 보완·대체 의사소통 기기, 정보화 기기 등을 적극적으로 활용하도록 한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 듣기·말하기

- ① 알파벳 소리를 식별하여 영어 음소를 바르게 소리를 낼 수 있도록 지도한다.
- ② 게임, 노래, 찬트를 손뼉 치기, 발 리듬, 고개 박자 등의 다양한 표현 방법으로 지도하여, 영어의

강세·리듬·억양 등에 자연스럽게 익숙해지도록 지도한다.

- ③ 듣고 따라 말하기, 묻고 답하기 등의 활동을 통해 듣기와 말하기가 자연스럽게 연계될 수 있도록 지도한다.
- ④ 듣고 행동하기, 듣고 지시대로 과업 수행하기 등의 전신반응교수법을 통해 듣기에 집중하도록 지도한다.
- ⑤ 멀티미디어 자료, 대중매체 등의 다양한 시청각 자료를 제시하여 들은 내용의 의미를 이해하고 표현하도록 지도한다.
- ⑥ 가정, 학교, 지역사회, 직업 생활 등의 유용한 상황과 맥락을 활용하여 언어 영역이 통합적으로 표현되도록 지도한다.
- ⑦ 효율적인 듣기 활동을 위해 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도한다.
- ⑧ 언어적 요소와 비언어적 요소를 동시에 사용하여 의미를 파악하도록 지도한다.
- ⑨ 중도·중복장애 학생은 비언어적 의사표현 방법 및 보완·대체 의사소통 기기 등을 통해 대화에 참여하도록 지도한다.

(나) 읽기

- ① 학생의 읽기 학습 수준을 고려하여 음성 언어 학습 내용과 연계하여 지도한다.
- ② 읽기 과정에서는 철자와 소리의 관계를 자연스럽게 식별하여 문자 언어에 익숙해지도록 지도한다.
- ③ 다양한 상황 속에서 음성 언어로 익힌 간단하고 친숙한 낱말을 이해하고 활용하도록 지도한다.
- ④ 읽기 초기 단계에는 따라 읽기, 함께 읽기, 소리 내어 혼자 읽기 등의 단계로 읽기를 지도한다.
- ⑤ 효율적인 읽기 활동을 위해 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 나누어 단계적으로 지도한다.

(다) 쓰기

- ① 듣기, 말하기, 읽기와 자연스럽게 연계될 수 있도록 지도한다.
- ② 따라 쓰기, 보고 쓰기, 완성하기 등의 다양한 활동을 통해 알파벳 인쇄체 대·소문자를 쓸 수 있도록 지도한다.
- ③ 일상생활에 필요한 쓰기 과제를 활용하여 학생이 흥미와 자신감을 가지고 능동적으로 쓰도록 지도한다.
- ④ 효율적인 쓰기 활동을 위해 쓰기 전 활동, 쓰기 중 활동, 쓰기 후 활동으로 나누어 단계적으로 지도한다.

(라) 문화

- ① 여러 나라의 다양한 문화를 이해하도록 지도한다.
- ② 여러 가지 활동을 통해 문화 간의 차이를 이해하고 존중하도록 지도한다.
- ③ 학생이 문화에 대해서 경험하고 체험하여 여러 문화에 대한 포용력을 가질 수 있도록 지도한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

(가) 생활영어 핵심역량 및 교과목 특성, 그리고 학습자 특성을 고려하여 학습 목표와 내용에 적합한 평가 방향을 수립한다.

- ① 학생의 영어에 대한 이해 정도뿐만 아니라 영어에 대한 태도, 흥미, 자신감 등의 정의적인 영역도 평가한다.
- ② 평가는 결과 중심의 평가와 과정 중심의 평가를 병행하여 실시한다.
- ③ 듣기·말하기, 읽기, 쓰기에 대한 단일 언어 영역뿐만 아니라 2개 이상의 영역을 통합한 평가 방법을 모색하여 실제적이고 통합적인 언어 능력을 평가하도록 한다.
- ④ 학생이 가정생활, 학교생활, 지역사회 생활, 직업 생활에서 학습한 영어 표현을 사용하는 능력을 평가한다.
- ⑤ 중도·중복장애 학생은 보완·대체 의사소통 기기를 활용하여 의사소통 능력의 발달 정도를 점검하는 것이 바람직하다.
- ⑥ 학생의 학습 과정과 성취 수준에 대한 평가 결과는 학생을 위한 지도 내용 및 방법을 계획하는데에 활용한다.

(나) 영역별 내용 요소와 학년군별 성취기준을 고려하여 평가를 계획한다.

- ① 언어 영역의 통합 및 핵심 영역의 연계를 통하여 생활영어 과목 핵심역량을 총체적으로 평가하도록 계획한다.
- ② 듣기·말하기 영역에서는 개별 활동 및 모둠 활동을 통해 영어를 듣고 음성 언어나 다른 방법으로 의사소통을 할 수 있는 능력을 평가하는 방안을 모색한다.
- ③ 읽기 영역에서는 알파벳을 읽으며 일상생활에서 볼 수 있는 영어 표현을 읽고 그 내용을 적절하게 활용하는 능력을 평가할 수 있는 구체적인 방법을 구안한다.
- ④ 쓰기 영역에서는 주변에서 영어 표현을 찾아보고, 영어 표현의 일부분을 알파벳을 써서 완성하는 능력을 평가하는 방법을 강구하여 계획한다.

(다) 학생의 학습 정도를 확인하기 위하여 학생의 수준과 특성을 반영한 평가를 실시하도록 한다.

- ① 평가는 학생의 수준을 고려하여 적절한 방법으로 의사소통 능력을 효과적으로 측정한다.
- ② 놀이, 찬트 등의 활동에서 영어에 대한 흥미, 태도, 자신감, 참여 의지 등의 정의적 영역을 평가한다.
- ③ 영어 표현에 대한 수준을 알아보기 위한 진단 평가, 수업 속에서 학생의 습득 정도를 알아보기 위한 형성 평가, 단원마다 학습한 다양한 영어 낱말과 표현에 대한 이해도를 확인하기 위한 총괄 평가를 실시한다.
- ④ 학습 정도를 파악하기 위하여 관찰, 참여, 포트폴리오 등 다양한 방법을 활용하여 과정 중심의 평가를 실시한다.
- ⑤ 중도·중복장애 학생은 학생에게 적합한 의사표현 방법을 선택하여 평가에 참여하도록 한다.

(2) 평가 방법

(가) 듣기·말하기

- ① 듣기·말하기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 고려하여 선정한다.
- ② 듣기 평가는 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 활동 과제를 통해 평가한다.
- ③ 말하기 평가는 발화 능력을 측정할 수 있는 과제를 제시하여 평가한다.
- ④ 듣기·말하기 평가는 찬트·노래·게임·놀이 등 다양한 기법을 활용하여 평가한다.
- ⑤ 듣기·말하기 평가는 수업 진행 과정에서 수시로 관찰 및 수행 정도를 평가한다.
- ⑥ 듣기·말하기 평가는 듣고 따라 말하기, 질문을 듣고 답하기, 낱말이나 표현을 들은 대로 말하기 등으로 듣기와 말하기 영역을 통합하여 평가한다.
- ⑦ 듣기 능력은 좋으나 음성언어로 표현하는 것이 어려운 학생은 행동이나 몸짓, 질문을 통해 평가에 참여하도록 한다.

(나) 읽기

- ① 읽기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 고려하여 선정한다.
- ② 읽기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- ③ 일상생활에 관련된 알파벳과 낱말, 적절한 수준의 문자 언어가 포함된 그림, 사진 등의 자료를 사용하여 평가한다.
- ④ 읽은 그대로 쓰기, 읽은 내용 중 일부만 써서 완성하기 등으로 읽기와 쓰기 영역을 통합하여 평가한다.
- ⑤ 음성언어가 어려운 학생은 음성출력 보완·대체 의사소통 기기 등을 활용하여 평가에 참여하도록 한다.

(다) 쓰기

- ① 쓰기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 고려하여 선정한다.
- ② 쓰기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는, 따라 쓰기, 보고 쓰기, 완성하기, 바꿔 쓰기 등의 다양한 기법을 사용한다.
- ③ 쓰기 평가는 포트폴리오를 작성하여 쓰기 과정 중심 평가와 결과 중심 평가를 병행하여 실시한다.
- ④ 알파벳을 말하고 쓰기, 사물의 이름을 말하고 쓰기, 일상생활에서 간단한 표현 말하고 쓰기 등으로 쓰기와 말하기 영역을 통합하여 평가한다.
- ⑤ 쓰기가 어려운 학생은 키보드나 휴대전화 내 키패드 등의 정보화 기기를 이용하여 평가에 참여하도록 한다.

**보 건**

1) 목표

가) 교과 목표

자신의 몸과 마음을 건강하게 관리하고, 건강과 안전에 대한 자신의 역량을 최대한 발휘하여, 삶의 질

을 향상하고 공동체의 안녕과 행복에 기여하여 궁극적으로 행복한 삶을 살아갈 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- (1) 건강과 안전에 대한 올바른 개념을 형성하고, 스스로를 건강의 주체로 인식하여 건강하고 안전한 생활을 영위할 수 있는 태도와 습관을 지닌다.
- (2) 건강과 안전을 유지하고 증진시키기 위해 관련 지식을 습득하고, 다양한 자원 활용 능력과 대처 기술을 익힌다.
- (3) 지역사회의 건강과 안전 문제를 스스로 해결하려는 노력을 통하여 인간다운 삶을 영위하고, 건강하고 안전한 환경을 조성할 수 있는 능력을 기른다.

나) 학교급별 목표

**[중학교]**

건강과 안전에 대한 중요성을 인식하고 스스로 자신의 몸과 마음을 관리하는 능력을 길러 행복한 삶을 살아갈 수 있는 기초를 마련한다.

- (1) 개인위생 관리 및 올바른 생활 습관을 통하여 건강관리 능력을 기르며, 자신과 타인의 감정을 이해하고 자신의 감정을 사회적으로 수용할 수 있는 방법으로 표현 할 수 있는 능력과 태도를 기른다.
- (2) 올바른 성지식을 습득하고, 건전한 성가치관을 형성하여 청소년기의 심리와 신체 변화를 긍정적으로 받아들일 수 있는 능력과 태도를 기른다.
- (3) 각종 안전사고로부터 자신을 보호하고, 흡연·음주와 전자 매체의 중독을 예방할 수 능력을 기른다.

**[고등학교]**

건강과 안전에 대한 자신의 역량을 최대한 발휘하여 인간다운 삶을 영위하고, 건강하고 안전한 환경을 조성할 수 있는 능력과 태도를 길러 공동체의 안녕과 행복에 기여하도록 한다.

- (1) 건강관리 능력을 갖추으로써 성인기를 준비하며, 자신의 감정을 바르게 인식하고 스트레스 상황에 대한 바른 대처 능력을 기른다.
- (2) 건강한 성에 대한 개념을 알고, 성에 대한 자신의 의사를 정확하게 표현할 뿐만 아니라, 성적 결정에 따르는 책임이 있음을 안다.
- (3) 개인의 신변 안전을 위하여 폭력과 안전사고를 예방하고, 재해 및 응급 상황에 대한 대처 능력을 기른다. 또한 흡연·음주와 전자 매체 중독으로 인하여 발생하는 사회문제를 인식하고 올바른 생활습관을 형성한다.

2) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
일상 생활 과	개인위생 관리	개인위생 관리를 통하여 건강한 삶을 영위하고 원만한 사회적 관계를 형성한다.	• 깨끗한 위생 습관	• 건강한 몸 관리	• 설명하기 • 적용하기 • 찾아보기

영역	핵심 개념	내용 (일반화된 지식)	내용 요소		기능
			중 1~3학년	고 1~3학년	
건강	질병 예방	일상생활에서 발생하는 질병을 이해하고 예방하고 관리한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체 기관의 기능과 역할</li> <li>질병의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체 기관별 건강관리</li> <li>감염병 예방 및 대처</li> <li>의약품의 올바른 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>점검하기</li> <li>실천하기</li> <li>제시하기</li> </ul>
	건강한 생활 습관	건강하고 올바른 생활 습관을 실천하여 건강한 신체를 만든다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>올바른 식습관</li> <li>몸에 맞는 운동 습관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>올바른 식품 선택</li> <li>생활 습관 점검</li> <li>비만 예방 및 관리</li> </ul>	
	정신 건강	자신의 감정을 이해하고 적절하게 표현하여 건강한 정신을 갖는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신과 타인의 감정이해</li> <li>올바른 대화법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>적절한 감정표현</li> <li>스트레스 관리</li> </ul>	
성과 건강	신체적 성	건강한 임신과 출산의 과정을 학습하여 생명에 대한 소중함을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년기 신체적 발달</li> <li>생식기 건강관리</li> <li>임신과 출산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>성 욕구 조절</li> <li>임신과 피임</li> <li>출산과 산후 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>찾아보기</li> <li>실천하기</li> <li>제시하기</li> <li>탐색하기</li> <li>표현하기</li> </ul>
	사회적·도덕적 성	사회적·도덕적 성문화를 바르게 이해하고, 성폭력에 대처하는 능력을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이성교제</li> <li>성폭력 이해와 대처</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>성적 의사결정권</li> <li>성폭력 예방과 대처</li> <li>성매매, 성 상품화</li> </ul>	
안전과 건강	신변 안전	가정 폭력과 학교 폭력의 의미를 이해하고 적절한 예방 및 대처 능력을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정 폭력의 이해</li> <li>학교 폭력의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정 폭력의 예방 및 대처</li> <li>학교 폭력의 예방 및 대처</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표현하기</li> <li>습관형성하기</li> <li>대처하기</li> <li>실천하기</li> <li>점검하기</li> </ul>
	생활 안전	생활 속에서 위험 요소를 인식하고, 예방하며, 자연재해와 응급 상황에 대처하는 능력을 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정에서의 안전사고 예방</li> <li>학교에서의 안전사고 예방</li> <li>응급상황 대처</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역사회 안전사고 예방</li> <li>자연재해 대처</li> <li>상황별 응급처치</li> </ul>	
	안전한 선택	흡연·음주 및 전자 매체 중독의 문제점을 인지하고 올바른 생활 습관을 형성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>흡연 예방</li> <li>음주 예방</li> <li>전자 매체의 올바른 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>흡연·음주의 문제와 대처</li> <li>전자 매체 중독과 대처</li> </ul>	

### 3) 성취기준

#### 중1~3학년

#### 가) 일상생활과 건강

- [9보건01-01] 청결하지 못한 생활 습관이 우리 몸에 미치는 영향을 설명한다.
- [9보건01-02] 몸을 청결하게 유지하는 방법을 익히고 실천한다.
- [9보건01-03] 용변 후 올바른 뒤처리 방법과 화장실 사용 예절을 실천한다.
- [9보건01-04] 치아의 소중함을 알고 올바른 치아 관리를 실천한다.
- [9보건01-05] 신체 기관의 기능과 역할을 알고 바르게 관리한다.
- [9보건01-06] 질병을 이해하고 진료과별 의료기관을 선택한다.
- [9보건01-07] 건강에 좋은 음식을 선택한다.
- [9보건01-08] 운동의 종류를 알아보고 자신에게 맞는 운동을 선택한다.
- [9보건01-09] 자신과 타인의 감정을 이해하고, 자신의 감정을 적절하게 표현한다.

[9보건01-10] 대화 시 바른 예절을 알고 올바른 대화법을 실천한다.

나) 성과 건강

[9보건02-01] 청소년기 남녀의 신체적 변화와 차이를 찾아본다.

[9보건02-02] 생식기관의 소중함을 알고, 건강한 관리방법을 실천한다.

[9보건02-03] 임신과 출산의 과정을 이해하고 생명을 소중히 여기는 태도를 익힌다.

[9보건02-04] 자위행위에 대해 알아보고, 올바른 처리방법을 찾아본다.

[9보건02-05] 이성 간 성 심리의 차이를 존중하고, 지켜야 할 예절을 실천한다.

[9보건02-06] 성폭력 상황을 구별하고, 상황에 맞는 대처 방법을 찾아본다.

[9보건02-07] 음란물로 인해 나타나는 문제점과 대처 방법을 찾아본다.

다) 안전과 건강

[9보건03-01] 가정 폭력의 위험성을 찾아본다.

[9보건03-02] 학교 폭력의 위험성을 찾아본다.

[9보건03-03] 가정의 위험 요소를 인식하고 예방과 대처 방법을 실천한다.

[9보건03-04] 생활용품을 안전하게 사용한다.

[9보건03-05] 학교의 위험 요소를 인식하고 예방과 대처 방법을 실천한다.

[9보건03-06] 등·하교 시 안전 수칙을 실천한다.

[9보건03-07] 자신에게 일어날 수 있는 응급 상황을 알고 대처 방법을 실천한다.

[9보건03-08] 청소년기 흡연·음주로 인하여 발생하는 신체적·사회적 문제점을 알아본다.

[9보건03-09] 전자 매체를 바르게 사용하는 생활 습관을 형성한다.

고1~3학년

가) 일상생활과 건강

[12보건01-01] 위생 습관을 점검하고 청결한 생활 습관을 실천한다.

[12보건01-02] 계절과 상황에 맞는 적절한 의복을 선택한다.

[12보건01-03] 남녀 간 신체적 특성에 따른 위생관리법을 실천한다.

[12보건01-04] 구강 질환을 알아보고 올바른 치아 관리를 실생활에 적용한다.

[12보건01-05] 신체 기관별 질병을 알아보고 적절한 대처 방법을 적용한다.

[12보건01-06] 감염병의 위험을 인식하고 예방 수칙을 실천한다.

[12보건01-07] 건강검진의 필요성을 알고 의료기관 이용 및 방법을 실천한다.

[12보건01-08] 의약품의 종류를 알아보고 올바르게 사용한다.

[12보건01-09] 영양소의 기능과 역할을 알고 올바른 식습관을 형성한다.

[12보건01-10] 자신의 생활 습관을 점검한다.

[12보건01-11] 비만의 원인을 찾아보고 비만을 예방하고 관리한다.

[12보건01-12] 자신의 감정을 바르게 인식하고 감정을 적절하게 표현한다.

[12보건01-13] 스트레스가 초래되는 상황을 알고 해결 방법을 적용한다.

나) 성과 건강

[12보건02-01] 건전한 성 욕구 조절 방법을 탐색하고 실천한다.

[12보건02-02] 피임의 필요성을 이해하고, 피임 방법에 대해 찾아본다.

[12보건02-03] 임신 중 바른 몸 관리 방법과 태아의 성장과정을 탐색한다.

[12보건02-04] 출산의 징후와 과정 및 준비물을 알고, 신생아 돌보는 방법을 찾아본다.

[12보건02-05] 다양한 성적 의사결정 상황에서 자신의 의사를 표현한다.

[12보건02-06] 성폭력 상황에서의 대처 방법을 알아본다.

[12보건02-07] 성폭력 발생 시 신고 절차와 예방과 대처 방법을 알아본다.

[12보건02-08] 성매매와 성 상품화의 문제점을 알고 예방과 대처 방법을 찾아본다.

다) 안전과 건강

[12보건03-01] 가정 폭력의 예방과 적절한 대처 방법을 알아본다.

[12보건03-02] 학교 폭력의 예방과 적절한 대처 방법을 알아본다.

[12보건03-03] 지역사회 시설물 이용 시 안전사고 예방 수칙을 준수한다.

[12보건03-04] 여가활동 안전 수칙을 준수한다.

[12보건03-05] 화재 예방과 화재 발생 시 대처 방법을 찾아본다.

[12보건03-06] 자연재해 발생 시 대처 방법을 찾아본다.

[12보건03-07] 응급 상황을 인식하고 적절하게 대처할 수 있는 응급 처치 방법을 찾아본다.

[12보건03-08] 흡연·음주로 인하여 발생하는 문제를 찾아본다.

[12보건03-09] 흡연과 음주로 인한 피해가 발생하지 않도록 안전한 선택을 한다.

[12보건03-10] 전자 매체 중독으로 인한 문제를 찾아본다.

[12보건03-11] 전자 매체의 올바른 사용 방법을 실천한다.

4) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

2015 개정 기본 교육과정에서는 장애 학생이 현재 및 미래 환경에서 성공적으로 생활하기 위해 필요한 역량을 함양하는 방향으로 개편되었다. 이에 따르면 장애 학생의 역량을 강화하여 삶의 질을 높이고 궁극적으로 사회 통합을 할 수 있도록 개선하고자 하는 의지가 담겨져 있다. 학생의 개인차가 다양하므로 교수·학습 계획과 지도 과정에서 학생의 능력, 욕구, 준비도 등을 철저히 분석하여야 한다. 또한 개인별 기호에 적합한 여러 가지 구체적 조작 활동과 경험을 제공하여 학습의 동기가 쉽게 유발되고 지속되도록 도와주어야 한다. 이를 위해 실제 지도할 때에는 다른 교과목의 지도 내용과 통합적으로 지도해야 하며,

생활 과목으로 전개해야 한다.

- (가) 보건 과목의 보편적인 수업 방법은 실천 활동 중심이다.
- (나) 보건 과목의 보편적인 수업 방법은 탐구 활동 중심이다.
- (다) 보건 과목의 보편적인 수업 방법은 표현 활동 중심이다.
- (라) 보건 과목은 '앎'을 중요시 한다.
- (마) 보건 과목은 '함'을 중요시 한다.

## (2) 교수·학습 방법

교수·학습 방법은 교사에 의해 가르쳐지는 행위로서의 교수와 학생에 의해 배워가는 행위로서의 학습이 동시에 고려될 때 가능해진다. '진단-평가-교육'이라는 원칙하에 다음과 같은 지도 방법이 강구되어야 한다.

- (가) 학생의 발달적 특성과 준비도를 고려하여 개별화교육을 중점으로 하되, 학습 주제, 학생의 요구 및 상황에 따라 다양한 방법으로 학생이 협력하는 활동을 하여 의사소통, 상호 협동 능력, 선택과 자기 결정 능력을 기를 수 있도록 한다.
- (나) 학습의 결과보다는 과정을 중시하여 학생이 스스로 해결할 수 있는 기회를 많이 제공한다.
- (다) 교육 활동은 학습 주제, 학생의 요구 및 상황에 따라 다양한 방법으로 반복·보충 학습활동을 통해 여러 번 다루도록 한다.
- (라) 개방적이고 자유로운 교수·학습 분위기를 최대한 제공한다.
- (마) 지역사회와 연계하여 공공기관, 의료기관, 안전 체합 시설 등의 자료를 활용하고 통합적이고 입체적인 자료를 구성하고 활용한다.
- (바) 학생의 성취에 대하여 적극적이고 긍정적인 피드백을 제공하여 자기 효능감을 높이고, 긍정적인 수업 분위기와 학생의 자발적 학습 참여를 이끌어 내어 안전과 건강에 대한 긍정적인 태도를 형성하도록 한다.
- (사) 건강은 신체적 문제일 뿐만 아니라 정신적인 문제임을 알게 하여 신체적·정신적·사회적으로 건강의 문제에 접근하도록 안내한다.
- (아) 영역별 '핵심 개념'과 '핵심역량'을 고려하여 학습자가 성취기준에 도달할 수 있는 다양한 수업 모형을 적용한다.
- (자) 학습의 효과를 높이기 위해 최근에 발생한 사례나 언론 보도 자료, 영상, 시뮬레이션 등의 학습 매체를 최대한 활용하고, 학습자가 적극적으로 참여할 수 있도록 다양한 기회를 제공한다.
- (차) 현상에 대한 종합적인 인식을 위한 통합적인 교수·학습 방법을 실시한다.

## 나) 평가

### (1) 평가 방향

교수·학습 활동에 대한 평가는 교육의 전반적인 과정을 검토하고 개선하기 위한 방법이기 때문에 평가의 방향은 학습자의 학습에 도움을 주는 쪽으로 이루어져야 한다. 특히 내용 요소에 제시된 성취기준의 영역을 경험하는 활동에서 출발한 교수·학습 활동 평가가 좀 더 구체화되고 수행 능력을 고려한 기준으로 제시될 때 유용한 평가가 진행될 수 있다. 이에 학교생활 전반에 나타나는 학생 행동의 변화와 포트폴리오

등의 학습 결과물을 주의 깊게 관찰하고, 학생의 전인적 성장 과정을 돕기 위한 학습 과정 평가를 실시 하도록 한다.

- (가) 평가의 목표는 기본 교육과정에 제시된 교육 목표, 핵심 개념, 핵심역량 등을 통하여 학습자가 성취할 수 있는 전반적인 영역을 평가하되, 실생활에 적용할 수 있는 기능적 요소에 중점을 두어 평가한다.
- (나) ‘일상생활과 건강’ 영역에서는 건강의 총체적 개념을 인지하며, 생활에서 실천할 수 있는지 평가한다.
- (다) ‘성과 건강’ 영역에서는 신체적 성과 사회적·도덕적 성과 관련하여 개인의 성적 욕구 조절, 임신·출산의 이해 및 올바른 성문화 실천에 중점을 두고 평가한다.
- (라) ‘안전과 건강’ 영역에서는 신변 안전, 생활 안전, 안전한 선택 등의 문제를 생각하고 학교 및 지역사회에서 발생하는 각종 사건 사고에 대해 적절히 대응할 수 있는지 평가한다.

## (2) 평가 방법

보건 과목 교육과정은 주로 학교와 지역사회 활동으로 구성되어 있으므로, 이러한 내용 구성에 따라 평가 하는 것이 중요하다. 먼저 학교나 가정, 지역사회에서 일어나는 사회적 장면들로 구성된 활동에서는 활동 상황에 따라 과제를 실행하는 행동적인 수행 능력뿐만 아니라 제시된 상황을 이해하고 해결하는 방안을 모색하는 자기주도적인 능력을 측정하는 것도 중요하다.

또한 교육 활동은 복합적이며 계열화된 일련의 활동들로 구성되어 있다. 이러한 활동의 학습 목표 행동은 과제 분석에 따라 구성되어 있다. 따라서 이에 대한 평가는 학생이 과제 분석 단계를 얼마나 수행하는지에 대한 평정척도나 체크리스트를 활용한 관찰이 가장 효과적인 평가 방법이 된다. 그리고 독립적인 수행뿐만 아니라 촉진을 받으며 수행하는 학생의 수행 정도를 세부적으로 평가할 수도 있다.

- (가) 학습의 결과만을 평가하지 말고 문제를 해결하는 과정이나 절차를 중시하여 평가를 통한 과정적 정보를 얻도록 한다.
- (나) 생활 장면을 통한 구체적인 상황을 설정하여 평가한다.
- (다) 학생의 행동에 대한 관찰, 일화 기록, 작품 분석, 면담, 프로젝트 평가, 포트폴리오 등 다양한 방법을 활용한다.
- (라) 평가의 결과는 계량화하기보다 학생의 특징과 진보 정도, 발달 과정 등을 생활과 관련지어 종합적인 문장으로 진술한다.
- (마) 평가의 결과는 학생, 교사, 학부모는 물론 지도 방법을 개선하는 데에 유용한 정보로 제공될 수 있도록 한다.
- (바) 자신의 안전과 건강에 대한 자기관리 능력과 함께 타인의 안전과 건강에 대한 지원(인지) 능력도 평가한다.
- (사) 평가의 내용은 지식과 이해, 경험, 적용이 고르게 반영될 수 있도록 수시 평가와 단원 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.
- (아) 평가 결과를 가정과 연계하여 건강한 생활 습관 형성을 위한 전반적 지도가 이루어질 수 있도록 한다.
- (자) 교수·학습 활동의 결과물을 활용하여 평가한다.

**안전한 생활**

1) 목표

생활 주변의 위험한 상황을 지각하고, 시설과 사물을 안전하게 활용하며, 재난 상황에 대처하는 방법을 익혀 안전하게 생활한다.

가) 자기 주변에서 일어날 수 있는 신변의 위험 요소를 지각하고, 적절하게 예방할 수 있는 능력을 기른다.

나) 가정·학교·마을에서 일어나는 위험 상황을 지각하고, 타인에게 도움을 요청할 수 있는 능력을 기른다.

다) 생활 주변에서 일어날 수 있는 교통 상황의 위험 요소를 지각하고, 안전사고를 예방할 수 있는 능력을 기른다.

라) 화재 및 자연재해의 위험 상황을 지각하고, 적절하게 대응할 수 있는 능력을 기른다.

2) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용	내용 요소	가능
신변 안전	자기 위생 안전	개인의 안전한 자기관리를 위해 지켜야 할 기본적인 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인위생생활 수칙</li> <li>음식물 섭취 시 주의할 점</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>변별하기</li> <li>벗어나기</li> <li>요청하기</li> <li>실행하기</li> </ul>
	폭력 예방	폭력을 예방할 수 있는 기본적인 방법이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>또래 관계에서 지켜야 할 말과 행동</li> <li>소중히 지켜야 할 나의 몸</li> </ul>	
	유괴·미아 사고 예방	유괴·미아 사고를 예방하기 위해 지켜야 할 기본적인 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>유괴 사고 예방</li> <li>미아 사고 예방</li> </ul>	
생활 안전	가정생활 안전	가정에서 안전하게 생활하기 위한 기본적인 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활용품 및 도구 사용에서의 안전</li> <li>생활 가구 및 시설 사용에서의 안전</li> <li>가스 및 가전제품 사용에서의 안전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사용하기</li> <li>이용하기</li> <li>벗어나기</li> <li>요청하기</li> <li>실행하기</li> </ul>
	학교생활 안전	학교에서 안전하게 생활하기 위한 기본적인 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>실내생활에서 지켜야 할 일</li> <li>학용품 및 교구 사용 시 주의할 점</li> <li>실내·외 놀이 기구 사용 시 주의할 점</li> </ul>	
	마을 생활 안전	마을에서 안전하게 생활하기 위한 기본적인 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>승강기, 에스컬레이터 등 편의 시설 이용 시 주의할 점</li> <li>계절별 놀이 활동에서 주의할 점</li> <li>자전거 등 바퀴 달린 탈 것 사용 시 주의할 점</li> </ul>	
교통 안전	보행 안전	보행자가 길을 건널 때 지켜야 할 기본적인 안전 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>골목길 보행 시 지켜야 할 일</li> <li>차도와 인도 이용 시 주의할 점</li> <li>횡단보도에서 지켜야 할 일</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>이용하기</li> <li>변별하기</li> <li>실행하기</li> </ul>
	교통수단 이용 안전	교통수단 이용 시 지켜야 할 기본적인 안전 수칙이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>통학 버스 이용 안전 수칙</li> <li>대중교통 이용 시 지켜야 할 일</li> </ul>	
재난 안전	화재	화재 예방 및 화재 시 안전하게 대피할 수 있는 기본적인 방법이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>화재 예방</li> <li>화재 시 대피 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>변별하기</li> <li>벗어나기</li> <li>요청하기</li> <li>실행하기</li> </ul>
	자연재해	자연재해 발생 시 안전한 대처 방법이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>황사 및 미세먼지 등 자연재해 발생 시 대처 방법</li> <li>지진 시 대피 방법</li> </ul>	

3) 성취기준

가) 신변 안전

- [2안생01-01] 개인위생을 청결히 유지하는 방법을 알고 실천한다.
- [2안생01-02] 음식물 섭취 시 주의할 점을 알고 안전하게 음식물을 섭취한다.
- [2안생01-03] 또래 관계에서 지켜야 할 말과 행동을 알고 실천한다.
- [2안생01-04] 소중히 지켜야 할 나의 몸을 알고 적절하게 대처한다.
- [2안생01-05] 유괴 위험 상황 시 적절한 행동 요령을 알고 대처한다.
- [2안생01-06] 미아 사고 예방을 위해 지켜야 할 행동 요령을 알고 실천한다.

나) 생활 안전

- [2안생02-01] 생활용품 및 도구의 위험 요소를 알고 안전하게 사용한다.
- [2안생02-02] 생활 가구 및 시설의 위험 요소를 알고 안전하게 이용한다.
- [2안생02-03] 가스 및 가전제품의 위험 요소를 알고 안전에 주의한다.
- [2안생02-04] 복도와 계단을 이용할 때 주의할 점을 알고 안전하게 통행한다.
- [2안생02-05] 학용품 및 교재·교구를 사용할 때 주의할 점을 알고 안전하게 사용한다.
- [2안생02-06] 출입문의 종류에 따라 주의할 점을 알고 바르게 열고 닫는다.
- [2안생02-07] 교실, 특별실 등을 이용할 때 지켜야 할 안전 수칙을 알고 안전하게 이용한다.
- [2안생02-08] 실내·외 놀이 기구의 이용 방법을 알고 안전하게 이용한다.
- [2안생02-09] 승강기, 에스컬레이터 등 편의 시설을 이용할 때 주의해야 할 점을 알고 안전하게 이용한다.
- [2안생02-10] 계절별 놀이 활동을 할 때 주의할 점을 알고 안전하게 참여한다.
- [2안생02-11] 자전거 등 바퀴 달린 탈 것은 보호 장구를 착용하고 안전하게 사용한다.

다) 교통안전

- [2안생03-01] 골목길을 안전하게 보행하는 방법을 알고 실천한다.
- [2안생03-02] 차도와 인도를 구분하고 인도에서 안전하게 보행한다.
- [2안생03-03] 횡단보도에서 신호등을 구분하고, 보행 수칙에 따라 안전하게 건넌다.
- [2안생03-04] 통학 버스를 안전하게 이용하는 방법을 알고 실천한다.
- [2안생03-05] 대중교통을 안전하게 이용하는 방법을 알고 실천한다.

라) 재난 안전

- [2안생04-01] 화재를 예방하기 위해 지켜야 할 방법을 알고 실천한다.
- [2안생04-02] 화재 발생 시 지켜야 할 행동 요령을 알고 주변에 도움을 요청한다.
- [2안생04-03] 황사 및 미세 먼지 예보에 따른 행동 요령을 알고 실천한다.
- [2안생04-04] 지진 발생 시 대피 행동 수칙을 지키며 안전하게 대피한다.

4) 교수·학습 및 평가

가) 교수·학습

(1) 교수·학습 방향

- (가) 가정, 학교, 마을 등 주변에서 일어날 수 있는 안전사고의 위험성을 인식함으로써 학생이 자기 보호 및 안전에 대해 관심을 가질 수 있도록 교수·학습 활동을 계획한다.
- (나) 학생 개인의 요구와 능력에 따라 일상생활에 직접적으로 필요한 내용을 선정하여 학생 개인별 맞춤형 안전 지도가 이루어지도록 교수·학습 활동을 계획하고 조직한다.
- (다) 안전한 생활의 체계적인 과제 분석을 통하여 학생 수준에 따라 단계적, 점진적 접근으로 기능이 숙달되도록 교수·학습 활동을 운영한다.
- (라) 안전한 생활은 목표 설정, 내용 선정 및 조직, 교수·학습 및 평가 등에서 학년 간, 교과 간 연계성을 고려하여 지속적이고 반복적으로 지도해야 한다.
- (마) 학생의 특성과 흥미를 고려하여 체험 중심의 교수·학습 활동을 운영한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 방송, 신문 기사, 인터넷 자료 등 체험 중심의 교수·학습 자료를 통해 다양한 상황이나 사례를 제시하여 학생이 안전사고를 예방하고 대처할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- (나) 노래, 몸짓, 율동 등 학생의 관심과 흥미를 고려한 다양한 체험적 접근으로 학습 내용이 학생에게 일상화·내면화되도록 한다.
- (다) 컴퓨터 활용 수업, 동영상, 역할 놀이, 게임, 놀이, 스마트 기기와 앱 자료, 자원 인사 초청 수업 등 다양한 매체와 방법을 활용하여 학생 참여형 수업이 되도록 한다.
- (라) 학습 내용에 따라 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체험 활동 중심으로 독립적으로 운영하거나 통합교과 등과 연계하여 운영할 수 있다.
- (마) 소방서, 경찰서, 안전교육센터 등 지역 자원 및 시설과 연계하는 현장 체험 활동을 실시한다.
- (바) 안전한 생활을 통하여 ‘자기관리 역량’, ‘의사소통 역량’, ‘지식정보처리 역량’ 등의 역량이 길러질 수 있도록 교수·학습 활동을 운영한다.
  - ① 자기관리 역량에서는 주변에서 일어날 수 있는 위험 요소를 지각하고 대처하는 능력을 길러 줌으로써 자신을 보호하는 데에 중점을 두어 ‘자기 보호하기’, ‘위험 대처하기’ 등의 기능을 익히도록 지도한다.
  - ② 의사소통 역량에서는 위험 상황에 직면했을 경우 주변 사람들에게 알리고 도움을 요청하는 데에 중점을 두어 ‘상황 파악하기’, ‘도움 요청하기’ 등의 기능을 익히도록 지도한다.
  - ③ 지식정보처리 역량에서는 주변 시설 및 사물에 대한 정보를 지각함으로써 사전에 안전사고를 예방하는 데에 중점을 두어 ‘정보 이해하기’, ‘정보 활용하기’ 등의 기능을 익히도록 지도한다.
- (사) 안전한 생활은 위험 상황 변별하기, 벗어나기, 요청하기, 실행하기 등 안전하게 생활하는 데에 필요한 기능을 습득할 수 있도록 교수·학습 활동을 운영한다.

나) 평가

(1) 평가 방향

- (가) 학생의 장애 특성, 학교 여건 등을 고려하여 학습 목표, 평가 내용, 평가 방법 등을 수정하여 평가 계획을 수립해야 한다.
  - (나) 평가 목표와 내용은 학습자의 개별적 수준을 고려하되, 안전한 생활 교육과정의 내용 체계와 영역별 내용을 근거로 설정한다.
  - (다) 평가는 교육 활동 전반에 걸쳐 이루어져야 하므로 학습활동의 과정 평가와 결과 평가를 함께 실시하여 종합적이고 전인적인 평가가 되도록 한다.
- (2) 평가 방법
- (가) 평가 내용은 위험 상황 지각 및 안전사고 예방 수준에서 안전한 생활을 위한 실천 의지, 태도, 안전한 생활 실천력 등을 평가한다.
  - (나) 평가 방법은 안전한 생활 수업 중에서 일어나는 다양한 사례나 예시를 중심으로 누가적으로 평가한다.
  - (다) 평가 기록은 교육의 과정에서 다양한 형태로 실시하되, 그 결과를 서술형으로 한다.
  - (라) 평가는 안전한 생활의 핵심역량인 자기관리 역량, 의사소통 역량, 지식정보처리 역량 등에서의 변화 정도를 종합적으로 파악할 수 있도록 실시한다.
    - ① 자기관리 역량에서는 주변에서 일어날 수 있는 위험 요소를 지각하고 대처하는 ‘자기 보호하기’, ‘위험 대처하기’ 등에 중점을 두어 평가한다.
    - ② 의사소통 역량에서는 위험 상황에 직면했을 경우 주변 사람들에게 알리고 도움을 요청하는 ‘상황 파악하기’, ‘도움 요청하기’ 등에 중점을 두어 평가한다.
    - ③ 지식정보처리 역량에서는 주변 시설 및 사물에 대한 정보를 지각함으로써 사전에 안전사고를 예방하는 ‘정보 이해하기’, ‘정보 활용하기’ 등에 중점을 두어 평가한다.

**03** 공통 교육과정

경상남도 공통 교육과정 편성·운영 지침에 따르되, 국어, 체육, 영어 교과는 장애 특성을 고려하여 교육과정을 수정하여 편성·운영한다.

**국 어**

1) 목표

국어로 이루어지는 이해·표현 활동 및 문법과 문학의 본질을 이해하고, 의사소통이 이루어지는 맥락의 다양한 요소를 고려하여 품위 있고 개성 있는 국어를 사용하며, 국어문화를 향유하면서 국어의 발전과 국어문화 창조에 이바지하는 능력과 태도를 기른다.

- 가) 다양한 유형의 담화, 글, 작품을 정확하고 비판적으로 이해하고 효과적이고 창의적으로 표현하며 소통하는 데 필요한 기능을 익힌다.
- 나) 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 활동 및 문법 탐구와 문학 향유에 도움이 되는 기본 지식을 갖춘다.
- 다) 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식하고 주체적으로 국어생활을 하는 태도를 기른다.
- 라) 시각장애 특성에 따라 목자나 점자를 사용하여 국어 생활을 영위한다. (시각장애)
- 마) 청각장애 특성에 따라 다양한 의사소통 양식을 활용하여 국어 생활을 영위한다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용체계

[듣기·말하기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		초등학교			중학교 1~3학년	고등학교 1학년	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년			
▶ 듣기·말하기의 본질	듣기·말하기는 화자와 청자가 구어로 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정이다.			• 구어 의사 소통 • 수어 의사 소통	• 의미 공유 과정	• 사회·문화성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 맥락 이해·활용하기</li> <li>• 청자 분석하기</li> <li>• 내용 생성하기</li> <li>• 내용 조직하기</li> </ul>
▶ 목적에 따른 담화의 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 듣기·말하기와 매체	의사소통의 목적, 상황, 매체 등에 따라 다양한 담화 유형이 있으며, 유형에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다르다.	• 인사말 • 대화 [감정표현]	• 대화 [즐거움] • 회의	• 토의 [의견조정] • 토론 [절차와 규칙, 근거] • 발표 [매체활용]	• 대화 [공감과반응] • 면담 • 토의 [문제 해결] • 토론 [논리적 반박] • 발표 [내용 구성, 매체 자료의 효과]	• 대화 [언어예절] • 토론 [논증구성] • 협상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료·매체 활용하기</li> <li>• 표현·전달하기</li> <li>• 내용 확인하기</li> <li>• 추론하기</li> <li>• 평가·감상하기</li> <li>• 경청·공감하기</li> <li>• 상호 교섭하기</li> <li>• 점검·조정하기</li> <li>• 말·수어하기</li> <li>• 말·수어 읽기</li> </ul>
▶ 듣기·말하기의 구성 요소	화자와 청자는 의사소통의 목적과	• 일의순서 • 자신있게	• 인과 관계 • 표정,	• 체계적 내용 구성	• 청중 고려 • 말하기 불안에의	• 의사소통 과정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청각보조기기 활용하기</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화자·청자·맥락</li> <li>▶ 듣기·말하기의 과정</li> <li>▶ 듣기·말하기의 전략</li> <li>• 표현 전략</li> <li>• 상위 인지 전략</li> </ul>	<p>상황, 매체에 따라 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하며 소통한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 말하기</li> <li>• 집중하며 듣기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸짓, 말투</li> <li>• 요약하며 듣기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 추론하며 듣기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대처</li> <li>• 설득 전략 분석</li> <li>• 비판하며 듣기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점검과 조정</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 듣기·말하기의 태도</li> <li>• 듣기·말하기의 윤리</li> <li>• 공감적 소통의 생활화</li> </ul>	<p>듣기·말하기의 가치를 인식하고 공감·협력하며 소통할 때 듣기·말하기를 효과적으로 수행할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비르고 고운 말 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예의를 지켜 듣고 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공감하며 듣기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배려하며 말하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담화 관습의 성찰</li> </ul>	

[읽기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		초등학교			중학교	고등학교	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년	1학년	
▶ 읽기의 본질	읽기는 읽기 과정에서 서의 문제를 해결하며 의미를 구성하고 사회적으로 소통하는 행위이다.			• 의미 구성 과정	• 문제 해결 과정	• 사회적 상호 작용	
▶ 목적에 따른 글의 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서 표현 ▶ 읽기와 매체	의사소통의 목적, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 유형에 따라 읽기의 방법이 다르다.	• 글자, 낱말, 문장, 짧은 글	• 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 친숙한 화제	• 정보 전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 사회·문화적 화제 • 글과 매체	• 정보전달, 설득, 친교 및 정서 표현 • 사회·문화적 화제 • 한 편의 글과 매체	• 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술 분야의 다양한 화제 • 한 편의 글과 매체	• 맥락 이해하기 • 몰입하기 • 내용 확인하기 • 추론하기 • 비판하기 • 성찰·공감하기 • 통합·적용하기 • 독서 경험 공유하기 • 점검·조정하기 • 수어(자문자) 읽기 • 점자 읽기
▶ 읽기의 구성 요소 • 독자·글·맥락 ▶ 읽기의 과정 ▶ 읽기의 방법 • 사실적 이해 • 추론적 이해 • 비판적 이해 • 창의적 이해 • 읽기 과정의 점검	독자는 배경지식을 활용하며 읽기 목적과 상황, 글 유형에 따라 적절한 읽기 방법을 활용하여 능동적으로 글을 읽는다.	• 소리 내어 읽기 • 띄어 읽기 • 내용 확인 • 인물의 처지·마음 짐작하기	• 중심 생각 파악 • 내용 간추리기 • 추론하며 읽기 • 사실과 의견의 구별	• 내용 요약 [글의 구조] • 주장이나 주제 파악 • 내용의 타당성 평가 • 표현의 적절성 평가 • 매체 읽기 방법의 적용	• 내용 예측 • 내용 요약·읽기 목적, 글의 특성 • 설명 방법 파악 • 논증 방법 파악 • 관점과 형식의 비교 • 매체의 표현 방법·의도 평가 • 참고 자료 활용 • 한 편의 글 읽기 • 읽기 과정의 점검과 조정	• 관점과 표현 방법의 평가 • 비판적·문제 해결적 읽기 • 읽기 과정의 점검과 조정	
▶ 읽기의 태도 • 읽기 흥미 • 읽기의 생활화	읽기의 가치를 인식하고 자발적 읽기를 생활화할 때 읽기를 효과적으로 수행할 수 있다.	• 읽기에 대한 흥미	• 경험과 느낌 나누기	• 읽기 습관 점검하기	• 읽기 생활화하기	• 자발적 읽기	

[쓰기]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		초등학교			중학교 1~3학년	고등학교 1학년	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년			
▶ 쓰기의 본질	쓰기는 쓰기 과정에서의 문제를 해결하며 의미를 구성하고 사회적으로 소통하는 행위이다.			• 의미 구성 과정	• 문제 해결 과정	• 사회적 상호 작용	
▶ 목적에 따른 글의 유형 • 정보 전달 • 설득 • 친교·정서표현 ▶ 쓰기와 매체	의사소통의 목적, 매체 등에 따라 다양한 글 유형이 있으며, 유형에 따라 쓰기의 초점과 방법이 다르다.	• 주변 소재에 대한 글 • 겪은 일을 표현하는 글	• 의견을 표현하는 글 • 마음을 표현하는 글	• 설명하는 글 [목적과대상, 형식과 자료] • 주장하는 글 [적절한 근거와 표현] • 체험에 대한 감상을 표현한 글	• 보고하는 글 • 설명하는 글 [대상의 특성] • 주장하는 글 [타당한 근거와 추론] • 감동이나 즐거움을 주는 글 • 매체의 특성	• 설득하는 글 • 정서를 표현하는 글	• 맥락 이해하기 • 독자 분석하기 • 아이디어 생산하기 • 글 구성하기 • 자료·매체 활용하기 • 표현하기 • 고쳐쓰기 • 독자와 교류하기 • 점검·조정하기 • 수어(지문자)하기 • 점자 쓰기
▶ 쓰기의 구성 요소 • 필자·글·맥락 ▶ 쓰기의 과정 ▶ 쓰기의 전략 • 과정별 전략 • 상위 인지 전략	필자는 다양한 쓰기 맥락에서 쓰기 과정에 따라 적절한 전략을 사용하여 글을 쓴다.	• 글자 쓰기 • 문장 쓰기	• 문단 쓰기 • 시간의 흐름에 따른 조직 • 독자 고려	• 목적·주제를 고려한 내용과 매체 선정	• 내용의 통일성 • 표현의 다양성 • 대상의 특성을 고려한 설명 • 고쳐쓰기 [일반 원리]	• 쓰기 맥락 • 고쳐 쓰기 [쓰기 과정의 점검]	
▶ 쓰기의 태도 • 쓰기 흥미 • 쓰기 윤리 • 쓰기의 생활화	쓰기의 가치를 인식하고 쓰기 윤리를 지키며 즐겨 쓸 때 쓰기를 효과적으로 수행할 수 있다.	• 쓰기에 대한 흥미	• 쓰기에 대한 자신감	• 독자의 존중과 배려	• 쓰기 윤리	• 책임감 있게 쓰기	

[문법]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		초등학교			중학교 1~3학년	고등학교 1학년	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년			
▶ 국어의 본질	국어는 사고와 의사소통의 수단이 되는 기호 체계로서, 언어의 보편성을 바탕으로 하여 고유한 국어문화를 형성하며 발전한다.			• 사고와 의사소통의 수단	• 언어 기호	• 역사적 실제	• 문제 발견하기 • 자료 수집하기 • 비교·분석하기 • 분류·범주화하기
▶ 국어 구조의 탐구와 활용 • 음운 • 단어 • 문장 • 담화	국어는 음운, 단어, 문장, 담화로 구성되며 이들에 대한 탐구를 통해 국어 지식을 얻고 이를 언어생활에 활용할 수 있다.		• 낱말의 의미 관계 • 문장의 기본 구조	• 낱말 확장 방법 • 문장 성분과 호응	• 음운의 체계와 특성 • 품사의 종류와 특성 • 문장의 짜임 • 담화의 개념과 특성	• 음운의 변동 • 문법 요소의 특성과 사용	• 종합·설명하기 • 적용·검증하기 • 언어생활 성찰하기 • 문장과 담화에서 문법적 기능 익히기 • 점자의 특성과 규정 익히기
▶ 국어 규범과 국어 생활	발음·표기, 어휘, 문장·담화 등 국어 규범	• 한글 자모의 이름과 소릿값	• 낱말 분류와 국어사전 활용	• 상황에 따른	• 단어의 정확한 발음과 표기	• 한글 맞춤법의 원리와 내용	

<ul style="list-style-type: none"> <li>발음과 표기</li> <li>어휘 사용</li> <li>문장 담화의 사용</li> </ul>	에 대한 이해를 통해 국어 능력을 기르고 바른 국어생활을 할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 소리와 표기</li> <li>문장과 문장 부호</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>높임법과 언어 예절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말의 의미</li> <li>관용 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>어휘의 체계와 양상의 활용</li> <li>한글의 창제 원리</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>국어에 대한 태도</li> <li>국어 사랑</li> <li>국어 의식</li> </ul>	국어의 가치를 인식하고 국어를 바르게 사용할 때 국어 능력이 효과적으로 신장된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글자·낱말·문장에 대한 흥미</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>한글의 소중함 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>바른 국어 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일 시대의 국어에 대한 관심</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국어 사랑과 국어 발전 의식</li> </ul>

[문학]

핵심 개념	일반화된 지식	학년(군)별 내용 요소					기능
		초등학교			중학교	고등학교	
		1~2학년	3~4학년	5~6학년	1~3학년	1학년	
▶ 문학의 본질	문학은 인간의 삶을 언어로 형상화한 작품을 통해 즐거움과 깨달음을 얻고 타자와 소통하는 행위이다.			<ul style="list-style-type: none"> <li>가치 있는 내용의 언어적 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>심미적 체험의 소동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>유기적 구조</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>문학의 갈래와 역사</li> <li>서정</li> <li>서사</li> <li>극</li> <li>교술</li> <li>▶ 문학의 매체</li> </ul>	문학은 서정, 서사, 극, 교술의 기본 갈래를 중심으로 하여 언어, 문자, 매체의 변화와 함께 시대에 따라 변화해 왔다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림책</li> <li>동요, 동시</li> <li>동화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동요, 동시</li> <li>동화</li> <li>동극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래, 시</li> <li>이야기, 소설</li> <li>극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래, 시</li> <li>이야기, 소설</li> <li>극</li> <li>교술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>서정</li> <li>서사</li> <li>극</li> <li>교술</li> <li>▶ 문학 갈래의 역사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>몰입하기</li> <li>이해 해석하기</li> <li>감상·비평하기</li> <li>성찰 향유하기</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학의 수용과 생산</li> <li>작품의 내용·형식·표현</li> <li>작품의 맥락</li> <li>작가와 독자</li> </ul>	문학은 다양한 맥락을 문학은 다양한 맥락을 바탕으로 하여 작가와 독자가 창의적으로 작품을 생산하고 수용하는 활동이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 작품 내용 감상</li> <li>▶ 작품 속 인물의 상상</li> <li>▶ 말놀이와 말의 재미</li> <li>▶ 일상생활에서 겪은 일의 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 감각적 표현</li> <li>▶ 인물 시인 배경</li> <li>▶ 이어질 내용의 상상</li> <li>▶ 작품에 대한 생각과 느낌 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 작품 속 세계와 현실 세계의 비교</li> <li>▶ 비유적 표현의 특성과 효과</li> <li>▶ 일상 경험의 극화</li> <li>▶ 작품의 이해와 소통</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 비유, 상징의 효과</li> <li>▶ 갈등의 진행과 해결 과정</li> <li>▶ 보는 이, 말하는 이의 관점</li> <li>▶ 작품의 사회·문화적 배경</li> <li>▶ 작품의 현재적 의미</li> <li>▶ 작품 해석의 다양성</li> <li>▶ 재구성된 작품의 변화 양상</li> <li>▶ 개성적 발상과 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 갈래 특성에 따른 형상화 방법</li> <li>▶ 다양한 사회·문화적 가치</li> <li>▶ 시대별 대표작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 모방 창작하기</li> <li>▶ 공유·소통하기</li> <li>▶ 정감·조정하기</li> <li>▶ 지극이나 수어 알기로 내용 이해하기</li> <li>▶ 말·수어로 전달 공유하기</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학에 대한 태도</li> <li>자아 성찰</li> <li>타자의 이해와 소통</li> <li>▶ 문학의 생활화</li> </ul>	문학의 가치를 인식하고 인간과 세계를 성찰하며 문학을 생활화할 때 문학 능력이 효과적으로 신장된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학에 대한 흥미</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 작품을 즐겨 감상하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 작품의 가치 내면화하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학을 통한 성찰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 문학의 주체적 수용과 생활화</li> </ul>	

나) 성취기준

초1~2학년

취학 전의 국어 경험을 발전시켜 일상생활과 학습에 필요한 기초 문식성을 갖추고, 말과 글(또는 책)에 흥미를 가진다.

(1) 듣기·말하기

- [2국01-01] 상황에 어울리는 인사말을 주고받는다.
- [2국01-02] 일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다.
- [2국01-03] 자신의 감정을 표현하며 대화를 나눈다.
- [2국01-04] 듣는 이를 바라보며 바른 자세로 자신 있게 말한다.
- [2국01-05] 말하는 이와 말의 내용에 집중하며 듣는다.
- [2국01-06] 바르고 고운 말을 사용하여 말하는 태도를 지닌다.
- [2국01-07] 보장구(보청기, 인공와우 등)를 착용하고 내용에 집중하여 듣는다. (청각장애)
- [2국01-08] 말·수어로 표현한 간단한 생활 문장을 듣고(말·수어 읽기), 그 내용을 파악하여 대화한다 (수어한다). (청각장애)

(2) 읽기

- [2국02-01] 글자, 낱말, 문장을 소리 내어 읽는다.
- [2국02-02] 문장과 글을 알맞게 띄어 읽는다.
- [2국02-03] 글을 읽고 주요 내용을 확인한다.
- [2국02-04] 글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다.
- [2국02-05] 읽기에 흥미를 가지고 즐겨 읽는 태도를 지닌다.
- [2국02-06] 저시력 학생은 적정 조도 아래에서 기능 시각에 알맞은 활자의 크기로 글자를 읽는다. (시각장애)
- [2국02-07] 점자를 읽는 학습자는 집게손가락으로 점선을 바르게 따라가며 읽는다. (시각장애)
- [2국02-08] 점선으로 된 도형을 변별한다. (시각장애)
- [2국02-09] 점의 위치와 번호를 안다. (시각장애)
- [2국02-10] 점을 구별한다. (시각장애)
- [2국02-11] 자음과 모음을 읽는다. (시각장애)
- [2국02-12] 초성 자음과 모음으로 된 글자의 짜임을 알고, 점자를 읽는다. (시각장애)
- [2국02-13] 받침이 들어 있는 글자의 짜임을 알고, 점자를 읽는다. (시각장애)
- [2국02-14] 정자 점자를 정확하게 읽는다. (시각장애)
- [2국02-15] 자신에게 알맞은 독서 환경을 선택하거나 조절하고, 바른 자세로 책을 읽는다. (시각장애)
- [2국02-16] 약자와 약어 점자를 정확하게 읽는다. (시각장애)
- [2국02-17] 글자의 짜임을 알고 낱말과 문장을 올바른 구형으로 읽고, 지문자·수어로 표현한다. (청각장애)

(3) 쓰기

- [2국03-01] 글자를 바르게 쓴다.
- [2국03-02] 자신의 생각을 문장으로 표현한다.
- [2국03-03] 주변의 사람이나 사물에 대해 짧은 글을 쓴다.

- [2국03-04] 인상 깊었던 일이나 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 쓴다.
- [2국03-05] 쓰기에 흥미를 가지고 즐겨 쓰는 태도를 지닌다.
- [2국03-06] 저시력 학습자는 시기능에 알맞은 쓰기 환경에서 바른 자세로 글씨를 쓴다. (시각장애)
- [2국03-07] 점자를 쓰는 학습자는 점자 용구를 바르게 사용하고, 바른 자세로 점자를 쓴다. (시각장애)
- [2국03-08] 점을 바르게 찍는다. (시각장애)
- [2국03-09] 자음과 모음을 쓴다. (시각장애)
- [2국03-10] 초성과 중성으로 된 글자의 짜임을 알고, 점자를 쓴다. (시각장애)
- [2국03-11] 받침이 들어 있는 글자의 짜임을 알고, 점자를 쓴다. (시각장애)
- [2국03-12] 정자 점자를 정확하게 쓴다. (시각장애)
- [2국03-13] 자신에게 알맞은 쓰기 환경을 선택하거나 조절하고, 바르게 글씨를 쓴다. (시각장애)
- [2국03-14] 약자와 약어 점자를 사용하여 글자를 쓴다. (시각장애)
- [2국03-15] 자신의 생각이나 말, 지문자·수어로 제시하는 내용을 짧은 문장으로 바르게 쓴다. (청각장애)

(4) 문법

- [2국04-01] 한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.
- [2국04-02] 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 읽고 쓴다.
- [2국04-03] 문장에 따라 알맞은 문장 부호를 사용한다.
- [2국04-04] 글자, 낱말, 문장을 관심 있게 살펴보고 흥미를 가진다.
- [2국04-05] 한글 자모의 점의 번호를 안다. (시각장애)
- [2국04-06] 점자에서 붙임표의 사용 규정을 안다. (시각장애)
- [2국04-07] 문장부호의 점자를 안다. (시각장애)
- [2국04-08] 약자와 약어의 사용 규정을 안다. (시각장애)
- [2국04-09] 한글 자·모음의 지문자를 알고 문장 속에서 이를 바르게 사용한다. (청각장애)

(5) 문학

- [2국05-01] 느낌과 분위기를 살려 그림책, 시나 노래, 짧은 이야기를 들려주거나 듣는다.
- [2국05-02] 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다.
- [2국05-03] 여러 가지 말놀이를 통해 말의 재미를 느낀다.
- [2국05-04] 자신의 생각이나 겪은 일을 시나 노래, 이야기 등으로 표현한다.
- [2국05-05] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.
- [2국05-06] 자막이 삽입된 노래, 수어 동시, 수어 이야기 등을 감상하고, 주 의사소통 양식으로 표현한다. (청각장애)

초3~4학년

생활 중심의 친숙한 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 기본적인 국어 능력을 갖추

고, 적극적이고 능동적인 의사소통 태도를 생활화한다.

(1) 듣기·말하기

[4국01-01] 대화의 즐거움을 알고 대화를 나눈다.

[4국01-02] 회의에서 의견을 적극적으로 교환한다.

[4국01-03] 원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다.

[4국01-04] 적절한 표정, 몸짓, 말투로 말한다.

[4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다.

[4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.

[4국01-07] 말·수어로 표현한 일상생활의 문장을 듣고(말·수어 읽기), 그 내용을 파악하여 말·수어로 대화를 나눈다. (청각장애)

(2) 읽기

[4국02-01] 문단과 글의 중심 생각을 파악한다.

[4국02-02] 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추린다.

[4국02-03] 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작한다.

[4국02-04] 글을 읽고 사실과 의견을 구별한다.

[4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.

[4국02-06] 글을 읽고 글의 의미를 파악하여 말·수어로 표현한다. (청각장애)

(3) 쓰기

[4국03-01] 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓴다.

[4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다.

[4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.

[4국03-04] 읽는 이를 고려하며 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.

[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.

[4국03-06] 삽화, 동영상, 수어 등으로 제시되는 자료를 보고 그 내용과 자신의 의견을 문장으로 바르게 쓴다. (청각장애)

(4) 문법

[4국04-01] 낱말을 분류하고 국어사전에서 찾는다.

[4국04-02] 낱말과 낱말의 의미 관계를 파악한다.

[4국04-03] 기본적인 문장의 짜임을 이해하고 사용한다.

[4국04-04] 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.

[4국04-05] 한글을 소중히 여기는 태도를 지닌다.

(5) 문학

- [4국05-01] 시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상한다.
- [4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.
- [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.
- [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.
- [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

**초5~6학년**

공동체·문화 중심의 확장된 국어 활동을 바탕으로 하여 일상생활과 학습에 필요한 국어 교과와 기초적인 지식과 역량을 갖추고, 국어의 가치와 국어 능력의 중요성을 인식한다.

(1) 듣기·말하기

- [6국01-01] 구어 의사소통의 특성을 바탕으로 하여 듣기·말하기 활동을 한다.
- [6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.
- [6국01-03] 절차와 규칙을 지키고 근거를 제시하며 토론한다.
- [6국01-04] 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.
- [6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.
- [6국01-06] 드러나지 않거나 생략된 내용을 추론하며 듣는다.
- [6국01-07] 상대가 처한 상황을 이해하고 공감하며 듣는 태도를 지닌다.
- [6국01-08] 자막이 삽입된 동영상 자료 또는 수어 동영상 자료 등을 보고 중심 내용을 발표한다. (청각장애)

(2) 읽기

- [6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.
- [6국02-02] 글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다.
- [6국02-03] 글을 읽고 글쓴이가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다.
- [6국02-04] 글을 읽고 내용의 타당성과 표현의 적절성을 판단한다.
- [6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다.
- [6국02-06] 자신의 읽기 습관을 점검하며 스스로 글을 찾아 읽는 태도를 지닌다.
- [6국02-07] 다양한 시·청각자료 등을 통해 다양한 읽기 전략을 활용하여 글을 읽는다. (청각장애)

(3) 쓰기

- [6국03-01] 쓰기는 절차에 따라 의미를 구성하고 표현하는 과정임을 이해하고 글을 쓴다.
- [6국03-02] 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다.
- [6국03-03] 목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다.
- [6국03-04] 적절한 근거와 알맞은 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.
- [6국03-05] 체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다.

[6국03-06] 독자를 존중하고 배려하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.

[6국03-07] 삽화나 만화, 수어 동영상 자료 등을 보고 내용과 형식에 맞게 글을 쓴다. (청각장애)

(4) 문법

[6국04-01] 언어는 생각을 표현하며 다른 사람과 관계를 맺는 수단임을 이해하고 국어생활을 한다.

[6국04-02] 국어의 낱말 확장 방법을 탐구하고 어휘력을 높이는 데에 적용한다.

[6국04-03] 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 탐구한다.

[6국04-04] 관용 표현을 이해하고 적절하게 활용한다.

[6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.

[6국04-06] 일상생활에서 국어를 바르게 사용하는 태도를 지닌다.

(5) 문학

[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.

[6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.

[6국05-03] 비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현한다.

[6국05-04] 일상생활의 경험을 이야기나 극의 형식으로 표현한다.

[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.

[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

[6국05-07] 작품에 대한 생각과 느낌, 경험을 말·수어 등의 적절한 의사소통 양식으로 표현한다. (청각장애)

**중1~3학년**

목적, 맥락, 주제, 유형 등을 고려한 다양한 국어 활동을 바탕으로 하여 국어 교과와 기본 지식과 교과 역량을 갖추고, 자신의 국어 활동과 공동체의 국어문화를 비판적으로 성찰하고 개선하는 태도를 기른다.

(1) 듣기·말하기

[9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.

[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.

[9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다.

[9국01-04] 토의에서 의견을 교환하여 합리적으로 문제를 해결한다.

[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.

[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.

[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.

[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.

[9국01-09] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.

[9국01-10] 내용의 타당성을 판단하며 듣는다.

[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.

[9국01-12] 언어폭력의 문제점을 인식하고 상대를 배려하며 말하는 태도를 지닌다.

[9국01-13] 수어, 자막, 소리로 진행되는 뉴스나 영화, 삽화나 만화 등 다양한 매체 자료를 보고 자신의 의견이나 주장을 말수어 등의 적절한 의사소통 양식으로 표현한다. (청각장애)

## (2) 읽기

[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.

[9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.

[9국02-03] 읽기 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.

[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.

[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.

[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.

[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.

[9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.

[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.

[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.

## (3) 쓰기

[9국03-01] 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다.

[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.

[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.

[9국03-04] 주장하는 내용에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다.

[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.

[9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.

[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.

[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.

[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.

[9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.

[9국03-11] 그림, 동영상, 수어 등 시각적인 자료 및 매체를 보고 자신의 경험과 관련하여 글을 쓴다. (청각장애)

## (4) 문법

[9국04-01] 언어의 본질에 대한 이해를 바탕으로 하여 국어생활을 한다.

[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.

[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.

- [9국04-04] 품사의 종류를 알고 그 특성을 이해한다.
- [9국04-05] 어휘의 체계와 양상을 탐구하고 활용한다.
- [9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.
- [9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.
- [9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.
- [9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.

(5) 문학

- [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.
- [9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.
- [9국05-03] 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상한다.
- [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.
- [9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.
- [9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.
- [9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.
- [9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.
- [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.
- [9국05-10] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.

3) 교수·학습 방향

- 가) 국어과 교육과정에서 제시한 목표와 성취기준을 고려하여 학습자가 미래 사회에서 요구하는 국어과 교과 역량을 기를 수 있도록 교수·학습을 계획하고 운용한다.
  - (1) 국어과 교수·학습은 국어과 교과 역량인 비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.
  - (2) 국어과 교과 역량을 효과적으로 함양할 수 있도록 국어과 교육과정의 목표와 성취기준에서 핵심적이고 필수적인 개념이나 지식, 전이력이 높은 기능 및 태도를 중심으로 교수·학습을 계획한다.
  - (3) 다양하고 실제적인 삶의 맥락에서 학습자 간 상호 협력을 통해 문제를 해결하도록 하는 학습 과제를 제시하여, 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 국어과 교과 역량을 함양하도록 교수·학습을 운용한다.
  - (4) 교사가 교수·학습에서 의도한 교과 역량 이외에 학습자가 과제를 해결하는 과정에서 기르게 되는 교과 역량에도 주목하여 각각의 교과 역량이 상호 연결되도록 한다. 교과 역량을 중심으로 각각의 성취기준을 통합하여 운영함으로써 국어과의 목표를 내실 있게 달성할 수 있다.
- 나) 국어 활동의 총체성을 고려하여 통합형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
  - (1) ‘국어’ 교과 내, ‘국어’ 교과와 다른 교과 간, ‘국어’ 교과와 비교과 활동 및 학교 밖 생활과의 통합을

- 통해 국어 지식의 단절을 극복하고 삶의 연속성 위에 개성 있고 품위 있는 국어생활을 추구하는 데 중점을 둔다.
- (2) 통합의 매개 요소로 주제, 학습 내용 요소, 학습 자료나 제재, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능, 교과 역량과의 관련성, 의사소통 상황 등, 국어과와 관련될 수 있는 매개 요소를 다양하게 탐색하여, 통합의 취지에 알맞은 교수·학습을 계획한다.
  - (3) 통합 요소 간 공통점과 차이점, 영역 간 횡적 연계성, 학년(군)별 종적 연계성을 고려하여 학습의 효율성을 높이도록 교수·학습을 운용한다.
  - (4) 국어 교과와의 연계성과 총체성을 고려하여 하위 학년(군)과 상위 학년(군)의 성취기준을 적절히 활용할 수 있다.
  - (5) 교사와 교사, 교사와 학교, 지역 사회가 서로 소통하고 협력하여 교육과정을 공유하거나, 교수·학습 시기 및 학사 일정을 조절하여 통합형 교수·학습의 여건을 내실 있게 조성한다.
  - (6) 한 학기에 한 권, 학년(군) 수준과 학습자 개인의 특성에 맞는 책을 긴 호흡으로 읽을 수 있도록 도서 준비와 독서 시간 확보 등의 물리적 여건을 조성하고, 읽고, 생각을 나누고, 쓰는 통합적인 독서 활동을 학습자가 경험할 수 있도록 한다.
  - (7) 저시력 학습자별 요구를 반영하여 한 가지 문자 매체만을 강조하기보다 필요에 따라 점자와 목자를 병행하여 사용하도록 한다. (시각장애)
  - (8) 목자 사용 학습자를 위한 경필쓰기 지도 시에 확대된 글자본을 제시하여 주되, 학습자의 시력과 시기능 등에 알맞게 글자 크기와 모양을 조절하도록 한다. (시각장애)
  - (9) 점자 사용 학습자는 시각 자료를 촉각 또는 청각 자료로 수정·보완하여 활용하도록 한다. (시각장애)
  - (10) 그림을 통하여 과제가 제시된 경우에 그림에 대한 상황이나 장면을 설명하여 주되, 문제의 요지나 맥락에서 벗어나지 않도록 한다. (시각장애)
  - (11) 시각장애로 습득하기 어려운 색채나 공간 등의 어휘는 구체적으로 설명하여 주되, 실물이나 모형 등의 대체적인 경험을 제공하거나 학습자의 경험들을 통합하여 형성하도록 한다. (시각장애)
  - (12) 청각장애 학생의 특성과 수준, 다양한 의사소통 양식을 고려하여 다양한 매체, 수어 영상 자료 등 시각적인 자료로 흥미를 유발하고 실제적인 활동을 통하여 언어능력의 신장과 자발적인 학습 참여가 이루어지도록 한다. (청각장애)
- 다) 학습 활동 과정에서 의미 있는 배움이 일어날 수 있도록 학습자 참여형 교수·학습을 계획하고 운용한다.
- (1) 학습자가 자기 주도적으로 수업에 참여하게 하기 위하여 학습자의 요구를 수용하고 학습자 스스로 활동을 선택하도록 한다. 이 과정에서 ‘국어’의 교육 목표 달성에 필요한 지식, 기능 태도를 기르는 데 중점을 둔다.
  - (2) 학습자가 흥미를 느끼고 몰입하여 유의미한 언어 사용 경험을 쌓을 수 있도록 학습자의 수준, 관심과 흥미, 적성과 진로, 언어와 문화 배경 등의 개인차와 학교 및 교실 환경 등의 물리적 조건을 고려하여 ‘국어’ 수업 활동을 계획한다.
  - (3) 학습자가 배우고 익혀야 할 내용과 과정을 구조화·위계화하여 제시하고, 나아가 ‘국어’와 다른

교과를 통합하여 학습자의 배움이 창의적으로 심화·확장되도록 한다.

- (4) 국어과의 교육 목표와 성취기준의 성격을 고려하여 직접 교수법, 토의·토론 학습, 탐구 학습, 문제 해결 학습, 프로젝트 학습, 역할놀이 학습, 거꾸로 학습 등 적절한 교수·학습 방법을 선택하여 운용하되, 학습자 참여형 교수·학습이 되도록 한다.
- (5) 학습자 스스로 자신의 수업 활동을 점검할 수 있도록 학습 목표와 학습 요소를 매 차시 환기하고, 학습자가 창의적으로 주도하는 활동을 적극적으로 조력하며, 수업에 참여하는 동기를 높인다.
- 라) 국어과의 학습 목표를 달성하는 과정에서 바람직한 인성을 함양하도록 교수·학습을 계획하고 운영한다.
  - (1) 학습자가 교수·학습 과정에서 자기 자신과 타인, 사회·문화에 대해 바람직한 가치관과 태도를 기르도록 하는 데 중점을 둔다.
  - (2) 학습 자료나 제재의 선정, 학습 활동 설계, 교수·학습 방법의 선택과 활용, 수업 과정에서의 발문 등 다양한 차원에서 인성 함양을 고려하며 교수·학습을 계획한다.
  - (3) 국어 활동을 통해 자신의 경험과 생각을 성찰하고 학습자 간에 상호 소통하는 가운데 인성을 기르도록 교수·학습을 운용한다.
  - (4) ‘국어’ 수업에서 배운 정의적인 내용을 실제 언어생활에 적용하도록 하여, 인성 요소가 지식 학습으로 그치지 않고 학습자에게 내면화되도록 지속적으로 지도한다.
  - (5) 학습자의 시력, 시기능, 시효율성 등을 평가하여 개별적 특성에 알맞은 학습 환경을 조성하고, 적합한 학습 매체를 선정하여 사용하도록 한다. (시각장애)
  - (6) 학습자의 장애 특성에 적합한 문자 매체로 묵자 또는 점자 등을 선택하여 사용하도록 한다. (시각장애)
  - (7) 시각적 경험의 제한을 보상하기 위하여 주변의 환경과 자료를 다감각적으로 경험하도록 한다. (시각장애)
  - (8) 다양한 학습 매체와 자료를 활용한 풍부한 학습 내용을 통합적으로 구성하도록 한다. (시각장애)
  - (9) 점자 지도 시 점자보완교재를 활용하여 지도한다. (시각장애)
  - (10) 농인의 정체성을 높이기 위한 자료로 농사회와 농문화적 특성, 성공한 농인들의 삶을 소개하여 긍정적 자아개념을 향상할 수 있도록 한다. (청각장애)
  - (11) 교수·학습 과정에서 청각장애로 인한 문제를 극소화하기 위해 다양한 의사소통 양식을 사용하도록 하고, 시각적 매체를 적극 활용하여 적절한 국어 학습 전략을 활용하도록 계획한다. (청각장애)

#### 4) 평가 방향

- 가) 국어과 교육과정과 연계하여, 평가 내용의 균형, 평가 방법 및 평가 도구의 타당성, 신뢰성, 적절성 등을 고려하여 평가 계획을 수립한다.
  - (1) 국어과 교육과정의 목표와 성취기준을 반영하여, 학습 목표 및 학습 내용을 평가 내용 및 평가 도구와 연계하여 평가 계획을 수립한다.

- (2) 국어과에서 가르고자 하는 교과 역량 및 창의·인성 등 평가 내용의 특성을 고려하되, 표현 능력과 이해 능력, 인지적·행동적·정의적 요소가 균형을 이루도록 평가 계획을 수립한다.
  - (3) ‘국어’에 관한 단순하고 지엽적인 지식보다는 학습자의 실제적인 국어 능력을 평가할 수 있도록 계획을 수립하되, 국어를 사회적 소통에 복합적으로 활용할 수 있는 능력을 함께 평가할 수 있도록 계획한다.
  - (4) 평가 목적, 내용, 상황 등을 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 과정 평가와 결과 평가, 지필 평가와 수행 평가 등을 적절히 활용하여 평가 계획을 수립한다.
  - (5) 구술 평가, 서술형 평가, 논술형 평가, 연구 보고서 평가, 포트폴리오 평가, 관찰 평가, 컴퓨터 기반 평가 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용하여, 평가 과정에서도 배움이 일어날 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
  - (6) 점자 사용 학습자의 국어과 평가는 점자 지식과 기능을 활용하여 텍스트의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하는지와 사상과 정서를 효과적이고 창조적으로 표현하는지에 초점을 맞춘다. (시각장애)
- 나) 학습자의 국어 능력의 신장을 판단하고, 교수·학습 방법 및 평가 도구 개선에 기여할 수 있도록 학습 과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
- (1) 학습자의 수준, 관심, 흥미, 적성, 진로 등 개인차를 고려하되, 학습자의 ‘국어’ 활동의 과정과 결과를 균형 있게 평가할 수 있도록 다양한 평가 방법을 모색한다.
  - (2) 국어 사용의 실제성이 드러나도록 평가 과제, 평가 상황을 실제 삶의 맥락에서 설정하여 평가한다.
  - (3) 사전 지식이나 능력보다는 ‘국어’의 활동을 통해 얻은 배움의 내용과 과정을 중심으로 평가한다.
  - (4) 평가 기준이나 방향을 학습자에게 미리 안내하여, 학습자가 무엇에 초점을 맞추어 학습해야 하는지를 알고 교수·학습 과정에서 평가를 준비할 수 있도록 한다. 또한 학습자가 수행한 평가 결과를 분석하여 교수·학습 내용 및 방법을 개선한다.
  - (5) 평가 목적, 평가 내용, 평가 상황을 고려하여 교사 평가 이외에 자기 평가, 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
  - (6) 목자 사용 학습자의 평가는 자료를 확대하거나 광학·비광학기구를 활용하여 실시한다. (시각장애)
  - (7) 지필 평가 이외에 학생의 장애 특성에 따라 대필과 대독 평가 등의 대체 평가 방법을 활용한다. (시각장애)
  - (8) 학습자별로 문자 매체 선정을 위한 평가를 실시하고, 교수·학습 자료, 광학·비광학기구, 공학 매체 등의 활용도와 점자 또는 목자의 읽기와 쓰기 속도 및 정확도를 평가한다. (시각장애)
- 다) 학습자의 국어 능력의 발달 정도를 판단하고 교육 활동을 개선하는 데 ‘국어’ 평가 결과를 활용한다.
- (1) 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 해석하고 활용한다.
  - (2) 평가 결과는 교수·학습 방법이나 평가 방법, 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
  - (3) 평가 결과를 누적하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백을 할 수 있는 근거로 활용한다.

- (4) 학습자, 학부모 및 교육 관련자가 이해하기 쉽도록 국어과가 목표로 하는 세부 능력과 성취 수준을 중심으로 평가 결과를 상세히 제공한다.
- (5) 시각장애 학생을 위한 국어 교과와 내용은 일반 교육과정의 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’의 다섯 가지 영역으로 구성하되, ‘목자’와 ‘점자’의 학습 내용이 추가된다. 목자 사용 학습자를 위하여 목자를 효율적으로 사용하는 데 필요한 학습 내용이 읽기와 쓰기 영역에 추가되고, 점자 사용 학습자를 위하여 점자 학습 내용이 읽기, 쓰기와 문법 영역에 추가된다. 문법 학습에서는 점자 사용 학습자를 위하여 점자 학습에 필요한 규칙을 익히고 적용하는 활동을 강조한다. (시각장애)
- (6) 시각장애 학생의 읽기 속도를 감안하여 지필 평가 시 지문의 양 조절, 녹음 자료의 제공 및 시력 정도별 적정 시간 제공 등을 종합적으로 고려하여 평가한다. (시각장애)
- (7) 청각장애 학생의 특성 및 수준, 다양한 의사소통 양식을 고려하여 듣기(말·수어 읽기)·말하기(말·수어하기), 읽기, 쓰기, 문법, 문학 등의 다섯 가지 영역을 유기적으로 연관 지어 통합적인 평가가 되도록 하고, 그 내용을 교수·학습 방법을 개선하기 위한 자료로 활용한다. (청각장애)

**체 육**

1) 목표

체육 교과는 신체활동 가치의 내면화와 실천을 통해 체육과의 역량을 습득함으로써 전인 교육을 실현하고자 한다. 즉, 신체활동을 통하여 활기차고 건강한 삶에 필요한 핵심역량을 습득함으로써 스스로 미래의 삶을 개척하고 바람직한 사회인으로 살아가갈 수 있는 지식, 기능, 태도를 기르는 것을 목표로 한다.

- 가) 건강의 가치를 이해하고 건강 및 체력을 증진하며 건강 관리를 지속적으로 실천한다.
- 나) 도전의 가치를 이해하고 도전의 신체활동을 수행하며 도전 정신을 발휘한다.
- 다) 경쟁의 가치를 이해하고 경쟁의 신체활동을 수행하며 선의의 경쟁을 실천한다.
- 라) 표현의 가치를 이해하고 창의적인 신체 표현을 수행하며 심미적 안목을 갖는다.
- 마) 신체활동에서 안전의 중요성을 이해하고 안전하게 신체활동을 수행하며 안전 의식을 함양한다.

2) 내용 체계

【초등학교】

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소		기능
			초등학교		
			3~4학년군	5~6학년군	
건강	건강 관리 체력 증진 여가 선용 자기 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강은 신체에 대한 이해를 바탕으로 건강한 생활 습관과 건전한 태도를 지속적이고 체계적으로 관리함으로써 유지된다.</li> <li>• 체력은 건강의 기초이며, 자신에게 적절한 신체활동을 지속적으로 실천함으로써 유지, 증진된다.</li> <li>• 건강한 여가 활동은 긍정적인 자아 이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 건강한 생활 습관</li> <li>◦ 운동과 체력</li> <li>◦ 자기 인식</li> <li>◦ 건강한 여가 생활</li> <li>◦ 체력 운동 방법</li> <li>◦ 실천 의지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 건강한 성장 발달</li> <li>◦ 건강체력의 증진</li> <li>◦ 자기 수용</li> <li>◦ 운동과 여가 생활</li> <li>◦ 운동 체력의 증진</li> <li>◦ 근면성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 평가하기</li> <li>◦ 계획하기</li> <li>◦ 관리하기</li> <li>◦ 실천하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소		기능		
			초등학교				
			3~4학년군	5~6학년군			
		미지를 형성하고 만족도 높은 삶을 설계하는 데 기여한다.					
도전	도전 의미 목표 설정 신체·정신 수련 도전 정신	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 신체활동을 매개로 자신이나 타인의 기량 및 기록, 환경적 제약을 극복하기 위해 도전한다.</li> <li>도전의 목표는 다양한 도전 상황에 대한 수행과 반성 과정을 통해 성취된다.</li> <li>도전 정신은 지속적인 수련과 반성을 통해 길러진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>속도 도전의 의미</li> <li>속도 도전 활동의 기본 기능</li> <li>속도 도전 활동의 방법</li> <li>끈기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동작 도전의 의미</li> <li>동작 도전 활동의 기본 기능</li> <li>동작 도전 활동의 방법</li> <li>자신감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>거리 도전의 의미</li> <li>거리 도전 활동의 기본 기능</li> <li>거리 도전 활동의 방법</li> <li>적극성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표적/투기 도전의 의미</li> <li>표적/투기 도전 활동의 기본 기능</li> <li>표적/투기 도전 활동의 방법</li> <li>검손</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시도하기</li> <li>분석하기</li> <li>수련하기</li> <li>극복하기</li> </ul>
경쟁	경쟁 의미 상황 판단 경쟁·협동 수행 대인 관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 다양한 유형의 게임 및 스포츠에 참여하여 경쟁 상황과 경쟁 구조를 경험한다.</li> <li>경쟁의 목표는 게임과 스포츠 상황에서 숙달된 기능과 상황에 적합한 전략의 활용을 통해 성취된다.</li> <li>대인 관계 능력은 긍정적인 경쟁과 협력적 상호 작용을 통해 발달된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경쟁 활동의 의미</li> <li>경쟁 활동의 기초 기능</li> <li>경쟁 활동의 방법과 기본 전략</li> <li>규칙 준수</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영역형 경쟁의 의미</li> <li>영역형 게임의 기본 기능</li> <li>영역형 게임의 방법과 기본 전략</li> <li>협동심</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>필드형 경쟁의 의미</li> <li>필드형 게임의 기본 기능</li> <li>필드형 게임의 방법과 기본 전략</li> <li>책임감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>네트형 경쟁의 의미</li> <li>네트형 게임의 기본 기능</li> <li>네트형 게임의 방법과 기본 전략</li> <li>배려</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>분석하기</li> <li>협력하기</li> <li>의사소통하기</li> <li>경기 수행하기</li> </ul>
표현	표현 의미 표현 양식 표현 창작 감상·비평	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 신체 표현으로 느낌이나 생각을 나타내며, 감성적으로 소통한다.</li> <li>신체 표현은 움직임 요소에 바탕을 둔 모방이나 창작을 통해 이루어진다.</li> <li>심미적 안목은 상상력, 심미성, 공감을 바탕으로 하는 신체 표현의 창작과 감상으로 발달된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>움직임 표현의 의미</li> <li>움직임 표현의 기본 동작</li> <li>움직임 표현의 구성 방법</li> <li>신체 인식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>리듬표현의 의미</li> <li>리듬표현의 기본 동작</li> <li>리듬 표현의 구성 방법</li> <li>민감성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>민속표현의 의미</li> <li>민속표현의 기본 동작</li> <li>민속표현의 구성 방법</li> <li>개방성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제표현의 의미</li> <li>주제표현의 기본 동작</li> <li>주제표현의 구성 방법</li> <li>독창성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구하기</li> <li>신체 표현하기</li> <li>감상하기</li> <li>의사소통하기</li> </ul>
안전	신체 안전 안전 의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>인간은 위험과 사고가 없는 편안하고 온전한 삶을 살아가기 위해 안전을 추구한다.</li> <li>안전은 일상생활과 신체활동의 위험 및 사고를 예방하고 적절히 대처함으로써 확보된다.</li> <li>안전 관리 능력은 안전 의식을 함양하고 위급 상황에 대처하는 연습을 통해 길러진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신체활동과 안전</li> <li>수상 활동 안전</li> <li>위험 인지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동장비와 안전</li> <li>게임 활동 안전</li> <li>조심성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>응급 처치</li> <li>방상·설상 활동 안전</li> <li>침착성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>운동시설과 안전</li> <li>아외 활동 안전</li> <li>상황 판단력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>상황 파악하기</li> <li>의사 결정하기</li> <li>대처하기</li> <li>습관화하기</li> </ul>

【중학교】

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소		기능	
			중학교			
			1~3학년군			
건강	건강 관리 체력 증진 여가 선용 자기 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강은 신체에 대한 이해를 바탕으로 건강한 생활 습관과 건전한 태도를 지속적으로 관리함으로써 유지된다.</li> <li>체력은 건강의 기초이며, 자신에게 적절한 신체활동을 지속적으로 실천함으로써 유지, 증진된다.</li> <li>건강한 여가 활동은 긍정적인 자아 이미지를 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강과 신체활동</li> <li>체력의 측정과 평가</li> <li>자기 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강과 생활 환경</li> <li>체력 증진과 관리</li> <li>자기 조절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>건강과 여가 활동</li> <li>운동처방</li> <li>자율성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>평가하기</li> <li>계획하기</li> <li>관리하기</li> <li>실천하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소			기능
			중학교			
			1~3학년군			
		하고 만족도 높은 삶을 설계하는 데 기여한다.				
도전	도전 의미 목표 설정 신체·정신 수련도전 정신	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간은 신체활동을 매개로 자신이나 타인의 기량 및 기록, 환경적 제약을 극복하기 위해 도전한다.</li> <li>• 도전의 목표는 다양한 도전 상황에 대한 수행과 반성 과정을 통해 성취된다.</li> <li>• 도전 정신은 지속적인 수련과 반성을 통해 길러진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 동작 도전 스포츠의 역사와 특성</li> <li>◦ 동작 도전 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>◦ 동작 도전 스포츠의 경기 방법과 전략</li> <li>◦ 용기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기록 도전 스포츠의 역사와 특성</li> <li>◦ 기록 도전 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>◦ 기록 도전 스포츠의 경기 방법과 전략</li> <li>◦ 인내심</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 투기 도전 스포츠의 역사와 특성</li> <li>◦ 투기 도전 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>◦ 투기 도전 스포츠의 경기 방법과 전략</li> <li>◦ 절제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시도하기</li> <li>◦ 분석하기</li> <li>◦ 수련하기</li> <li>◦ 극복하기</li> </ul>
경쟁	경쟁 의미 상황 판단 경쟁·협동 수행 대인 관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간은 다양한 유형의 게임 및 스포츠에 참여하여 경쟁 상황과 경쟁 구조를 경험한다.</li> <li>• 경쟁의 목표는 게임과 스포츠 상황에서 숙달된 기능과 상황에 적합한 전략의 활용을 통해 성취된다.</li> <li>• 대인 관계 능력은 공정한 경쟁과 협력적 상호 작용을 통해 발달된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 영역형 경쟁 스포츠의 역사와 특성</li> <li>◦ 영역형 경쟁 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>◦ 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략</li> <li>◦ 페어플레이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 필드형 경쟁 스포츠의 역사와 특성</li> <li>◦ 필드형 경쟁 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>◦ 필드형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략</li> <li>◦ 팀워크</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 네트형 경쟁 스포츠의 역사와 특성</li> <li>◦ 네트형 경쟁 스포츠의 경기 기능과 과학적 원리</li> <li>◦ 네트형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략</li> <li>◦ 운동 예절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상호 작용하기</li> <li>◦ 분석하기</li> <li>◦ 경기하기</li> <li>◦ 협력하기</li> </ul>
표현	표현 의미 표현 양식 표현 창작 감상·비평	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간은 신체 표현으로 느낌이나 생각을 나타내며, 감성적으로 소통한다.</li> <li>• 신체 표현은 움직임 요소에 바탕을 둔 모방이나 창작을 통해 이루어진다.</li> <li>• 심미적 안목은 상상력, 심미성, 공감을 바탕으로 하는 신체 표현의 창작과 감상으로 발달된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 스포츠 표현의 역사와 특성</li> <li>◦ 스포츠 표현의 표현 동작과 원리</li> <li>◦ 스포츠 표현의 수행과 창작</li> <li>◦ 심미성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전통 표현의 역사와 특성</li> <li>◦ 전통 표현의 표현 동작과 원리</li> <li>◦ 전통 표현의 수행</li> <li>◦ 공감</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 현대 표현의 역사와 특성</li> <li>◦ 현대 표현의 표현 동작과 원리</li> <li>◦ 현대 표현의 수행과 창작</li> <li>◦ 비판적 사고</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 탐구하기</li> <li>◦ 신체 표현하기</li> <li>◦ 감상하기</li> <li>◦ 의사소통하기</li> </ul>
안전	신체 안전 안전 의식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인간은 위험과 사고가 없는 편안하고 온전한 삶을 살아가기 위해 안전을 추구한다.</li> <li>• 안전은 일상생활과 신체활동의 위험 및 사고를 예방하고 적절히 대처함으로써 확보된다.</li> <li>• 안전 관리 능력은 안전 의식을 함양하고 위급 상황에 대처하는 연습을 통해 길러진다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 스포츠 유형별 안전</li> <li>◦ 운동 손상 예방과 처치</li> <li>◦ 의사 결정력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 스포츠 생활과 안전</li> <li>◦ 스포츠 시설·장비 안전</li> <li>◦ 존중</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 여가 스포츠와 안전</li> <li>◦ 사고 예방과 구급·구조</li> <li>◦ 공동체 의식</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상황 파악하기</li> <li>◦ 의사 결정하기</li> <li>◦ 대처하기</li> <li>◦ 습관화 하기</li> </ul>

나) 성취기준

초3~4학년

(1) 건강

[건강과 체력]

[4체01-01] 건강한 생활 습관(몸의 바른 자세, 개인 위생, 비만 예방)을 알고 생활 속에서 규칙적으로 실천한다.

- [4체01-02] 다양한 운동 수행을 통해 체력의 향상과 건강한 생활을 경험한다.
- [4체01-03] 신체활동을 통해 다른 사람과 구별되는 자신의 신체적·정신적 특징 등을 인식한다.
- [4체01-04] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞는 기본 움직임을 수행하여 신체와 운동의 관계를 이해하고 올바른 신체상을 확립한다. (시각장애, 지체장애)
- [4체01-05] 자신의 건강 상태를 파악하고 생활 습관과의 관계를 이해한다. (시각장애, 지체장애)
- [여가와 운동방법]
- [4체01-06] 여가 활동 경험을 바탕으로 여가 활동의 의미와 건강과의 관계를 탐색한다.
- [4체01-07] 체격 및 체력의 특성을 이해하고 자신에게 맞는 체력 운동 계획을 세워 올바른 방법으로 수행한다.
- [4체01-08] 건강을 유지·증진하기 위한 체력 운동 및 여가 생활을 실천한다.

(2) 도전

[속도 도전]

- [4체02-01] 속도를 향상시켜 자신의 기록을 단축하려는 속도 도전의 개념과 특성을 탐색한다.
- [4체02-02] 속도 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 자신의 기록을 향상할 수 있는 기본자세와 동작을 찾아 도전 상황에 적용한다.
- [4체02-03] 자신의 속도 도전 결과를 시기별로 측정하여 그 과정의 장단점을 분석하고 기록을 향상할 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.
- [4체02-04] 수련을 통해 힘든 상황에서도 포기하지 않고 목표 달성을 위해 정진하며 속도에 도전한다.
- [4체02-05] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞는 속도 도전 활동의 기본 기능과 수행 방법을 익히고 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

[동작 도전]

- [4체02-06] 자신이 수행할 수 있는 최상의 자세와 동작을 수행하는 동작 도전의 개념과 특성을 탐색한다.
- [4체02-07] 동작 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 수행의 성공에 도움이 되는 기본자세와 동작을 찾아 도전 상황에 적용한다.
- [4체02-08] 자신의 동작 도전 결과를 시기별로 측정하여 그 과정의 장단점을 분석하고 성공률을 높일 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.
- [4체02-09] 수련을 통해 동작 수행이 어렵거나 두려운 상황을 극복하며 동작에 도전한다.
- [4체02-10] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞는 동작 도전 활동의 기본 기능과 수행 방법을 익히고 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

(3) 경쟁

[경쟁의 기초]

- [4체03-01] 단순한 규칙으로 이루어진 게임을 종합적으로 체험함으로써 공통의 목표 달성을 위해 정해진 규칙을 지키며 상대와 실력을 겨루는 경쟁의 의미를 탐색한다.
- [4체03-02] 단순한 규칙으로 이루어진 게임을 수행하며 경쟁에 필요한 기본 기능을 탐색한다.

[4체03-03] 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색한다.

[4체03-04] 경쟁의 과정에서 규칙의 필요성을 알고 합의된 규칙을 준수하며 게임을 수행한다.

[4체03-05] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞는 간단한 게임 활동에 참여하여 게임 방법과 규칙, 실행 환경, 태도 등에 대해 이해한다. (시각장애, 지체장애)

[영역형 경쟁]

[4체03-06] 영역형 게임을 다양하게 체험함으로써 상대 영역으로 이동하여 정해진 지점으로 공을 보내 득점하는 영역형 경쟁의 개념과 특성을 탐색한다.

[4체03-07] 영역형 게임의 기본 기능을 탐색하고 게임 상황에 맞게 적용한다.

[4체03-08] 영역형 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색하고 적용한다.

[4체03-09] 공동의 목표 달성을 위해 협동의 필요성을 알고 팀원과 협력하며 게임을 수행한다.

[4체03-10] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞는 영역형 경쟁 활동의 기본 기능과 활동 방법을 익히고 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

(4) 표현

[움직임 표현]

[4체04-01] 움직임 언어(이동 움직임, 비이동 움직임, 조작 움직임)와 표현 요소(신체, 공간, 노력, 관계)를 탐색한다.

[4체04-02] 느낌이나 생각을 창의적인 움직임으로 표현하는 데 적합한 기본 동작을 다양한 표현 상황에 적용한다.

[4체04-03] 개인 또는 모둠별로 움직임 언어나 표현 요소를 활용하여 구성된 작품을 발표하고 이를 감상한다.

[4체04-04] 움직임 표현 활동을 수행하며 움직임 표현에 따른 자신의 신체 움직임과 신체의 변화 등을 인식한다.

[4체04-05] 자신의 신체 움직임과 기능을 이해하고 주제에 맞게 느낌이나 생각을 움직임으로 표현한다. (시각장애, 지체장애)

[4체04-06] 표현활동에 참여함으로써 자신의 위치를 파악하고, 거리에 대한 개념을 이해하며, 자신과 주변 공간과의 관계를 파악하는 등 방향정위 능력을 기른다. (시각장애)

[리듬 표현]

[4체04-07] 신체활동(체조, 줄넘기 등)에 나타나는 리듬의 유형과 요소를 탐색한다.

[4체04-08] 음악(동요, 민요 등)에 맞추어 신체 또는 여러 가지 도구(공, 줄, 후프 등)를 활용한 다양한 동작을 표현 상황에 적용한다.

[4체04-09] 개인 또는 모둠별로 리듬에 따른 다양한 동작을 구성하여 작품을 만들어 발표하고 이를 감상한다.

[4체04-10] 리듬 표현 활동을 수행하며 리듬의 특징과 변화를 빠르게 수용하고 이를 신체 움직임에 반영하여 표현한다.

[4체04-11] 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 리듬 표현활동의 기초 동작과 수행 방법을 익히고 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

(5) 안전

[신체활동과 수상 활동 안전]

[4체05-01] 신체활동에서 자주 발생하는 안전사고의 종류와 원인을 탐색한다.

[4체05-02] 수상활동에서 발생하는 안전사고의 사례를 조사하고 예방 및 대처 방법을 익혀 위험 상황에 대처한다.

[4체05-03] 신체활동 시 발생할 수 있는 위험 상황을 인지하며 안전하게 신체활동을 수행한다.

[4체05-04] 장애 유형에 따라 신체활동 시 자주 발생하는 안전사고 종류와 상황을 이해하고 안전하게 신체활동에 참여하는 방법을 익힌다. (시각장애, 지체장애)

[운동 장비와 게임 활동 안전]

[4체05-05] 운동 장비 사용 시 발생할 수 있는 안전사고의 종류와 원인을 탐색한다.

[4체05-06] 게임 활동에서 발생하는 안전사고의 사례를 조사하고 예방 및 대처 방법을 익혀 위험 상황에 대처한다.

[4체05-07] 신체활동 시 행동에 주의를 기울이며 안전하게 활동한다.

[4체05-08] 장애 유형에 따른 운동 장비 사용 시 주의사항을 이해하고 안전하게 게임 활동에 참여하는 방법을 익힌다. (시각장애, 지체장애)

초5~6학년

(1) 건강

[성장과 건강 체력]

[6체01-01] 성장에 따른 신체적 변화를 수용하고 건강한 성장과 발달을 저해하는 생활 양식(흡연, 음주, 약물 오남용 등)의 위험성을 인식한다.

[6체01-02] 건강을 유지하기 위한 체력 운동을 선택하고 자신의 수준에 맞게 운동 계획을 세워 실천한다.

[6체01-03] 신체활동 참여를 통해 부족했던 체력의 향상을 체험함으로써 타인과 다른 자신의 신체적 기량과 특성을 긍정적으로 수용한다.

[6체01-04] 자신의 신체 기능에 적합한 건강 체력 활동을 선택하여 생활 속에서 지속적으로 실천한다. (시각장애, 지체장애)

[여가와 운동 체력]

[6체01-05] 건강한 생활을 위한 신체적 여가 활동 계획을 수립하여 실천한다.

[6체01-06] 운동 능력을 향상시키기 위한 체력 운동을 선택하고 자신의 수준에 맞는 운동 계획을 세워 실천한다.

[6체01-07] 건강 증진을 위해 계획에 따라 운동 및 여가 활동에 열정을 갖고 꾸준히 참여한다.

[6체01-08] 자신의 신체 기능에 적합한 여가 활동 및 운동을 선택하여 생활 속에서 지속적으로 실천한다.

(시각장애, 지체장애)

(2) 도전

[거리 도전]

[6체02-01] 자신의 기록을 향상시키려는 거리 도전의 개념과 특성을 탐색한다.

[6체02-02] 거리 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 자신의 기록을 향상할 수 있는 기본자세와 동작을 이해하고 도전 상황에 적용한다.

[6체02-03] 거리 도전의 결과를 시기별로 측정하여 도전 과정의 장단점을 분석하고 기록을 향상할 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.

[6체02-04] 상황과 환경에 관계없이 해낼 수 있는 자신감을 갖고 적극적으로 거리 기록 향상에 도전한다.

[6체02-05] 거리 도전 활동의 의미를 알고 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 거리 도전 활동의 기본 동작과 참여 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

[표적/투기 도전]

[6체02-06] 새로운 기록을 수립하거나 상대방의 신체적 기량에 앞서기 위해 수행하는 표적/투기 도전의 개념과 특성을 탐색한다.

[6체02-07] 표적/투기 도전과 관련된 여러 유형의 활동에 참여해 자신의 성공 수행을 높일 수 있는 기본자세와 동작을 이해하고 도전 상황에 적용한다.

[6체02-08] 표적/투기 도전의 결과를 지속적으로 측정 및 점검하여 그 과정의 장단점을 분석하고 보다 좋은 결과를 얻을 수 있는 방법을 지속적으로 수행하고 평가한다.

[6체02-09] 표적/투기 도전의 참여 과정과 결과를 반성하고 어떠한 상황에서도 상대방을 존중하고 게임에 최선을 다하는 겸손한 자세로 도전한다.

[6체02-10] 표적/투기 도전 활동의 의미를 알고 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 표적/투기 도전 활동의 기본 동작과 참여 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

(3) 경쟁

[필드형 경쟁]

[6체03-01] 필드형 게임을 체험함으로써 동일한 공간에서 공격과 수비를 번갈아 하며 상대의 빈 공간으로 공을 보내고 정해진 구역을 돌아 점수를 얻는 필드형 경쟁의 개념과 특성을 탐색한다.

[6체03-02] 필드형 게임의 기본 기능을 탐색하고 게임 상황에 적용한다.

[6체03-03] 필드형 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색하고 적용한다.

[6체03-04] 필드형 경쟁 활동에 참여하면서 책임의 중요성을 인식하고 이를 바탕으로 맡은 바 역할에 최선을 다하며 게임을 수행한다.

[6체03-05] 필드형 경쟁 활동의 특성을 파악하고 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 필드형 경쟁 활동의 기본 동작과 참여 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

[네트형 경쟁]

- [6체03-06] 네트형 게임을 종합적으로 체험함으로써 네트 너머에 있는 상대의 빈 공간에 공을 보내 받아 넘기지 못하게 하여 득점하는 네트형 경쟁의 개념과 특성을 탐색한다.
- [6체03-07] 네트형 게임을 기본 기능을 탐색하고 게임 상황에 맞게 적용한다.
- [6체03-08] 네트형 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색하고 적용한다.
- [6체03-09] 네트형 경쟁 활동에 참여하면서 다른 사람들의 입장을 이해하고 공감하며 게임을 수행한다.
- [6체03-10] 네트형 경쟁 활동의 특성을 파악하고 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 네트형 경쟁 활동의 기본 동작과 참여 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

(4) 표현

[민속 표현]

- [6체04-01] 세계 여러 나라의 전통적인 민속 표현의 종류와 특징을 탐색한다.
- [6체04-02] 세계 여러 나라 민속 표현의 고유한 특징을 효과적으로 표현하는 데 적합한 기본 동작을 적용한다.
- [6체04-03] 민속 표현 활동에 포함된 다양한 표현 방법(기본 움직임, 대형, 리듬 등)을 바탕으로 작품을 구성하여 발표하고 이를 감상한다.
- [6체04-04] 세계 여러 민족의 문화적 특성을 이해하고 존중하는 개방적인 마음으로 참여한다.
- [6체04-05] 민속 표현활동의 특성을 이해하고 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 민속 표현 활동의 참여 및 감상 방법을 익힌다. (시각장애, 지체장애)

[주제 표현]

- [6체04-06] 주제 표현을 구성하는 표현 요소(신체 인식, 공간 인식, 노력, 관계 등)와 창작 과정(발상, 계획, 구성, 수행 등)의 특징을 탐색한다.
- [6체04-07] 정해진 주제나 소재의 특징적인 면을 살려 신체활동으로 표현하는 데 적합한 기본 동작을 다양한 상황에 적용한다.
- [6체04-08] 주제 표현 활동을 하는 데 필요한 다양한 표현 방법을 바탕으로 개인 또는 모둠별로 작품을 창의적으로 구성하여 발표하고 이를 감상한다.
- [6체04-09] 주제와 관련된 다양한 표현 방식을 이해하고 자신의 느낌과 생각에 따라 창의적인 방법으로 표현한다.
- [6체04-10] 주제 표현활동의 특성을 이해하고 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 주제 표현 활동의 참여 및 감상 방법을 익힌다. (시각장애, 지체장애)

(5) 안전

[응급 처치와 병상·설상 안전]

- [6체05-01] 운동 시 발생할 수 있는 응급 상황(출혈, 염좌, 골절 등)의 종류와 특징을 조사하고 상황에 따른 대처법을 탐색한다.
- [6체05-02] 장애 유형에 따라 운동 시 자주 발생하는 응급 상황을 파악하고 상황별 적절한 대처 방법을 실연한다. (시각장애, 지체장애)

- [6체05-03] 비상·설상에서 발생하는 안전사고의 사례를 조사하고 예방 및 대처 방법을 익혀 위험 상황에 대처한다.
- [6체05-04] 일상생활이나 운동 중 발생할 수 있는 위험 상황에서 약속된 절차를 떠올리며 침착하게 행동한다.  
[운동 시설과 야외 활동 안전]
- [6체05-05] 운동 시설 이용 시 발생할 수 있는 안전사고의 종류와 원인을 탐색한다.
- [6체05-06] 장애 유형에 따라 운동 시설 이용 및 야외 활동 중 발생할 수 있는 안전사고의 상황을 파악하고 상황별 적절한 대처 방법을 실연한다. (시각장애, 지체장애)
- [6체05-07] 야외 활동에서 발생하는 안전사고의 사례를 조사하고 예방 및 대처 방법을 익혀 위험 상황에 대처한다.
- [6체05-08] 신체 부상이 우려되는 위험한 상황이나 재난 발생 시 피해 상황을 신속하게 판단하여 안전하게 대처한다.

**중1~3학년**

(1) 건강

[건강과 체력 평가]

- [9체01-01] 건강과 신체활동(신체 자세, 규칙적인 운동 등)의 관계를 이해하고, 건강 증진을 위한 신체활동을 계획적으로 실천한다.
- [9체01-02] 체력의 개념을 이해하고, 다양한 측정 방법을 적용하여 체력을 측정하고 분석한다.
- [9체01-03] 청소년기의 신체적, 정신적 변화(2차 성징, 성 의식, 성 역할 등)를 이해하고, 자신의 신체적 특성을 가치 있게 여긴다.
- [9체01-04] 장애 유형에 적합한 측정 방법으로 체력을 측정하고 자신의 체력을 증진할 수 있는 운동 계획을 세워서 실천한다. (시각장애, 지체장애)

[건강과 체력 관리]

- [9체01-05] 건강과 생활환경(감염성·비감염성 질환, 기호품 및 약물의 오·남용, 영양 등)의 관계를 이해하고, 건강한 생활 습관을 실천한다.
- [9체01-06] 체력 증진의 과학적 원리, 운동 내용, 관리 방법을 이해하고 자신에게 적합한 체력 증진 프로그램을 계획하고 습관화한다.
- [9체01-07] 건강과 체력 증진을 위한 올바른 생활 습관을 유지하고, 건강한 생활에 부정적인 영향을 미치는 행동을 삼간다.
- [9체01-08] 일상생활 속에서 할 수 있는 체력 증진 활동들을 찾아보고 자신에게 적합한 체력 증진 활동을 선택하여 실천한다. (시각장애, 지체장애)

[여가와 운동처방]

- [9체01-09] 여가의 개념과 실천 방법을 이해하고, 다양한 여가 활동 참여 방법을 계획하고 실천한다.
- [9체01-10] 운동처방의 개념, 절차, 방법, 원리 등을 설명하고, 자신에게 적합한 운동처방 프로그램을

계획하고 적용한다.

[9체01-11] 신체적 여가 활동과 운동처방을 위한 전 과정(계획, 실행, 평가 등)을 스스로 선택하고 실천한다.

[9체01-12] 자신의 흥미와 미래의 활용가능성을 고려한 여가활동을 계획하고 스스로 실천할 수 있는 방법과 태도를 익힌다. (시각장애, 지체장애)

## (2) 도전

### [동작 도전]

[9체02-01] 동작 도전 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체02-02] 동작 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.

[9체02-03] 동작 도전 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 창의적으로 구상하고 적용한다.

[9체02-04] 동작 도전 스포츠 활동 중 어려움과 두려움을 느끼는 활동 과제를 통해 도전 정신과 자신의 한계를 극복하는 능력을 기른다.

[9체02-05] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞게 변형된 동작 도전 스포츠의 원리, 경기 방법, 전략을 이해하고 활동 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

### [기록 도전]

[9체02-06] 기록 도전 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체02-07] 기록 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.

[9체02-08] 기록 도전 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.

[9체02-09] 기록 도전 스포츠 활동에 참여하면서 자신이 설정한 도전 목표를 달성하기 위해 스스로의 한계를 극복해 나가며 기량을 향상시킨다.

[9체02-10] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞게 변형된 기록 도전 스포츠의 원리, 경기 방법, 전략을 이해하고 활동 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

### [투기 도전]

[9체02-11] 투기 도전 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체02-12] 투기 도전 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.

[9체02-13] 투기 도전 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.

[9체02-14] 투기 도전 스포츠 활동에 참여하면서 자신의 말과 행동을 규범에 맞게 수행한다.

[9체02-15] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞게 변형된 투기 도전 스포츠의 원리, 경기 방법, 전략을 이해하고 활동 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

(3) 경쟁

[영역형 경쟁]

- [9체03-01] 영역형 경쟁 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.
- [9체03-02] 영역형 경쟁 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.
- [9체03-03] 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.
- [9체03-04] 영역형 경쟁 스포츠에 참여하면서 경기 규칙을 준수하고, 상대방을 존중하며, 정당당당하게 경기한다.
- [9체03-05] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞게 변형된 영역형 경쟁 스포츠의 원리, 경기 방법, 전략을 이해하고 활동 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

[필드형 경쟁]

- [9체03-06] 필드형 경쟁 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.
- [9체03-07] 필드형 경쟁 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.
- [9체03-08] 필드형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.
- [9체03-09] 필드형 경쟁 스포츠에 참여하면서 자신의 역할에 책임을 다하고 팀의 공동 목표를 이루기 위해 노력한다.
- [9체03-10] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞게 변형된 필드형 경쟁 스포츠의 원리, 경기 방법, 전략을 이해하고 활동 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

[네트형 경쟁]

- [9체03-11] 네트형 경쟁 스포츠의 역사와 특성을 이해하고, 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.
- [9체03-12] 네트형 경쟁 스포츠에서 활용되는 유형별 경기 기능과 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용하며, 운동 수행 과정에서 나타나는 문제점을 분석하고 해결한다.
- [9체03-13] 네트형 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.
- [9체03-14] 네트형 경쟁 스포츠에 참여하면서 경기 절차, 상대방, 동료, 심판 및 관중에 대한 예의범절을 지킨다.
- [9체03-15] 장애 특성과 운동 능력 수준에 맞게 변형된 네트형 경쟁 스포츠의 원리, 경기 방법, 전략을 이해하고 활동 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

(4) 표현 활동

[스포츠 표현]

[9체04-01] 스포츠 표현의 역사와 특성을 이해하고, 표현 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체04-02] 스포츠 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.

[9체04-03] 스포츠 표현의 특성과 원리가 반영된 작품 또는 활동을 구성하고 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가한다.

[9체04-04] 스포츠 표현 활동에 참여하면서 스포츠에 존재하는 미적인 요소를 이해하고 감상한다.

[9체04-05] 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 스포츠 표현활동의 기본 동작뿐만 아니라 창의적인 동작을 익혀 작품을 구성하고 발표한다. (시각장애, 지체장애)

[전통 표현]

[9체04-06] 전통 표현의 역사와 특성을 이해하고, 표현 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체04-07] 전통 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.

[9체04-08] 전통 표현의 특성과 원리가 반영된 작품을 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가한다.

[9체04-09] 전통 표현 활동에 참여하면서 다양한 문화적 차이를 이해하고 수용한다.

[9체04-10] 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 전통 표현활동의 기본 동작을 익히고 작품을 구성하여 발표한다. (시각장애, 지체장애)

[현대 표현]

[9체04-11] 현대 표현의 역사와 특성을 이해하고, 표현 유형, 인물, 기록, 사건 등을 감상하고 분석한다.

[9체04-12] 현대 표현의 동작과 원리를 이해하고 심미적으로 표현한다.

[9체04-13] 현대 표현의 특성과 원리가 반영된 작품을 구성하고 발표하며, 작품에 나타난 표현 요소와 방법을 감상하고 평가한다.

[9체04-14] 현대 표현 활동에 참여하면서 다양한 표현 문화의 의미와 가치를 비교하고 평가한다.

[9체04-15] 장애 특성과 운동 능력 수준에 적합한 현대 표현활동의 기본 동작을 익히고 작품을 구성하여 발표한다. (시각장애, 지체장애)

(5) 안전

[스포츠 활동 안전]

[9체05-01] 스포츠 활동에서 안전의 중요성을 이해하고 여러 가지 스포츠 유형에 따른 안전 수칙을 설명한다.

[9체05-02] 운동 손상의 원인과 종류, 예방과 대처 방법을 이해하고, 상황에 맞게 적용한다.

[9체05-03] 응급 상황이나 안전사고 발생 시, 해결 방법과 절차를 올바르게 판단하고 적용한다.

[9체05-04] 장애 유형에 따라 스포츠 활동 시 자주 발생하는 운동 손상의 원인과 대처 방법을 알고 상황에 따라 올바르게 대처한다. (시각장애, 지체장애)

[스포츠 환경 안전]

- [9체05-05] 스포츠 환경과 안전의 관계를 이해하고 안전한 스포츠 활동에 필요한 여러 가지 활동 규칙과 방식을 설명한다.
- [9체05-06] 안전한 스포츠 활동에 필요한 시설 및 장비들의 사용법을 이해하고 스포츠 활동에 적용한다.
- [9체05-07] 스포츠 활동에서 자신과 타인의 안전을 고려하여 안전 수칙과 절차를 준수한다.
- [9체05-08] 장애 유형별 스포츠 시설 및 장비에 대한 올바른 사용법을 알고 안전하게 스포츠 활동에 참여하는 방법을 익힌다. (시각장애, 지체장애)
- [여가 스포츠 안전]
- [9체05-09] 야외 및 계절 스포츠 활동에서 발생할 수 있는 안전 문제를 이해하고 바람직한 예방 및 대처 방법을 설명한다.
- [9체05-10] 야외 및 계절 스포츠 활동 시 안전사고의 종류, 원인, 예방 대책 등을 이해하고 상황별 응급 처치 및 구조의 올바른 절차와 방법을 실천한다.
- [9체05-11] 스포츠 안전사고 발생 시 타인 및 공공의 안전을 위해 노력하고 대처한다.
- [9체05-12] 장애 유형별 여가 스포츠의 안전한 참여 방법과 안전사고 예방 대책 및 응급 처치 방법을 익혀 실제 활동에 적용한다. (시각장애, 지체장애)

### 3) 교수·학습 방향

- 가) 체육과의 교수·학습은 학습자와의 적극적인 상호 작용을 통해 학습 내용을 탐색하고 적용하는 것을 지향한다. 이를 위해 교사 중심의 일방향적 교육 내용 전달을 지양하고 학습 환경의 특성에 맞는 다양한 교수·학습 방법을 구안하고 변용하여 지도하도록 한다.
  - (1) 체육과 역량의 함양을 위해 신체활동의 각 영역별 역량과 학습의 내용 요소, 학생들에게 기대되는 수행 능력, 성취기준의 관계를 이해하고 이를 체계적으로 경험할 수 있는 교수·학습 활동을 마련한다.
  - (2) 학습자의 다양한 특성을 이해하고 활동 내용, 활동 과제, 활동 방법을 다양하게 구성함으로써 목표 달성의 기회를 제공한다.
  - (3) 학생들이 스스로 학습 내용을 파악하고, 주어진 과제를 체계적이며 적극적으로 해결할 수 있도록 교수·학습 환경을 조성한다.
  - (4) 체육 교과의 학습은 학습자가 신체활동에 포함된 심동적, 정의적, 인지적 역량을 균형 있게 체험하여 전인적으로 성장·발달할 수 있도록 다양한 활동을 통합적으로 제공한다.
  - (5) 체육과 학습 내용의 특성을 고려하여, 학습의 효과를 높일 수 있는 가장 적합한 수업 모형과 스타일, 교수·학습 전략, 수업 기법을 선정하며, 이를 실천할 수 있는 시설 및 교육 기자재 등을 마련한다.
  - (6) 정과 체육 활동을 통해 배운 내용을 기반으로 생활 속에서 지속적으로 신체활동에 참여하며 체육과 역량을 발휘할 수 있는 자율성 및 실천력을 길러준다.

#### 4) 평가 방향

##### 가) 교육과정과의 연계성

- (1) 평가는 교육과정과 연계되어야 한다. 즉, 국가 및 지역 수준의 체육과 교육과정에서 추구하는 목적과 목표를 파악하고, 이를 근거로 단위 학교의 체육과 교육과정을 계획·실천하여 의도한 교육적 효과가 어느 정도 성취되었는지 평가하는 일련의 과정이 연계성 있게 진행되어야 한다.
- (2) 평가는 수업 목표 및 교수·학습 활동과 일관되어야 한다. 즉, 수업 목표 달성을 위해 지도된 교수·학습 활동과 평가 내용이 서로 다르지 않도록 일관성을 유지하여야 한다. 또한 장애 특성을 고려하여 운동 능력 수준에 맞게 평가 내용을 재구성해야 한다. (시각장애, 지체장애)
- (3) 평가는 학생들의 교육 활동이 어떻게 이루어지고 있는지에 관한 누적된 자료를 수집하고 분석하여 학교 교육과정에 재투입함으로써 차기 학년도 학교 교육계획의 적절성을 확보하고 개선하는 기초 자료로 활용하여야 한다. (시각장애, 지체장애)

##### 나) 평가 내용의 균형성

- (1) 평가는 교육과정에 제시된 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전의 전 영역을 대상으로 균형 있게 실시하여야 한다.
- (2) 건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전의 각 영역별 내용 요소의 평가 비중을 달리하여 실시할 수 있다. 즉, 5대 영역의 각 내용 요소의 평가는 성취기준에 따라 균형 있게 평가하되 그 비중은 교과 협의회 또는 동학년 협의회를 거쳐 달리할 수 있다.
- (3) 평가는 일관성 유지와 학습 특성을 고려하여야 하고 그 결과는 학생의 성장과 학습 성과를 높이기 위한 교육 활동의 일환으로 활용하여야 한다. 즉, 5대 영역의 비중을 고려하여 균형 있게 평가하되, 학생의 교육적, 신체적 특성을 고려한 평가 방법의 다양성을 강구하여야 한다. (시각장애, 지체장애)

##### 다) 평가 방법과 평가 도구의 다양성

- (1) 평가는 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 포함하여 실시한다.
- (2) 단편적 기능 또는 일회성 기록 측정 위주의 평가를 지양하고, 수업 목표와 교수·학습 내용에 따라 다양한 평가 요소를 제시하고 충분한 시간을 확보하여 평가한다.
- (3) 평가의 타당도와 신뢰도를 높이기 위해 평가 목표와 내용, 방법이 밀접하게 관련되도록 점검하고, 다양한 유형의 방법을 활용하여 평가한다.
- (4) 양적 평가와 질적 평가를 병행하고, 실제성과 종합성이 확보되고 핵심역량의 성취 정도를 파악할 수 있는 평가를 비중 있게 실시한다.
- (5) 교사에 의한 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생이 주체가 된 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- (6) 평가는 학생의 개인차에 따른 개개인의 성취 정도를 고려하여 실시한다. (시각장애, 지체장애)
- (7) 평가는 검사 도구와 면담, 관찰 등 다양한 방법을 사용하고, 평가 과정 및 결과 분석에서 가급적 관련된 사람들이 협력적으로 참여한다. (시각장애, 지체장애)

**영 어**

1) 목표

영어 교과는 학습자들의 영어 의사소통 능력을 길러 주는 것을 총괄 목표로 삼으며 동시에 남을 배려하고 돕는 모범적인 시민 의식과, 지적 역량과 밀접한 관련이 있는 창의적 사고력을 배양하는 것을 목표로 삼고 있다. 또한 외국 문화의 올바른 이해를 바탕으로 한국 문화의 가치를 알고 상호적인 가치 인식을 통해서 국제적 안목과 세계 시민으로서의 기본 예절, 협동심 및 소양을 기르는 것 역시 영어 교과의 목표다.

- 가) 영어 학습에 대한 흥미와 자신감을 기른다.
- 나) 자기 주변의 일상생활 주제에 관하여 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있다.
- 다) 영어 학습을 통해 외국의 문화를 이해한다.
- 라) 영어의 문자 매체로써 점자 또는 묵자의 기초적인 사용 능력을 기른다. (시각장애)
- 마) 영어 학습을 위해 다양한 시각자료와 의사소통 양식을 활용한다. (청각장애)

**【초등학교】**

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소		기능
			3~4학년	5~6학년	
듣기	소리	소리, 강세, 리듬, 억양을 식별한다. 소리의 구형을 구분한다. 수어의 구도를 구분한다.	• 알파벳, 낱말의 소리 • 강세, 리듬, 억양	• 알파벳, 낱말의 소리 • 강세, 리듬, 억양	식별하기 말·수어 읽기
	어휘 및 문장	낱말, 어구, 문장을 이해한다.	• 낱말, 어구, 문장	• 낱말, 어구, 문장	파악하기
	세부 정보	말이나 대화의 세부 정보를 이해한다.	• 주변의 사람, 사물	• 주변의 사람, 사물 • 일상생활 관련 주제 • 그림, 도표	파악하기
	중심 내용	말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.		• 줄거리 • 목적	파악하기 추론하기
	맥락	말이나 대화의 흐름을 이해한다.		• 일의 순서	파악하기 추론하기
말하기	소리	소리를 따라 말한다.	• 알파벳, 낱말 • 강세, 리듬, 억양	• 알파벳, 낱말 • 강세, 리듬, 억양	모방하기 말·수어하기
	어휘 및 문장	낱말이나 문장을 말한다.	• 낱말, 어구, 문장	• 낱말, 어구, 문장	모방하기 표현하기 적용하기 말·수어하기
	답화	의미를 전달한다.  의미를 교환한다.	• 자기소개 • 지시, 설명  • 인사 • 일상생활 관련 주제	• 자기소개 • 지시, 설명 • 주변 사람, 사물 • 주변 위치, 장소  • 인사 • 일상생활 관련 주제 • 그림, 도표 • 경험, 계획	설명하기 표현하기  설명하기 표현하기 말·수어하기
읽기	철자	소리와 철자 관계를 이해한다.	• 점자·묵자 알파벳 대소문자 • 낱말의 소리, 철자	• 점자·묵자 알파벳 대소문자 • 낱말의 소리, 철자	식별하기 적용하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소		기능
			3~4학년	5~6학년	
				• 강세, 리듬, 억양	영어 점자 읽기
	어휘 및 문장	낱말이나 문장을 이해한다.	• 낱말, 어구, 문장	• 낱말, 어구, 문장	파악하기 영어 점자 읽기
	세부 정보	글의 세부 정보를 이해한다.		• 그림, 도표 • 일상생활 관련 주제	파악하기 영어 점자 읽기
	중심 내용	글의 중심 내용을 이해한다.		• 줄거리, 목적	파악하기 추론하기 영어 점자 읽기
	맥락	글의 논리적 관계를 이해한다.			파악하기 추론하기 영어 점자 읽기
	함축적 의미	글의 행간의 의미를 이해한다.			추론하기 영어 점자 읽기
쓰기	철자	알파벳을 쓴다.	• 점자·목자 알파벳 대소문자	• 점자·목자 알파벳 대소문자	구별하기 적용하기 영어 점자 쓰기
	어휘 및 어구	낱말이나 어구를 쓴다.	• 구두로 익힌 낱말, 어구 • 실물, 그림	• 구두로 익힌 낱말, 어구 • 실물, 그림	모방하기 적용하기 영어 점자 쓰기
	문장	문장을 쓴다.		• 문장부호 • 구두로 익힌 문장	표현하기 적용하기 영어 점자 쓰기
	작문	상황과 목적에 맞는 글을 쓴다.		• 초대, 감사, 축하 글	표현하기 설명하기 영어 점자 쓰기

【중학교】

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
듣기	소리	소리, 강세, 리듬, 억양을 식별한다.	• 어구나 문장의 연음, 축약	식별하기 말·수어 읽기
	어휘 및 문장	낱말, 어구, 문장을 이해한다.		파악하기
	세부 정보	말이나 대화의 세부 정보를 이해한다.	• 대상, 주제 • 그림, 사진, 도표	파악하기
	중심 내용	말이나 대화의 중심 내용을 이해한다.	• 줄거리, 주제, 요지	파악하기 추론하기
	맥락	말이나 대화의 흐름을 이해한다.	• 일이나 사건의 순서, 전후 관계 • 일이나 사건의 원인, 결과 • 상황 및 화자 간의 관계 • 화자의 의도, 목적 • 화자의 심정, 태도	파악하기 추론하기
말하기	소리	소리를 따라 말한다.		모방하기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
				말·수어하기
	어휘 및 문장	낱말이나 문장을 말한다.		모방하기 표현하기 적용하기 말·수어하기
	담화	의미를 전달한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사람, 사물</li> <li>• 장소</li> <li>• 의견, 감정</li> <li>• 그림, 사진, 도표</li> <li>• 방법, 절차</li> <li>• 자기소개</li> </ul>	설명하기 표현하기 말·수어하기
		의미를 교환한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사람, 사물</li> <li>• 위치, 장소</li> <li>• 경험, 계획</li> <li>• 일이나 사건의 순서, 전후 관계</li> <li>• 일이나 사건의 원인, 결과</li> </ul>	설명하기 표현하기 말·수어하기
읽기	철자	소리와 철자 관계를 이해한다.	• 약자	식별하기 적용하기 영어 점자 읽기
	어휘 및 문장	낱말이나 문장을 이해한다.	구, 문장	파악하기 영어 점자 읽기
	세부 정보	글의 세부 정보를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림, 사진, 도표</li> <li>• 대상, 주제</li> </ul>	파악하기
	중심 내용	글의 중심 내용을 이해한다.	• 줄거리, 주제, 요지	파악하기 추론하기 영어 점자 읽기
	맥락	글의 논리적 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일이나 사건의 순서, 전후 관계</li> <li>• 일이나 사건의 원인, 결과</li> <li>• 필자의 의도, 목적</li> <li>• 필자의 심정, 태도</li> </ul>	파악하기 추론하기 영어 점자 읽기
	함축적 의미	글의 행간의 의미를 이해한다.	• 문맥 속 낱말, 어구, 문장의 의미	추론하기 영어 점자 읽기
쓰기	철자	알파벳을 쓴다.	• 약자	구별하기 적용하기 영어 점자 쓰기
	어휘 및 어구	낱말이나 어구를 쓴다.		모방하기 적용하기 영어 점자 쓰기
	문장	문장을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대상, 상황</li> <li>• 의견, 감정</li> <li>• 그림, 사진, 도표</li> </ul>	표현하기 설명하기 영어 점자 쓰기

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
			• 경험, 계획	
	작문	상황과 목적에 맞는 글을 쓴다.	• 초대, 감사 • 축하, 위로 글 • 일기, 편지 • 자신, 주변 사람, 일상생활	표현하기 설명하기 영어 점자 쓰기

※ 빈칸은 이전 학교급의 내용 요소와 연계하여 학습하되 중학교급에 해당 성취기준이 없음을 의미한다.

## 2) 성취기준

### 초3~4학년

#### (1) 듣기(청각장애 : 듣기, 말·수어 읽기)

- [4영01-01] 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 식별할 수 있다.
- [4영01-02] 낱말, 어구, 문장을 듣고 강세, 리듬, 억양을 식별할 수 있다.
- [4영01-03] 기초적인 낱말, 어구, 문장을 듣고 의미를 이해할 수 있다.
- [4영01-04] 쉽고 친숙한 표현을 듣고 의미를 이해할 수 있다.
- [4영01-05] 한두 문장의 쉽고 간단한 지시나 설명을 듣고 이해할 수 있다.
- [4영01-06] 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [4영01-07] 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [4영01-08] 서로 다른 소리의 구형을 구분할 수 있다. (청각장애)
- [4영01-09] 서로 다른 수어의 구도를 구분할 수 있다. (청각장애)

#### (2) 말하기(청각장애 : 말·수어하기)

- [4영02-01] 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 따라 말할 수 있다.
- [4영02-02] 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말할 수 있다.
- [4영02-03] 그림, 실물, 동작에 관해 쉽고 간단한 낱말이나 어구, 문장으로 표현할 수 있다.
- [4영02-04] 한두 문장으로 자기소개를 할 수 있다.
- [4영02-05] 한두 문장으로 지시하거나 설명할 수 있다.
- [4영02-06] 쉽고 간단한 인사말을 주고받을 수 있다.
- [4영02-07] 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻거나 답할 수 있다.
- [4영02-08] 알파벳과 낱말을 지문자로 표현할 수 있다. (청각장애)

#### (3) 읽기(시각장애 : 점자 읽기, 묵자 읽기)

- [4영03-01] 알파벳 대소문자를 식별하여 읽을 수 있다.
- [4영03-02] 소리와 철자의 관계를 이해하여 낱말을 읽을 수 있다.
- [4영03-03] 쉽고 간단한 낱말이나 어구, 문장을 따라 읽을 수 있다.

- [4영03-04] 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해할 수 있다.
- [4영03-05] 쉽고 간단한 문장을 읽고 의미를 이해할 수 있다.
- [4영03-06] 점자로 쓰인 알파벳 대·소문자를 읽을 수 있다. (시각장애)
- [4영03-07] 정자 점자로 쓰인 간단한 낱말, 어구, 문장을 읽고 이해할 수 있다. (시각장애)
- [4영03-08] 확대된 알파벳 인쇄체 대·소문자를 읽을 수 있다. (시각장애)
- [4영03-09] 확대된 간단한 낱말, 어구, 문장을 인식하고 읽을 수 있다. (시각장애)

(4) 쓰기(시각장애 : 점자 쓰기, 묵자 쓰기)

- [4영04-01] 알파벳 대소문자를 구별하여 쓸 수 있다.
- [4영04-02] 구두로 익힌 낱말이나 어구를 따라 쓰거나 보고 쓸 수 있다.
- [4영04-03] 실물이나 그림을 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓸 수 있다.
- [4영04-04] 쉬운 낱말로 쓰인 정자 점자를 따라 쓸 수 있고(시각장애), 상대방이 표현하는 알파벳 지문자를 보고 쓸 수 있다. (청각장애)
- [4영04-05] 점자 알파벳 대소문자를 쓸 수 있다. (시각장애)
- [4영04-06] 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 정자 점자로 쓸 수 있다. (시각장애)
- [4영04-07] 확대 글자본을 사용하여 알파벳 대소문자를 순서에 맞게 보고 쓸 수 있다. (시각장애)
- [4영04-08] 확대된 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 정확하게 보고 쓸 수 있다. (시각장애)

초5~6학년

(1) 듣기(청각장애 : 듣기, 말·수어 읽기)

- [6영01-01] 두세 개의 연속된 지시나 설명을 듣고 이해할 수 있다.
- [6영01-02] 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [6영01-03] 그림이나 도표에 대한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [6영01-04] 대상을 비교하는 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [6영01-05] 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 줄거리를 파악할 수 있다.
- [6영01-06] 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 목적을 파악할 수 있다.
- [6영01-07] 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 일의 순서를 파악할 수 있다.
- [6영01-08] 수지 부호 영어(Signed English)를 보고 우리말 뜻을 말·수어로 표현할 수 있다. (청각장애)

(2) 말하기(청각장애 : 듣기, 말·수어하기)

- [6영02-01] 그림, 실물, 동작에 관해 한두 문장으로 표현할 수 있다.
- [6영02-02] 주변 사람에 관해 쉽고 간단한 문장으로 소개할 수 있다.
- [6영02-03] 주변 사람과 사물에 관해 쉽고 간단한 문장으로 묘사할 수 있다.
- [6영02-04] 주변 위치나 장소에 관해 쉽고 간단한 문장으로 설명할 수 있다.
- [6영02-05] 간단한 그림이나 도표의 세부 정보에 대해 묻거나 답할 수 있다.

- [6영02-06] 자신의 경험이나 계획에 대해 간단히 묻거나 답할 수 있다.
- [6영02-07] 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 간단히 묻거나 답할 수 있다.
- [6영02-08] 영어 사전을 활용하여 낱말을 발음할 수 있다. (청각장애)
- [6영02-09] 수지 부호 영어(Signed English)로 낱말을 표현할 수 있다. (청각장애)

(3) 읽기(시각장애 : 점자 읽기, 묵자 읽기)

- [6영03-01] 쉽고 간단한 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽을 수 있다.
- [6영03-02] 그림이나 도표에 대한 쉽고 짧은 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [6영03-03] 일상생활 속의 친숙한 주제에 관한 쉽고 짧은 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [6영03-04] 쉽고 짧은 글을 읽고 줄거리나 목적 등 중심 내용을 파악할 수 있다.
- [6영03-05] 정자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말, 어구 문장을 읽고 이해할 수 있다. (시각장애)
- [6영03-06] 확대된 쉽고 간단한 낱말, 어구, 문장을 읽고 이해할 수 있다. (시각장애)

(4) 쓰기(시각장애 : 점자 쓰기, 묵자 쓰기)

- [6영04-01] 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 듣고 쓸 수 있다.
- [6영04-02] 알파벳 대소문자와 문장부호를 문장에서 바르게 사용할 수 있다.
- [6영04-03] 구두로 익힌 문장을 쓸 수 있다.
- [6영04-04] 실물이나 그림을 보고 한두 문장으로 표현할 수 있다.
- [6영04-05] 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 글을 쓸 수 있다.
- [6영04-06] 쉽고 간단한 낱말, 어구, 문장을 정자 점자로 쓸 수 있다. (시각장애)
- [6영04-07] 대소문자, 문장부호 등을 바르게 사용하여 정자 점자로 문장을 쓸 수 있다. (시각장애)
- [6영04-08] 쉽고 간단한 낱말, 어구, 문장을 적절한 간격과 모양을 유지하며 쓸 수 있다. (시각장애)
- [6영04-09] 대소문자, 문장부호 등을 바르게 사용하여 적절한 간격과 모양으로 문장을 쓸 수 있다. (시각장애)
- [6영04-10] 상대방이 표현하는 알파벳 지문자 혹은 수지 부호 영어(Signed English)를 보고 쓸 수 있다. (청각장애)

**중1~3학년**

(1) 듣기(청각장애 : 듣기, 말·수어 읽기)

- [9영01-01] 어구나 문장을 듣고, 연음, 축약된 소리를 식별할 수 있다.
- [9영01-02] 일상생활 관련 대상이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [9영01-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 사진, 또는 도표에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [9영01-04] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 줄거리, 주제, 요지를 파악할 수 있다.
- [9영01-05] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다.

- [9영01-06] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 목적을 추론할 수 있다.
- [9영01-07] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 순서, 전후 관계를 추론할 수 있다.
- [9영01-08] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 원인과 결과를 추론할 수 있다.
- [9영01-09] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 추론할 수 있다.

(2) 말하기(청각장애 : 듣기, 말·수어하기)

- [9영02-01] 주변의 사람, 사물, 또는 장소를 묘사할 수 있다.
- [9영02-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.
- [9영02-03] 일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표에 대해 설명할 수 있다.
- [9영02-04] 일상생활에 관한 방법과 절차에 대해 설명할 수 있다.
- [9영02-05] 자신을 소개하는 말을 할 수 있다.
- [9영02-06] 주변의 사람, 사물에 대해 묻거나 답할 수 있다.
- [9영02-07] 주변의 위치나 장소에 대해 묻거나 답할 수 있다.
- [9영02-08] 개인 생활에 관한 경험이나 계획에 대해 묻거나 답할 수 있다.
- [9영02-09] 일상생활에 관한 일이나 사건의 순서, 전후 관계에 대해 묻거나 답할 수 있다.
- [9영02-10] 일상생활에 관한 일이나 사건의 원인과 결과에 대해 묻거나 답할 수 있다.

(3) 읽기(시각장애 : 점자 읽기, 목자 읽기)

- [9영03-01] 문장을 의미 단위로 끊어 읽으면서 의미를 파악할 수 있다.
- [9영03-02] 일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [9영03-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 그림, 사진, 또는 도표에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- [9영03-04] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 줄거리, 주제, 요지를 파악할 수 있다.
- [9영03-05] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다.
- [9영03-06] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 필자의 의도나 목적을 추론할 수 있다.
- [9영03-07] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 일이나 사건의 순서, 전후 관계를 추론할 수 있다.
- [9영03-08] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 일이나 사건의 원인과 결과를 추론할 수 있다.
- [9영03-09] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 문맥을 통해 낱말, 어구 또는 문장의 함축적 의미를 추론할 수 있다.
- [9영03-10] 약자 점자로 쓰인 낱말이나 어구 및 문장을 읽을 수 있다. (시각장애)
- [9영03-11] 약자 점자로 쓰인 짧은 글을 읽을 수 있다. (시각장애)
- [9영03-12] 확대된 짧은 글을 읽을 수 있다. (시각장애)

(4) 쓰기(시각장애:점자 쓰기, 목자 쓰기)

- [9영04-01] 일상생활에 관한 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 문장을 쓸 수 있다.
- [9영04-02] 일상생활에 관한 자신의 의견이나 감정을 표현하는 문장을 쓸 수 있다.
- [9영04-03] 일상생활에 관한 그림, 사진, 또는 도표 등을 설명하는 문장을 쓸 수 있다.
- [9영04-04] 개인 생활의 경험이나 계획에 대해 문장을 쓸 수 있다.
- [9영04-05] 자신이나 주변 사람, 일상생활에 관해 짧고 간단한 글을 쓸 수 있다.
- [9영04-06] 간단한 초대, 감사, 축하, 위로, 일기, 편지 등의 글을 쓸 수 있다.
- [9영04-07] 약자 사용 규칙에 알맞게 영어 점자를 쓸 수 있다. (시각장애)
- [9영04-08] 간단한 문장을 듣고 약자를 사용하여 받아쓸 수 있다. (시각장애)
- [9영04-09] 약자를 능숙하게 사용하여 일기, 편지 등 간단한 실용문을 쓸 수 있다. (시각장애)
- [9영04-10] 약자를 능숙하게 사용하여 자신의 느낌이나 생각을 글로 표현할 수 있다. (시각장애)

3)교수·학습 방향

- (1) 영어 학습에 대한 학습자들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (2) 학습자들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (3) 학습자 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (4) 의사소통 역량, 자기관리 역량, 공동체 역량, 지식정보처리 역량이 구현되도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (5) 의사소통능력 신장 뿐 아니라 창의적 사고력 및 인성 교육도 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (6) 학습자 요인(영어 학습 배경, 영어 사용 능력 등), 학습 환경 요인(학습자 수, 교실의 크기 및 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 고려하여 교수·학습 계획을 수립한다.
- (7) 학습자의 영어 사용 능력, 인지적·정의적 특성, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학습자 중심의 교수·학습 방법을 구안한다.
- (8) 언어 기능을 통합하는 교수·학습 방법을 구안함으로써 실제적인 영어 사용 능력을 신장하도록 한다.
- (9) 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 협동·협력 학습, 문제 해결 학습 및 소그룹, 과업 중심 활동 등을 적절히 활용한다.
- (10) 학습자들이 협력하여 문제를 해결하는 과업을 통하여 타인에 대한 배려와 관용 등 인성 교육을 강화할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (11) 외국의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.

- (12) 교수·학습 내용 등의 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학습자들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.
- (13) 창의적이고 융합적인 사고 능력을 배양할 수 있도록 창의적인 활동 및 다양한 매체를 활용한 교수·학습 방법을 구안한다.
- (14) 학습자들이 학습목표에 도달하도록 학습자들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (15) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기 주도적 학습 태도와 나눔과 배려의 공동체 의식을 기를 수 있도록 지도한다.
- (16) 수업을 영어로 진행할 때는 학습자의 수준, 학습 내용의 특성 등을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (17) 다양한 멀티미디어 자료, 정보통신기술 도구 등을 수업에 활용하여 학습의 효율성이 극대화되도록 계획한다.
- (18) 학습 활동별로 적절하게 시간을 안배하고 가능한 한 학습자에게 영어 사용 기회를 많이 제공한다.
- (19) 목자를 사용하는 저시력 학생에게 시력 및 기능 시각 등에 적합한 교육 환경을 조성하고 글자 크기, 대비, 조도, 거리, 시간 등을 고려한 수업을 전개하며, 확대 글자본을 제공하여 글자 크기와 모양에 알맞게 글자를 쓰도록 한다. (시각장애)
- (20) 점자를 주된 학습 매체로 사용하는 학생들을 위해 그림이나 사진, 도표 등으로 제시된 과제는 구체적 상황이나 장면을 설명해 주고, 이를 보충 설명해 주는 점역 및 음성 자료, 실물, 모형, 입체 복사, 촉각 자료 등의 대체 자료를 제공한다. (시각장애)
- (21) 시각장애 학생을 위한 수업은 잔존 시각, 청각, 촉각 또는 동작을 통해서 지도하며, 시각장애 학생이 활용할 수 있도록 만들어진 교육 공학 및 광학기기를 수업에 도입하여 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 한다. (시각장애)
- (22) 청각장애 특성을 고려하여 영어 알파벳 지문자 혹은 수지 부호 영어(Signed English)를 익히도록 지도한다. (청각장애)
- (23) 청각장애 정도나 특성에 맞는 다양한 수준별 학습 자료를 활용하여 영어에 대한 흥미를 유발하며, 듣기를 대신할 수 있는 다감각적인 교수 방법을 통해 영어에 대한 자신감을 기르도록 한다. (청각장애)
- (24) 청각장애 특성을 고려하여 새로운 어휘에 대한 정보통신기술(ICT) 자료를 적절히 활용함으로써 어휘 습득을 용이하게 한다. (청각장애)
- (25) 청각장애 특성을 고려하여 학습 자료는 각 학생의 특성과 성취 수준에 맞게 그 질과 양을 선정·조정하되, 일반학교 교육과정상의 목표 및 내용 적용이 가능한 학생에게는 심화 학습의 기회를 충분히 제공하도록 한다. (청각장애)
- (26) 영어 음소를 식별할 수 있도록 정확한 구형으로 제시하고 보장구(보청기, 인공와우)를 사용하는 학생들을 위해 듣기 자료의 볼륨과 속도를 조절하거나 반복적으로 들려주며 지도한다. (청각장애)
- (27) 구두 표현이나 지문자, 수지 부호 영어(Signed English)를 함께 사용하여 의사소통을 하도록

지도한다. (청각장애)

- (28) 생활 속에서 자주 접할 수 있는 익숙한 외래어에서부터 철자 학습을 시작하여 친숙한 언어로 느낄 수 있도록 교수·학습 방법을 계획한다. (청각장애)
- (29) 점자를 사용하는 학생들에게 중학교 1학년 2학기에 약자, 발음 기호 및 특수 기호를 정확하고 익숙하게 사용하도록 지도하며, 점자 문장 읽기, 쓰기 능력 신장 등을 위해 다양한 교수법을 개발·적용한다. (시각장애)
- (30) 점자를 주된 학습 매체로 사용하는 학생들을 위해 그림이나 사진, 도표 등으로 제시된 과제는 구체적 상황이나 장면을 설명해 주고, 이를 보충 설명해 주는 점역 및 음성 자료, 실물, 모형, 입체 복사, 촉각 자료 등의 대체 자료를 제공하며, 각 단원별 새로운 낱말이나 어구는 단원 도입 시 점자 자료로 제시하여 의미를 정확하게 파악하도록 한다. (시각장애)
- (31) 저시력 학생의 시력 및 기능 시각 등에 알맞은 교육 환경을 조성하고 글자 크기, 대비, 조도, 거리, 시간 등을 고려한 수업을 전개한다. (시각장애)
- (32) 시각장애 학생이 활용할 수 있는 다양한 교육 공학 및 광학기기를 수업에 활용하여 자기주도적인 학습을 하도록 한다. (시각장애)
- (33) 청각장애 학생의 듣기 능력을 보완하기 위해 자막을 함께 제시하는 교수·학습 자료를 활용한다. (청각장애)
- (34) 각 단원에서 학습하게 될 내용의 배경지식과 핵심 내용에 대해 충분한 이해 및 익히기 과정을 거치도록 교수·학습 방법을 계획한다. (청각장애)
- (35) 청각장애 특성을 고려하여 학습 자료는 각 학생의 특성과 성취 수준에 맞게 그 질과 양을 선정·조정하되, 일반 학교 교육과정상의 목표 및 내용 적용이 가능한 학생에게는 심화 학습의 기회를 충분히 제공하도록 한다. (청각장애)

#### 4) 평가 방향

- (1) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (2) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (3) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.
- (4) 창의적 사고력 계발 및 인성 함양에 도움이 되도록 다양한 평가 방법을 구안하여 평가를 계획한다.
- (5) 학습자의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (6) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (7) 언어 및 배경지식, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (8) 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- (9) 표현기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (10) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.

- (11) 학습자가 영어 능력을 충분히 발휘하도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (12) 평가 절차는 평가계획서에 제시된 방법과 절차를 따르며 학습자가 평가의 세부 절차와 유의 사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (13) 학습 목표에 따라 형성평가와 총괄평가를 적절하게 시행한다.
- (14) 수행평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 과제 유형, 채점 기준 등을 명확히 한 후에 실시한다.
- (15) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (16) 실제로 사용되는 진정성 있는 언어와 유의미한 과업을 평가 내용에 포함시킨다.
- (17) 평가의 결과는 차후 평가 계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습의 개선 및 학습자의 학습 동기 유발 및 개별지도에 활용하도록 한다.
- (18) 평가는 영어 학습에 대한 긍정적인 환류 효과를 줄 수 있도록 구안한다.

**【초등학교】**

- (19) 점자 사용 학생의 평가는 영어 점자 활용 수준, 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시한다. (시각장애)
- (20) 저시력 학생의 평가는 묵자와 저시력 기구를 활용하여 실시하되, 기능 시각의 활용과 관련하여 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시한다. (시각장애)
- (21) 시각장애 학생에 대한 지필 평가 시 읽기 속도를 감안하여 지문의 양 조절과 대체 자료 제공 및 시간 연장을 종합적으로 고려하여 평가한다. (시각장애)
- (22) 그림, 지도, 사진 등의 시각적 자료를 포함한 평가 내용을 제시할 때에는 학생의 학습 매체에 따라 대체 자료를 활용한 설명 자료를 함께 제공한다. (시각장애)
- (23) 청각장애 학생들은 듣기(말·수어 읽기), 말하기(수어하기), 읽기, 쓰기 영역을 평가하되 학생의 청력 수준과 구어 수준을 고려하여 평가 방법을 수정하여 제시할 수 있다. (청각장애)
- (24) 평가 내용을 제시할 때 녹음된 파일보다 교사가 직접 정확한 구형으로 읽어 주는 방식을 선택한다. (청각장애)
- (25) 듣기 평가를 대안할 수 있는 대본 및 수어통역 서비스 등을 제공할 수 있다. (청각장애)
- (26) 말·수어하기 영역의 평가는 발음의 정확성보다는 말하고자 하는 내용의 전달과 표현의 적극성 등에 중점을 두어 평가한다. (청각장애)

**【중학교】**

- (27) 점자 사용 학생의 평가는 약자 사용 규칙을 포함한 점자 활용 수준, 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시하며 중학교 2학년부터는 약자를 사용하여 평가하는 것을 원칙으로 한다. (시각장애)
- (28) 저시력 학생의 평가는 묵자와 저시력 기구를 활용하여 실시하되, 기능 시각의 활용과 관련하여 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시한다. (시각장애)
- (29) 시각장애 학생에 대한 지필 평가 시 읽는 속도를 고려하여 지문의 양을 조절하고 대체 자료 제공 및 시간 연장을 종합적으로 고려하여 평가한다. (시각장애)

- (30) 그림, 지도, 사진 등의 시각적 자료를 포함한 평가 내용을 제시할 때에는 학생의 학습 매체에 따라 대체 자료를 활용한 설명 자료를 함께 제공한다. (시각장애)
- (31) 평가 내용을 제시할 때 녹음된 파일보다 교사가 직접 정확한 구형으로 읽어 주는 방식을 선택한다. (청각장애)
- (32) 듣기 평가를 대안할 수 있는 대본 및 수어통역 서비스 등을 제공할 수 있다. (청각장애)

04 선택 중심 교육과정

- 가. '전문교과Ⅲ'을 제외한 보통 교과, 전문 교과Ⅰ, 전문교과Ⅱ는 경상남도 고등학교 교육과정 편성·운영 지침을 따르되, 장애 특성을 고려하여 수정, 편성·운영할 수 있다.
- 나. '전문교과Ⅲ'의 이료교과는 특수교육교육과정[별책2]에 따라 편성·운영할 수 있다.

직업준비

1) 목표

직업준비 과목에서는 직업 세계로 진입하기 위하여 학생이 자신에 대한 이해를 바탕으로 직업에 대한 탐색을 통해 자신의 진로 및 직업의 방향을 설정하고 성공적으로 취업에 도달하는 데 목표를 두고 있다.

- 가) 자신에 대한 이해를 바탕으로 가족 및 사회 구성원으로서 책임과 역할을 다하며 꿈과 희망을 갖고 더불어 살아갈 수 있는 긍정적 자아개념을 갖는다.
- 나) 직업 탐색을 통해 직업의 필요성과 가치를 알고 변화하는 다양한 직업의 세계를 인식하여 직업인으로서 건전한 직업관과 직업의식을 갖는다.
- 다) 직업 선택을 위한 활동을 통해 진로 의사결정 능력을 기르고 합리적인 진로 계획을 수립하여 자신에게 적합한 직업인으로서의 삶의 방향을 설정한다.
- 라) 다양한 방법을 통하여 취업 정보를 수집하고 구직 활동에 필요한 구체적인 지식, 기능, 태도를 함양하여 취업에 필요한 역량을 기른다. 직업준비 과목에서는 직업 세계로 진입하기 위하여 학생이 자신에 대한 이해를 바탕으로 직업에 대한 탐색을 통해 자신의 진로 및 직업의 방향을 설정하고 성공적으로 취업에 도달하는 데 목표를 두고 있다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
나의 이해	소중한 나	자신의 기본 정보와 강점 및 약점을 정확하게 파악하고 자아 존중감을 갖는 것은 성공적인 취업을 위한 첫걸음이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 기본 정보</li> <li>• 나의 강점과 약점</li> <li>• 자아 존중감 갖기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기록하기</li> <li>• 발표하기</li> </ul>
	미래의 나	행복한 삶을 위해서는 행복의 의미를 알고 꿈과 희망을 향한 미래 삶에 대한 계획이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 행복한 삶</li> <li>• 나의 특성과 직업</li> <li>• 미래 삶을 위한 계획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 계획하기</li> <li>• 인식하기</li> </ul>
	사회 속의 나	직장생활의 성공은 다른 사람을 배려하고 존중하며 긍정적인 대인 관계 능력을 갖추는 데 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역할과 책임</li> <li>• 감정과 생각의 표현</li> <li>• 배려·협동·봉사하는 삶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해결하기</li> <li>• 실천하기</li> </ul>
직업의 세계	직업의 가치와 종류	직업의 경제·심리·사회적 가치 인식, 여러 직업 세계에 대한 탐색과 체험은 자신에게 적합한 직업을 찾는 데 중요한 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업의 가치</li> <li>• 직업의 필요성</li> <li>• 주변의 직업</li> <li>• 내가 희망하는 직업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 설명하기</li> <li>• 인식하기</li> <li>• 준비하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
	미래사회와 직업	사회와 직업의 변화에 따라 적절하고 빠르게 자신을 적응시킬 수 있는 역량이 미래 삶에는 필수적이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회의 변화와 직업</li> <li>• 미래 사회를 위한 직업 준비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 탐색하기</li> </ul>
진로 의사결정	직업 선택 준비	진로와 직업 선택을 준비하기 위해서는 정확한 직업 평가와 함께 자격증이나 체험이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업 평가</li> <li>• 자격증</li> <li>• 진로와 직업 체험</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 계획하기</li> </ul>
	진로 계획	진로 계획은 자신에게 적합한 진로를 구체적으로 세우고 적합한 직업을 갖기 위한 요소이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진로 계획 수립 과정</li> <li>• 진로 목표 설정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 준비하기</li> <li>• 취득하기</li> <li>• 체험하기</li> </ul>
	직업 전환	전환 관련 기관이나 서비스를 이용하는 것이 직업과 사회로 전환하는 데 도움이 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업 전환 교육기관</li> <li>• 전환 서비스</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용하기</li> </ul>
취업 준비	취업 정보 수집	취업 정보를 수집, 분석, 활용하는 과정은 취업준비의 기본 요소이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 취업 정보의 수집</li> <li>• 취업 정보 분석과 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수집하기</li> <li>• 선택하기</li> </ul>
	취업 서류 준비와 면접	자신을 잘 드러낼 수 있는 취업 서류 준비와 면접에서의 바른 태도 및 적절한 대화 방법은 취업을 위한 마무리 단계로서 익혀야 할 요소이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이력서와 자기소개서</li> <li>• 취업 관련 서류</li> <li>• 면접 태도</li> <li>• 면접 대화법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 준비하기</li> <li>• 작성하기</li> <li>• 참여하기</li> </ul>

나) 성취기준

(1) 나의 이해

- [12직준01-01] 나에 관하여 기본적인 정보를 기록하고 발표한다.
- [12직준01-02] 나의 환경과 성장 과정을 알고 나에 대한 강점과 약점을 인식한다.
- [12직준01-03] 나의 약점을 보완하고 강점을 발전시킬 방법을 찾아 실천한다.
- [12직준01-04] 행복한 삶의 의미와 조건을 알고 행복한 삶을 위한 꿈과 희망을 설정한다.
- [12직준01-05] 나의 흥미, 적성, 성격, 가치관을 기록하고 나의 미래에 적합한 직업을 찾는다.
- [12직준01-06] 미래를 위해 준비해야 할 사항을 조사하고 나의 미래의 삶을 계획한다.
- [12직준01-07] 가족 및 사회 구성원으로서 자신의 역할과 책임을 알고 실천한다.
- [12직준01-08] 자신의 다양한 감정을 적절하게 조절하고 표현하며 갈등 상황을 원만히 해결하는 방법을 알고 문제를 해결한다.
- [12직준01-09] 주위 사람의 의견을 존중하며 배려, 협동, 봉사하는 삶을 실천한다.

(2) 직업의 세계

- [12직준02-01] 직업의 경제적, 심리적, 사회적 가치를 이해하고 직업의 중요성을 설명한다.
- [12직준02-02] 직업이 삶의 전반에 미치는 영향을 조사하고 직업의 필요성을 설명한다.
- [12직준02-03] 다양한 직업의 세계를 이해하고 지역사회에 다양한 직업을 탐색한다.
- [12직준02-04] 내가 희망하는 직업을 찾아보고 체험, 실습 등을 통해 하는 일을 조사한다.
- [12직준02-05] 변화하는 사회에 따른 직업의 변화를 이해하고 미래 사회에 필요한 직업의 특성을 조사한다.

[12직준02-06] 미래 사회의 직업에 필요한 직업적 능력을 찾아보고 준비한다.

(3) 진로 의사결정

[12직준03-01] 직업 선택을 위해 필요한 사항을 알고 직업 평가에 참여한다.

[12직준03-02] 내가 선택한 직업과 관련된 자격증을 알고 필요한 자격증을 취득한다.

[12직준03-03] 진로·직업 체험을 통해 나의 관심 분야와 관련된 직업을 알고 준비한다.

[12직준03-04] 진로 계획의 의미와 수립 시 고려할 요소를 알고 진로 계획 수립 과정을 체험한다.

[12직준03-05] 나에게 적합한 진로 목표를 설정하고 적절한 수립 과정에 따라 진로 계획을 수립한다.

[12직준03-06] 내 주변의 직업 전환 교육기관의 종류를 알고 이용한다.

[12직준03-07] 전환 서비스를 파악하고 계획을 세워 전환 서비스를 이용한다.

(4) 취업 준비

[12직준04-01] 취업 정보의 수집 방법을 알고 취업 정보를 수집한다.

[12직준04-02] 수집된 취업 정보를 분석하고 활용하여 나에게 필요한 정보를 선택한다.

[12직준04-03] 이력서와 자기소개서의 구성 요소를 알고 자신의 능력이 잘 나타나도록 작성한다.

[12직준04-04] 취업 관련 서류의 종류와 발급 방법을 알고 관련 서류를 준비한다.

[12직준04-05] 면접에 적절한 외모와 복장을 갖추고 바른 태도로 면접에 참여한다.

[12직준04-06] 면접에 적절한 대화 방법을 익히고 다양한 면접 상황에 참여한다.

3) 교수·학습 방법

- 가) 학생의 요구, 학교의 여건, 지역사회 상황 등을 고려하여 학습 지도 방법을 선정하되 학습 목표를 달성하고 핵심역량을 함양하도록 한다.
- 나) 지역사회 중심 학습, 현장 실습, 견학 등을 통하여 학생이 교실을 떠나 현장에서 체험, 면접, 조사, 관찰을 토대로 다양한 경험을 획득하고 그 경험을 바탕으로 직업을 탐색하고 진로 의사결정을 하도록 하며, 실습 및 체험을 통해 다양한 장면에서 자신을 이해하고 문제해결 능력을 기르도록 지도한다.
- 다) 시뮬레이션과 역할 놀이, 시범 등을 통하여 학생이 취업이라는 목표에 도달하는 과정에서 해결해야 할 다양한 문제해결 상황 및 면접 상황 등을 실제적인 장면 혹은 유사한 상황을 인위적으로 만들어 반복하고 연습하도록 환경을 제공하여 지도한다.
- 라) 정보통신기술과 신문 활용 교육 등을 통하여 학생이 학습 및 일상생활의 문제해결에 인터넷이나 신문을 활용할 수 있도록 하고 직업과 관련된 다양한 정보를 스스로 탐색 및 수집하여 활용할 수 있도록 지도한다.
- 마) 토의와 협동 학습 등을 통하여 특정한 학습 과제에 대하여 학생 상호 간에 의견을 교환하고 협동 학습의 역할과 협동을 통해 과제를 성공적으로 수행하고 목표를 달성하는 경험을 하도록 지도한다.
- 바) 문제해결학습을 통하여 학생이 문제의 인식, 자료 수집, 자료의 비교, 문제해결 방안 검토, 문제해결 방안 선택, 시험, 결과 평가 등을 실시함으로써 비구조화된 문제를 해결하는 과정을 학습하게 한다.
- 사) 교과 간 연계성을 고려하여 선택 중심 교육과정 전문 교과 과목들과 직업 준비 과목, 기본 교육과정

고등학교 진로와 직업 교과의 관련 내용을 참고하여 융합되도록 지도한다.

#### 4) 평가

- 가) 평가는 사전에 구체적으로 계획한 기준과 방법을 활용하고 개인별 특성을 고려하여 다양한 방식의 대안 및 대체 평가 방법을 적용한다.
- 나) 직업을 준비하는 과정에서 학생의 가치, 태도와 행동의 변화를 중시하여 평가하되 단순한 지식 위주의 지필 평가를 지양하고 직업준비 과정에서의 지식 및 정보의 획득과 적용 및 실천 능력이 종합적으로 평가되도록 한다.
- 다) 학생의 영역별 지식, 기능, 태도 등이 균형 있게 평가되도록 아래의 방법을 포함하여 다양한 방식으로 평가하되 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집한다.
  - (1) 시뮬레이션, 역할 놀이 등에서의 지식, 기능과 태도에 대한 관찰을 통한 상황 평가
  - (2) 직접 수행할 수 있는 정도를 관찰하는 수행평가
  - (3) 포트폴리오, 프로젝트, 교육과정 중심 평가
  - (4) 지식에 대한 지필검사
  - (5) 부모, 학교 및 지역사회 관련인 등과의 면담
- 라) 실습 평가는 사전 목표에 따른 평가 항목과 기준을 세분화, 단계화하여 작성함으로써 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다.
- 마) 교사, 학생, 지역사회 기관 등의 관계자들이 서로의 전문성과 장점을 토대로 평가에 함께 참여하고 그 결과를 공유한다.

### 안정된 직업생활

#### 1) 목표

안정된 직업생활 과목은 직업 생활을 시작하기 위한 준비 과정과 직업을 유지하고 직업 능력을 향상하는 데 필요한 지식, 기능, 태도 등을 습득함으로써 직업인으로서 안정된 삶을 살아가고 성인으로서의 삶의 질을 높이는 것을 목표로 한다.

- 가) 직업인으로서 올바른 모습을 가꾸며 소중한 직업인으로 인정받기 위한 태도와 마음가짐을 지니고 나의 직업에 대한 바람직한 가치를 갖는다.
- 나) 직장 조직을 이해하고 규칙을 준수하며 직장에서 다른 사람과 합리적인 의사소통으로 문제를 해결하고 협력하는 태도를 기른다.
- 다) 안전을 바탕으로 정확한 업무 파악 및 과제 수행 능력 향상과 함께 끊임없는 자기 계발, 그리고 효율적인 여가활용으로 보람 있고 행복한 직업 생활을 영위하도록 한다.
- 라) 지역 사회의 구성원으로서 보다 계획적이며 안정되고 독립적으로 살아가기 위한 능력과 함께 나눔과 봉사의 삶을 살아가는 민주 시민으로서의 역량을 기른다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
직업 생활의 시작	직업인의 자세	직업 생활을 시작하는 첫 단계는 단정하고 청결한 모습으로, 근면 성실한 태도와 함께 책임감 있는 직장인의 모습을 갖는 것이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 용모와 복장 관리</li> <li>• 직업인의 마음가짐</li> <li>• 직업인의 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획하기</li> <li>• 인식하기</li> <li>• 조사하기</li> </ul>
	직업의 중요성	직업은 개인 및 사회적 차원에서 중요한 가치가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업의 개인적 중요성</li> <li>• 직업의 사회적 중요성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설명하기</li> <li>• 점검하기</li> </ul>
직업 생활의 유지	직장 법규	직업 생활과 관련된 법령과 직장에서의 규정을 이해하고 준수하는 것은 직업 생활의 유지를 위한 기본 요소이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직장의 조직</li> <li>• 직장 규정과 법령</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 수집하기</li> </ul>
	직업 유지	직장에서의 대인 관계, 문제해결, 합리적인 의사결정 능력은 직업 유지를 위한 중요한 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직장 내 대인 관계</li> <li>• 문제해결</li> <li>• 의사존중</li> <li>• 합리적인 의사결정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 분석하기</li> <li>• 실천하기</li> </ul>
직업 능력 향상	작업 수행	직업 능력은 직업인으로서 주어진 과제를 정확하게 수행하고 직무의 변화에 적합하게 능력을 향상하는 것이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제 수행 능력</li> <li>• 직무 변화 대응</li> <li>• 직무 능력 향상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 수행하기</li> <li>• 실천하기</li> </ul>
	안전한 작업	작업 환경에서 위험 요소를 찾아 미리 제거하고 위험 상황이 발생하였을 때 적절하게 대처하는 등의 안전에 유의해야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업 재해</li> <li>• 안전 수칙 준수</li> <li>• 위험 상황 대처</li> </ul>	
	자기관리	직업인으로서 자기관리는 평생 직업을 위하여 꾸준히 자신의 능력을 계발하고 적절한 휴식과 여가활동을 통해 직업 생활을 통한 행복을 찾는 것이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기 능력 계발</li> <li>• 일과 휴식</li> </ul>	
미래와 안정된 삶	주체적인 생활	가정 및 경제, 지역사회 생활에서 필요한 능력을 길러 권리와 책임을 실천하고 지역사회 자원을 활용하는 주체적인 생활을 추구해야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가정생활</li> <li>• 경제생활</li> <li>• 지역사회 생활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비교하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 이용하기</li> </ul>
	안정된 생활	안정된 삶은 직업 생활과 가정생활의 위기에 대처하고 지역사회에서 더불어 사는 것을 실천함으로써 이루어진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업 생활 위기 대처</li> <li>• 가정생활 위기 대처</li> <li>• 나눔과 봉사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실천하기</li> <li>• 대처하기</li> </ul>

나) 성취기준

(1) 직업 생활의 시작

- [12안직01-01] 직업 생활과 관련된 용모와 옷차림을 계획하고 관리한다.
- [12안직01-02] 직장에서 인정받는 소중한 직업인으로서의 태도를 갖는다.
- [12안직01-03] 근면 성실한 태도를 알고 책임감 있는 직업 생활을 점검한다.
- [12안직01-04] 직업의 개인적·사회적 중요성을 파악한다.

[12안직01-05] 나의 하는 일과 직업의 가치를 설명한다.

(2) 직업 생활의 유지

[12안직02-01] 직장의 일반적인 조직을 조사하고 조직의 역할에 맞는 행동과 바람직한 태도를 갖는다.

[12안직02-02] 직업 생활과 관련된 법령과 직장의 일반적인 규정을 수집하여 분석하고 지킨다.

[12안직02-03] 직장 내 좋은 대인 관계 유지를 위한 의사소통 방법을 알고 실천한다.

[12안직02-04] 직장에서 일어나는 문제를 스스로 해결할 수 있는 방법을 계획하고 실천한다.

[12안직02-05] 민주적인 의사결정 과정을 알고 합리적으로 나의 의사를 표현하고 결정하는 과정에 참여한다.

(3) 직업 능력 향상

[12안직03-01] 주어진 과제를 정확하게 수행하며 수행한 과제를 확인하고 보완한다.

[12안직03-02] 직무의 변화에 적절히 대응하며 자신의 역할을 수행한다.

[12안직03-03] 직무의 숙련과 수행 능력의 발전을 위해 꾸준히 노력하는 태도로 직장에서의 역할을 수행한다.

[12안직03-04] 산업재해를 조사하고 안전한 작업의 중요성을 인식한다.

[12안직03-05] 상황에 따른 위험 요소를 확인하고 안전 수칙 준수 방안을 계획한다.

[12안직03-06] 돌발적인 위험 상황에 신속하게 대처할 수 있는 준비 태세를 갖고 생활한다.

[12안직03-07] 자기 계발의 의미와 필요성을 알고 나에게 맞는 자기 계발 과정을 계획하고 실천한다.

[12안직03-08] 일에서 휴식의 중요성을 알고 휴식 시간을 효율적으로 활용하며 휴식 시간을 통해 동료들과의 긍정적 관계를 형성한다.

(4) 미래와 안정된 삶

[12안직04-01] 행복한 가정을 이루기 위한 가족 구성원의 역할을 알고 자신의 역할을 실천한다.

[12안직04-02] 미래의 삶을 대비하는 합리적인 가정 경제생활 운용 방법을 이해하고 실천한다.

[12안직04-03] 지역사회에의 민주 시민으로서 의무와 책임을 수행하며 권리와 자원을 적절하게 이용한다.

[12안직04-04] 직업 생활을 해 가면서 일어날 수 있는 위기 상황과 극복 방법을 이해한다.

[12안직04-05] 가정생활 속에서 일어날 수 있는 위기 상황의 해결 방법을 비교하고 대처한다.

[12안직04-06] 더불어 사는 삶의 중요성을 알고 다양한 방법의 나눔과 봉사의 생활을 실천한다.

3) 교수·학습 방법

가) 학생의 요구, 학교의 여건, 지역사회 상황 등을 고려하여 학습 목표를 성취하고 핵심역량을 함양할 수 있는 학습 방법으로 지도한다.

나) 지역사회 중심 학습, 현장 실습, 견학 등을 통하여 학생이 교실을 떠나 현장에서 체험, 면접, 조사, 관찰을 토대로 다양한 경험을 획득하고 그 경험을 바탕으로 직업을 탐색하고 진로 의사결정을 하고 실습 및 체험을 통해 다양한 장면에서 자신을 이해하고 문제해결 능력을 기를 수 있도록 지도한다.

다) 시뮬레이션과 역할 놀이, 시범 등을 통하여 학생이 취업이라는 목표에 도달하는 과정에서 해결해야 할 다양한 문제해결 상황 및 면접 상황 등을 실제적인 장면 혹은 유사한 상황을 인위적으로 만들어

반복하여 연습할 수 있도록 환경을 제공하여 지도한다.

- 라) 견학을 통하여 학생이 교실을 떠나 현장 체험, 면접, 조사, 관찰 등의 실제적인 활동을 수행하거나 현장에서 학습 과제를 해결하기 위하여 여러 관련 자료를 찾고 정보를 수집하도록 지도한다.
- 마) 협동 학습을 통하여 학생이 집단 속에서 구성원과 협력하여 과제를 수행하고 목표를 달성하도록 지도한다.
- 바) 교과 간 연계성을 고려하여 선택 중심 교육과정 전문 교과 과목들과 직업준비 과목, 기본 교육과정 고등학교 진로와 직업 교과의 관련 내용을 참고하여 내용이 융합되도록 지도한다.

#### 4) 평가

- 가) 학생의 영역별 지식, 기능, 태도 등을 균형 있게 평가하도록 아래의 방법을 포함하여 다양한 방식으로 하되 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집한다.
  - (1) 시뮬레이션, 역할 놀이 등에서의 지식, 기능과 태도에 대한 관찰을 통한 상황 평가
  - (2) 직접 수행할 수 있는 정도를 관찰하는 수행평가
  - (3) 포트폴리오, 프로젝트, 교육과정 중심 평가
  - (4) 지식에 대한 지필검사
  - (5) 부모, 학교 및 지역사회 관련인 등과의 면담
- 나) 평가는 교사뿐만 아니라 학생, 부모, 전문가 등 관계자들이 서로의 전문성과 장점을 토대로 참여하도록 한다.
- 다) 평가는 일회성이 아닌 지속적으로 실시하며 평가 결과는 누가 기록하여 비교한다.

### 기초작업기술 I

#### 1) 목표

기초작업기술 I 과목은 직업 현장에서 직무를 성공적으로 수행하기 위해 필요한 기본적이고 공통적인 역량을 기르고, 이를 바탕으로 변화하는 현재와 미래의 다양한 환경에 능동적으로 적응하는 것을 목표로 한다. 특히, 기초작업기술 I 과목을 통해 의사소통 역량, 자기관리 역량, 대인관계 역량, 자원관리능력 같은 핵심역량을 개발하도록 해야 한다. 기초작업기술 I의 교육 목표는 다음과 같다.

- 가) 업무와 관련된 음성 정보의 의미와 내용을 파악하여 적절하게 반응하는 능력을 길러 의사소통 역량을 향상한다.
- 나) 상황과 대상에 맞게 자신의 의사를 주장하고 전달하는 연습을 통해 의사표현 능력을 향상한다.
- 다) 직업인으로서 자신의 능력·적성·특성 등을 이해하여 자기관리 역량을 갖추고, 목표 성취를 위해 스스로를 관리하며 개발하는 능력을 기른다.
- 라) 직장에서 업무를 수행하는 데 드는 시간을 확인하는 효율적인 시간관리 기술을 익히고, 이용 가능한 시간을 업무에 활용할 계획을 세우도록 자기관리 역량을 향상한다.

마) 직업 현장에서 자신에게 주어진 업무를 파악함으로써 자신의 역할을 알고, 타인과 협력하여 역할을 수행하는 기술과 태도를 습득한다.

바) 상사나 동료 직원과의 갈등을 인지하고 갈등 상황을 극복하는 능력을 기르고, 타협과 협력을 통해 갈등을 예방하는 대인관계 역량을 기른다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
경청	음성 정보 이해	음성 정보는 사람 또는 다양한 매체에 의해 전달되는 청각적 정보이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>경청 태도</li> <li>음성 정보의 정리</li> <li>매체를 통한 음성 정보의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>듣기</li> <li>정리하기</li> <li>이해하기</li> </ul>
	음성 정보 전달	직장 생활에서 다양한 유형의 음성 정보를 통해 업무를 지시하고 전달하며 처리한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>업무 관련 음성 정보 전달</li> <li>요구사항에 따른 업무 수행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하기</li> <li>수행하기</li> </ul>
의사 표현	자기주장	자기주장은 자신의 생각과 의사를 자신 있게 표현하는 것이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사표현 이해</li> <li>자기 의사표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사표현하기</li> <li>자기주장하기</li> </ul>
	정보 활용	업무와 관련된 정보를 파악하여 다른 사람에게 전달하는 능력은 업무의 효율성을 높인다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보 수집</li> <li>정보 전달</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보 수집하기</li> <li>정보 전달하기</li> </ul>
자기 개발	자기 역할 이해	직업인으로서 능력과 적성을 파악하여 자신에게 의미 있고 생산적인 삶의 방식을 형성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기 이해</li> <li>역할 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표현하기</li> <li>파악하기</li> <li>계획 수립</li> </ul>
	자기관리	자기관리는 자신의 행동 및 업무 수행을 관리하며 조정하는 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>목표 설정</li> <li>계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>실천하기</li> <li>자기관리하기</li> </ul>
시간 관리	시간 계획	시간 계획은 업무 수행에 주어진 시간을 파악하고, 시간 계획을 수립하는 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간 관리 의미와 중요성</li> <li>업무 일정표 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의미 알기</li> <li>계획하기</li> </ul>
	작업 시간 관리	작업 활동의 효율성을 높이기 위해 작업 수행 시간의 양과 시기를 조절하는 능력이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>작업 시간 파악</li> <li>일의 우선순위</li> <li>업무시간 조절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>파악하기</li> <li>순서 정하기</li> <li>조절하기</li> </ul>
팀워크	대인 관계	대인 관계 능력은 업무 상황에서 타인과 원만한 대인 관계를 유지하여 팀워크를 향상시킨다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>대인 관계 중요성</li> <li>대인 관계 향상 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>의미 알기</li> <li>방법 익히기/활용하기</li> </ul>
	협력	원활한 업무 수행을 위해 자신이 소속한 부서 관련 업무를 파악하고 타인과 협력하여 역할을 수행하여야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 역할</li> <li>협력하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구분하기</li> <li>수행하기</li> <li>협력하기</li> </ul>
갈등 관리	갈등의 예방	직장 생활에서 필요한 올바른 감정 표현 및 타인 공감 방법을 익혀 갈등 상황을 예방하여야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>갈등의 이해</li> <li>감정 표현</li> <li>공감하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>분류하기</li> <li>표현하기</li> <li>공감하기</li> </ul>
	갈등의 해결	직장 생활에서 필요한 주된 갈등 해결 방안은 타협과 협력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>타협</li> <li>협력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>타협하기</li> <li>협력하기</li> </ul>

나) 성취기준

(1) 경청

- [12작업 | 01-01] 바람직한 경청 태도를 기른다.
- [12작업 | 01-02] 음성 정보를 듣고 필요한 사항을 정리한다.
- [12작업 | 01-03] 다양한 매체를 통해 음성 정보를 이해한다.
- [12작업 | 01-04] 상사의 업무 지시 등 업무 관련 정보를 듣고 정확하게 전달한다.
- [12작업 | 01-05] 다양한 업무 상황에서 상대방의 요구 사항을 수행한다.

(2) 의사표현

- [12작업 | 02-01] 의사 표현의 종류와 방법을 알고, 효과적인 의사표현 방법을 익힌다.
- [12작업 | 02-02] 수락과 거부, 요구, 설득, 감정 등 자신의 의사를 적절하게 표현한다.
- [12작업 | 02-03] 정보를 수집하는 다양한 방법을 익힌다.
- [12작업 | 02-04] 다양한 정보 전달 방법을 익히고, 상황과 목적에 맞게 정보를 전달한다.

(3) 자기 계발

- [12작업 | 03-01] 자신의 능력과 장점을 찾아내어 자신의 가치를 표현한다.
- [12작업 | 03-02] 직장 생활에서 일과 관련된 직업적 흥미, 적성, 기술 등을 파악한다.
- [12작업 | 03-03] 자기관리를 위한 단계별 계획을 수립하여 실행한다.
- [12작업 | 03-04] 목표를 성취하기 위해 자신 및 외부 상황을 관리하고 통제한다.

(4) 시간 관리

- [12작업 | 04-01] 시간 관리 용어를 익히고, 시간 관리의 의미 및 중요성을 안다.
- [12작업 | 04-02] 업무 수행에 필요한 일정표를 작성한다.
- [12작업 | 04-03] 업무를 수행하는 데 남거나 부족한 시간을 파악한다.
- [12작업 | 04-04] 업무 중요도와 일의 특성에 따른 순서를 정한다.
- [12작업 | 04-05] 상황에 맞게 업무 시간을 조절한다.

(5) 팀워크

- [12작업 | 05-01] 직장 생활에서 대인 관계의 의미와 중요성을 안다.
- [12작업 | 05-02] 직장 생활에서 대인 관계를 향상하기 위한 방법을 익힌다.
- [12작업 | 05-03] 부서 업무를 수행하는 데 필요한 자신과 타인의 역할을 구분한다.
- [12작업 | 05-04] 자신과 관련된 업무에서 타인과 협력하여 역할을 수행한다.

(6) 갈등관리

- [12작업 | 06-01] 갈등의 의미를 이해하고, 다양한 상황에서의 갈등을 유형별로 분류한다.
- [12작업 | 06-02] 자신의 감정 상태를 이해하여 적절하게 표현한다.
- [12작업 | 06-03] 타인의 감정 상태를 공감하여 표현한다.

[12작업 I 06-04] 직장 내 타인의 입장과 감정을 이해하여 타협하는 능력을 기른다.

[12작업 I 06-05] 부서의 공동 목표를 수행하기 위한 협력 능력을 기른다.

### 3) 교수·학습 방법

- 가) 학생들의 학업 성취 수준, 흥미, 사회적 요구 등을 고려하여 교육 현장에 적합하도록 단원 간 통합, 단원 내 통합 수업이 되도록 한다.
- 나) 교수·학습 과정에서 모델링, 역할 놀이, 모의 상황 훈련, 교내 실습, 지역사회 내 실습 등 다양한 활동을 하도록 지도한다.
- 다) 학습의 소재는 학생의 정신연령은 물론 생활연령을 고려하여 다양하고 풍부한 사회적 장면과 과제를 경험하도록 지도한다.
- 라) 가정과의 연계를 적극적으로 고려하여 가족 구성원과 학습 목표 및 활동을 함께 계획하고 실행하여 학교에서의 교육 활동이 일상생활로 이어지도록 지도한다.
- 마) 기초작업기술 I 과목은 대부분의 직종에서 성공적으로 업무를 수행하는 데 필수적으로 요구되는 역량을 다루므로, 기초작업기술 I 과목의 영역을 중핵 주제로 하여 직무 현장성이 높은 다른 직업 과목들의 특성에 따라 융해될 수 있도록 내용을 재조직하여 지도한다.
- 바) 기초작업기술 I 과목의 영역별 역량은 '직업 전 기술'의 대상이므로, 다른 직업 전문 교과를 학습할 때 기초 소양을 함양하기 위한 사전 교육 자료로 활용하여 지도한다.
- 사) 과목의 영역별 역량은 실제 직업 현장에서 필요한 기초 기술로서 중요하므로, 취업을 준비하거나 현장 실습 중인 학생을 평가하고 상담하기 위한 준거로 활용한다.

### 4) 평가

- 가) 평가 방법은 평가의 목적, 시기, 상황, 평가자 등을 종합적으로 고려하여 학생의 영역별 지식, 기술 태도 등을 균형 있게 평가하도록 지필, 관찰, 면담, 실기, 과제, 수행평가, 포트폴리오, 교육과정 중심 평가 등, 다양하게 한다.
- 나) 평가 참여자는 교사를 비롯한 학생, 부모, 전문가 등 학생과 직·간접적으로 연관된 사람들로 다양하게 구성하여 여러 시각에서 학생의 수행을 종합적으로 평가한다.
- 다) 실제 작업 또는 직업적 환경을 고려한 평가 항목과 기준을 마련하여 실제적인 평가가 되도록 한다.
- 라) 평가는 누가 기록하여 교육 계획과 전환 계획을 수립하는 기초 자료로서의 활용성을 높인다.

## 기초작업기술 II

### 1) 목표

기초작업기술 II 과목은 직업 현장에서 직무를 성공적으로 수행하기 위해 필요한 기본적이고 공통적인 역량을 기르고, 이를 바탕으로 변화하는 현재와 미래의 다양한 환경에 능동적으로 적응하는 것을 목표로 한다. 특히, 기초작업기술 II 과목을 통해 의사소통 역량, 지식정보처리 역량, 자원관리능력, 문제해결

역량, 기술능력과 같은 핵심역량을 개발할 수 있도록 한다. 기초작업기술Ⅱ의 교육 목표는 다음과 같다.

- 가) 작업 현장에서 필요한 여러 기술을, 작업 상황에서 안전하게 사용할 수 있도록, 습득하여 적용한다.
- 나) 직장 생활에서 사용하는 문서의 종류와 내용을 파악하고 업무와 관련된 문서를 처리하여 의사소통 역량을 향상한다.
- 다) 인터넷을 활용하여 업무에 필요한 정보를 찾아내어 분석하고, 업무에 적합하게 가공하여 필요한 형태의 문서로 만들어 내도록 지식정보처리 역량을 향상한다.
- 라) 물건의 수를 세거나 양을 측정하고, 간단한 통계 방법을 활용하여 자료를 비교하고 도표를 이해하는 능력을 기른다.
- 마) 물적 자원의 종류와 관리의 중요성을 알고, 물적 자원을 제때에 관리하는 능력을 기른다.
- 바) 문제해결 방법에 대한 이해를 토대로 업무 수행에서 부딪히는 다양한 문제를 효과적으로 해결하는 방법을 모색하고 문제해결에 적용한다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
작업 기술	작업 기술 선택	작업에 필요한 도구와 장비를 적절하게 선택하고 사용하여 작업의 효율성을 높인다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전한 작업 태도</li> <li>• 작업 기술의 종류</li> <li>• 작업 도구 선택 및 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태도 기르기</li> <li>• 이해하기</li> <li>• 선택/활용하기</li> </ul>
	작업 기술 적용	작업장에서 실제 작업을 수행하는데 필요한 일련의 과정 경험은 작업기술 적용력을 높인다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작업 전 준비</li> <li>• 작업 수행</li> <li>• 작업 후 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 준비하기</li> <li>• 수행하기</li> <li>• 정리·정돈하기</li> </ul>
문서 처리	문서의 이해	직장 생활에서 필요한 다양한 종류의 문서를 이해하는 능력은 사무 처리 능력 제고를 위한 요소이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 업무 문서 이해</li> <li>• 생활 문서 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종류 알기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 파악하기</li> <li>• 작성하기</li> </ul>
	문서 작성	직장 생활에서 필요한 문서 작성 능력은 사무 처리 능력 제고를 위한 요소이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문서의 용도</li> <li>• 문서의 내용 파악</li> <li>• 문서 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종류 알기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 파악하기</li> <li>• 작성하기</li> </ul>
컴퓨터 활용	인터넷 검색	인터넷을 활용한 정보 검색 능력은 직장 생활에서 필요한 정보처리 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보검색</li> <li>• 인터넷 예절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 검색하기</li> <li>• 예절 지키기</li> <li>• 기능 익히기</li> <li>• 작성하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 처리하기</li> </ul>
	워드프로세서	워드 프로세서 활용 기술은 업무에 필요한 문서를 작성하기 위한 기본적인 사무 처리 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 워드프로세서 기본 기능</li> <li>• 워드프로세서의 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 검색하기</li> <li>• 예절 지키기</li> <li>• 기능 익히기</li> <li>• 작성하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 처리하기</li> </ul>
	스프레드시트	스프레드시트 활용 기술은 업무에 필요한 데이터를 처리하기 위한 사무 처리 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스프레드시트 기본 기능</li> <li>• 스프레드시트의 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 검색하기</li> <li>• 예절 지키기</li> <li>• 기능 익히기</li> <li>• 작성하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 처리하기</li> </ul>
작업	연산	기초 연산 능력을 길러 수량적 이해가 필	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작업장의 기초 연산</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계산하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
기초 수리		요한 작업 상황에 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•양과 단위</li> <li>•계산기 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•제시하기</li> <li>•사용하기</li> <li>•확인하기</li> <li>•기록하기</li> <li>•비교하기</li> <li>•이해하기</li> <li>•정보 수집하기</li> </ul>
	통계	기초적인 통계 이해 능력은 업무에 대한 이해를 높이고 다양한 업무 상황에서 활용된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•통계표 이해</li> <li>•통계 기록</li> <li>•통계표 해석</li> </ul>	
	도표	도표를 이해하여 정보를 획득하는 도표 활용 능력은 업무에 대한 이해를 높이고 다양한 업무 상황에서 활용된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도표의 종류</li> <li>•도표 해석</li> </ul>	
물적 자원 관리	물적 자원의 이해 및 관리	작업장 또는 일상생활에서 물적 자원 관리 과정을 이해하여 물적 자원 관리 능력을 기르는 데 기초가 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•물적 자원의 의미</li> <li>•물적 자원의 운반 및 보관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•의미/종류 알기</li> <li>•운반하기</li> <li>•보관하기</li> <li>•방법 익히기</li> </ul>
	물적 자원 관리하기	다양한 물적 자원의 관리 방법을 경험하는 것은 물적 자원 관리 능력을 기르는 데 기초가 된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•생활 속 물적 자원 관리</li> <li>•작업장 물적 자원 관리</li> </ul>	
문제 해결	문제 인식	문제 인식은 직장 생활에서 발생하는 문제를 인식하고 그 원인을 분석하는 능력이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문제 상황 인지</li> <li>•문제 원인 파악</li> <li>•문제의 결과 예측</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•확인하기</li> <li>•원인 파악하기</li> <li>•예측하기</li> <li>•만들기</li> <li>•선택/적용하기</li> <li>•평가하기</li> <li>•계획 세우기</li> </ul>
	문제해결 방안	직장 생활에서 어떤 문제가 발생하였을 경우 그 해결 방안을 찾고 선택, 적용하는 과정을 거친다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문제해결 모색</li> <li>•문제해결 방안 선택/적용</li> </ul>	
	문제해결 방안 평가	직장 생활에서 발생한 문제해결 방안 적용 결과에 대한 평가 과정을 통해 문제해결 능력이 향상된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문제해결 결과 평가</li> <li>•문제해결 개선 계획 수립</li> </ul>	

나) 성취기준

(1) 작업 기술

- [12작업Ⅱ01-01] 안전하게 작업을 수행하는 태도를 기른다.
- [12작업Ⅱ01-02] 다양한 작업 기술의 종류 및 그 특징을 이해한다.
- [12작업Ⅱ01-03] 작업 상황에 필요한 도구와 장비를 선택하여 사용 방법을 익힌다.
- [12작업Ⅱ01-04] 작업 상황에 적절한 도구, 장비를 준비한다.
- [12작업Ⅱ01-05] 작업 기술을 수행하는 데 요구되는 절차와 태도, 규칙을 익힌다.
- [12작업Ⅱ01-06] 작업 후 도구를 관리하고 정리·정돈한다.

(2) 문서 처리

- [12작업Ⅱ02-01] 업무에 필요한 문서의 종류를 알고, 용도에 따라 분류한다.
- [12작업Ⅱ02-02] 생활에 필요한 문서의 종류를 알고, 용도에 따라 분류한다.
- [12작업Ⅱ02-03] 업무에 필요한 문서를 용도에 따라 구분한다.

[12작업Ⅱ02-04] 문서의 내용과 요점을 파악한다.

[12작업Ⅱ02-05] 다양한 상황과 목적에 적합한 문서를 작성한다.

(3) 컴퓨터 활용

[12작업Ⅱ03-01] 검색 엔진을 활용하여 필요한 정보를 검색하여 업무에 활용한다.

[12작업Ⅱ03-02] 인터넷 사용 시 주의할 점과 예절을 익힌다.

[12작업Ⅱ03-03] 워드프로세서의 기본적인 기능을 익힌다.

[12작업Ⅱ03-04] 워드프로세서를 활용하여 문서를 작성한다.

[12작업Ⅱ03-05] 스프레드시트의 기본적인 기능을 익힌다.

[12작업Ⅱ03-06] 스프레드시트를 활용하여 데이터를 처리한다.

(4) 작업 기초 수리

[12작업Ⅱ04-01] 작업장에서 물품과 돈이 들어오고 나감을 계산한다.

[12작업Ⅱ04-02] 원료나 물품의 양을 측정하여 적절한 단위로 제시한다.

[12작업Ⅱ04-03] 계산기를 사용하여 계산한다.

[12작업Ⅱ04-04] 작업장에서 사용하는 통계표의 종류와 구성 요소를 안다.

[12작업Ⅱ04-05] 통계표에 제품의 생산과 판매량을 기록한다.

[12작업Ⅱ04-06] 통계표를 통해 제품의 생산과 판매 경향을 비교한다.

[12작업Ⅱ04-07] 작업장에서 사용하는 여러 가지 도표의 종류를 안다.

[12작업Ⅱ04-08] 작업장에서 사용하는 도표를 이해하여 정보를 수집한다.

(5) 물적자원관리

[12작업Ⅱ05-01] 물적 자원의 의미와 작업 상황에서의 물적 자원의 종류를 안다.

[12작업Ⅱ05-02] 물적 자원의 특성에 따라 운반하여 보관한다.

[12작업Ⅱ05-03] 생활 속 물적 자원 관리 방법을 익힌다.

[12작업Ⅱ05-04] 작업 환경에서 필요한 물적 자원의 이동과 관리 방법을 익힌다.

(6) 문제해결

[12작업Ⅱ06-01] 직장 생활에서 발생한 문제를 안다.

[12작업Ⅱ06-02] 발생한 문제의 원인을 파악한다.

[12작업Ⅱ06-03] 문제가 해결되지 않을 경우 발생하는 결과를 예측한다.

[12작업Ⅱ06-04] 직장에서 발생한 문제를 해결하기 위한 실행 절차를 만든다.

[12작업Ⅱ06-05] 문제를 해결하는 여러 방안 중 가장 적합한 것을 선택하여 문제에 적용한다.

[12작업Ⅱ06-06] 문제해결 방안의 실행 결과를 평가한다.

[12작업Ⅱ06-07] 문제해결 결과 평가를 토대로 개선된 실행 계획을 세운다.

3) 교수·학습 방법

- 가) 학생들의 학업 성취 수준, 흥미, 사회적 요구 등을 고려하여 교육 현장에 적합하도록 단원 간 통합, 단원 내 통합 수업이 되도록 한다.
- 나) 교수·학습 과정에서 모델링, 역할 놀이, 모의 상황 훈련, 교내 실습, 지역사회 내 실습 등 다양한 활동을 하도록 지도한다.
- 다) 학습의 소재는 학생의 정신연령은 물론 생활연령을 고려하여 다양하고 풍부한 사회적 장면과 과제를 경험하도록 지도한다.
- 라) 가정과의 연계를 적극적으로 고려하여 가족 구성원과 학습 목표 및 활동을 함께 계획하고 실행하여 학교에서의 교육 활동이 일상생활로 이어지도록 지도한다.
- 마) 기초작업기술Ⅱ 과목에서는 대부분의 직종에서 성공적으로 업무를 수행하는 데 필수적으로 요구되는 역량을 다루므로, 기초작업기술Ⅱ 과목의 영역을 중핵 주제로 하여 직무 현장성이 높은 다른 직업 과목들의 특성에 따라 융해될 수 있도록 내용을 재조직하여 지도한다.
- 바) 기초작업기술Ⅱ 과목의 영역별 역량은 ‘직업 전 기술’의 대상이므로, 다른 직업 전문 교과목을 학습 할 때 기초 소양을 함양하기 위한 사전 교육 자료로 활용하여 지도한다.
- 사) 과목의 영역별 역량은 실제 직업 현장에서 필요한 기초 기술로서 중요하므로, 취업을 준비하거나 현장 실습 중인 학생을 평가하고 상담하기 위한 준거로 활용한다.

4) 평가

- 가) 평가 방법은 평가의 목적, 시기, 상황, 평가자 등을 종합적으로 고려하여 학생의 영역별 지식, 기술, 태도 등을 균형 있게 평가하도록 지필, 관찰, 면담, 실기, 과제, 수행평가, 포트폴리오, 교육과정 중심 평가 등 다양하게 한다.
- 나) 평가 참여자는 교사를 비롯한 학생, 부모, 전문가 등 학생과 직·간접적으로 연관된 사람들로 다양하게 구성하여 여러 시각에서 학생의 수행을 종합적으로 평가한다.
- 다) 실제 작업 또는 직업적 환경을 고려한 평가 항목과 기준을 마련하여 실제적이고 타당한 평가가 되도록 한다.
- 라) 평가는 누가 기록하여 교육 계획과 전환 계획을 수립하는 기초 자료로서의 활용성을 높인다.

**정보처리**

1) 목표

정보처리 과목은 청각장애를 포함하여 장애가 있는 학생들이 정보처리에 대한 기초 지식과 기능 습득을 통하여 핵심역량을 반영하고, 직업 생활에서 효율적으로 활용할 수 있는 기능을 이해하며, 직업인으로서의 소양 및 전문적 기능을 습득함으로써 예비 직업인으로서 올바른 태도를 함양하는 것을 목표로 한다.

- 가) 전문적 정보처리 직업인으로서의 올바른 직업윤리를 습득함으로써 바람직한 공동체 역량을 함양한다.
- 나) 디지털 시각디자인과 관련된 직종에 취업할 수 있는 기능을 습득함으로써 심미적 감성 역량을 계발한다.
- 다) 디지털 영상 디자인과 관련된 직종에 취업할 수 있는 기능을 습득함으로써 창의적 사고 역량을 계발한다.
- 라) 전자출판에서의 워드프로세서 역할을 이해하고, 전자출판과 관련한 직종에 취업할 수 있는 기능을 습득함으로써 지식정보처리 역량을 계발한다.
- 마) 컴퓨터 프로그래밍과 관련한 직종에 취업할 수 있는 기능을 습득함으로써 지식정보처리 역량을 계발한다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
정보와 직업	정보와 생활	정보에는 다양한 유형이 있고, 소셜 네트워크 서비스에도 여러 종류가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보의 개념과 유형</li> <li>• 소셜 네트워크 서비스의 종류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 규칙준수하기</li> </ul>
	정보처리의 발전	컴퓨터 하드웨어, 소프트웨어, 네트워크, 정보처리 등은 시대에 따라 발전하였다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 컴퓨터 하드웨어와 소프트웨어의 발전</li> <li>• 컴퓨터 네트워크의 발전</li> <li>• 정보처리의 발전</li> </ul>	
	정보처리 관련 직업과 전망	정보처리 관련 직업은 다양하고 그에 따른 적성이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보처리 관련 직업의 종류</li> <li>• 정보처리 관련 직업의 적성</li> <li>• 미래 사회의 정보처리 관련 직업</li> </ul>	
	정보 보호와 윤리	개인정보는 보호하고 저작물은 공정하게 이용하여야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 개인정보 보호 방법</li> <li>• 저작물의 이용 방법</li> <li>• 정보사회의 윤리</li> </ul>	
디지털 시각 디자인	디지털 시각디자인의 이해	디지털 시각디자인의 의미와 활용 분야를 알고, 조형 원리 및 관련 직업을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 시각디자인의 의미와 활용 분야</li> <li>• 디지털 시각디자인 조형 원리</li> <li>• 디지털 시각디자인 관련 직업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 창의적 문제해결</li> </ul>
	디지털 시각디자인 이미지 편집 기초	디지털 시각디자인 편집 프로그램은 종류가 다양하고 각각의 특징과 편집 환경이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 시각디자인 프로그램의 종류와 특징</li> <li>• 디지털 시각디자인 편집 환경</li> <li>• 이미지 유형 및 크기 변환 방법</li> </ul>	
	디지털 이미지 편집 프로그램 활용	여러 가지 기능을 활용하여 효과적인 시각 디자인을 구현한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도구 기능</li> <li>• 레이어 기능</li> <li>• 필터 기능</li> </ul>	
	디지털 시각디자인의 실제	이미지를 기획하고 제작하여 정보를 효과적으로 전달한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정보 전달을 위한 이미지 기획</li> <li>• 정보 전달을 위한 이미지 제작</li> </ul>	
디지털 영상 디자인	디지털 영상 디자인의 의미, 도구와 작업 환경, 기획의 개념과 단계, 관련 직업을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 영상 디자인의 의미와 응용</li> <li>• 도구와 작업 환경, 기획의 개념과 단계, 디지털 영상 디자인 관련 직업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 비교하기</li> <li>• 탐색하기</li> </ul>	

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
	디지털 영상디자인 편집 기초	디지털 영상 디자인 편집 프로그램은 다양한 편집 원리 및 방식 과정 및 특징이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 편집 프로그램의 종류와 특징</li> <li>• 동영상 편집의 원리와 방식</li> <li>• 사진, 동영상, 애니메이션을 이용한 영상 제작 과정</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활용하기</li> <li>• 창의적 문제해결</li> </ul>
	디지털 영상디자인 프로그램 활용	디지털 영상 디자인은 도구 기능, 소리 파일 생성 및 편집, 타이틀과 자막 넣기 기능을 이용하여 편집한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 편집 프로그램의 효과 도구 기능</li> <li>• 소리 파일 생성 및 편집</li> <li>• 타이틀과 자막 넣기</li> </ul>	
	디지털 영상디자인의 실제	UCC를 기획하고 제작하여 출판 과정을 익힌다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UCC 기획과 제작 과정</li> <li>• UCC 출판</li> </ul>	
전자 출판	전자출판의 이해	전자출판의 의미, 워드프로세스의 역할, 기획 과정, 관련 직업을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전자출판의 의미</li> <li>• 전자출판에서의 워드프로세서 역할</li> <li>• 전자출판 기획 과정</li> <li>• 전자출판 관련 직업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 조작하기</li> <li>• 작성하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 창의적 문제해결</li> </ul>
	전자출판 프로그램의 기초	워드프로세서의 여러 가지 기초 기능을 이용하여 전자출판을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 워드프로세서의 편집 기능</li> <li>• 워드프로세서의 도구 기능</li> <li>• 워드프로세서의 쪽 기능</li> </ul>	
	전자출판 프로그램 활용	전자출판 프로그램으로 표지 및 리플릿을 구성하여 제작한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표지 구성 및 제작</li> <li>• 리플릿 구성 및 제작</li> </ul>	
	전자출판의 실제	전자출판 프로그램을 이용하여 단행본을 제작하고 출판한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단행본 제작</li> <li>• 전자출판</li> </ul>	
컴퓨터 프로그래밍	소프트웨어의 이해	소프트웨어의 의미, 활용 분야, 관련 직업을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소프트웨어의 의미</li> <li>• 프로그래밍의 활용 분야</li> <li>• 프로그래밍의 관련 직업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 수집하기</li> <li>• 조작하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 창의적 문제해결</li> </ul>
	컴퓨터 프로그래밍의 기초	컴퓨터 프로그래밍 언어는 다양한 종류와 특징, 알고리즘과 순서도, 프로그래밍의 절차, 개발 기법이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그래밍 언어의 종류와 특징</li> <li>• 프로그래밍의 절차</li> <li>• 프로그래밍의 개발 기법</li> <li>• 알고리즘과 순서도</li> </ul>	
	컴퓨터 프로그래밍의 활용	프로그램 개발 환경 구축법과 기초 출력 프로그램, 단순 계산 프로그램, 반복 프로그램을 작성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 개발 환경 구축 방법</li> <li>• 기초 출력 프로그램 작성법</li> <li>• 단순 계산 프로그램 작성법</li> <li>• 반복 프로그램 작성법</li> </ul>	
	컴퓨터 프로그래밍의 실제	컴퓨터 프로그램을 활용하여 데이터를 정렬하고 탐색 프로그램과 간단한 게임을 프로그래밍한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 데이터 정렬 탐색 프로그램을 설계 및 제작</li> <li>• 간단한 게임을 설계 및 제작</li> </ul>	

나) 성취기준

(1) 정보와 직업

[12정처01-01] 정보의 의미를 알고 유형을 조사하여 설명한다.

[12정처01-02] 소셜 네트워크 서비스의 종류를 탐색하여 활용한다.

- [12정처01-03] 컴퓨터 하드웨어와 소프트웨어의 발전 과정을 비교하여 설명한다.
- [12정처01-04] 컴퓨터 네트워크의 발전 과정을 조사하여 설명한다.
- [12정처01-05] 정보처리의 발전 과정과 전망에 대해 설명한다.
- [12정처01-06] 정보처리 관련 직업의 종류를 조사하여 설명한다.
- [12정처01-07] 정보처리 관련 직업의 적성을 탐색한다.
- [12정처01-08] 미래 사회의 정보처리 관련 유망 직업을 조사하여 설명한다.
- [12정처01-09] 개인정보 보호 방법을 익혀 규칙을 준수한다.
- [12정처01-10] 저작물의 공정한 이용 방법을 익혀 규칙을 준수한다.

(2) 디지털 시각디자인

- [12정처02-01] 디지털 시각디자인의 의미와 활용 분야를 조사한다.
- [12정처02-02] 디지털 시각디자인의 조형 원리를 탐색한다.
- [12정처02-03] 디지털 시각디자인 관련 직업의 전망에 대해 설명한다.
- [12정처02-04] 디지털 시각디자인 편집 프로그램의 종류와 특징을 탐색한다.
- [12정처02-05] 디지털 시각디자인 편집 환경을 구성한다.
- [12정처02-06] 디지털 시각디자인 프로그램을 활용하여 이미지 유형과 크기를 변환한다.
- [12정처02-07] 도구 모음의 종류와 기능을 설명한다.
- [12정처02-08] 레이어를 관리하고 레이어의 효과를 익혀 적용한다.
- [12정처02-09] 필터 기능을 활용하여 이미지 효과를 창의적으로 활용한다.
- [12정처02-10] 디지털 시각디자인의 정보 전달을 위한 이미지를 기획한다.
- [12정처02-11] 디지털 시각디자인의 이미지를 창의적으로 제작한다.

(3) 디지털 영상 디자인

- [12정처03-01] 디지털 영상 디자인의 의미와 응용 분야를 조사하여 설명한다.
- [12정처03-02] 디지털 영상 디자인 제작에 필요한 도구와 작업 환경을 탐색한다.
- [12정처03-03] 디지털 영상 디자인 관련 직업의 전망에 대해 설명한다.
- [12정처03-04] 편집 프로그램의 종류와 특징을 설명한다.
- [12정처03-05] 파일 변환의 의미와 변환 프로그램 사용법을 익히고 파일을 변환한다.
- [12정처03-06] 동영상 프로그램의 편집 기능을 익히고 효과적으로 사용한다.
- [12정처03-07] 사진, 동영상, 애니메이션 작업 결과물을 수집하고 제작 과정을 설계한다.
- [12정처03-08] 편집 프로그램의 다양한 효과를 적용하여 원하는 동영상을 편집한다.
- [12정처03-09] 화면의 설계에 따라 소리를 파일로 생성하고 영상에 삽입한다.
- [12정처03-10] 영상에 타이틀과 자막을 제작한다.
- [12정처03-11] UCC를 기획하고 제작한다.

[12정처03-12] UCC를 출판한다.

(4) 전자출판

[12정처04-01] 전자출판의 의미를 조사하여 설명한다.

[12정처04-02] 전자출판에서의 워드프로세서 역할을 탐색한다.

[12정처04-03] 전자출판과 관련 직업의 전망에 대해 설명한다.

[12정처04-04] 워드프로세서의 편집기능을 익혀 간단한 문서를 작성한다.

[12정처04-05] 워드프로세서의 도구 기능을 익혀 문서를 작성한다.

[12정처04-06] 워드프로세서의 쪽 기능을 익혀 문서에 적용한다.

[12정처04-07] 전자출판 프로그램을 활용하여 표지를 구성하고 제작한다.

[12정처04-08] 전자출판 프로그램을 활용하여 리플릿을 구성하고 제작한다.

[12정처04-09] 워드프로세서를 활용하여 단행본을 제작한다.

[12정처04-10] 인터넷 전자책 프로그램을 활용하여 단행본을 출판한다.

(5) 컴퓨터 프로그래밍

[12정처05-01] 소프트웨어의 의미에 대해 조사하여 실행한다.

[12정처05-02] 프로그래밍의 활용 분야를 탐색한다.

[12정처05-03] 프로그래밍의 관련 직업의 전망에 대해 설명한다.

[12정처05-04] 프로그래밍의 절차를 설명한다.

[12정처05-05] 프로그래밍의 개발 기법을 익혀 실행한다.

[12정처05-06] 프로그래밍 언어의 종류와 특징을 익혀 적용한다.

[12정처05-07] 문제해결을 위해 알고리즘과 순서도를 적용한다.

[12정처05-08] 기초 출력 프로그램을 작성한다(예: hellow world).

[12정처05-09] 단순 계산 프로그램을 작성한다(예: BMI).

[12정처05-10] 반복 프로그램을 작성한다(예: 구구단).

[12정처05-11] 데이터 정렬 탐색 프로그램을 설계하고 제작한다.

[12정처05-12] 간단한 게임을 설계하고 제작한다(예: worm, 가위바위보).

3) 교수·학습 방법

가) 장애의 특성 및 정도에 따라 정보처리 과목의 내용 요소 활동이 개별적으로 이루어져야 할 경우에는 학생의 수준과 흥미 정도를 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 결정한다.

나) 정보처리 과목에 대한 이해를 높이고 부가가치가 높은 직업인으로 육성하기 위해 가능하다면 학생의 역량을 강화할 수 있는 내용과 관련된 자료를 활용한다.

다) 실제 직업 세계에서 이루어지는 다양한 정보처리에 흥미를 느끼고 실제 생활 속에서 직접 활용

- 하려는 의지를 심어 줄 수 있도록 실생활 중심, 활동 중심 접근을 지향한다.
- 라) 핵심 개념이 반영되도록 학생의 개인차를 고려하여 최소한의 학습 내용을 추출하여 교수·학습 활동을 전개한다.
  - 마) 학생의 특성을 고려하여 다양한 교수·학습 방법을 적절히 활용하여 지도한다.
  - 바) 교수 방법으로 조직화 전략 면에서 정보처리 과목은 내용 요소 내에서의 위계화에 따르는 지도가 이루어지도록 하고, 인접 관련 직업 교과목 안에서의 과목 간의 내용 요소를 연계하여 지도한다.
  - 사) 전달 전략 면에서 학생의 수준에 알맞은 시각적 매체를 선택하여 지적 호기심과 학습 동기를 유발할 수 있도록 지도한다.
  - 아) 관리 전략 면에서 지적 흥미를 자극하고 바람직한 교육 활동이 이루어질 때마다 적절한 내적 보상을 제공해 줌으로써 자아개념을 높이도록 한다.

#### 4) 평가

- 가) 지필 평가 외에 정보처리에 대한 흥미와 가치 인식, 학습 참여의 적극성, 자기주도성, 주의집중력 등의 영역을 고르게 평가한다.
- 나) 학생의 수행 능력을 객관적으로 평가할 수 있는 핵심역량과 관련이 있는 수행 준거를 개발하여 평가의 준거로 삼는다.
- 다) 학생의 개인차를 반영하여 정보를 수집하고 이해하는 활동을 경험할 수 있도록 필요한 지원을 얻은 상황에서 실제 생활 적용 능력을 평가한다.
- 라) 수행 준거의 타당성을 높이기 위하여 전문가의 협조로 핵심역량과 관련이 있는 수행 준거를 개발하여 평가를 실시한다.
- 마) 평가 방법은 관찰 및 수행 결과에 대한 포트폴리오, 체크리스트 등을 활용한다.
- 바) 평가 시기 및 개별화교육지원팀 운영 등의 횡수는 학습 과정 중 수시 평가와 각 단원을 마친 후 단원 평가를 실시하여 내용 이해와 실생활에 활용하는 능력을 평가한다.
- 사) 평가는 인지, 태도, 활동이 고루 반영될 수 있도록 수시 평가와 단원 평가 등의 다양한 방법을 활용한다.

### 농생명

#### 1) 목표

농생명 과목은 농생명 산업에 관한 기본 지식과 주요 기술을 습득하고, 이를 바탕으로 자신에게 적합한 진로를 선택하여 실제 활용할 실무 능력을 함양하며, 공동체의 발전을 위하여 성실한 직업인으로서의 자질과 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 특히, 농생명 과목은 학생이 자기관리 역량, 문제해결 역량, 의사소통 역량, 대인관계 역량, 창의적 사고 역량, 지식정보처리 역량 및 수리능력, 직무기술능력, 자원관리능력 등과 같은 핵심역량을 계발할 수 있도록 지도한다.

- 가) 농생명과 인간 생활과의 관계를 통하여 농생명의 중요성을 인식하고 농생명에 관한 기본 지식과 개념을 습득하여 다양한 상황에 대처할 수 있는 문제해결 역량과 의사소통 역량을 기르고 바람직한 직업관과 태도를 함양한다.
- 나) 작물 재배와 관련된 지식과 기술을 습득하여 직무기술능력과 자원관리능력을 계발하고 주요 작물을 효율적으로 재배하고 관리하는 직업인으로서의 자질과 역량을 기른다.
- 다) 동물 사육과 관련된 지식과 기술을 습득하여 직무기술능력과 자원관리능력을 계발하고 주요 동물을 효율적으로 사육하고 관리하는 직업인으로서의 자질과 역량을 기른다.
- 라) 산림과 인간 생활의 관계를 이해하고 산림 관리에 필요한 지식과 기술을 습득하여 직무 기술 능력과 자원관리능력을 계발하고 산림 자원을 효율적으로 이용하고 관리하는 능력과 태도를 기른다.
- 마) 농생명 산업의 중요성과 필요성을 인식하고 농생명 산업에 필요한 다양한 지식과 기술을 습득하여 정보처리 역량과 창의적 사고 역량을 기르고 직업인으로서의 자질과 역량을 기른다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
농생명의 이해	농생명과 과학	농생명은 인간 생활에 중요하고 과학기술과 함께 발달한다.	• 농생명 환경과 과학기술	• 인식하기 • 설명하기
	농직업과 진로	농직업은 종류가 다양하고 적성에 맞는 진로 선택과 바람직한 직업관이 필요하다.	• 농직업의 종류 • 직업 선택	• 정보 찾기 • 태도 갖추기
식물 자원	작물의 이해	작물을 이해하기 위해서는 작물의 의미와 종류를 알아야 한다.	• 작물의 의미와 종류	• 인식하기
	작물 재배 기초	작물 재배에 적합한 재배 환경이 있다.	• 작물의 재배 환경	• 파악하기 • 재배 환경 알기
	작물 재배 관리	작물에는 종류별로 적절한 재배 방법이 있다.	• 작물의 재배 관리 방법	• 재배하기
동물 자원	동물 사육 기초	동물을 사육하기 위해서는 사료 개발, 번식 및 개량 방법 등의 기초 기술이 필요하다.	• 동물 사육	• 특성알기 • 구별하기 • 사육하기
	동물 사육 및 관리	동물을 사육하기 위해서는 적절한 환경 조성 및 관리가 필요하다.	• 동물 사육 환경 조성 • 동물 관리	• 조성하기 • 관리하기
산림 자원	산림 자원 조성 및 관리	산림자원의 조성 및 관리를 위해서는 지속가능한 산림경영 기술이 필요하다.	• 산림 자원 조성 및 관리 방법	• 조성하기 • 관리 방법 알기
	산림 자원의 이용	산림자원의 이용 분야를 알기 위해서는 산림자원의 가공 및 이용 방법에 대한 지식과 기술이 필요하다.	• 산림 자원 생산물과 이용분야	• 의미/종류 알기 • 방법 익히기 • 이용 분야 알기
농생명 산업	가공 및 유통	농축산물 가공 및 유통을 알기 위해서는 농산물의 수확 후 처리 및 유통에 대한 기	• 농축산물 가공 기술 및 유통 과정	• 습득하기 • 과정 익히기

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
		초 지식이 필요하다.		
	친환경 농업	친환경 농업 분야에 종사하기 위해서는 친환경 농업의 뜻과 중요성에 관한 인식과 친환경 농업 기술이 필요하다.	•친환경 농업과 생활	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이해하기</li> <li>• 재배하기</li> <li>• 방법 익히기</li> <li>• 기술 익히기</li> <li>• 설명하기</li> <li>• 사례 찾기</li> </ul>
	도시 농업	도시 농업 분야에 종사하기 위해서는 도시 농업의 효과와 가치를 알고 알맞은 지식과 기술이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 농업의 발달 과정</li> <li>• 도시 농업의 효과와 가치</li> </ul>	
	관광 농업	관광 농업 분야에 종사하기 위해서는 관광 농업에 대하여 알고 알맞은 지식과 기술이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광 농업의 의의</li> <li>• 농원 관리를 위한 지식 및 기술</li> </ul>	
	생명 공학 기술	생명 공학 기술을 이해하기 위해서는 생명 공학 기술의 발달 과정과 기초 기술 이해가 필요하다.	•농생명 산업에 적용되는 생명 공학 기술	

나) 성취기준

(1) 농생명의 이해

- [12농생01-01] 농생명의 뜻과 중요성을 안다.
- [12농생01-02] 자연환경과 농생명의 역할을 이해한다.
- [12농생01-03] 과학과 농업기술과의 관계를 알고 적용되는 기술을 습득한다.
- [12농생01-04] 농직업의 개념과 종류를 설명한다.
- [12농생01-05] 농직업에 대한 정보를 찾고 필요한 사항을 선택한다.
- [12농생01-06] 농업인으로서의 바람직한 직업관과 태도를 함양한다.

(2) 식물자원

- [12농생02-01] 인간 생활과 작물의 관계를 설명한다.
- [12농생02-02] 작물의 생육 과정을 설명한다.
- [12농생02-03] 작물을 여러 가지 기준에 따라 분류한다.
- [12농생02-04] 작물에 알맞은 물리적, 생물적 환경을 조성한다.
- [12농생02-05] 작물에 거름주기 및 토양 관리 방법을 익힌다.
- [12농생02-06] 병해충의 피해 예방 및 방제법을 익힌다.
- [12농생02-07] 씨앗의 중요성을 알고 생활 주변의 작물을 번식시킨다.
- [12농생02-08] 식량 작물의 종류와 특성을 알고 재배한다.
- [12농생02-09] 원예 작물의 종류와 특성을 알고 재배한다.

(3) 동물자원

- [12농생03-01] 동물의 종류와 특성을 설명한다.

- [12농생03-02] 사료의 종류와 특성을 이해하고, 사료의 재배·수확·저장 과정에 참여한다.
- [12농생03-03] 가축의 번식 과정과 개량 방법을 익힌다.
- [12농생03-04] 동물 사육에 적합한 환경을 조성한다.
- [12농생03-05] 가축의 종류에 따른 사육 관리 방법과 축산물 관리 방법을 익힌다.
- [12농생03-06] 가축의 특성에 적합한 위생 관리 방법을 익히고 사육한다.
- [12농생03-07] 반려동물의 종류와 특성에 적합한 사육 관리 방법을 선택한다.

(4) 산림자원

- [12농생04-01] 주변의 숲을 찾아 숲을 구성하는 식물을 관찰하고 우리 생활과의 관계를 인식한다.
- [12농생04-02] 산림 자원의 종류에 따라 숲을 만드는 방법을 익힌다.
- [12농생04-03] 산림 자원을 관리하는 방법을 익히고 산림 자원 관리에 참여한다.
- [12농생04-04] 생활 주변에서 산림 자원의 재배 현황 및 전망에 대해 인식한다.
- [12농생04-05] 산림 자원을 효율적으로 생산하는 방법을 익힌다.
- [12농생04-06] 산림 자원을 활용한 생산물을 살펴보고 우리 생활에서 이용할 분야를 찾는다.

(5) 농생명 산업

- [12농생05-01] 식품에 농축산물이 이용된 사례를 찾는다.
- [12농생05-02] 농축산물 저장 및 가공 기술을 습득한다.
- [12농생05-03] 농축산물 유통의 기능과 생산자에서 소비자에 이르는 유통 과정을 익힌다.
- [12농생05-04] 친환경 농업의 중요성을 생활과의 관계 속에서 설명한다.
- [12농생05-05] 친환경 농업 기술을 적용한 친환경 재배 실습 과정에 참여한다.
- [12농생05-06] 친환경 농산물 인증의 중요성을 이해하고 인증의 종류를 구분한다.
- [12농생05-07] 도시 농업의 다양한 효과 및 가치를 설명한다.
- [12농생05-08] 도시 농업에 필요한 지식과 기술을 습득한다.
- [12농생05-09] 도시 농업의 사례를 체험하고 생활 속에 적용 가능한 사례를 찾는다.
- [12농생05-10] 관광 농업의 의의와 중요성을 이해한다.
- [12농생05-11] 관광농원 관리에 필요한 기초 지식과 기술을 습득한다.
- [12농생05-12] 지역에서 관광 농업의 사례를 찾고 우수 사례를 설명한다.
- [12농생05-13] 생명 공학의 뜻과 중요성, 발달 과정을 이해한다.
- [12농생05-14] 생명 공학의 여러 가지 기초 기술을 설명한다.
- [12농생05-15] 식물, 동물, 미생물에 적용되는 생명 공학 기술을 예를 들어 설명한다.
- [12농생05-16] 생명 공학의 안정성에 대한 내용을 설명한다.

3) 교수·학습 방법

농생명의 각 영역과 내용 요소를 지도할 때에는 학생의 요구, 학교의 여건, 지역사회 상황 등을 고려하여 핵심역량을 구현할 수 있도록 적절한 학습 방법으로 지도한다.

- 가) 학생의 학업 성취 수준이나 지역사회의 특성, 학교의 여건 등을 고려하여 학습 내용의 지도 중점을 달리할 수도 있다.
- 나) 학생의 특성 및 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 주는 활동으로 구성하여 운영한다.
- 다) 일반적인 과정에서 특수한 과정으로, 반복 학습을 통하여 자연스럽게 심화된 기능을 익히도록 내용을 선정구성한다.
- 라) 학습 내용을 충분히 이해하고 기능을 숙달하도록 이론과 실습을 병행하고 사례를 중심으로 지도한다.
- 마) 일반적인 재배 및 사육 과정을 익히고, 각 작물이나 가축에 따른 특수한 재배 및 사육 방법을 알게 함으로써 폭넓은 지식과 심화된 전문적인 지식을 익혀 활용하도록 한다.
- 바) 과목의 성격상 실습 활동을 중심으로 하되, 발표, 토의, 관찰, 조사, 실습, 견학 등 다양한 학습 활동을 체험하도록 한다.
- 사) 과학화, 기계화된 영농 활동에 종사하도록 학생의 특성에 따라 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 구체적으로 제시한다.
- 아) 실습 시간에는 안전에 대한 기본 습관을 기르고, 안전사고 예방에 대한 지도를 철저히 한다.
- 자) 생명을 다루는 교과로서 생명의 소중함과 가치를 강조하여 인성 교육이 함께 이루어지도록 한다.

4) 평가

- 가) 평가 목적, 평가 목표와 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.
- 나) 실습의 평가는 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 다) 실습의 평가는 과정을 중요시하고, 교사의 평가와 학생의 자기평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
- 라) 성취 수준과 성취기준을 설정하고, 다양한 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 성취도를 확인한다.
- 마) 평가 대상의 특성이 다양하고 실습이 많은 내용임을 고려하여 평가 장면과 평가 문항의 형태를 선정하여 평가한다.
- 바) 내용에 따라 실습, 체험, 견학, 조사 등의 활동을 실시하고, 평가하도록 구성한다.

**사무지원**

1) 목표

사무지원 과목은 학생이 사무와 관련된 여러 가지 업무를 보조하거나 지원하는 학습 활동을 통하여 사무 지원 업무의 기본적인 원리와 개념을 습득하고, 실제 직업 현장에서 사무 지원 업무에 필요한 지식, 기능, 태도를

함양하는 것을 목표로 한다. 특히 사무지원 과목은 ‘사무 장비 사용’, ‘우편물 관리’, ‘문서 관리’, ‘도서 관리’, ‘사무실 관리’, ‘고객 응대’의 6개 영역에 관한 학습을 통해 의사소통 역량, 자기관리 역량, 대인관계 역량, 문제 해결 역량, 지식정보처리 역량, 직업윤리, 기술능력, 자원관리능력을 기를 수 있도록 한다.

- 가) 사무 장비의 기능을 이해하고 용도에 맞는 사무 장비를 선택하여 올바르게 사용하는 능력과 태도를 기른다.
- 나) 우편물을 관리하는 절차와 방법을 이해하고 우편물의 종류에 맞게 수신·전달·포장·발송하는 능력을 기른다.
- 다) 문서 관리의 필요성을 이해하고, 문서를 효율적으로 수신·발신·작성·정리하는 능력을 계발하며, 개인정보 보호에 대한 올바른 태도를 기른다.
- 라) 도서 관리의 적절한 방법을 이해하고, 도서 분류 기준에 따라 분류, 등록, 정리하며, 도서 관리 시스템을 통한 대출과 반납 업무 능력을 기른다.
- 마) 사무실 환경 정리, 보안·안전, 에너지 절약의 필요성을 이해하고 쾌적한 사무실 환경을 유지하는 능력과 태도를 기른다.
- 바) 상황에 맞는 직장 예절을 이해하고, 고객을 바르게 응대할 수 있는 능력을 계발하며, 동료와 고객에게 감동을 줄 수 있는 태도를 기른다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
사무 장비 사용	사무 용품 사용	업무의 내용에 따라 사무 용품을 선택하여 사용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사무 용품 종류와 용도</li> <li>• 사무 용품 사용 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사무 용품 사용하기</li> <li>• 복사하기</li> </ul>
	복사기 사용	업무의 내용에 따라 복사한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복사기의 구조</li> <li>• 복사기 조작</li> <li>• 복사기 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인쇄하기</li> <li>• 스캔하기</li> <li>• 팩스 송수신하기</li> </ul>
	복합 사무기기 사용	업무의 내용에 따라 문서를 인쇄·스캔하고, 팩스를 송수신 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복합 사무기기 종류와 구조</li> <li>• 복합 사무기기 조작</li> <li>• 복합 사무기기 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 코팅하기</li> <li>• 제본하기</li> <li>• 세단하기</li> </ul>
	코팅기·제본기·문서 세단기 사용	업무의 내용에 따라 문서를 코팅·제본·세단한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 코팅기·제본기·문서 세단기의 구조</li> <li>• 코팅기·제본기·문서세단기 조작</li> <li>• 코팅기·제본기·문서 세단기 관리</li> </ul>	
우편물 관리	우편물 수신·전달	우편물의 종류에 따라 우편물을 수신·전달한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우편물 수신</li> <li>• 우편물 분류</li> <li>• 우편물 전달</li> <li>• 우편물 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수신하기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 전달하기</li> <li>• 관리하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
	우편물 포장	우편물의 특성에 따라 적합한 포장 재료로 포장한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•우편물 포장 재료</li> <li>•우편물 포장 방법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•포장하기</li> <li>•발송하기</li> </ul>
	우편물 발송	우편물의 특성에 따라 발송 방법을 선택한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•우편물 발송 방법과 업체 선택</li> <li>•우체국 이용 우편물 발송</li> <li>•택배 물품 발송</li> </ul>	
문서 관리	문서 수신·발신	문서 규정에 따라 문서를 수신·발신해야 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문서 접수</li> <li>•문서 분류·전달</li> <li>•문서 발신</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•접수하기</li> <li>•분류하기</li> <li>•전달하기</li> <li>•발신하기</li> <li>•작성하기</li> <li>•관리하기</li> </ul>
	문서 작성	서식과 요건에 따라 문서를 작성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문서 작성 프로그램의 이해</li> <li>•문서 작성과 수정</li> </ul>	
	문서 정리	문서를 체계적이고 효율적으로 관리한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•문서 관리 규정 이해</li> <li>•문서 관리</li> <li>•자료 관리</li> </ul>	
도서 관리	도서 분류·등록	도서 분류 기준에 따라 도서를 분류·등록한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도서 분류</li> <li>•도서 등록</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•분류하기</li> <li>•등록하기</li> <li>•배열하기</li> <li>•보수하기</li> <li>•처리하기</li> </ul>
	도서 정리	청구 기호에 따라 도서를 서가에 정리한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도서 배열</li> <li>•정기간행물 배열</li> <li>•도서 보수</li> </ul>	
	도서 대출·반납	도서 관리 시스템에 따라 도서 대출·반납 업무를 처리한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도서 관리 시스템의 이해</li> <li>•도서 대출 업무</li> <li>•도서 반납 업무</li> </ul>	
사무실 관리	사무실 환경 정리	사무실의 환경을 청결하게 유지한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•사무실 정리 정돈·청소</li> <li>•식음료대·화분 관리</li> <li>•소모품·비품 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•정리 정돈하기</li> <li>•청소하기</li> <li>•관리하기</li> <li>•작동하기</li> <li>•절약하기</li> <li>•전원 단속하기</li> <li>•소화기 사용하기</li> </ul>
	사무실 잠금장치 관리	사무실의 잠금장치를 작동하고 관리한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•보안의 개념 이해</li> <li>•잠금장치 작동</li> <li>•열쇠 사용·관리</li> </ul>	
	사무실 전원 관리	사무실의 전원을 단속하고, 소화기를 사용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•에너지 절약</li> <li>•전원 단속</li> <li>•화재 예방과 대처</li> </ul>	
고객 응대	직장 예절	고객을 바르게 응대하기 위한 예절을 지킨다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•단정한 용모와 복장</li> <li>•예절 지키기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•복장 단정히 하기</li> <li>•예절 지키기</li> <li>•응대하기</li> </ul>
	대면 응대	고객을 바르게 응대하고 용건에 따라 안내 및 업무를 지원한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•내부 고객 응대</li> <li>•외부 고객 응대</li> </ul>	
	비대면 응대	전화, 서면, 인터넷, 메시지를 통해 고객을 바르게 응대하고 안내 및 업무를 지원한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•전화 응대</li> <li>•서면·인터넷 응대</li> <li>•메신저 활용 응대</li> </ul>	

나) 성취기준

(1) 사무 장비 사용

- [12사무01-01] 스테이플러와 제침기의 용도를 알고 바르게 사용한다.
- [12사무01-02] 천공기와 바인더의 용도를 알고 바르게 사용한다.
- [12사무01-03] 가위·칼·자의 용도를 알고 바르게 사용한다.
- [12사무01-04] 클립·집게·압정·핀의 용도를 알고 바르게 사용한다.
- [12사무01-05] 테이프·풀·글루건·접착제의 용도를 알고 바르게 사용한다.
- [12사무01-06] 복사기의 구조를 알고 조작 방법을 익힌다.
- [12사무01-07] 복사기의 사용 방법을 알고 문서를 복사한다.
- [12사무01-08] 확대, 축소, 분류 등의 기능을 사용하여 문서를 복사한다.
- [12사무01-09] 복사기를 최적의 상태로 관리한다.
- [12사무01-10] 복합 사무기기의 구조를 알고 조작 방법을 익힌다.
- [12사무01-11] 프린터의 사용 방법을 알고 문서를 인쇄한다.
- [12사무01-12] 팩시밀리의 사용 방법을 알고 문서를 송수신한다.
- [12사무01-13] 스캐너의 사용 방법을 알고 문서 및 사진을 스캔한다.
- [12사무01-14] 복합 사무기기를 최적의 상태로 관리한다.
- [12사무01-15] 코팅기의 구조와 사용 방법을 알고 문서를 코팅한다.
- [12사무01-16] 제본기의 구조와 사용 방법을 알고 문서를 제본한다.
- [12사무01-17] 문서 세단기의 구조를 알고 사용 방법을 익혀 문서, CD, 카드 등을 세단한다.
- [12사무01-18] 코팅기·제본기·문서 세단기를 최적의 상태로 관리한다.

(2) 우편물 관리

- [12사무02-01] 우편물의 종류에 맞는 수신 방법을 알고 우편물을 수신한다.
- [12사무02-02] 우편물 관리 기록 내용과 방법에 맞게 우편물 관리 대장에 기록한다.
- [12사무02-03] 개인 우편물, 부서별 우편물, 공동으로 사용하는 우편물로 분류하여 전달한다.
- [12사무02-04] 우편물에 기록된 개인정보가 유출되지 않도록 관리한다.
- [12사무02-05] 우편물 포장에 필요한 다양한 포장 재료와 방법을 안다.
- [12사무02-06] 규격 봉투를 사용하는 우편물을 알고 알맞은 크기의 규격 봉투를 선택한다.
- [12사무02-07] 우편물의 특성에 맞게 적합한 포장 재료와 방법을 선택하여 포장한다.
- [12사무02-08] 우편물 외부 사항 기재 규정에 맞게 내용을 기록한다.
- [12사무02-09] 받는 지역과 보내려는 우편물의 특성에 맞게 발송 방법을 알고 우편물을 발송한다.
- [12사무02-10] 우체국에서 발송 방법에 맞게 우편물을 발송한다.
- [12사무02-11] 택배 발송 절차에 맞게 물품을 발송한다.

(3) 문서관리

- [12사무03-01] 문서를 수신하여 접수 대장에 기록한다.
- [12사무03-02] 접수한 문서를 처리 부서별로 분류하여 전달한다.
- [12사무03-03] 시행 문서를 여러 가지 방법으로 발신한다.
- [12사무03-04] 문서 작성 프로그램의 기본적인 기능을 익힌다.
- [12사무03-05] 문서의 작성 방법을 알고 문서를 작성한다.
- [12사무03-06] 교정 부호를 보고 문서를 수정한다.
- [12사무03-07] 문서 관리의 중요성을 인식한다.
- [12사무03-08] 문서 관리 기준을 알고 문서를 분류, 편철, 보관한다.
- [12사무03-09] 문서 관리 기준을 알고 문서를 이관, 보존, 폐기한다.
- [12사무03-10] 문서에 첨부된 자료를 관리한다.

(4) 도서관리

- [12사무04-01] 도서 분류·등록의 필요성을 이해하고 분류 기준에 따라 도서를 분류한다.
- [12사무04-02] 도서 등록 절차를 알고 분류 번호와 도서 기호, 서지 사항에 맞게 등록한다.
- [12사무04-03] 장서인의 용도를 이해하고 지정 위치에 장서인을 선명하게 찍는다.
- [12사무04-04] 라벨, 색띠, 태그, 태그 보호 테이프와 기타 부착물을 지정된 위치에 붙인다.
- [12사무04-05] 서가의 위치를 알고 청구 기호에 맞게 도서를 배열한다.
- [12사무04-06] 정기간행물을 정해진 위치에 배열한다.
- [12사무04-07] 잘못 배열된 도서를 정렬하고 훼손된 도서를 보수한다.
- [12사무04-08] 바코드 리더기의 원리와 정확한 조작 방법을 익힌다.
- [12사무04-09] 도서 관리 시스템을 이용하여 대출·반납 처리한다.
- [12사무04-10] 도서 대출·반납 정보와 유의 사항을 친절하게 안내한다.

(5) 사무실 관리

- [12사무05-01] 책상과 서랍을 정리한다.
- [12사무05-02] 청소 도구를 바르게 사용하여 사무실을 깨끗하게 청소한다.
- [12사무05-03] 사무실에서 생산되는 쓰레기를 적절하게 분류·배출한다.
- [12사무05-04] 식음료대를 정리하고 위생적으로 관리한다.
- [12사무05-05] 화초의 특성을 알고 적절하게 관리한다.
- [12사무05-06] 비품과 장비를 지정된 위치에 정리하고 관리한다.
- [12사무05-07] 사무실 보안 업무 처리 규정을 지킨다.
- [12사무05-08] 사무실 경비 용역 시스템을 알고 보안장치를 작동한다.
- [12사무05-09] 사무실의 출입문과 창문, 각종 비품의 잠금장치를 알고 작동한다.

- [12사무05-10] 사무실의 열쇠를 용도에 맞게 사용하고 관리한다.
- [12사무05-11] 전기 제품별 기능을 알고 적절하게 사용한다.
- [12사무05-12] 에너지 절약 습관을 지니고 전원 단속을 한다.
- [12사무05-13] 전기에 의한 화재의 발생 사례를 알고 화재 발생 징후를 판단한다.
- [12사무05-14] 소화기 사용법을 알고 소화기를 사용한다.

(6) 고객 응대

- [12사무06-01] 직장 및 업무 특성을 알고 적절한 용모와 복장을 갖춘다.
- [12사무06-02] 대상이나 때와 장소에 맞도록 예절을 지켜 행동한다.
- [12사무06-03] 직장 내 업무 부서와 담당자를 파악한다.
- [12사무06-04] 내부 고객을 응대하고 업무를 지원한다.
- [12사무06-05] 외부 고객을 응대하고 고객의 용건에 맞는 부서 및 담당자에게 안내한다.
- [12사무06-06] 전화를 통한 내·외부 고객의 요구 및 문의에 친절하게 응대한다.
- [12사무06-07] 서면이나 인터넷 누리집을 통한 외부 고객의 요구 및 문의에 신속하고 명료하게 응대한다.
- [12사무06-08] 업무 메신저를 활용한 내부 고객과의 업무 협조 및 지원을 적절하게 한다.

3) 교수·학습 방법

- 가) 학생의 요구, 학교의 여건, 지역사회 상황 등을 고려하여 학습 목표를 성취하고 핵심역량을 기를 수 있는 학습 방법으로 지도한다.
- 나) 각 영역의 내용에 따라 견학, 실기·실습, 조사, 토의, 역할 놀이, 협동 학습, 문제해결 학습, 프로젝트 학습 등 다양한 활동 중심, 사례 중심 교수·학습 방법으로 지도한다.
- 다) 영역별 내용 요소와 성취기준을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 다음 사항에 주안점을 두어 지도한다.
  - (1) '사무 장비 사용' 영역에서는 사무 용품과 사무기기를 갖춘 직업 실습실을 활용하여 각 사무 용품과 사무기기를 능숙하게 사용하도록 지도한다. 학생의 흥미와 성취감을 높일 수 있도록 자신의 학습 자료와 과제물을 제작하거나 교무실이나 행정실의 간단한 사무 업무를 지원하도록 지도한다.
  - (2) '우편물 관리' 영역에서는 학교에서 보내거나 학교로 오는 우편물과 택배 물건 등을 활용하여 학생을 교무실과 행정실 우편물 관리 자원봉사자로 임명하여 기능을 실습하도록 지원한다. 직접 실습을 적용하기 어려운 내용의 경우 관련 멀티미디어 자료 등을 활용하거나, 지역사회 우체국 견학을 통해 학습하도록 지도한다.
  - (3) '문서 관리' 영역에서는 사무실과 비슷한 실습 환경을 조성하여 학생이 공문서나 회의 자료를 작성, 정리, 전달하는 등 실제 문서 관리와 관련 있는 다양한 활동 경험을 통해 현장 적응 능력을 향상하도록 지도한다.
  - (4) '도서 관리' 영역에서는 도서 관리 시스템 등이 설치된 모의 작업장을 마련하여 관련 기능에 숙달

할 수 있도록 지도하고, 교내 도서관에서 사서 교사를 도와 실제 도서 관리 업무를 보조하도록 지도한다.

- (5) '사무실 관리' 영역에서는 교실과 실습실의 환경 유지, 보안 또는 잠금장치의 작동, 전원 관리와 단속 방법에 대한 지침을 익히고 사무실 관리 기술이 습관화되도록 지도한다.
- (6) '고객 응대' 영역에서는 직장 생활을 위한 기본적인 예절을 익히도록 다양한 상황과 장소의 특성에 맞는 모의 환경을 제시하고, 학교생활에서 발생할 수 있는 대면·비대면 응대 장면을 활용하여 일상 생활에서 체득하도록 지도한다.

#### 4) 평가

- 가) 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황, 평가자 등을 종합적으로 고려하여 지필, 관찰, 면담, 실기, 과제, 수행평가, 포트폴리오, 교육과정 중심 평가 등 다양한 방법을 활용하고, 교실, 모의 작업 환경, 실습 장소 등 다양한 장소와 상황에서의 수행 능력을 평가한다.
- 나) 내용 체계 및 사무 지원 업무에 필요한 지식, 기능, 태도를 종합적으로 고려하여 영역별로 성취기준이 잘 반영될 수 있도록 다음 사항에 주안점을 두어 평가한다.
  - (1) '사무 장비 사용' 영역에서는 사무 용품, 복사기, 복합 사무기기, 코팅기·제본기·문서 세단기를 용도에 맞게 사용하고 최적의 상태로 관리하며, 업무에 따라 적절한 사무 장비를 선택·활용하여 주어진 업무를 완수해 내는 수행 능력을 종합적으로 평가한다.
  - (2) '우편물 관리' 영역에서는 정해진 방법에 맞는 우편물 수신, 우편물의 정확한 분류와 전달, 우편물의 종류에 맞는 포장과 발송에 관한 기초 기능과 숙련도 등을 종합적으로 평가한다.
  - (3) '문서 관리' 영역에서는 문서를 정확하고 신속하게 작성하는 능력, 문서를 정리, 보관, 처리하는 태도와 수행 능력을 평가한다.
  - (4) '도서 관리' 영역에서는 도서를 분류·등록하고 필요한 부착물을 지정된 위치에 정확하게 붙이는 능력을 평가한다. 또한 청구 기호에 따라 도서를 정확하게 배열하고 도서 관리 시스템을 적절하게 활용하여 도서를 대출·반납하는 등에 대한 업무 지식의 이해도와 활용 능력을 종합적으로 평가한다.
  - (5) '사무실 관리' 영역에서는 청소 도구의 사용, 쓰레기 분류 배출, 식음료대 정리, 화초 관리, 비품과 소모품 정리, 보안 시스템의 이용, 각종 잠금장치의 열쇠 관리, 전원 관리를 통한 화재 예방과 에너지 절약 등에 대한 기본적인 지식의 이해와 활용 능력을 종합적으로 평가하고, 기본 생활 습관으로 형성되도록 지속적으로 평가한다.
  - (6) '고객 응대' 영역에서는 내·외부 고객과의 기본적인 예절을 지키는 법, 고객의 요구에 맞는 업무 처리 및 안내 방법, 인터넷이나 전화 등의 비대면 고객 응대에 관한 기초 기능과 숙련도 등을 종합적으로 평가한다.
- 다) 실습 평가는 객관도, 타당도, 신뢰도를 갖출 수 있도록 사전에 목표에 대한 항목과 기준을 세분화, 단계화하여 작성하고 기본적인 개념이나 원리의 이해, 실천적 태도, 준비 과정, 정리·정돈 등 단계별 과정의 평가와 지도 시간 단위별 평가를 실시한다.
- 라) 실제 직무 환경에서 주요 과제를 수행하는 데 필요한 여러 기능이 자연스럽게 연결되어 복합적인

하나의 기능을 수행할 수 있는지 평가한다.

마) 교사 외에 학생 본인과 동료 등 평가의 주체를 다양화하여 평가에서 학생들의 참여 의식을 높인다.

**대인서비스**

1) 목표

대인서비스 과목은 서비스 관련 분야의 기초적인 지식과 기술을 습득하여 자신에게 알맞은 직업을 선택하고, 미래 사회의 변화에 대처할 수 있는 대인서비스 관련 종사자로서의 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 한다. 특히 대인서비스 과목을 통해 의사소통 역량, 자기관리 역량, 대인관계 역량, 창의적 사고 역량, 문제해결 역량, 지식정보처리 역량, 시민의식, 직업윤리, 기술 자원관리능력과 같은 핵심역량을 개발하도록 한다.

가) 대인 서비스 산업의 종류와 특징을 이해하고, 분야별 직업 정보를 탐색하는 정보처리 역량을 기르며, 의사소통 역량, 대인관계 역량을 향상하여 성공적인 직업 생활에 필요한 문제해결 역량 및 기초 직업 능력을 함양한다.

나) 생활 서비스에 대한 기본 지식을 습득하고 요구되는 자원관리능력과 기술능력을 익히며, 서비스 대상자의 요구에 적절히 대처하고 고객을 만족시킬 수 있는 창의적 사고 역량과 대인관계 역량을 기른다.

다) 교육 서비스 대상자의 특성에 맞는 맞춤형 서비스를 제공함으로써 시민의식 및 직업윤리를 고취하고 서비스 관련 종사자로서의 기술능력과 자원관리능력을 함양하여 직업 생활을 유지할 수 있는 역량을 기른다.

라) 보건 서비스 종사자로서의 직업윤리를 함양하고 보건 서비스 대상자의 자립생활과 의료 서비스 지원에 필요한 보건 지식과 기술능력을 길러 요양 보호와 간호 조무 실무에 적용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

마) 미용 서비스는 창의적 사고 및 문제해결 역량을 함양하여 고객의 미적 욕구를 충족시키고 자기관리 및 계발을 통해 미용에 관한 기술능력을 익혀 직업인으로서의 바람직한 윤리와 가치를 형성한다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
대인 서비스 이해	대인 서비스 산업	대인 서비스 산업은 산업별 특징과 사회 변화에 따른 전망을 보인다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대인 서비스 산업의 발전</li> <li>• 대인 서비스 산업의 전망</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 향상하기</li> <li>• 익히기</li> <li>• 해결하기</li> </ul>
	대인 서비스와 직업	대인 서비스 산업에는 다양한 분야별 직업이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활·교육·보건·미용 서비스 분야의 직업 정보</li> </ul>	
	대인 서비스 매너	직업을 갖기 위해서는 인사 예절, 복장과 용모, 고객을 응대하는 서비스 매너 등이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 올바른 인사 예절</li> <li>• 복장과 용모</li> <li>• 응대 태도</li> </ul>	
	대인 서비스	직업인으로서의 의사소통 역량, 대인 관계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 역량</li> </ul>	

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
	기초 직업 능력	역량, 문제해결 역량이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대인 관계 역량</li> <li>• 문제해결 역량</li> <li>• 직업윤리</li> </ul>	
생활 서비스	청소 대행 실무	청소에 적절한 도구의 사용법과 순서가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청소 도구 사용</li> <li>• 청소 대행 업무 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사용하기</li> <li>• 기르기</li> <li>• 익히기</li> <li>• 수행하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>
	세탁 실무	세탁물의 종류에 따라 세탁 방법과 기술이 다르다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세탁물의 종류</li> <li>• 세탁 방법</li> </ul>	
	세차 실무	세차에 필요한 도구가 있으며 작업 방법과 순서가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세차 도구 사용</li> <li>• 세차 방법</li> </ul>	
	택배 실무	택배는 물품의 훼손과 분실을 방지하고 목적지까지 배송하는 능력이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물류 운송 과정</li> <li>• 택배 실무 능력</li> </ul>	
교육 서비스	특수교육 지원 실무	서비스 대상자의 특성을 이해하고 개인 맞춤형 지원을 할 수 있는 역량이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특성에 맞는 서비스 제공</li> <li>• 특수교육 지원 실무 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제공하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 실습하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>
	통학 지원 실무	안전한 이동을 위한 승차차 및 이동 지원 방법을 익히는 역량이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전사고 예방 및 대처 능력</li> <li>• 통학 지원 실무 능력</li> </ul>	
	교무 행정 실무	효율적인 교무 행정 업무를 수행할 수 있는 대인 관계 역량과 행정 기술 역량이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교무 행정의 중요성</li> <li>• 교무 행정 실무 능력</li> </ul>	
	보육 실무	영·유아기는 인간 발달에 중요한 시기이며 이에 맞는 적절한 보육 기술 역량이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보육의 필요성 및 중요성</li> <li>• 보육 관련 실무 능력</li> </ul>	
보건 서비스	요양 보호 실무	요양 보호 업무는 노인에게 필요한 신체 수발, 가사 지원, 정서 지원 등의 서비스를 제공한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 요양 보호 종사자의 역할과 자격</li> <li>• 요양 보호 실무 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기르기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 인식하기</li> <li>• 실습하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>
	간호 조무 실무	간호 조무는 환자의 상태에 적절한 간호 조무 업무를 제공한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간호조무사의 일과 자격</li> <li>• 간호 조무 실무 능력</li> </ul>	
미용 서비스	헤어 미용 실무	헤어 미용은 모발의 구조와 성질에 따라 커트, 파마, 컬러링의 기술이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 헤어 미용의 원리</li> <li>• 헤어 미용 실무 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파악하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 실습하기</li> <li>• 설명하기</li> </ul>
	피부 미용 실무	피부 미용 서비스는 피부 유형에 맞는 관리 서비스를 제공하는 역량이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피부의 구조와 기능</li> <li>• 피부 미용 실무 능력</li> </ul>	
	네일아트 실무	네일아트는 고객의 기호에 부합하는 창의적이고 유능한 서비스 역량을 필요로 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 손톱의 역할과 구조</li> <li>• 네일아트 실무 능력</li> </ul>	
	메이크업 실무	메이크업은 색의 기초적인 이해를 통해 피부, 눈과 아이섀도, 입술과 볼 메이크업 역량이 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 색채의 활용</li> <li>• 메이크업 실무 능력</li> </ul>	

나) 성취기준

(1) 대인 서비스 이해

- [12대인01-01] 대인 서비스 산업을 조사한다.
- [12대인01-02] 대인 서비스 산업의 현황과 발전 과정을 탐색한다.
- [12대인01-03] 대인 서비스 산업의 전망을 탐색한다.
- [12대인01-04] 생활 서비스 분야의 직업 정보를 탐색한다.
- [12대인01-05] 교육 서비스 분야의 직업 정보를 탐색한다.
- [12대인01-06] 보건 서비스 분야의 직업 정보를 탐색한다.
- [12대인01-07] 미용 서비스 분야의 직업 정보를 탐색한다.
- [12대인01-08] 고객을 대하는 올바른 인사 예절을 익힌다.
- [12대인01-09] 고객에게 좋은 서비스를 제공하기 위한 복장과 용모를 갖춘다.
- [12대인01-10] 고객을 응대하는 올바른 태도를 익힌다.
- [12대인01-11] 상대방의 의도를 파악하고 자신의 의사를 정확하게 전달하는 능력을 기른다.
- [12대인01-12] 서비스 대상자의 특성을 이해하고, 존중, 배려하며 동료와 원만한 관계를 형성한다.
- [12대인01-13] 문제 상황을 올바르게 인식하고 합리적으로 해결한다.
- [12대인01-14] 대인 서비스 분야의 직업인에게 요구되는 직업윤리를 갖춘다.

(2) 생활 서비스

- [12대인02-01] 청소 도구를 용도에 따라 바르게 사용한다.
- [12대인02-02] 작업 순서와 방법에 맞게 청소 대행 업무 능력을 기른다.
- [12대인02-03] 청소 관련 직업을 알아보고 청소 대행 종사자로서의 소양과 기술을 익힌다.
- [12대인02-04] 세탁물의 종류에 따른 세탁 방법을 익힌다.
- [12대인02-05] 작업 순서와 방법에 맞게 세탁 작업을 수행한다.
- [12대인02-06] 세탁 관련 직업을 알아보고 종사자로서의 기술과 자질을 익힌다.
- [12대인02-07] 세차 도구를 용도와 쓰임새에 맞게 사용한다.
- [12대인02-08] 작업 순서와 방법에 맞게 세차 작업을 수행한다.
- [12대인02-09] 세차 관련 직업을 알아보고 종사자로서의 역할과 태도를 익힌다.
- [12대인02-10] 물류의 운송 과정을 알고 설명한다.
- [12대인02-11] 작업 순서와 방법에 맞게 택배 실무 능력을 기른다.
- [12대인02-12] 택배 관련 직업을 알아보고 종사자로서의 역할과 태도를 익힌다.

(3) 교육 서비스

- [12대인03-01] 특수교육의 중요성을 알아보고 하는 일을 살펴본다.
- [12대인03-02] 특수교육 서비스 대상자의 특성에 맞는 적절한 서비스를 제공한다.

- [12대인03-03] 특수교육 관련 종사자에게 필요한 실무 능력을 기른다.
- [12대인03-04] 특수교육 관련 종사자의 직업적 태도와 기술능력을 익힌다.
- [12대인03-05] 통학 지원의 개념을 알고 하는 일을 조사한다.
- [12대인03-06] 통학 관련 안전사고 예방법과 상황별 대처 능력을 키운다.
- [12대인03-07] 통학 지원 관련 종사자에게 필요한 실무 능력을 기른다.
- [12대인03-08] 통학 지원 관련 종사자의 직업적 태도와 기술을 익힌다.
- [12대인03-09] 교무 행정의 중요성을 알아보고 하는 일을 조사한다.
- [12대인03-10] 교무 행정 관련 종사자에 필요한 실무 능력을 기른다.
- [12대인03-11] 교무 행정 관련 종사자의 직업적 태도와 기술을 익힌다.
- [12대인03-12] 보육의 필요성을 알아보고 중요성을 인식한다.
- [12대인03-13] 영·유아 발달 과정에 맞는 보육 관련 프로그램을 적용한다.
- [12대인03-14] 보육 관련 종사자에게 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12대인03-15] 보육 관련 종사자의 직업적 태도와 기술을 익힌다.

(4) 보건 서비스

- [12대인04-01] 요양 보호의 개념을 알아보고 중요성을 인식한다.
- [12대인04-02] 요양 보호 관련 종사자의 역할과 자격을 조사한다.
- [12대인04-03] 요양 보호 관련 종사자에게 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12대인04-04] 요양 보호 관련 종사자의 직업적 태도와 기술을 익힌다.
- [12대인04-05] 간호 조무의 개념을 알고 중요성을 인식한다.
- [12대인04-06] 간호 조무에서 하는 일과 자격을 조사한다.
- [12대인04-07] 간호 조무 관련 종사자에게 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12대인04-08] 간호 조무 관련 종사자의 직업적 태도와 기술을 익힌다.

(5) 미용 서비스

- [12대인05-01] 모발의 성질을 알고 미용의 원리를 파악한다.
- [12대인05-02] 헤어 미용에 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12대인05-03] 헤어 미용 관련 종사자로서의 소양과 기술을 익힌다.
- [12대인05-04] 피부의 구조와 생리적 기능을 조사한다.
- [12대인05-05] 피부 미용에 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12대인05-06] 피부 미용 관련 종사자로서의 소양과 기술을 익힌다.
- [12대인05-07] 손톱의 역할과 구조를 조사한다.
- [12대인05-08] 네일아트에 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12대인05-09] 네일아트 관련 종사자로서의 소양과 기술을 익힌다.

- [12대인05-10] 색의 심리를 알고 색채를 활용한다.
- [12대인05-11] 메이크업에 필요한 직무 능력을 기른다.
- [12대인05-12] 메이크업 관련 종사자로서의 소양과 기술을 익힌다.

3) 교수·학습 방법

- 가) 개인차를 지닌 학생들의 특성과 요구를 수용하여 학습 동기를 높이도록 수업 참여 방식을 다양화하며, 각 영역의 내용에 따라 견학, 실습, 조사, 토의, 역할 놀이, 협동 학습, 문제해결학습, 프로젝트 학습, 시범, 지역사회 중심 학습, 현장 실습 등 다양한 활동 중심, 실습 중심 교수·학습 방법을 적용한다.
- 나) 교내의 직업 훈련실, 실습실, 특별실, 기타 시설이나 장비를 활용하여 교육과정에 대한 직무 중심적인 활동과 경험을 하여 장차 개인의 진로를 탐색·준비하도록 하며, 다양한 실습 및 교육 활동 방안을 모색하여 관련 내용들이 실습 중심의 수업이 전개되도록 학교 환경과 교육 내용을 재구성하여 지도한다.
- 다) 지역사회의 특성을 고려하여 교과 학습 후 학교와 관련 기관과의 산학 협력, 교내 사업체 운영, 사업체 실습 등 전문 교과 특성에 맞는 직업 기반 운영 방안을 모색하여 지도한다.
- 라) ‘대인 서비스 이해’ 영역에서는 대인 서비스 산업이 차지하는 비중이 점차 높아지고 미래 유망 전략 직업으로 새롭게 인식되고 있음을 강조한다. 대인 서비스 산업의 발전과 전망을 통해 분야별 직업의 종류 및 특징 등을 탐색하도록 지도한다. 학생의 흥미와 적성에 적합하게 역할극, 시뮬레이션 학습, 모의 실습 등을 통하여 인사 예절, 서비스 종사자의 복장과 용모, 고객을 응대하는 매너, 의사소통 역량, 대인관계 역량, 문제해결 역량 등 대인 서비스 관련 직업에 필요한 기초 소양과 태도를 익히도록 지도한다.
- 마) ‘생활 서비스’ 영역에서는 청소 대행 실무, 세탁 실무, 세차 실무, 택배 실무에 필요한 기초지식과 직무를 습득하여 생활 서비스 종사자로서 자질을 갖추게 한다. 실습 중심의 영역으로 사용하는 도구가 많아 특히 학생들의 안전에 유의하도록 지도하며, 교사 중심의 수업을 지양하고 학생 중심의 수업, 문제해결 중심의 수업이 이루어지도록 한다. 사업체의 직무 내용을 조사하고, 서비스에 대한 기술을 익혀 현장 실습을 통하여 유능한 생활 서비스 종사자가 될 수 있도록 지도한다.
- 바) ‘교육 서비스’ 영역에서는 특수교육 지원 실무, 통학 지원 실무, 교무 행정 실무, 보육 실무에 필요한 기초 소양과 태도, 직무 능력을 길러 교육 서비스 종사자로서 자질을 갖추게 한다. 실물이나 모형, 사진 및 동영상 자료, 인터넷 자료 등 다양한 학습 자료를 활용하여 교육 서비스의 중요성과 의의, 개념을 이해시키고, 또 역할극, 교내 실습, 지역사회 현장 실습 등 다양한 실습을 통해 서비스 대상자의 특성에 맞는 개인 욕구 지원, 학습 지원, 문제행동 관리 지원 등의 직무를 익혀 특수교육 기관에서 학생들의 지원을 담당할 수 있도록 지도한다.
- 사) ‘보건 서비스’ 영역에서는 요양 보호 실무, 간호 조무 실무에 필요한 기초 소양과 태도, 직무능력을 길러 보건 서비스 종사자로서 자질을 갖추게 한다. 노인 요양 시설 등에서 실습을 통해 신체 수발 서비스, 가사 지원 서비스, 개인 활동 서비스, 말벗이 되어 드리는 정서 지원 서비스, 방문 목욕 서비스 등의 직무를 익혀 건강한 노년 생활에 필요한 서비스를 제공할 수 있도록 지도한다. 의료 기관에서 충분한 실습을 통해 위생 간호하기, 환자 돌보기, 운동 및 활동 도와주기 등으로 구성된

기본 간호 업무와 외래 진료 업무 협조, 간호 업무 협조, 환경 관리 등의 업무를 익혀 안전하고 정확하게 수행하도록 지도한다.

- 아) ‘미용 서비스’ 영역에서는 헤어 미용 실무, 피부 미용 실무, 네일아트 실무, 메이크업 실무에 필요한 기초 소양과 태도, 직무 능력을 길러 미용 서비스 종사자로서 자질을 갖추게 한다. 동영상 자료나 매체를 이용하여 미용의 원리를 이해하고, 모형을 이용하여 미용에 필요한 다양한 기술을 익히도록 지도한다. 모의 역할극을 통하여 손님과 서비스 제공자의 역할을 익히고 피드백을 통해 미용 기술을 향상하도록 지도한다.

#### 4) 평가

- 가) 평가 방법은 지필 평가, 관찰 평가, 면담 등에 의한 평가와 실기 평가, 과제 평가, 수행평가, 상황 평가, 현장 평가 등 다양한 방법을 활용하여 학생의 정의적·인성 영역과 기술, 수행능력을 효율적으로 평가한다.
- 나) 실습 평가는 사전 목표에 따른 평가 항목과 기준을 세분화, 단계화하여 작성하고, 실제 작업 환경의 요소를 충분히 반영하여 객관적이고 유의미한 평가가 되도록 한다.
- 다) 실습 평가는 실습 내용에 대한 이론적인 평가를 지양하고, 직무의 단계별 과정의 평가와 지도 시간 단위별 평가를 실시하여 타당도와 신뢰도를 높인다.
- 라) 평가는 사전 준비 상황, 참여 태도 및 집단 간의 협력적 태도 등을 포함한다.

### 외식서비스

#### 1) 목표

외식서비스 과목은 외식산업과 관련된 직종에 종사하는 데 필요한 기초적인 지식과 기능 및 기술을 습득하고 올바른 직업윤리를 인식하며, 외식 서비스 종사자로서 안정된 직장 생활을 유지하고 삶의 질을 향상하는 능력과 태도를 기르는 데 목표를 두고 있다. 특히 외식서비스 과목을 통해 의사소통 역량, 자기관리 역량, 대인관계 역량, 창의적 사고 역량, 문제해결 역량, 지식정보처리 역량, 직업윤리, 기술능력, 자원관리 능력과 같은 핵심역량을 계발한다.

- 가) 외식산업의 특성과 동향, 외식 서비스의 개념 및 필요성을 알아보고 외식 서비스 관련 직종을 탐색하며, 서비스 종사자로서 갖추어야 할 기본예절을 습득하여 의사소통 역량을 함양한다.
- 나) 영업장에서의 상황별 응대 서비스를 익혀 적절한 서비스를 제공하며, 기물과 비품 및 영업장 관리에 필요한 실무 능력을 길러, 대인관계 역량 및 자기관리능력을 함양한다.
- 다) 주방 조직과 업무에 대한 이해를 바탕으로 주방에서 필요한 직무와 기술을 익히고 위생과 안전에 유의하여, 주방에서의 실무 능력과 기술능력 및 자원관리능력을 함양한다.
- 라) 여러 나라 음식의 종류와 특성을 알아보고 음식을 제공할 때 필요한 식사 예절 및 서비스 실무를 익히며, 고객이 만족하는 서비스를 제공하는 창의적 사고 역량과 문제해결 역량을 함양하고 바람직한 직업윤리를 형성한다.

마) 음료의 종류와 특성을 이해하고 분류하며, 음료를 서비스할 때 필요한 기능과 태도를 길러 적절한 서비스를 제공하는 능력과 태도를 기른다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
외식 서비스 이해	외식 서비스 개념	시대의 변화로 외식 서비스 산업이 다양화되고 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>외식산업의 특성과 동향</li> <li>외식 서비스의 개념</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>조사하기</li> <li>설명하기</li> <li>탐색하기</li> <li>인식하기</li> <li>갖추기</li> </ul>
	외식 서비스 예절	외식산업 종사자로서 갖추어야 할 외적인 모습과 태도가 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>직업윤리</li> <li>용모 및 복장</li> <li>인사 예절</li> <li>응대 화법</li> </ul>	
영업장 실무	상황별 응대 서비스	고객 응대를 하기 위해서는 상황에 맞는 적절한 서비스가 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>예약 확인 처리법</li> <li>고객맞이와 환송</li> <li>식음료 서비스</li> <li>테이블 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>설명하기</li> <li>익히기</li> <li>사용하기</li> <li>점검하기</li> <li>세팅하기</li> </ul>
	기물과 비품 관리	영업장에서 사용하는 여러 가지 기물과 비품이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>기물과 비품 종류</li> <li>기물과 비품 취급법</li> <li>기물과 비품 사용법</li> </ul>	
	영업장 관리	영업장을 관리하기 위한 기본적인 매뉴얼을 익힐 필요가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>영업장 점검</li> <li>테이블 세팅</li> <li>영업장 정리</li> </ul>	
주방 실무	주방의 이해	주방은 음식을 조리하는 방법에 따라 주방의 종류와 특징이 있고 직무 내용도 다르다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>주방의 종류와 특징</li> <li>주방의 직무</li> </ul>	
	식재료 관리	주방에는 조리, 세척, 식품 가공, 보관에 필요한 기기와 주방 기구가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>식재료 종류</li> <li>식재료 손질</li> <li>식재료 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>설명하기</li> <li>구분하기</li> <li>사용하기</li> </ul>
	주방 기기와 기구 관리	식재료의 종류에 따라 전 처리, 세척, 손질 방법이 다르며, 안전하게 보관·저장할 필요가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>주방 기기와 기구의 종류</li> <li>주방 기기와 기구의 사용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관리하기</li> <li>점검하기</li> </ul>
	위생 및 안전 관리	음식을 조리하기 위해서는 위생관리와 안전 수칙을 지키는 태도가 필요하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인위생 점검</li> <li>주방 기기 및 기구의 관리</li> <li>안전 수칙 및 응급처치</li> </ul>	
식사 서비스	한식 서비스	한식에는 반상의 종류에 따른 상차림이 다양하며 한식에 알맞은 서비스 방법이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>한식의 종류와 상차림</li> <li>한식 식사 예절과 서비스</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>설명하기</li> <li>제공하기</li> <li>구분하기</li> </ul>
	양식 서비스	서양 음식에는 정찬 요리에 맞는 테이블 세팅 방법과 요리를 제공하는 알맞은 순서가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>서양 음식점의 종류</li> <li>서양 음식의 종류와 상차림</li> <li>서양 음식 식사 예절과 정찬 서비스</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>실습하기</li> <li>분류하기</li> <li>익히기</li> </ul>

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
	일식 서비스	일본 음식에는 기본 서비스 방법과 음식 물의 종류에 따른 알맞은 서비스 방법이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일본요리의 종류와 특징</li> <li>• 일본 요리의 상차림</li> <li>• 접객 기본 서비스</li> </ul>	
	중식 서비스	중국 음식에는 지역의 특성에 따른 다양한 요리가 있고 코스별로 서비스 방법이 다르다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 요리의 종류와 특징</li> <li>• 중식의 상차림</li> <li>• 중식 식사 예절과 서비스</li> </ul>	
	업체별 서비스	외식업체의 종류와 메뉴는 다양하며 업종에 따른 서비스 직무 내용을 습득할 필요가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외식업체의 종류와 메뉴</li> <li>• 서비스 직무 내용</li> <li>• 고객 응대 및 서비스</li> </ul>	
음료 서비스	음료의 개념과 분류	음료의 종류는 다양하며 크게 알코올성 음료와 비알코올성 음료가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음료의 개념</li> <li>• 음료의 분류</li> <li>• 음료의 종류와 특징</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설명하기</li> <li>• 분류하기</li> <li>• 사용하기</li> <li>• 실습하기</li> <li>• 제공하기</li> </ul>
	칵테일 서비스	칵테일은 알코올 음료에 부재료를 섞어 만든 혼합 음료이며 여러 종류가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 칵테일의 종류</li> <li>• 칵테일 조주</li> <li>• 칵테일 서비스</li> </ul>	
	와인 서비스	와인은 포도의 산지에 따라 종류가 다양하며 알맞은 취급법 및 에티켓이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 와인의 제조 과정</li> <li>• 와인의 분류 및 관리</li> <li>• 와인 서비스</li> </ul>	
	커피 서비스	커피는 원두의 종류에 따라 다양한 맛을 내며 다양한 첨가물을 혼합한 여러 가지 메뉴가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 커피의 특징</li> <li>• 커피 추출 도구</li> <li>• 커피 메뉴</li> <li>• 커피 서비스</li> </ul>	

나) 성취기준

(1) 외식 서비스 이해

- [12외식01-01] 외식산업의 특성과 동향을 조사한다.
- [12외식01-02] 외식 서비스의 개념과 필요성을 분석하고 설명한다.
- [12외식01-03] 외식 서비스 형태를 구분하고 관련 직종 및 직무를 탐색한다.
- [12외식01-04] 서비스 종사자로서 필요한 직업윤리를 인식한다.
- [12외식01-05] 서비스 종사자로서 알맞은 용모와 복장을 갖춘다.
- [12외식01-06] 여러 가지 인사법을 알고 바르게 인사를 한다.
- [12외식01-07] 알맞은 응대 화법으로 고객을 대한다.

(2) 영업장 실무

- [12외식02-01] 예약 접수 경로를 알고 예약 확인 처리법에 따라 처리한다.
- [12외식02-02] 고객을 맞이하는 기본자세와 환송 방법을 알고 고객을 대한다.
- [12외식02-03] 메뉴 추천 및 주문 받는 방법을 알고 식음료를 서비스한다.

- [12외식02-04] 절차에 따라 탁자를 정리하는 방법을 익힌다.
- [12외식02-05] 기물과 비품의 종류에 대하여 설명한다.
- [12외식02-06] 기물과 비품의 용도에 따라 취급하는 법을 익힌다.
- [12외식02-07] 기물과 비품을 올바르게 다루는 법을 익히고 사용한다.

(3) 주방 실무

- [12외식03-01] 주방의 개념, 기능, 역할을 설명한다.
- [12외식03-02] 주방의 종류와 특징을 소개한다.
- [12외식03-03] 주방 인력의 직책에 따른 직무 내용을 설명한다.
- [12외식03-04] 여러 가지 식재료의 종류를 구분한다.
- [12외식03-05] 식재료의 전 처리, 세척 및 손질 방법을 익히고 처리한다.
- [12외식03-06] 식재료에 따른 알맞은 보관·저장 방법을 알고 안전하게 관리한다.
- [12외식03-07] 조리 기기의 종류와 용도, 특징을 설명하고 사용한다.
- [12외식03-08] 냉장 및 냉동 기기의 종류와 용도, 특징을 설명한다.
- [12외식03-09] 식품 가공 기기의 종류와 용도, 특징을 설명한다.
- [12외식03-10] 주방 기구의 종류와 용도, 특징을 알고 사용한다.
- [12외식03-11] 개인위생 관리 기준을 익히고 점검한다.
- [12외식03-12] 주방 기기 및 기구를 위생적으로 세척한다.
- [12외식03-13] 주방 청소 방법을 알고 위생적으로 주방을 관리한다.
- [12외식03-14] 안전 수칙을 확인하고 응급처치를 실시한다.

(4) 식사 서비스

- [12외식04-01] 한식의 종류 및 특징을 설명한다.
- [12외식04-02] 한식 상차림의 특징을 알고 상차림을 한다.
- [12외식04-03] 한식의 식사 예절과 서비스 절차를 알고 서비스를 제공한다.
- [12외식04-04] 서양 음식을 판매하는 음식점의 종류를 구분한다.
- [12외식04-05] 서양 음식의 종류 및 특징을 설명한다.
- [12외식04-06] 서양 음식의 상차림을 알고 실습한다.
- [12외식04-07] 서양 음식의 식사 예절과 정찬 서비스 방법을 익혀 서비스를 제공한다.
- [12외식04-08] 일본 요리의 종류와 특징을 설명한다.
- [12외식04-09] 요리의 형식과 조리 방법에 따라 분류한다.
- [12외식04-10] 일본 요리의 상차림을 알고 테이블 세팅을 한다.
- [12외식04-11] 접객 기본 서비스와 요리 올리는 순서를 알고 서비스를 제공한다.
- [12외식04-12] 중국요리의 종류와 특징을 설명한다.

- [12외식04-13] 중식 메뉴의 구성과 상차림의 구성을 알고 상차림을 한다.
- [12외식04-14] 중식의 식사 예절과 서비스 요령을 익혀 서비스를 제공한다.
- [12외식04-15] 외식업체의 종류와 메뉴를 설명한다.
- [12외식04-16] 업체별 서비스 직무 내용을 익힌다.
- [12외식04-17] 업체별로 알맞은 고객 응대와 서비스 방법을 익히고 서비스를 제공한다.

(5) 음료 서비스

- [12외식05-01] 음료의 정의와 개념을 설명한다.
- [12외식05-02] 음료를 알코올성 음료와 비알코올성 음료로 분류한다.
- [12외식05-03] 알코올성 음료와 비알코올성 음료의 종류와 특징을 설명한다.
- [12외식05-04] 칵테일의 정의와 종류를 알고 분류한다.
- [12외식05-05] 칵테일 조주에 필요한 재료와 기구 및 비품의 종류를 알고 사용한다.
- [12외식05-06] 표준 조주법을 알고 칵테일을 조주한다.
- [12외식05-07] 칵테일 서비스 방법을 알고 실습한다.
- [12외식05-08] 와인의 제조 과정과 종류를 설명한다.
- [12외식05-09] 와인의 특징을 알고 분류 기준에 따라 분류한다.
- [12외식05-10] 와인 서비스에 필요한 비품 취급 및 보관 방법을 습득한다.
- [12외식05-11] 와인 서비스 방법을 익혀 서비스를 제공한다.
- [12외식05-12] 커피의 재료와 특징에 대해 설명한다.
- [12외식05-13] 커피 추출 도구의 사용법을 익히고 추출한다.
- [12외식05-14] 커피 메뉴를 알고 커피 메뉴를 만든다.
- [12외식05-15] 커피 서비스 방법을 알고 서비스를 제공한다.

3) 교수·학습 방법

- 가) 개인차를 지닌 학생들의 특성과 요구를 수용하여 학습 동기를 높이도록 수업 참여 방식을 다양화하며, 각 영역의 내용에 따라 견학, 실습, 조사, 토의, 역할 놀이, 협동 학습, 문제해결학습, 프로젝트 학습, 시범, 지역사회 중심 학습, 현장 실습 등 다양한 활동 중심, 실습 중심 교수·학습 방법을 적용한다.
- 나) 다양한 실습 및 교육 활동 방안을 모색하여 관련 내용들이 실습 중심의 수업이 되도록 학교 환경과 교육 내용을 재구성하여 지도한다.
- 다) 가급적 실물 자료를 사용하여 실제적 경험을 제공하고, 숙달 정도와 적용 가능성을 높이며, 각종 장비 및 기계, 기구의 사용법과 안전 수칙을 충분히 숙지하고 실습에 임하도록 지도한다.
- 라) 교실, 교내, 지역사회 등에서 활동과 경험을 중심으로 일상생활에 근거하여 학습하도록 사전 배경지식을 확대하며, 지역사회의 특성을 고려하여 교과 학습 후 학교와 관련 기관과의 산학 협력, 교내 사업체 운영, 사업체 실습 등 전문 교과의 특성에 맞는 직업 기반 운영 방안을 모색하여 지도

한다.

- 마) ‘외식 서비스 이해’ 영역에서는 직종과 직무에 대한 탐색을 통하여 자신의 적성과 능력에 알맞은 진로를 설계하도록 하며, 관련 직종에 종사하는 데 필요한 복장과 용모 및 기본 적인 서비스 예절을 익힌다.
- 바) ‘영업장 실무’ 영역에서는 영업장에서 해야 하는 업무 전반에 대한 이해를 바탕으로 영업장을 유지·관리하는 데 필요한 업무를 익히도록 지도하며, 실제 업무를 실습할 수 있는 환경의 조성 및 구체적인 서비스를 할 수 있는 현장 실습을 통하여 지도한다.
- 사) ‘주방 실무’ 영역에서는 식재료의 관리와 보관 및 저장 방법을 실물이나 모형, 동영상 자료와 같은 다양한 자료를 활용하며, 실제 주방에서 실습을 통하여 구체적인 실무를 익히도록 지도한다.
- 아) ‘식사 서비스’ 영역에서는 각 요리별로 요리 제공 순서와 서비스 예절에 맞게 음식을 서비스하는 방법을 구체적으로 익히도록 지도하며, 다양한 외식업체에서 실제로 실습을 할 수 있도록 산학연계를 통해 지도한다.
- 자) ‘음료 서비스’ 영역에서는 음료를 제공하는 데 필요한 업무를 익혀 서비스 업무를 수행할 수 있도록 하기 위해 여러 가지 음료를 만드는 방법이나 취급법에 대한 실습을 통하여 구체적인 직무를 정확하게 수행하도록 지도한다.
- 차) 음식을 다루는 교과로서 무엇보다 개인위생과 주방 위생의 청결을 유지하기 위한 지식을 충분히 습득하여 실천할 수 있도록 지도한다.

#### 4) 평가

- 가) 학생 개인 생활, 사회생활, 직업에 대한 흥미도, 작업 수행 능력, 작업 태도 및 습관 등과 같은 여러 영역에 걸쳐 지식, 기술, 태도 등을 균형 있게 평가한다.
- 나) 평가 시기, 평가 목적, 평가 상황, 평가자 등을 종합적으로 고려하여 체크리스트, 관찰, 면담, 실습 및 실기 평가, 수행평가, 동료 평가, 자기평가 등 다양한 방법을 활용하여 평가한다.
- 다) 교사, 학생, 부모, 전문가 등 관계자들이 서로의 전문성과 장점을 토대로 평가에 참여하고 그 결과를 공유한다.
- 라) 학생의 필요에 따라 직업 흥미와 적성 등을 분석할 수 있도록 심리검사 및 작업 표본, 상황 평가, 현장 평가 등 적절한 직업 평가 방법을 활용한다.

### 직업현장실습

#### 1) 목표

직업현장실습 과목은 현장 실습의 이해를 바탕으로 실습생의 자세를 익혀 현장 실습을 준비하고 수행하며 평가함으로써 직업 현장에서 필요한 능력을 함양하여 진로를 선택하는 것을 목표로 한다. 특히, 직업현장실습 과목에서는 현장 실습을 통해 학생들이 의사소통 역량, 자기관리 역량, 대인관계 역량, 창의적 사고 역량, 문제해결 역량, 지식정보처리 역량, 시민의식, 직업윤리, 기술능력과 같은 핵심역량을 계발하도록 한다.

- 가) 교내 실습과 현장 실습을 비교하고, 현장 실습의 절차와 유형, 직군별 직무 기능을 탐색하고 조사하여 파악하는 능력을 기른다.
- 나) 현장 실습에 참여하는 실습생의 산업 안전 보건과 근로 보호의 이해, 직장에서의 기본예절, 복무 및 하루 일과에서의 시간 관리에 대한 지식과 태도를 습득함으로써 현장 실습에 능동적으로 참여하는 능력을 기른다.
- 다) 다양한 정보망을 활용하여 자신에게 적절한 실습지를 탐색하는 능력을 기르고 현장 실습 서류 작성, 면접 참여, 실습지 사전 학습 과정을 통해 상황에 따른 문제를 해결하고 의사소통할 수 있는 능력을 기른다.
- 라) 현장 실습에서 작업을 준비, 수행, 정리하는 과정을 통하여 현장 실습 수행 능력을 기르고 바람직한 직업 태도를 함양한다.
- 마) 현장 실습의 수행 정도를 평가하고 현장 실습 결과 보고서 작성을 통하여 자신의 진로를 선택할 수 있는 능력을 기른다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
현장 실습의 이해	현장 실습	현장 실습은 학교에서 배운 내용을 현장에 적용함으로써 미래 직업을 준비하는 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교내 실습과 현장 실습</li> <li>• 현장 실습의 절차</li> <li>• 현장 실습 직군별 직무기능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 비교하기</li> <li>• 조사하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 이해하기</li> </ul>
	유형	현장 실습은 직업교육 중심의 현장 실습과 취업 중심의 현장 실습으로 나눈다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직업교육 중심 현장 실습</li> <li>• 취업 중심 현장 실습</li> </ul>	
실습생의 자세	안전	안전 수칙 준수와 근로 보호의 이해는 직장에서의 안전사고를 예방하고 개인의 안전과 건강을 유지시킨다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전사고 예방</li> <li>• 안전사고 대처</li> <li>• 근로 보호의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 점검하기</li> <li>• 대처하기</li> <li>• 관계 유지하기</li> <li>• 관리하기</li> <li>• 이해하기</li> <li>• 수행하기</li> </ul>
	예절	용모 관리와 협력적 대인 관계는 직장 생활의 기본예절이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직장 규칙</li> <li>• 단정한 용모</li> <li>• 대인 관계</li> <li>• 의사소통</li> <li>• 성 존중</li> </ul>	
	복무 관리	복무 및 일과 시간의 관리는 업무수행의 체계와 효율성에 영향을 미치는 중요한 관리 항목이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복무 관리</li> <li>• 일과 시간 관리</li> </ul>	
현장 실습 준비	탐색	실습지 탐색은 취업 정보망을 활용하여 개인의 흥미와 적성에 맞는 실습지 선택을 위한 기본 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실습지 선택 시 고려사항</li> <li>• 취업 정보 수집</li> <li>• 실습지 선택</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수집하기</li> <li>• 선택하기</li> <li>• 작성하기</li> <li>• 참여하기</li> <li>• 파악하기</li> <li>• 수행하기</li> <li>• 이해하기</li> </ul>
	서류	다양한 실습 지원 서류와 실습지 결정 이후 근로계약을 체결하기 위한 서류는 현장 실습을 하기 위한 문서다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 서류의 종류와 발급</li> <li>• 이력서와 자기소개서</li> <li>• 현장 실습 서류 작성</li> </ul>	
	면접	면접은 지원자에게 요구되는 인품과 언행의	• 면접의 중요성과 과정	

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
		기본자세와 태도 등을 대면하여 시험하는 절차이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 면접 태도</li> <li>• 모의 면접</li> </ul>	
	사전 준비	실습지에 대한 정보를 사전에 조사하여 학습하는 것은 성공적인 현장 실습을 위한 중요한 준비 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위치와 출퇴근 방법</li> <li>• 실습지 환경</li> <li>• 직무와 조직도</li> </ul>	
현장 실습 수행	준비	현장 실습을 시작하기 전 실습 수행에 필요한 일련의 과정을 잘 준비하는 것은 실습의 효율을 높인다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 출퇴근 기록과 작업복 착용</li> <li>• 일일 업무 내용 파악</li> <li>• 도구와 재료 준비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행하기</li> <li>• 파악하기</li> <li>• 조정하기</li> </ul>
	수행	현장 실습에서 원활한 작업 수행은 작업 태도와 작업의 정확성, 신속성, 그리고 작업 조정 및 의사 전달 능력과 밀접한 관계가 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작업 수행과 태도</li> <li>• 작업 조정 및 의사 전달</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사 전달하기</li> <li>• 점검하기</li> <li>• 작성하기</li> </ul>
	정리	일과 및 작업 성과를 점검하고 작업 환경을 정리·정돈하며 실습일지를 작성하는 것은 다음 작업을 원활하게 하기 위한 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작업 성과 점검</li> <li>• 작업 환경 정리</li> <li>• 실습 일지 작성</li> </ul>	
현장 실습 평가	평가	현장 실습을 마치고 이루어지는 평가는 자신의 직업 능력과 적성을 명확하게 발견하는 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실습 평가</li> <li>• 직업 능력</li> <li>• 직업 적성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참여하기</li> <li>• 파악하기</li> </ul>
	보고	현장 실습 평가에서 결과 보고는 보고서를 작성하고 발표하는 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보고서 작성</li> <li>• 보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작성하기</li> <li>• 발표하기</li> </ul>
	선택	개인의 진로 선택은 취업 또는 진학에 대한 정보를 바탕으로 이루어지는 자기 결정 과정이다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 취업 정보</li> <li>• 진학 정보</li> <li>• 진로 선택</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조사하기</li> <li>• 선택하기</li> </ul>

나) 성취기준

(1) 현장 실습의 이해

- [12직실01-01] 교내 실습과 현장 실습의 공통점과 차이점을 비교한다.
- [12직실01-02] 현장 실습의 절차를 이해한다.
- [12직실01-03] 직군별 직무 기능을 조사한다.
- [12직실01-04] 직업교육을 위한 현장 실습의 특징을 탐색한다.
- [12직실01-05] 취업을 위한 현장 실습의 특징을 탐색한다.

(2) 실습생의 자세

- [12직실02-01] 안전사고 원인과 재해 예방에 대해 바르게 인식하고, 안전 점검 및 사고에 대처한다.
- [12직실02-02] 직장 내 안전 수칙 준수의 중요성을 인식하여 안전 수칙을 지킨다.
- [12직실02-03] 실습생의 권리와 의무를 알고 이행한다.
- [12직실02-04] 근로조건, 임금, 근로시간, 후생 복지 등의 근로 보호 내용을 이해한다.

- [12직실02-05] 직장 내 규칙을 알고 지킨다.
- [12직실02-06] 단정한 용모와 복장 관리 방법을 알고, 단정한 용모와 복장을 갖춘다.
- [12직실02-07] 상사 및 동료와의 의사소통 및 대인 관계 방법을 이해하고 실천한다.
- [12직실02-08] 직장 내 성 존중 방법을 알고 실천한다.
- [12직실02-09] 출퇴근 시간을 관리하는 방법을 알고 긴급 상황 발생 시 대처한다.
- [12직실02-10] 복무 관리(연가, 병가, 조퇴, 지참 등) 방법을 알고 관리한다.
- [12직실02-11] 하루 일과를 파악하여 시간을 관리한다.

(3) 현장 실습 준비

- [12직실03-01] 올바른 실습지 선택의 중요성과 고려할 점을 파악한다.
- [12직실03-02] 취업 정보 수집 방법을 알고 관심 있는 직업의 취업 정보를 수집한다.
- [12직실03-03] 자신의 요구에 적합한 실습 가능 업체를 선택한다.
- [12직실03-04] 실습 지원 서류를 알고 절차에 맞게 발급받는다.
- [12직실03-05] 이력서와 자기소개서를 형식에 맞게 작성한다.
- [12직실03-06] 현장 실습에 필요한 서류의 내용을 알고 작성한다.
- [12직실03-07] 면접의 중요성과 과정을 이해한다.
- [12직실03-08] 면접 때에 갖추어야 할 기본적인 태도를 알고 익힌다.
- [12직실03-09] 면접관의 질문과 요구에 따라 적절하게 응대한다.
- [12직실03-10] 실습지의 위치를 파악하고 출퇴근 방법을 익힌다.
- [12직실03-11] 실습지 환경을 파악한다.
- [12직실03-12] 실습지에서의 일과와 해야 할 직무 내용을 파악한다.
- [12직실03-13] 실습지의 조직도와 관계를 이해한다.

(4) 현장 실습 수행

- [12직실04-01] 출퇴근 기록기를 사용한다.
- [12직실04-02] 작업 상황에 맞는 작업복을 착용한다.
- [12직실04-03] 일일 업무 내용을 확인하고 숙지한다.
- [12직실04-04] 작업에 필요한 도구와 재료를 준비한다.
- [12직실04-05] 올바른 작업 태도로 작업을 수행한다.
- [12직실04-06] 작업을 정확하고 신속하게 수행하여 작업 목표를 달성한다.
- [12직실04-07] 작업 조정이 필요한 상황을 이해하고 능동적으로 대처한다.
- [12직실04-08] 작업에서 요구되는 사항이나 보고할 내용을 상급자에게 바르게 전달한다.
- [12직실04-09] 자신의 작업성과를 점검한다.
- [12직실04-10] 작업 재료 및 도구를 정리하고 작업장을 깨끗하게 청소한다.

[12직실04-11] 작업복을 바르게 정리한다.

[12직실04-12] 실습 일지를 형식에 맞게 작성하고 퇴근 준비를 한다.

(5) 현장 실습 평가

[12직실05-01] 현장 실습 평가협의회에 자신의 역할을 알고 능동적으로 참여한다.

[12직실05-02] 현장 실습에서 수행한 정도를 스스로 평가한다.

[12직실05-03] 자신의 직업 강점과 약점을 파악한다.

[12직실05-04] 자신의 장점과 흥미를 고려하여 직업 적성을 파악한다.

[12직실05-05] 현장 실습 보고서 작성의 필요성과 구성 내용을 안다.

[12직실05-06] 현장 실습 보고서의 작성 사례를 살펴보고 작성한다.

[12직실05-07] 현장 실습 보고서를 작성하여 보고 및 발표를 한다.

[12직실05-08] 현장 실습 후 진로를 선택하는 방법을 이해한다.

[12직실05-09] 여러 가지 종류의 취업 관련 산업체를 조사한다.

[12직실05-10] 여러 가지 종류의 진학 관련 기관을 조사한다.

[12직실05-11] 취업 또는 진학 진로를 선택한다.

3) 교수·학습 방법

- 가) ‘현장 실습의 이해’ 영역에서는 직종별로 대표 직업을 선택하여 교내 실습에서 익힌 직무 기능이 장차 현장 실습에서 적용되는 과정을 시뮬레이션 학습을 통하여 지도한다. 시뮬레이션 학습은 역할 놀이나 사례연구, 의사결정 게임 등을 통하여 현장 실습 과정을 단순화하여 지도함으로써 실습의 기본 개념과 실습의 취지에 대한 이해를 돕는다.
- 나) ‘실습생의 자세’ 영역에서는 실습생에게 요구되는 위기 상황 대처 능력을 기르기 위해 다양한 상황을 설정하여 문제해결 중심의 학습이 이루어지도록 지도한다. 실습생이 직장 생활을 위해 갖추어야 할 기본예절과 복무 및 시간 관리 등의 자기관리 능력을 기르기 위해서는 사회적 역할 놀이를 통하여 사례 중심으로 연습하되, 직무 수행에서 상호 협력과 타인 이해, 성에 대한 존중 및 배려의 중요함을 인식하도록 지도한다. 대인 관계와 의사소통, 감정 조절, 건강관리 등의 자기관리 능력 향상 및 유지를 위하여 현장 실습 관계자들과의 사전 의견 교환을 통하여 실습생을 지원한다.
- 다) ‘현장 실습 준비’ 영역에서는 ICT 활용 학습을 통하여 실습지를 탐색하고 구비 서류에 대한 정보를 수집하며 직접 서류를 작성할 수 있도록 지도한다. 면접의 바른 자세와 태도를 익히기 위해서는 역할 놀이를 통한 모의 면접을 하고, 협동 학습을 통하여 실습지의 물리적 환경 구조도와 조직 구성도를 학생들이 모둠으로 작성하도록 지도한다. 그리고 실습 준비를 위해서는 ICT 기반의 문제해결학습을 통하여 실습지의 위치 파악과 출퇴근 방법을 구체적으로 익히도록 한다.
- 라) ‘현장 실습 수행’ 영역에서는 지역사회 중심 학습을 통하여 학교에서 배운 직무 기능이 지역사회의 경험학습으로 연계되도록 하되, 학교에서 배운 내용을 이해하고 실습지에서 실제로 그 기능을 활용하도록 지도한다.

마) ‘현장 실습 평가’ 영역에서는 자기 점검 평가와 실습 담당자 평가를 종합하여 자신의 직업 능력과 적성을 평가하도록 지도한다. 현장 실습 보고서 작성 시 교사의 시범이나 사례 제시를 통하여 모델 학습과 문제해결학습이 되도록 한다. 진로 선택을 위해서는 현장 실습의 평가를 기반으로 자신의 직업 능력과 직업 적성에 적합한 지역사회 산업체와 진학 관련 기관을 탐색하여 자신의 진로를 선택하도록 한다.

#### 4) 평가

- 가) 평가는 사전에 구체적으로 계획한 기준과 방법을 활용하고 개인별 특성을 고려하여 다양한 방식의 대안 및 대체 평가 방법을 적용한다.
- 나) 직업을 준비하는 과정에서 학생의 가치, 태도와 행동의 변화를 중시하여 평가하되 단순한 지식 위주의 지필 평가를 지양하고 직업 준비 과정에서의 지식 및 정보의 획득과 활용 및 실천 능력이 종합적으로 평가되도록 한다.
- 다) 학생의 영역별 지식, 기술, 태도 등을 균형 있게 평가하도록 아래의 방법을 포함하여 적절한 방법으로 평가한다.
  - (1) 현장 실습, 지역사회 중심 학습, 시범, 시뮬레이션, 역할 놀이 등에서 지식, 기술과 태도에 대한 관찰을 통한 상황 평가
  - (2) 협동 학습, 문제해결학습으로 직접 수행할 수 있는 정도를 관찰하는 수행평가
  - (3) 포트폴리오, 교육과정 중심 평가
  - (4) 부모, 학교 및 지역사회 관련인 등과의 면담
- 라) 평가는 사전 목표에 따른 평가 항목과 기준을 세분화, 단계화하여 작성함으로써 객관적인 평가가 되도록 한다.
- 마) 평가는 교사뿐만 아니라 학생, 부모, 산업체 관계자 등이 서로의 전문성과 장점을 토대로 함께 참여하고 그 결과를 공유한다.
- 바) 평가는 일회성이 아니라 지속적으로 실시하며, 평가 결과는 누가 기록하여 수행 정도를 비교한다.

### 직업과 자립

#### 1) 목표

직업과 자립은 시각중복장애 학생이 기본적인 자립생활과 직업 생활을 영위해 나가는 데 필요한 지식, 기술, 태도 등을 습득함으로써 독립적인 성인이자 직업인으로서 살아갈 수 있도록 하는 데 목표를 두고 있다. 특히, 직업과 자립을 통해 자기관리 역량, 의사소통 역량, 문제해결 역량, 대인관계 역량, 기술능력, 직업윤리, 자원관리능력 등과 같은 핵심역량을 계발하도록 지도한다.

가) 환경 속에서의 즐겁고 의미 있는 감각 경험과 탐구 활동을 통해 잔존 감각을 발달시키고 실생활에서 활용하는 능력을 기른다.

- 나) 환경에서의 다양한 자극을 지각하고 자극에 반응하며, 신체, 사물, 순서 및 상징을 인지하여 언어 모방 능력을 기른다.
- 다) 나의 생각, 느낌, 경험을 표현하는 다양한 의사소통 방법을 익히고, 학습과 생활에 필요한 기본적인 의사소통 능력을 갖춘다.
- 라) 일상에서 자신을 관리하고 독립적으로 일과를 수행하며, 가정생활을 수행해 나가는 데 필요한 기본적인 일상생활 습관과 능력을 기른다.
- 마) 지역사회 구성원으로 타인과 함께 살아가고, 자신의 권리를 이해하며, 자신이 좋아하는 활동에 참여하는 데 필요한 사회생활 능력과 태도를 기른다.
- 바) 기초적인 직업 공동 기술을 익히고 다양한 작업 활동을 경험함으로써 자신에게 적합한 진로를 탐색하고 다양한 작업 활동에 참여할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

2) 내용 체계 및 성취기준

가) 내용 체계

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
감각 경험과 발달	감각 정보 활용	일상생활에서의 감각 경험에는 촉각, 후각, 미각 등이 있다. 환경 인지를 위한 청각 정보에는 소리의 자극과 구분 활동이 있다. 잔존 시력의 활용에는 일상생활과 학습활동 등이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 촉각 경험</li> <li>• 후각 경험</li> <li>• 미각 경험</li> <li>• 소리 자극</li> <li>• 소리 구분</li> <li>• 사물 구분</li> <li>• 시기능 훈련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인지하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 작업하기</li> <li>• 증진하기</li> </ul>
	소근육 활동	소근육 활동에는 수지 동작과 조작 활동이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수지 동작</li> <li>• 조작 활동</li> </ul>	
	대근육 활동	대근육 활동에는 도구 및 놀이 활동이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도구 활동</li> <li>• 놀이 활동</li> </ul>	
인지와 언어	환경 자극의 지각과 반응	일상생활에서 다양한 감각 자극에 반응하고 사물이나 환경에 대한 탐색 능력이 요구된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자극 반응</li> <li>• 조작 반응</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 반응하기</li> <li>• 탐색하기</li> <li>• 인지하기</li> <li>• 이해하기</li> <li>• 모방하기</li> </ul>
	신체와 사물의 인지	신체 부위의 명칭을 알고 손짓과 몸짓을 이해한다. 일상생활에서 사용하는 사물의 이름과 사용법을 알고 분류한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체 명칭</li> <li>• 신체 위치</li> <li>• 사물 인지</li> <li>• 사물 분류</li> </ul>	
	순서와 상징 인지	일의 순서와 의사소통을 위한 상징물을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물건의 위치</li> <li>• 상징물 인지</li> </ul>	
	환경 탐색과 언어 모방	주변 환경의 다양한 소리와 사물을 기억하고 언어를 모방한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리 모방</li> <li>• 언어 모방</li> </ul>	
의사소통 기술	타인의 의사 수용	자신에게 전달된 메시지를 이해하고 해석한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 메시지 이해</li> <li>• 언어적 지시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식별하기</li> <li>• 의사소통하기</li> </ul>

영역	핵심 개념	내용(일반화된 지식)	내용 요소	기능
	자신의 의사 표현	자신의 욕구, 생각과 감정을 다른 사람에게 표현한다. 자신의 장애 유형과 정도에 따라 적합한 의사소통 방법을 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사표현</li> <li>• 의사소통</li> </ul>	
일상생활 기술	신변 자립	일상생활에서 기초 신변 처리를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식사 도구</li> <li>• 착탈의</li> <li>• 용변 처리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신변 처리하기</li> <li>• 관리하기</li> <li>• 자기 관리하기</li> <li>• 환경 관리하기</li> <li>• 안전 관리하기</li> </ul>
	개인위생과 건강관리	개인위생 관리를 스스로 한다. 생활환경에 필요한 자기 관리를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체 청결</li> <li>• 위생용품</li> <li>• 단정한 용모</li> <li>• 용품 관리</li> <li>• 시간 관리</li> </ul>	
	환경 관리	생활환경에 필요한 환경 관리를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 정리</li> <li>• 분류배출</li> </ul>	
	안전 관리	생활환경에 필요한 안전 관리를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전주의</li> <li>• 응급 상황</li> </ul>	
지역사회 참여 및 여가활동	안전한 이동	자신에게 익숙한 장소를 보행 기술을 이용하여 안전하게 이동한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기보호법</li> <li>• 따라가기</li> <li>• 흰 자판이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활용하기</li> <li>• 이용하기</li> <li>• 주장하기</li> <li>• 참가하기</li> </ul>
	근린 시설 이용	대중교통을 이용하여 공공시설, 편의 시설을 이용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대중교통</li> <li>• 공공시설</li> </ul>	
	자기 결정	일상생활에서 자신의 의견을 알리고 주장한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기소개</li> <li>• 자기표현</li> </ul>	
	지역사회 자원 활용	다양한 여가활동과 레크리에이션을 통하여 스트레스를 해소한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여가활동</li> <li>• 레크리에이션</li> </ul>	
직업 기초 기술	직장 내 대인 관계	직장에서의 대인 관계 기술에는 직장 예절 및 직무 이해 등이 있다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직장 예절</li> <li>• 직무 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관계 맺기</li> <li>• 지시 따르기</li> <li>• 구분하기</li> <li>• 활용하기</li> <li>• 위생 관리하기</li> </ul>
	작업 자세	작업을 할 때는 작업 복장을 갖추고 작업 지시를 잘 따른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작업 복장</li> <li>• 작업 지시</li> </ul>	
	작업 안전	작업 안전에 필요한 규칙을 안다. 작업 안전을 위해 작업 도구와 작업 재료를 구분한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작업 공간</li> <li>• 안전 규칙</li> <li>• 정리정돈</li> <li>• 작업 재료</li> </ul>	
	작업 실제	작업의 실제 기능을 익히고 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작업 도구</li> <li>• 작업 공정</li> </ul>	
	작업 위생	작업에 필요한 위생 관리를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 위생 도구</li> <li>• 개인위생</li> <li>• 제품 위생</li> </ul>	

나) 성취기준

(1) 감각 경험과 발달

- [12직자01-01] 촉각, 후각, 미각을 활용하여 사물을 분류하고, 적절하게 반응한다.
- [12직자01-02] 촉각, 후각, 미각을 활용하여 지각 및 인지 기능을 향상시킨다.
- [12직자01-03] 다양한 소리 자극에 반응하고, 사물을 구분한다.
- [12직자01-04] 잔존 시력을 활용하여 사물을 구분한다.
- [12직자01-05] 시기능 훈련을 통하여 잔존 시력을 유지한다.
- [12직자01-06] 청각적 단서와 잔존 시력을 학습과 보행에 활용한다.
- [12직자01-07] 일상생활에 필요한 수지 동작의 기초 기능을 익힌다.
- [12직자01-08] 다양한 조작 활동을 통하여 작업 기초 기능을 기른다.
- [12직자01-09] 문자 읽고 쓰기를 위한 수지의 기초 기능을 기른다.
- [12직자01-10] 다양한 방법으로 신체를 움직여 운동을 한다.
- [12직자01-11] 도구를 사용하여 운동을 한다.
- [12직자01-12] 친구들과 간단한 놀이 활동을 한다.

(2) 인지와 언어

- [12직자02-01] 일상생활에서 다양한 자극에 반응한다.
- [12직자02-02] 물건에 관심을 가지고 물건을 조작하고 반응한다.
- [12직자02-03] 물건이 있고 없음을 알고 주변에 있는 물건을 찾는다.
- [12직자02-04] 신체 부위의 명칭과 위치를 안다.
- [12직자02-05] 일상생활과 관련이 있는 신체 부위를 찾는다.
- [12직자02-06] 자신과 다른 학생의 손짓과 몸짓을 이해한다.
- [12직자02-07] 일상생활에 필요한 물건의 이름과 사용 방법을 안다.
- [12직자02-08] 일상생활 용품의 같은 점과 다른 점을 이해한다.
- [12직자02-09] 일상생활에 필요한 물건을 다양한 방법으로 분류한다.
- [12직자02-10] 일상생활에 사용하는 물건의 위치와 활동의 순서를 이해한다.
- [12직자02-11] 실제 물건과 상징물과의 관계를 알고 분류한다.
- [12직자02-12] 상징물과 손짓, 몸짓을 활용하여 일상생활 용품을 찾는다.
- [12직자02-13] 주변 환경의 다양한 소리를 모방한다.
- [12직자02-14] 친숙한 사람의 언어를 모방한다.
- [12직자02-15] 소리의 고저와 언어의 장단을 모방한다.

(3) 의사소통 기술

- [12직자03-01] 소리나 상징, 몸짓, 손짓과 같은 다양한 메시지를 이해한다.

- [12직자03-02] 여러 단계의 언어적 지시를 듣고 수행한다.
- [12직자03-03] 이야기를 듣고 수행하는 능력을 기른다.
- [12직자03-04] 다양한 방법으로 자신의 생각, 느낌, 욕구를 표현한다.
- [12직자03-05] 자신의 요구 사항을 언어적으로 표현한다.
- [12직자03-06] 자신의 장애 특성에 적합한 의사소통 방법을 익히고 활용한다.
- [12직자03-07] 장소와 상황에 적합한 의사소통 방법을 익히고 활용한다.
- [12직자03-08] 지역사회 및 여가활동에 적합한 의사소통 방법을 익히고 활용한다.

(4) 일상생활 기술

- [12직자04-01] 자신에게 적절한 식사 도구를 사용한다.
- [12직자04-02] 여러 가지 유형의 옷을 바르게 입고 벗는다.
- [12직자04-03] 용변을 적절하게 처리한다.
- [12직자04-04] 신체 청결 및 위생 기술을 수행한다.
- [12직자04-05] 자신의 신체 이상 증세를 표현한다.
- [12직자04-06] 위생 용품을 바르게 사용하고 처리한다.
- [12직자04-07] 상황에 따라 옷차림과 용모를 단정히 한다.
- [12직자04-08] 개인 용품을 올바르게 관리한다.
- [12직자04-09] 시간 개념을 알고, 일과 시간을 관리한다.
- [12직자04-10] 자신의 주변을 깨끗이 한다.
- [12직자04-11] 자신의 방과 교실을 정리한다.
- [12직자04-12] 생활쓰레기를 분류 배출한다.
- [12직자04-13] 위험한 상황을 인지하고 주의하여 행동한다.
- [12직자04-14] 위험 또는 응급 상황에서 도움을 요청하는 방법을 안다.
- [12직자04-15] 집 안이나 교실에서 위험한 물건을 안전하게 사용한다.

(5) 지역사회 참여 및 여가활동

- [12직자05-01] 안내자와의 상호작용을 통해 안전한 보행을 한다.
- [12직자05-02] 자기 보호법과 따라가기를 통해 가까운 곳을 찾아 간다.
- [12직자05-03] 흰 지팡이를 이용하여 친숙한 곳으로 이동한다.
- [12직자05-04] 자신이 이용할 수 있는 다양한 시설을 안다.
- [12직자05-05] 자신과 가까운 곳을 대중교통을 이용하여 이동한다.
- [12직자05-06] 지역사회에 자신이 필요한 서비스를 요청한다.
- [12직자05-07] 나에 대해 알고 다른 사람에게 소개한다.
- [12직자05-08] 가족 및 사회 구성원으로서 자신의 역할과 책임을 안다.

- [12직자05-09] 자신의 다양한 감정을 적절한 방법으로 표현한다.
- [12직자05-10] 즐거운 삶을 위해 다양한 여가활동(음악 활동 등)에 참여한다.
- [12직자05-11] 건강을 증진하기 위하여 지역사회와 다양한 자원을 활용한다.
- [12직자05-12] 다양한 레크리에이션 활동에 참여하여 원만한 대인 관계를 형성한다.

(6) 직업 기초 기술

- [12직자06-01] 여러 상황에서의 직장 예절을 이해한다.
- [12직자06-02] 직장 조직과 구성원이 하는 일을 이해한다.
- [12직자06-03] 관리자가 맡긴 직무에 따른 자신의 역할을 수행한다.
- [12직자06-04] 작업에 맞는 복장을 착용한다.
- [12직자06-05] 작업 시간과 휴식 시간을 구분한다.
- [12직자06-06] 직장 상사의 지시를 잘 따른다.
- [12직자06-07] 작업 안전을 위하여 작업 공간을 파악한다.
- [12직자06-08] 작업장의 위험 요소를 알고 안전 규칙을 준수한다.
- [12직자06-09] 작업장 내에 위험 상황이 발생했을 때 적절한 방법으로 도움을 요청한다.
- [12직자06-10] 작업 도구의 용도를 알고 바르게 사용한다.
- [12직자06-11] 작업 재료를 구분하여 바르게 사용한다.
- [12직자06-12] 작업 도구와 재료를 종류에 따라 정리정돈 한다.
- [12직자06-13] 잔존 감각을 사용하여 완성된 제품을 탐색하고 제품의 특징을 이해한다.
- [12직자06-14] 제품을 만들기 위한 작업 도구와 부품을 탐색하고 구분한다.
- [12직자06-15] 부품을 작업 공정에 맞게 배열하고 순서대로 작업한다.
- [12직자06-16] 위생 도구의 사용법을 안다.
- [12직자06-17] 작업 전, 후의 개인위생을 관리한다.
- [12직자06-18] 작업 시 제품 위생을 관리한다.

3) 교수·학습 방법

직업과 자립의 각 영역과 내용 요소를 지도할 때에는 학생의 요구, 학교의 여건, 지역사회 상황 등을 고려하여 핵심역량을 구현하도록 적절한 학습 방법으로 지도한다.

가) 최대한 조기에 시작할 수 있도록 한다.

나) 실제 장면에서 실물과 재료를 사용하여 지도한다.

다) 학교와 가정에서 학생의 일상적인 활동이 되어야 한다. 간단한 활동이라도 매일 반복하게 함으로써 자신이 해야 할 일이라는 것을 알 수 있도록 지도한다.

- 라) 학생 수행 능력의 단계를 파악하기 위하여 과제 분석을 한 후 지도한다.
  - 마) 모든 학생에게 동일한 기대를 가지고 지도하면 안 된다. 모든 학생들에게 똑같은 활동에 참여시키는 것은 지양하고 학생 각자가 할 수 있는 것부터 우선순위를 정하여 역할을 제공하고, 다양한 과제로 변화를 주며 보다 더 많은 활동에 참여하도록 지도한다.
  - 바) 학생의 수행 능력에 따라 적합한 보조 기구와 자료를 사용하여 일관성 있게 지도한다.
  - 사) ‘감각 경험과 발달’ 영역은 직접적인 실물 경험, 실제 상황 시뮬레이션, 대·소집단 활동과 동료 학습, 모방 학습, 관찰 학습 등의 다양한 교수·학습 활동 기법을 활용하며 실제적이며 직접적인 감각 활용 기술을 학습하고 활용할 수 있도록 지도한다.
  - 아) ‘인지와 언어’ 영역은 일상생활에서 구체적인 언어, 실제 상황, 새로운 물체를 경험할 수 있는 환경을 제공하고, 아동의 욕구와 능력에 따라 언어의 양을 적절하게 제공하며, 일상생활 용품을 관련지어 행동이나 언어로 표현하고 수용하여 환경 탐색을 통한 다양한 소리와 언어를 모방하는 능력을 기르도록 지도한다.
  - 자) ‘의사소통 기술’ 영역은 다양한 메시지를 이해·해석하는 능력을 기르고 자신의 생각, 감정, 느낌, 욕구들을 다른 사람에게 다양한 방법으로 알리며 장애 유형과 정도에 적절하고 장소와 상황에 알맞은 표현을 하고 지역사회와 여가활동에 다양하게 활용하여 다른 사람과 상호작용하는 의사소통 역량을 기를 수 있도록 지도한다.
  - 차) ‘일상생활 기술’ 영역은 학생의 수행 수준을 파악하기 위한 과정이며, 모든 학생이 동일한 활동에 참여할 수는 없지만 학생이 할 수 있는 것부터 수행하게 하고, 다른 과제로 변화를 주며 보다 더 많은 활동에 참여하도록 지도한다.
  - 카) ‘지역사회 참여와 여가 생활’ 영역은 개인이 지닌 독특한 성격, 학습 능력 등 개인차를 고려하고, 시각중복장애 학생의 장애 정도를 고려하여 개별 지도를 할 수 있도록 하며, 실제 장면이나 상황 속에서 지도한다.
  - 타) ‘직업 기초 기술’ 영역은 실제적인 교육 환경의 구성에 의한 지도에 가장 큰 중점을 두어야 하며, 가능하면 다양한 직업 기초 기술 능력을 함양할 수 있도록 지도한다.
- 4) 평가
- 가) 학생의 영역별 지식, 기술, 태도 등이 균형 있게 평가되도록 적절한 방법으로 평가한다.
  - 나) 평가에는 교사뿐만 아니라 학생, 부모, 전문가 등 관계자들이 서로의 전문성과 장점을 토대로 참여하도록 한다.
  - 다) 평가는 일회성이 아니라 지속적으로 실시하며, 평가 결과는 누가적으로 기록하거나 비교한다.
  - 라) 평가는 시각중복장애 학생의 특성에 기초하여 이루어져야 한다.
  - 마) 다양한 보조 기구 및 대안적 방법을 통해 평가해야 한다.



# IV

## 교육과정 편성과 운영의 공통사항

- 1. 편성·운영 ..... 289
- 2. 교수학습 ..... 290
- 3. 평가활동 ..... 291
- 4. 모든 학생을 위한 교육기회의 제공 ..... 291



## IV

## 교육과정 편성과 운영의 공통사항

## 1

## 편성·운영

- 가. 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교 실정에 알맞은 학교 교육과정을 편성·운영한다.
- 나. 학교는 학교 교육과정 편성·운영 계획을 바탕으로 학년(군)별 교육과정 및 교과(목)별 교육과정을 편성할 수 있다.
- 다. 학교 교육과정은 모든 교원이 전문성을 발휘하여 참여하는 민주적인 절차와 과정을 거쳐 편성한다.
- 라. 교육과정의 합리적 편성과 효율적 운영을 위해 교원, 교육과정 전문가, 학부모 등이 참여하는 학교 교육과정 위원회를 구성하여 운영하며, 이 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사 결정에 관한 자문의 역할을 담당한다. 단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 경우에는 산업계 인사가 참여할 수 있고, 통합교육이 이루어지는 학교의 경우에는 특수교사가 참여할 것을 권장한다.
- 마. 학교 교육과정을 편성·운영할 때에는 교원의 조직, 학생의 실태, 학부모의 요구, 지역사회의 실정 및 교육 시설·설비 등 교육 여건과 환경을 충분히 반영하도록 노력한다.
- 바. 교과와 창의적 체험활동의 내용 배열은 반드시 학습의 순서를 의미하는 것은 아니므로, 지역의 특수성, 계절 및 학교의 실정과 학생의 요구, 교사의 필요에 따라 각 교과목의 학년군별 목표 달성을 위한 지도 내용의 순서와 비중, 방법 등을 조정하여 운영할 수 있다.
- 사. 학교는 교과와 창의적 체험활동의 효율적인 운영을 위하여 지역사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.
- 아. 학교는 학생의 요구, 학교의 실정 및 특색 등을 종합적으로 고려하여 창의적 체험활동의 영역, 활동, 시간 등을 자율적으로 편성·운영할 수 있다.
- 자. 학교는 창의적 체험활동이 실질적 체험학습이 되도록 지역사회의 유관 기관과 연계·협력하여 프로그램을 운영할 수 있다.
- 차. 학교는 학생과 학부모의 요구를 바탕으로 방과후학교 또는 방학 중 프로그램을 개설할 수 있으며, 학생들의 자발적인 참여를 원칙으로 한다.
- 카. 학교는 가정 및 지역과 연계하여 학생이 건전한 생활 태도와 행동 양식을 가지고 학습에 임할 수 있도록 지도한다.
- 타. 학교는 동학년 모임, 교과별 모임, 현장 연구, 자체 연수 등을 통해서 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 한다.
- 파. 학교는 학교 교육과정 편성·운영의 적절성과 효과성 등을 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 그 결과를 반영한다.
- 하. 학교는 교과별 성취기준 및 학습자의 온라인 학습 상황 등을 종합적으로 고려하여 원격수업 방법, 시간 등을 계획하여 운영한다.

2

교수 학습

- 가. 학교는 교과목별 성취 기준에 따라 다음과 같은 사항에 중점을 두고 교수·학습이 이루어지도록 한다.
- 1) 교과목의 학습은 단편적 지식의 암기를 지양하고 핵심 개념과 일반화된 지식의 심층적 이해에 중점을 둔다.
  - 2) 학교는 학생의 장애 특성 및 정도를 고려하여 교육 내용을 재구성하고, 적절한 교수·학습 방법을 마련하여 학생을 지도한다.
  - 3) 각 교과목의 핵심 개념과 일반화된 지식 및 기능이 학생의 발달 단계에 따라 그 폭과 깊이를 심화할 수 있도록 수업을 체계적으로 설계한다.
  - 4) 학생의 융합적 사고를 기를 수 있도록 교과 내, 교과 간 내용 연계성을 고려하여 지도한다.
  - 5) 실험, 관찰, 조사, 실측, 수집, 노작, 견학 등의 직접 체험 활동이 충분히 이루어지도록 한다.
  - 6) 개별 학습 활동과 함께 소집단 공동 학습 활동을 통하여 협력적으로 문제를 해결하는 협동학습 경험을 충분히 제공한다.
  - 7) 학생이 능동적으로 수업에 참여하고 자신의 생각을 표현하는 기회를 가질 수 있도록 토의·토론 학습을 활성화한다.
  - 8) 학생에게 학습 내용을 실제적 맥락 속에서 적용하고 활용할 수 있는 기회를 충분히 제공한다.
  - 9) 학생이 스스로 자신의 학습 과정과 학습 전략을 점검하고 개선하며 자기주도적으로 학습할 수 있도록 지도한다.
- 나. 학교는 효과적인 교수·학습 환경 설계를 위해 다음과 같은 사항에 중점을 둔다.
- 1) 교사와 학생 간, 학생과 학생 간 상호 신뢰와 협력이 가능한 교수·학습 환경을 제공한다.
  - 2) 학생의 능력, 적성, 진로를 고려하여 교육 내용과 방법을 다양화하고, 학교의 여건과 학생의 특성에 따라 다양한 학습 집단을 구성하여 학생 맞춤형 수업을 하도록 한다.
  - 3) 학교는 학습 결손을 보충할 수 있도록 특별 보충 수업을 운영할 수 있으며, 이에 대한 제반 운영 사항은 학교가 자율적으로 결정한다.
  - 4) 각 교과목의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 교과 교실제 운영을 활성화한다.
  - 5) 학교는 교과용 도서 이외에 교육청이나 학교에서 개발한 다양한 교수· 학습 자료를 활용할 수 있다.
  - 6) 실험 실습 및 실기 지도 과정에서 학생의 안전사고를 예방하기 위해 시설 및 기계 기구, 약품, 용구 사용의 안전에 만전을 기한다.
  - 7) 학교의 여건과 교과목의 특성에 따라 실시간 쌍방향 수업, 콘텐츠 활용 중심수업, 과제 중심 수업 등 다양한 유형의 원격수업을 운영할 수 있다.
- 다. 학교는 학생의 수업 참여도를 높이기 위하여 필요한 경우 긍정적 행동지원, 보조공학 기기 및 의사소통 지원 방안을 마련한다.

### 3 평가 활동

가. 평가는 학생의 교육 목표 도달 정도를 확인하고 교수·학습의 질을 개선하는 데에 주안점을 둔다.

- 1) 학교는 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 정보 제공과 추수 지도를 통해 학생이 자신의 학습을 지속적으로 성찰하고 개선할 수 있도록 지도한다.
- 2) 학생 평가 결과를 활용하여 수업의 질을 지속적으로 개선한다.

나. 학교와 교사는 성취기준에 근거하여 학교에서 중요하게 지도한 내용과 기능을 평가하며 교수·학습과 평가 활동이 일관성 있게 이루어지도록 한다.

- 1) 학교는 학생의 장애 특성 및 정도에 따른 평가 조정 방안을 마련하여 학생을 평가하여야 한다.
- 2) 학생에게 배울 기회를 주지 않은 내용과 기능은 평가하지 않도록 한다.
- 3) 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 평가하여 모든 학생이 교육 목표에 성공적으로 도달할 수 있도록 한다.
- 4) 학교는 학생의 인지적 능력과 정의적 능력에 대한 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 한다.

다. 학교는 교과와 성격과 특성에 적합한 평가 방법을 활용한다.

- 1) 서술형과 논술형 평가 및 수행평가의 비중을 확대한다.
- 2) 정의적, 기능적, 창의적인 면이 특히 중시되는 교과는 타당한 평정 기준과 척도에 따라 평가를 실시한다.
- 3) 실험·실습의 평가는 교과목의 성격을 고려하여 합리적인 세부 평가 기준을 마련하여 실시한다.
- 4) 창의적 체험활동은 내용과 특성을 고려하여 평가의 주안점을 학교에서 결정하여 평가한다.
- 5) 전문 교과와의 실무 과목은 성취 평가제와 연계하여 내용 요소를 구성하는 '능력단위' 기준으로 평가할 수 있다.

### 4 모든 학생을 위한 교육기회의 제공

가. 교육활동 전반을 통하여 남녀의 역할, 학력과 직업, 종교, 이전 거주지, 인종, 민족 등에 관한 편견을 가지지 않도록 지도한다.

나. 학습 부진 학생, 장애를 가진 학생, 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생, 귀국 학생, 다문화 가정 학생 등이 학교에서 충실한 학습 경험을 누릴 수 있도록 필요한 지원을 한다.

다. 특수교육 대상 학생을 위해 특수학급을 설치·운영하는 경우, 학생의 장애 특성 및 정도를 고려하여 초·중등학교 교육과정을 조정하여 운영하거나 특수교육 교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.

라. 다문화 가정 학생을 위한 특별 학급을 설치·운영하는 경우, 다문화 가정 학생의 한국어 능력을 고려하여 이 교육과정을 조정하여 운영하거나, 한국어 교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다. 한국어 교육 과정은 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 주당 10시간 내외에서 운영할 수 있다.

마. 학교가 종교 과목을 개설할 때에는 종교 이외의 과목을 포함, 복수로 과목을 편성하여 학생에게 선택의 기회를 주어야 한다. 다만, 학생의 학교 선택권이 허용되는 종립 학교의 경우 학생·학부모의 동의를 얻어 단수로 개설할 수 있다.





## 교육과정 운영에 관한 기타사항

1. 특수학급 운영 .....295
2. 건강장애학생을 위한 병원학교 및 원격수업 지원 .....296
3. 개별화교육 .....296
4. 통합교육 .....297
5. 현장 체험 학습 .....297
6. 장애영아 교육지원 .....298
7. 순회교육 .....298
8. 방과후 학교 .....299
9. 선택교과 개설 .....299
10. 중도·중복장애학생 교육과정 편성·운영 .....300
11. 학습 중심 현장실습 운영 .....301
12. 학교 안전 교육 .....301



## V

## 교육과정 운영에 관한 기타사항

## 1

## 특수학급 운영

- 가. 지역교육청과 특수교육대상자 배치학교에서는 중도·중복장애나 건강장애로 인해 교육과정의 수행이 어려운 학생의 경우 순회교육과 병원학교, 원격수업을 통한 교육적 조치를 받을 수 있도록 한다.
- 나. 일반학교의 특수학급으로 배치된 특수교육대상자의 원적은 통합학급이며 학적은 통합학급에서 관리한다.
- 다. 특수학급의 편제와 시간 배당은 해당 학교 해당 학년의 교육과정을 따르되, 특수교육 교육과정을 고려하여 학교교육과정에서 정한다.
- 라. 특수학급 설치 학교에서는 당해 학교의 실정과 학생의 장애 종별과 정도, 연령, 교육적 요구를 고려하여 교육과정의 내용을 조정하여 편성·운영한다.
- 마. 특수교육대상자가 있는 각급 학교는 특수교육대상자의 능력에 맞게 통합교육을 실시하되, 지도 목표와 방법·내용은 일반교육 교원과 특수교육 교원, 보호자, 진로 및 직업교육 담당 교원, 특수교육 관련서비스 담당 인력이 참여하는 개별화교육지원팀의 협의를 거쳐 학교장이 결정한다.
- 바. 특수교육대상자가 있는 각급 학교는 특수교육대상자의 능력 및 특성에 적합한 개별화교육을 실시하기 위하여 개별화교육지원팀을 구성하고, 특수교육대상자의 교육과정의 편성·운영을 위한 일반교육 교원과 특수교육 교원 간의 협력 체제를 구축한다.
- 사. 장애 종별과 정도에 따른 다양한 특성과 요구를 가진 학생들을 위해 시간제, 순회 및 특별지도를 포함한 다양한 운영 유형을 고려한다.
- 아. 특수학급 교사는 개별화교육의 효과를 최대화할 수 있도록 학습 환경을 조성하도록 노력한다.
- 자. 특수교육대상자가 있는 각급 학교는 교과교육, 진로·직업 교육, 특수교육 관련 서비스 활동계획을 수립하여 지원한다.
- 차. 특수학급 교사는 특수학급 대상자 선정·배치가 변경된 학생에 대하여 통합학급 교사와 협의하여 통합학급에서의 교육과정 수행 및 생활 적응에 대해 수시로 협력한다.
- 카. 특수교육대상자에 대한 교육과정 평가는 학습의 목표와 내용 및 대상의 특성을 고려하여 다양한 도구와 평가 방법을 적용한다.
- 타. 교육과정 평가는 해당 학교·학년의 교육과정의 평가를 기준으로 하되, 학생에게 적용된 교육과정의 내용 요소에 따라 개별 목표를 설정하고 수행과 측정이 가능한 것으로 한다.

## 2 건강장애학생을 위한 병원학교 및 원격수업지원

- 가. 건강장애는 ‘만성질환으로 인하여 3개월 이상의 장기입원 또는 통원치료 등 지속적인 의료적 지원이 필요하여 학교생활 및 학업수행에 어려움이 있는 사람’을 말한다. 건강장애 학생의 학습권 보장을 위하여 특수교육대상자로 선정하며, 선정 후 상급학교 진급 시 특수교육운영위원회에서 심사하여 재선정한다.
- 나. 건강장애 학생들의 학습단절, 또래관계 형성의 어려움, 정서적 고통 등의 완화를 위하여 학습지도 및 정서적 안정 프로그램과 학교복귀프로그램을 운영한다.
- 다. 건강장애 특수교육대상자는 학부모의 희망과 학교장의 요구로 해당 특수교육운영위원회에서 정해진 절차에 따라 선정·배치하며, 학부모의 희망과 학교장의 요청으로 철회할 수 있다.
- 라. 건강장애 학생의 학적은 소속학교에 두고 성적 및 평가는 소속학교 학업성적관리위원회의 결정에 따라 처리한다.
- 마. 담임교사, 특수학급 교사, 병원학급 교사, 원격수업 교사가 협력하여 개별화교육계획을 수립하고 학생의 건강상태를 고려하여 병원방문 순회교육, 원격수업, 과제 제시 등 다양한 방법으로 지도한다.

## 3 개별화 교육

### (법적 근거) 장애인 등에 대한 특수교육법 제22조 및 동법 시행규칙 제4조

- 가. 유치원 및 각 학교는 특수교육대상자의 능력과 특성에 적합한 개별화교육 방법을 강구하여 개개인의 능력을 최대한 계발하도록 한다.
- 나. 개별화교육계획의 효과적인 수립·시행을 위하여 학교는 매 학년의 시작일로부터 2주 이내에 개별화교육 지원팀을 구성하여야 한다.
- 다. 개별화교육지원팀은 매 학기의 시작일로부터 30일 이내에 특수교육대상자에 대한 개별화교육계획을 작성하여야 한다.
- 라. 특수교육대상자가 다른 학교로 전학할 경우 또는 상급학교로 진학할 경우에는 전출학교는 전입학교에 개별화교육계획을 14일 이내에 송부하여야 한다.
- 마. 개별화교육계획에는 특수교육대상자의 인적사항과 특별한 교육지원이 필요한 영역의 현재 학습수행수준, 교육목표, 교육내용, 교육방법, 평가계획 및 제공할 특수교육 관련서비스의 내용과 방법 등이 포함되어야 한다.
- 바. 각급 학교의 장은 매 학기마다 개별화교육계획에 따른 각 특수교육대상자의 학업성취도 평가를 실시하고, 그 결과를 특수교육대상자 또는 그 보호자에게 통보하여야 한다.

## 4 통합 교육

### (법적 근거) 장애인 등에 대한 특수교육법 제21조 및 동법 시행령 제16조

- 가. 통합교육은 특수교육대상자의 사회 적응력을 신장하고 일반학교 학생들이 장애 학생을 이해하며 더불어 살아가는 건전한 심성을 기르는데 주안점을 두어 실시한다.
- 나. 특수교육대상자를 배치 받은 일반학교의 장은 교육과정의 조정, 보조 인력의 지원, 학습보조기기의 지원, 교원연수 등을 포함한 통합교육계획을 수립·시행하여야 한다.
- 다. 특수교육대상자의 학적은 통합학급에 두며, 학교장은 통합교육의 원활한 운영을 위해 제반여건을 정비하고 학습권을 최대한 보장하기 위해 노력해야 한다.
- 라. 통합교육을 실시하는 학교에서는 매 학년의 시작일로부터 2주 이내에 각 특수교육대상자에 대한 개별화 교육지원팀을 구성하여 매 학기의 시작일로부터 30일 이내에 개별화교육계획을 작성하여야 한다.
- 마. 통합교육은 학생의 발달단계 및 흥미 등을 고려하여 놀이참여, 행사참여, 수업참여 등 다양하게 실시한다.
- 바. 통합교육을 실시하는 학교에서는 장애인식 개선 및 특수교육이해증진을 위한 장애이해교육을 학기별 1회 (학생, 직원연수 실시 권장) 실시한다.
- 사. 통합교육을 실시하는 학교에서 특수교육대상자에 대한 각종 평가(성취도 평가, 수행평가 등)에서 평가내용, 방법, 도구, 장소, 시간 등을 수정하여 제공할 필요가 있을 때에는 개별화교육지원팀과 학업성적관리위원회에서 결정하여 불이익을 받지 않도록 조치해야 한다.
- 아. 통합학급 교사와 특수학급 교사와의 협력 체제를 구축하여 통합학급 교육과정 운영의 내실을 기한다.
- 자. 특수학교와 일반학교 간 통합의 경우 서로 협의체를 구성하여 연 1회 이상 운영한다.

## 5 현장 체험 학습

- 가. 공동체 생활 의식을 함양하기 위하여 학교 실정에 맞는 다양한 형태의 현장 체험학습을 각급 학교에서는 실시하도록 한다.
- 나. 학생들에게 교육적인 경험의 폭을 넓혀 주고, 교실 안에서 이루어지는 수업이 가지는 한계를 극복하기 위한 개별 또는 집단 체험 학습을 실시하도록 한다.
- 다. 학교는 교육과정 운영과 관련, 장애 학생의 요구에 적합한 다양한 직접 체험의 기회를 제공하기 위해 교과, 창의적 체험활동 시간을 재구성하여 현장 체험학습을 실시할 수 있다.
- 라. 다양한 현장학습 체험의 장을 확대하고, 학생의 장애 정도와 능력을 고려하여 학부모의 신청과 학교장의 승인에 의해 친·인척 집에 기거하는 교류 학습과 가족 행사 및 부모 동행 여행 학습 등과 같은 개별 현장 체험 학습을 실시할 수 있다.
- 마. 서로 다른 지역의 학교를 방문하여 그 학교 학생들과 함께 생활하며 자연을 관찰하고, 농장에서 관찰, 실습 등을 하면서 주변의 문화 유적지를 답사하거나 학교 시설을 이용하는 수련활동도 겸할 수 있다.
- 바. 질서, 예절, 안전 관리 등 운영 전반이 교육적이어야 한다.

## 6 장애영아 교육지원

### (법적 근거) 장애인 등에 대한 특수교육법 제18조 및 동법 시행령 제13조

- 가. 만 3세 미만의 장애영아의 보호자는 조기교육이 필요한 경우 교육장에게 교육을 요구할 수 있다.
- 나. 만 3세 미만의 장애영아는 특수교육지원센터의 진단·평가결과를 기초로 특수학교의 유치원 과정, 영아학급, 또는 특수교육지원센터에 배치할 수 있고, 장애영아가 의료기관, 복지시설 또는 가정 등에 있을 경우에는 특수교육교원 및 특수교육 관련서비스 담당 인력 등으로 하여금 순회교육을 제공하도록 할 수 있다.
- 다. 만 3세 미만의 장애영아 교육의 수업일수는 매 학년도 150일 기준으로 하되, 장애 영아의 건강상태 및 교육과정의 운영상 필요한 경우에는 교육감 또는 교육장의 승인을 받아 30일의 범위에서 줄일 수 있다.
- 라. 장애영아에 대한 교육과정은 영아의 특성과 발달단계를 고려하여 해당 특수교육 교육과정을 고려하여 학교 교육과정에서 정한다. 필요한 경우 유치원 교육과정 및 기본 교육과정의 내용과 연계하여 편성할 수 있다.
- 마. 장애영아의 일일 교육시간은 장애영아의 유형이나 운영 형태에 따라 탄력적으로 운영한다.
- 바. 장애영아의 발달 특성을 최대한 고려하여 일상생활 및 놀이를 중심으로 교육과정을 통합적으로 운영한다.
- 사. 장애영아 교육과정을 운영하는 교육기관은 특수학교 유치원교사 자격증을 소지한 자를 배치하여야 한다.

## 7 순회 교육

### (법적 근거) 장애인 등에 대한 특수교육법 제25조 및 동법 시행령 제20조

- 가. 순회교육의 교육과정은 학생의 장애정도와 능력, 특성, 개인내차를 고려하여 유치원교육과정, 기본교육과정, 공통교육과정, 선택교육과정을 근거로 구성하여 실시한다.
- 나. 순회교육 대상학생의 학적은 거리, 장애영역 등을 고려하여 특수학교나 특수학급에 두어 운영한다. 순회학급을 일반학교에 둘 경우 운영의 효율성을 높이기 위해 가급적 지역중심학교에 순회학급을 배정하여 운영한다.
- 다. 순회교육의 시간 배정은 교과와 창의적 체험활동을 중심으로 해당 학교의 교육과정을 따르되, 특수교육 교육과정의 편제를 고려하여 학생의 장애특성과 정도에 알맞게 편성·운영 한다.
- 라. 순회교육 대상학생에게는 해당 학생이 소속된 학교의 교육과정 편제와 시간 배당을 기준으로 적용하되, 장애학생의 독특한 교육적 요구, 거주지, 학부모의 의견 등이 반영된 교육과정으로 재구성하여 개별화교육이 이루어지도록 한다.
- 마. 순회교육의 수업일수는 매 학년도 150일을 최소 기준으로 하여 각급 학교의 장이 정하되, 특수교육대상자의 상태와 교육과정의 운영상 필요한 경우에는 지도·감독기관의 승인을 받아 30일의 범위에서 줄일 수 있다.
- 바. 순회학급의 학교생활기록부의 관리는 원적학급에서 한다.
- 사. 순회학급 학생 학교생활기록부의 교과학습 발달상황 및 기타 종합의견은 순회교육 담당 교사가 제시 또는 평가한 내용을 담임교사가 기재한다.

## 8 방과후 교육

- 가. 학교장은 학교의 시설을 활용하여 방과 후 아동의 사교육비를 줄이고 다양한 교육적 욕구 충족을 위한 방과후학교 프로그램을 활성화한다.
- 나. 방과후학교 프로그램의 시간 운영, 장소 활용, 주제 선정, 집단 편성 등은 학교의 실정 및 지역의 특성에 맞도록 융통성 있게 운영한다.
- 다. 학생의 개성과 소질을 발견하여 신장시킬 수 있는 다양한 프로그램을 권장하며 학생들의 자발적 참여를 원칙으로 한다.
- 라. 방과후학교 프로그램의 지도는 학교의 실정, 학부모의 요구에 따라 외부 강사를 초빙할 수 있다.
- 마. 학교 교실을 활용하고 필요에 따라 특별실을 개방하거나 운동장 및 부대시설을 활용할 수 있다.
- 바. 지역사회의 체육관, 공설운동장, 산업체, 시민회관, 박물관, 유적지, 공원, 산행지 등을 활용할 수 있다.

## 9 선택교과 개설

교육과정에 표시되지 않은 선택 과목을 개설할 경우 학교의 설립 목적 및 학교 실정에 맞는 교육과정을 편성하여 다음과 같이 경상남도교육감의 승인을 얻어 운영한다.

### 가. 승인 신청 기간 및 절차

- 1) 학교는 교과목 신설 승인 신청서(서식1)을 시행 전년도 4월 30일까지 경상남도교육감에게 제출한다.
- 2) 경상남도교육감은 경상남도교육과정편성·운영위원회의 심의를 거친 후 승인 여부를 시행 전년도 6월 30일 까지 학교장에게 통보한다.

### 나. 승인 신청 내용

교과목명 및 사용 교재, 이수 학년 및 단위, 교과목 신설의 필요성, 교과목 목표 및 내용, 지도 교사 확보 계획이 포함되어 있어야 한다.

### 다. 신설 교과의 교육과정 운영

- 1) 세계화·정보화 시대의 사회적 변화에 적합한 내용으로 구성하고, 교육 자료 확보에 노력한다.
- 2) 신설 교과의 목적과 특성에 적절한 교수·학습 방법을 적용한다.
- 3) 다양한 평가 도구와 방법으로 학업 성취도를 확인하고 그 결과를 활용한다.

**10** 중도·중복장애학생 교육과정 편성·운영

가. 중도·중복장애학생이란 장애의 정도가 심하여 집중적이고 지속적인 지원에 대한 요구를 지니고 있는 학생으로서, 기본 교육과정의 적용이 어려울 정도의 중도·중복장애를 지닌 학생을 말한다.

※ 용어 정의  
 가) 중도장애(severe disabilities): 장애의 정도가 심하여 집중적이고 지속적인 지원(support)에 대한 요구를 지니고 있는 것(자폐성장애, 지능지수 40 이하의 지적장애를 지닌 중복장애 등)  
 나) 중복장애(multiply disabilities): 장애 유형으로 분류할 때 두 가지 이상의 장애를 가진 것(시각장애·청각장애, 시각장애·지적장애, 청각장애·지적장애 등)

- 나. 중도·중복장애학생의 선정은 학교별로 학교교육과정위원회의 협의를 통해 자체 선정한다.
- 다. 중도·중복장애학생이 포함된 학급을 운영하는 특수학교의 경우 해당 학급의 교육과정을 교과(군)별 50% 범위 내에서 시수를 감축하여 창의적 체험활동으로 편성 가능, 교과의 내용을 대신하여 관련 생활기능 영역으로 편성·운영 가능하다.
- 라. 중도·중복장애학생이 있는 학급은 해당 학생에 대해 교과의 내용을 대신하여 관련 생활기능 영역으로 편성·운영할 수 있고, 그 영역과 내용은 학생의 장애 특성 및 정도에 따라 학교가 정한다.
- 마. 감축된 교과에 대해서는 학교의 여건 및 학생의 장애 정도에 따른 수행 능력 등을 고려하여 교육과정을 재구성하여 운영하여야 한다.
- 바. 증가된 창의적 체험활동 교육과정은 '자율 활동' 중심으로 운영 영역을 선정하고 교과(군)별 시수를 감축하여 창의적 체험활동 시수를 증가하더라도 '총 수업 시간 수'는 반드시 이수해야 한다.
- 사. '교과의 내용을 대신하여 관련 생활기능 영역 및 내용으로 편성·운영' 하는 경우에는 그 영역과 내용은 학생의 장애 특성 및 정도를 반영하여 학교교육과정위원회가 정하고, 개별화교육계획에 그 내용 및 대체 사유를 기재하여야 한다.
- 아. 중도·중복장애학급 편성은 학교 차원에서 '학급 단위'로 중도·중복장애학생의 비율(수), 장애의 정도에 따른 교육과정 수행도 등을 면밀하게 검토하여 감축 비율을 정해서 운영하되, 반드시 학교교육과정위원회와 학교운영위원회의 자문·심의를 거쳐야 한다.

## 11 학습 중심 현장실습 운영

(법적 근거) 장애인 등에 대한 특수교육법 제2조, 초·중등교육법 시행령 제48조, 직업교육훈련촉진법 제7조, 제10조, 직업교육훈련촉진법시행령 제4조, 근로기준법 제69조, 산업재해보상법 제123조, 학교안전사고예방 및 보상에 관한 법률 시행령 제19조

- 가. 현장실습은 진로직업교육 전문화에 따라 학교는 교육과정 운영에 주안점을 둔 학습 중심(취업준비) 학교 교육과정의 일환으로 실시하는 다양한 직업적 체험을 의미한다.
- 나. 현장실습을 조기취업이 아닌 직무체험 등을 통한 취업 준비과정으로 보고 학습중심으로 운영하며, 학생의 적성·흥미·요구 등에 맞는 직무 관련분야에서 현장실습을 실시한다.
- 다. 학교는 교원, 학부모, 지역 내 산업계 및 유관기관 관계자 등을 포함한 5인 이상 7인 이하의 위원으로「현장실습 운영위원회」를 구성하여 현장실습 기관 선정, 학생지도 및 현장실습 기관 감독 등 현장실습 계획과 운영 전반을 심의한다. 단, 현장실습운영위원회는 개별화교육지원팀과 통합 운영이 가능하며, 특수교육대상자의 현장실습을 포함하여 진로 및 직업교육 관련 내용을 협의할 수 있다.
- 라. 학교는 학교와 학생의 특성, 학생의 요구 등을 고려하여 현장실습이 실시될 수 있도록 학교 교육과정에 편성 운영하여야 한다.
- 마. 현장실습의 이수단위, 학습인정, 평가, 시기, 사전교육 등은 현장실습 운영위원회의 의견을 바탕으로 지역 및 학교의 사정을 고려하여 학교장이 조정·운영할 수 있다.
- 바. (현장실습 협약) 학교는 관련 법령에 의거하여 현장실습 협약을 체결하도록 한다.
- 사. 현장실습 시 학생의 서약서 및 학부모 동의서, 현장실습 평가 및 출근표, 기타 서류(회사에서 요구하는 각종 서류) 등의 별도의 양식을 구비하여 보관한다.
- 아. 효율적인 현장실습 운영을 위하여 순회 및 추수지도를 실시하고, 그 결과를 학교장에게 보고한다.

## 12 학교 안전 교육

(관련근거) 학교안전사고 예방 및 보상에 관한 법률 제13005호, 안전교육 7대 표준안 학생안전과 -2953호, 학교현장 재난유형별 교육훈련 매뉴얼 경남교육2015-149

- 가. 위기상황 대응능력 제고, 안전 위협요소 사전 제거 및 예방을 통해 안전한 학교를 구현하기 위한 교육을 실시하도록 한다.
- 나. 학교 교육과정 운영 기본계획에 안전교육 연간 운영 계획을 포함한다.
- 다. 안전교육 7대 표준안 내용을 지역 여건과 학교 실정에 맞게 창의적 체험활동에 편성·운영할 수 있다.
- 라. 학교 행사활동 시 적절한 안전교육 관련 내용을 확보하여 교육한다.
- 마. 학교의 여건과 지역의 특성을 고려하여 안전교육 내용을 재구성할 수 있다.

【서식 1】

## 교과목 신설 승인 신청서

과 목 명	(영문명 :                    )	사용 교재	
이수 학년 및 이수 단위	학년            단위/시간 학년            단위/시간	총	단위/시간
교과목 신설의 필요성			
교과목 목표			
교과목 내용	내용 영역	내용 요소	
사용 교재 개발 계획			
지도 교사 확보 계획			
<p>경상남도 특수교육 교육과정 편성·운영 지침에 의하여 위와 같이 교과목 신설을 신청하오니 승인하여 주시기 바랍니다.</p> <p>첨부 : 1. (        )교과 교육과정안 1부.          2. 학교교육과정편성·운영표 1부.          3. 지도 교재 사용 (또는 지도 교재 개발) 계획 1부. 끝.</p> <p style="text-align: center;">20    년    월    일          ○○○학교장</p> <p>경상남도교육감 귀하</p>			

## 총괄 기획

- 최 병 헌 경상남도교육청 학교정책국장
- 양 경 원 경상남도교육청 유아특수교육과장
- 박 영 식 경상남도교육청 특수교육담당 장학관
- 박 일 성 경상남도교육청 특수교육담당 장학사

## 심의·검토 위원

- |                  |    |                   |     |
|------------------|----|-------------------|-----|
| ○ 손 영 숙 경남혜림학교   | 교장 | ○ 이 정 립 경상남도특수교육원 | 연구사 |
| ○ 한 정 수 경남혜림학교   | 교감 | ○ 김 현 인 진주혜광학교    | 교감  |
| ○ 강 기 정 회원초병설유치원 | 교사 | ○ 김 보 람 김해교육지원청   | 교사  |
| ○ 정 혜 원 김해은혜학교   | 교사 | ○ 최 진 성 통영잠포학교    | 교사  |
| ○ 조 윤 석 거제애광학교   | 교사 | ○ 서 지 훈 양산희망학교    | 교사  |
| ○ 송 숙 희 창원안민중학교  | 교사 | ○ 이 선 희 김해은혜학교    | 교사  |
| ○ 원 성 연 통영교육지원청  | 교사 | ○ 임 요 섭 진영제일고등학교  | 교사  |
| ○ 권 윤 오 양산교육지원청  | 교사 |                   |     |

경상남도교육청 고시 제2021-20호  
경상남도 특수교육교육과정 교육과정 편성·운영 지침

발행처 : 경상남도교육청  
인 쇄 : 2021년 11월  
발 행 : 2021년 11월  
인쇄처 : 한창코리아

