

경남교육 2020-174

배움이 즐거운 학교
함께 가꾸는 경남교육



2020 학교도서관 활용 참여형 수업자료

학교도서관 활용
중등 교육과정 연계

교과융합 인권수업



경남교육 2020-174

배움이 즐거운 학교
함께 가꾸는 경남교육



2020 학교도서관 활용 참여형 수업자료

학교도서관 활용
중등 교육과정 연계

교과융합 인권수업



이 연구는 경상남도교육청의 연구지원비로 수행되었으며, 이 연구에서 제시된 정책대안이나 의견 등은 본 연구팀의 견해로서, 경상남도교육청의 공식 견해가 아님을 밝혀둡니다.

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 및 자료 개발 연구

< 개요 >

연구 내용

교과융합 인권 존중 학습주제 탐색

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업을 위한 프로그램 모형 개발

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 교수·학습과정안 및 교수·학습자료 개발

세부 과제

1. 학교도서관을 활용하는 중등 교과융합 인권수업 자료의 적용이 가능한 프로그램 모형을 개발한다.
2. 인간소외, 양극화 등 급변하는 사회문화적 환경에 적응하고 극복할 수 있는 미래 인재 양성을 위한 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 교수·학습과정안 및 교수·학습자료를 개발한다.
3. 개발한 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 및 교수·학습과정안 및 교수·학습자료의 현장 적용 가능성과 교육적인 효과를 검증한다.

기대 효과

- 학교도서관을 활용한 중등 교과융합 인권수업 프로그램 개발의 척도를 제시한다.
- 인권교육을 일정 교과 내에서 학습하는 것을 넘어 교과융합적 차원에서 실천가능한 교수·학습 과정안 및 교수·학습 자료를 제공한다.
- 학교도서관 활용 교육 및 인권 교육에 관한 정책 수립 및 후속 연구의 참고 자료를 제공한다.



I. 서론	1
1. 연구의 배경과 목적	3
2. 연구내용	5
3. 연구절차 및 방법	6
II. 이론적 배경 및 선행연구 분석	9
1. 학교도서관 활용 수업	11
2. 학교도서관 활용 중등 교과융합 수업의 개념화와 의의	16
III. 중등 교과융합 인권수업의 인권존중 주제 탐색	19
1. 학교 인권교육의 내용체계	21
2. 학교 인권수업의 인권존중 주제 개발	27
IV. 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발	31
1. 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발의 고려사항 및 기준	33
2. 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발의 예시	36
V. 교수학습과정안 및 주요 교수학습자료 구안의 실제 ·	45
1. 중등 교과융합 인권 수업의 교수학습과정안 구안	47
2. 중등 교과융합 인권수업의 교수학습과정안 및 교수학습자료 실제	53
3. 교수학습과정안 및 교수학습자료 검증과 활용방안 및 기대효과 ..	145
VI. 결론: 정책적 시사점 및 제언	147
1. 종합	149
2. 정책제언	150
참고 문헌	151
부록	153



<표 II-1>	학교도서관 활용 수업의 유형 구분	14
<표 III-1>	학교급·학년별 인권교육 내용체계	23
<표 III-2>	2015 개정 교육과정에서의 학교 인권교육 내용체계	25
<표 III-3>	학교 대상 인권교육 프로그램	27
<표 III-4>	학교인권교육자료	28
<표 III-5>	학교 인권교육 길라잡이의 중·고등학생을 위한 인권교육 주제	29
<표 III-6>	학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 인권존중 주제(예시)	30
<표 IV-1>	학교도서관의 자료 유형	35
<표 IV-2>	학교도서관활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 구안 원리	37
<표 IV-3>	교과융합 인권 탐구 학습 요소 분석	38
<표 IV-4>	학교도서관 자료를 활용한 교과융합 인권 탐구 학습모형	39
<표 IV-5>	교과융합 인권 프로젝트 학습 요소 분석	40
<표 IV-6>	학교도서관 자료를 활용한 교과융합 인권 프로젝트 학습모형	41
<표 IV-7>	학교도서관 활용 교과융합 인권 토의·토론 학습 요소 분석	42
<표 IV-8>	학교도서관 자료를 활용한 교과융합 인권 토의·토론 학습모형	43
<표 IV-9>	BIG6 모형의 정보탐색 과정	44
<표 V-1>	학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업의 영역 및 내용체계	49
<표 V-2>	교과융합 수업의 설계 절차와 단계별 역할	53
<표 V-3>	학교도서관 활용 교과융합 인권 수업을 위한 현행 교육과정상의 연계	55
<표 V-4>	학교도서관 활용 교과융합 인권 수업을 위한 교육과정 디자인	56



[그림 I-1] 창의인재육성 지원을 위한 학교도서관의 역할과 기능 3

[그림 II-1] 밀접형 도서관활용수업 모형 15

[그림 II-2] 중등 교과융합 인권수업을 위한 학교도서관 활용 모형 17



서론

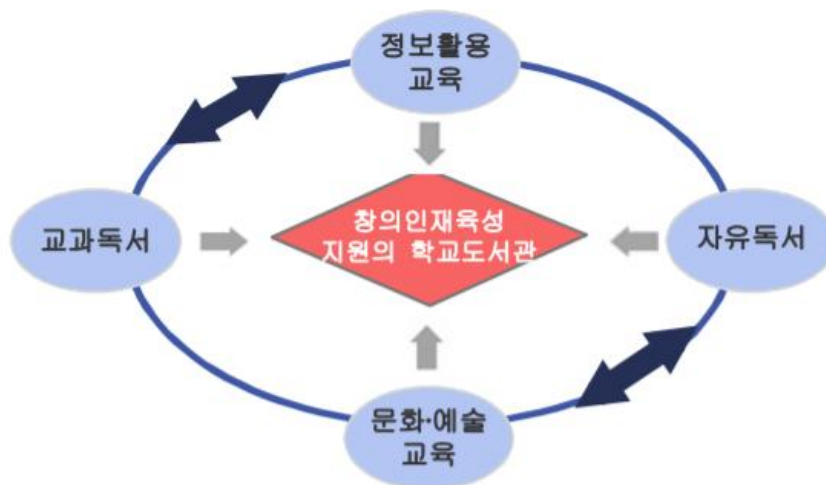
1. 연구의 배경과 목적	3
2. 연구내용	5
3. 연구절차 및 방법	6



1 연구의 배경과 목적

최근 교육계의 화두인 교육혁신과 관련한 논의에 있어서 이슈가 되고 있는 교육공간 재구조화를 통한 혁신에서 주목받는바 가운데 하나로써 학교도서관 활용 수업이 있다. 즉, 학교교육의 정상적인 발전과 학교도서관에 대한 관심이 최근 증대되었고 학교도서관 활용 수업이 주요 교육정책으로써 강조되고 있다.

이 같은 학교도서관의 역할과 기능을 통해 학교교육을 변화시키려는 움직임은 학교도서관의 정보활용교육, 교과독서 및 자유독서 교육, 문화·예술교육을 통해서 창의적인 인재를 육성하는데 그 목적이 있다고 할 수 있다(이소희, 2017). 이를 그림으로 표현하면 다음 [그림 1-1]과 같다.



[그림 1-1] 창의인재육성 지원을 위한 학교도서관의 역할과 기능

하지만 학교교육현장에서는 아직도 학교도서관을 활용한 수업이 제대로 이루어지고 있지 못하며, 학교교육의 정상적인 발전에 대한 학교도서관은 기여도 미약한 편이라는 비판이 제기되고 있다(서진원, 2011).

학교도서관은 다양한 정보와 자료를 갖추고 정보활용교육을 기본으로 하여 미래사회가 요구하는 융합적 지식을 갖춘 인재상을 기르는 구성주의 교육을 위한 효과적인 교육적 공간이다. 특히 인본주의 교육과 개방적인 문화감수성 교육을

실행할 수 있는 풍부한 도서와 자료를 구축하고 있는 주요 공간이란 점에서 여러 교과들의 경계를 초월한 융합적 인권교육이 시도될 수 있는 장(場)으로 기능할 수 있다.

융합교육은 삶의 영역 또는 학문(교과) 사이의 소통적 교육을 통해, 학습자를 다원화된 미래 세계가 요구하는 창의성 및 인성을 갖춘 인재로 양성하는 교육 방안으로 주목받고 있다(함승환 외, 2013).

그러나 아쉽게도 현재 학교도서관에는 인권 교육을 위한 다양한 자료가 존재하지만 이를 활용한 적극적인 융합수업에 대한 개발 연구가 부재한 상태이다. 주지하다시피 최근 4차 산업혁명시대를 위한 융합형 인재상에 대한 사회적·교육적 요구가 증대되었고 현행 2015 개정 교육과정의 지향점 역시 이와 같은 맥락에서 강조된다.

이러한 관점에서 본다면 학교도서관을 활용한 교과융합 인권 교육과정을 위한 체계적인 개발을 시도하는 것은 그 의미가 작지 않다. 또 인권 교육이 개별 교과 단독으로 개발되어 운영되기보다 교과 간 연계를 통해 융합될 필요성이 한층 높아졌다고 판단한다. 특히 현재 중학교와 고등학교의 교육과정의 실질적 연계성이 미흡하다는 판단을 고려할 때 학교급별 중심의 ‘협의를 인권 교육과정’에서 벗어나 인권존중을 사고와 행동으로 학습할 수 있는 ‘광의의 인권 교육과정’으로의 전환이 필요하다. 이러한 문제인식을 바탕으로 본 연구는 중학교와 고등학교를 포괄할 수 있는 광의의 교과융합 인권 수업을 방향과 내용, 방법을 담은 교육과정 개발에 주된 관심을 둔다.

따라서 본 연구의 목적은 학교도서관을 활용한 중등 교과융합 인권수업에 관한 개념화를 바탕으로 프로그램 실행을 위한 모형과 교수·학습 과정안 및 주요 교수·학습 자료를 개발하고자 함에 있다. 개발된 모형과 교수·학습과정안 및 교수·학습자료의 실질적인 적용 가능성은 전문가 협의를 토대로 검증한다.



2 연구내용

본 연구의 내용은 다음과 같다.

첫째, 중등 교과융합 인권수업의 주제를 탐색 및 개발한다.

- 중등 교과융합 인권수업의 주제 개발을 위해 선행연구 및 문헌자료를 분석한다.
- 중등 교과융합 인권 수업에서 요구되는 인권 존중 학습주제를 개발한다.

둘째, 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업을 위한 프로그램을 개발한다.

- 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램의 목표, 내용체계, 방법을 개발한다.

- 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 성취기준 및 평가방안을 개발한다.
- (학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램을 검증한다.)

셋째, 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업을 위한 교수.학습과정안 및 교수.학습 자료를 제시하고 활용방안을 제안한다.

- 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업을 위한 교수.학습과정안 및 교수.학습 자료를 구안한다.

- 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램을 검증한다.

넷째, 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 교수.학습 자료의 활용방안을 모색한다.

넷째, 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램과 그에 따른 교수.학습 과정안 및 주요 교수.학습자료에 대하여 전문가 협의를 통해 전반적으로 검증하고 그에 따른 활용방안을 도출한다.

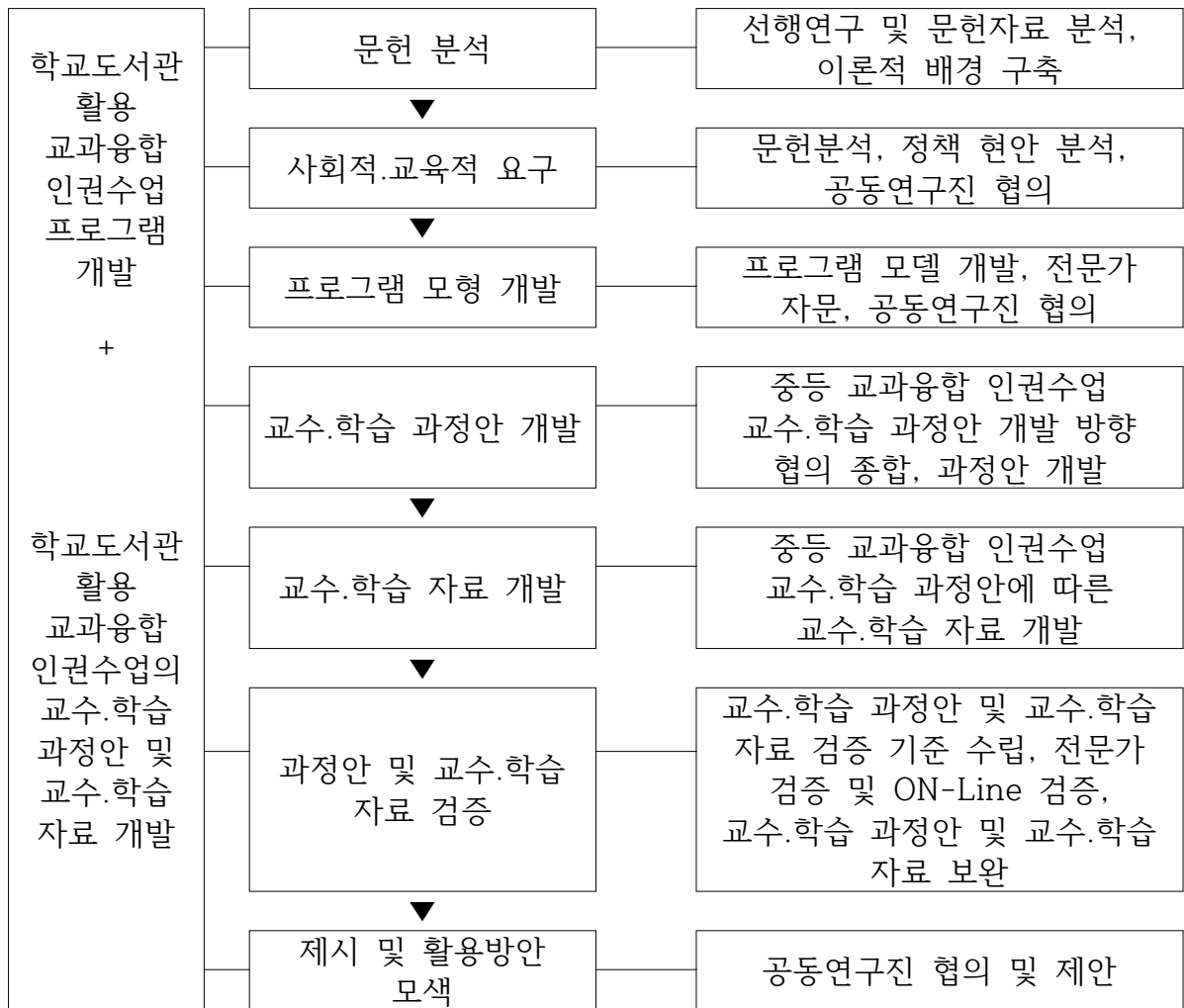
3 연구절차 및 방법

본 연구는 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 및 교수.학습 자료를 개발하기 위하여 다음과 같은 연구 절차와 방법을 적용한다.

가. 문헌분석

1) 분석 대상

- ① 학교도서관 활용 교육, 융합교육 및 인권존중 교육 관련 국내.외 학술논문, 연구보고서, 교육행정관청 발간 교육자료, 관련 서적
- ② 한국교육개발원 및 한국교육과정평가원 연구보고서, 연구보고서, 포럼 발표자료





2) 분석방법 및 시사점

- ① 문헌 수집에 따른 공동연구진 협의회를 통해 학교도서관 활용 중등 융합인권수업을 위한 이론적 토대 구축
- ② 중등 융합인권수업이 필요한 학습주제를 발굴하고 이에 대응한 프로그램 개발을 위한 내용 및 방법 체계 습득

나. 전문가 협의

1) 목적

- ① 중등 융합인권수업 프로그램과 그에 따른 교수.학습 과정안 및 주요 교수.학습자료에 대한 전반적 검토
- ② 개발한 프로그램과 교수.학습 과정안 및 주요 학습자료에 대한 검증 및 활용 방안 도출을 위한 자문

2) 대상 및 분석방법

- ① 학교도서관 활용교육 전문가(교수 및 관련 연구 수행자), 융합형 교육과정 개발 전문가(교수, 관련 연구 수행자), 인권수업 관련 연구 수행자(교수 및 교사, 교육활동가)
- ② 2020년 8월~9월까지 학교도서관 활용교육 전문가, 교육과정 및 내용 전문가를 대상으로 온라인 및 오프라인 자문
- ③ 중등 융합인권수업을 위한 프로그램 개발 방향 설정 및 교수.학습 과정안과 주요 교수.학습자료 개발 및 체계화에 반영

학교도서관 활용 참여형 수업자료



이론적 배경 및 선행연구 분석

1. 학교도서관 활용 수업 11
2. 학교도서관 활용 중등 교과융합 수업의 개념화와 의의 16



1 학교도서관 활용 수업

가 학교도서관 활용 수업의 의의와 필요성

학교도서관은 가르치고 배우는 모든 활동의 근간이며, 교육의 과정을 위한 핵심시설로 정보적, 교육적, 문화적, 레크레이션 기능을 수행한다고 강조된다(김윤미, 2012).

윤희림(2006)의 연구는 학교도서관을 구성주의 학습 환경에서의 학습센터로 간주한 가운데, 학교도서관의 역할을 학습자 중심의 학습 공간, 자아 성찰적 사고의 공간, 실제적 학습 공간, 협동학습 공간으로 나누어 정의하고 있다. 이는 학교도서관이 지닌 다기능적 학습 공간의 의미를 강조한 것이라 할 수 있다.

더욱이 최근에는 학교도서관이 독서활동뿐만 아니라 다양한 학습활동, 자료와 정보의 제공, 학생문화의 장(場)으로서 기능을 할 수 있음은 물론이고 범교과 교수학습 공간으로 변화해야 한다는 논의를 토대로 한 변화된 학교도서관을 활용한 이른바 ‘도서관활용수업’이 주목받고 있다(교육부, 2014)

생각하건대, 학교도서관 활용 수업은 학교 도서관의 다양한 학습 자료를 활용한 통합·융합교과적 성격의 학습을 수행할 수 있다는 점에서 학습자들이 보다 실제적(authentic)인 학습을 경험할 수 있도록 설계할 수 있는 여지가 크다.

하지만 학교교육현장에서는 학교도서관 활용 수업이 제대로 이루어지고 있지 못하다. 서진원(2011)의 연구에 따르면 학교도서관 활성화사업으로 학교도서관의 시설과 자료가 어느 정도 갖추었음에도 사서교사가 있는 학교에서조차 높은 수준의 도서관활용수업은 제대로 이루어지지 못할 뿐만 아니라, 사서교사의 총원 및 역할에 대한 타 교과교사들의 인식 부족으로 인해 학교도서관 활용 수업에서 교사 간 협력과 참여가 제대로 발휘되지 못하고 있다.

학교도서관 운영편람(교육인적자원부, 2003)에 의하면 학교도서관의 교육 유형은 크게 학교도서관에 대한 교육과 학교도서관을 활용한 교육으로 구분된다.

전자의 경우는 사서교사를 중심으로 한 교수 활동으로 도서관 이용 및 정보 활용 교육을 뜻한다. 반면에 후자의 경우는 도서관 자료와 시설을 활용하여 교과 학습 목표를 효과적으로 달성하려는 교육 활동으로 사서 교사나 도서관 담당 교사가 타 교과의 교수·학습 활동에 협력하는 개념으로 학교 도서관 담당자와 교과 교사가 수업 활동을 계획하는 과정에서부터 평가까지 협력하는 것을 뜻한다.

특히 본 연구는 도서관활용수업(LAI: Library-Assisted Instruction)에 주된 관심을 갖는바, 왜냐하면 학교도서관 활용 교육은 교사 간 협력체제를 바탕으로 한 융합교육의 기획과 실천에 있어서 유용성이 크다고 판단하기 때문이다. 또 각 교과에서 도서관의 자료와 시설을 활용하여 교과의 학습목표를 효과적으로 달성하려는 교육활동을 확대할 수 있다는 강점을 갖기 때문이다. 이러한 점에서 학교도서관 활용 교육은 자료, 시설, 인적 자원과 같은 세 가지 요소를 모두 활용하는 종합적 측면을 지닌다. 따라서 학교도서관활용수업은 교사 간의 협력수업을 실천할 수 있다는 의의와 함께 학생들이 학교도서관의 다양한 형태의 자료를 토대로 주제의 특성에 맞춰 개별학습, 모둠학습 등을 수업형태를 유연하게 활용하여 학습목표를 자주적으로 달성하는 경험을 할 수 있다는 의의를 동시에 갖는다고 판단할 수 있다.

한편, 학교도서관 활용 수업의 필요성을 제시하면 다음과 같다(한윤옥, 2002; 황미경, 2013).

첫째, 다양한 학습 활동을 전개할 수 있다. 즉, 교실 중심 수업에서 벗어나 다양한 정보와 자료, 협력활동을 통해 개별학습, 모둠학습, 토의·토론 학습, 문제 해결학습 등 다양한 교수학습 활동을 실행할 수 있다.

둘째, 통합적 교수학습을 전개할 수 있다. 즉, 독자적인 교과수업으로 운영되는 교실 수업의 한계를 탈피하여 교과별 통합 주제 수업이나 범교과 학습을 실행할 수 있다.

셋째, 문제해결능력 및 자기주도적 학습능력을 신장시킬 수 있다. 즉, 다양한 정보와 자료를 수집, 분석, 종합하여 새로운 정보를 창출해내는 창의력과 문제해결능력을 신장시킬 수 있고 학생중심 교육활동을 실행함으로써 학생의 자기주도



적 학습능력을 신장시킬 수 있다.

넷째, 학습자의 능동적인 학습 참여를 유도할 수 있다. 즉, 실생활과 관련된 주제를 다양한 정보와 자료를 바탕으로 탐색하고 흥미 있는 정보와 자료를 스스로 선택하고 활용하게 함으로써 능동적인 학습참여를 유도할 수 있다.

다섯째, 평생 교육의 기반을 조성할 수 있다. 즉, 교수·학습의 장, 독서의 장을 넘어 일종의 문화 교육적 공간으로서 확대되어 다양한 사고와 경험을 체험할 수 있는 평생교육의 장으로 기능할 수 있다.

여섯째, 지식기반사회에 대응하는 인재를 양성하는데 기여할 수 있다. 즉, 지식 전달 위주의 전통적 교육 패러다임에서 벗어나 학생 스스로 지식을 구성하는 지식기반사회의 새로운 인재 양성에 기여할 수 있다.

나 학교도서관 활용 수업 모형의 유형과 특징

선행연구(이자희, 2010; 황미경, 2013)에 따르면, 학교도서관 활용 수업 모형의 유형은 크게 단순 협력형 도서관활용 수업, 일반 협력형 도서관활용수업, 밀접형 도서관활용수업으로 나눌 수 있으며, 이는 사서교사와 교과교사의 협력 정도를 따른다. 이를 <표 II-1>과 같이 정리할 수 있다.

도서관협력수업은 도서관협동수업과 같은 의미로서 성공적인 도서관활용수업을 위한 교수·학습 방법 중 하나로 간주되고 있다.

특히, 본 연구는 학교도서관 활용 수업을 바탕으로 한 교과 융합 인권존중수업을 다루고자는 한다는 점에서 위 <표 II-1>에서의 밀접형 도서관활용수업과 관련성이 크다. 왜냐하면 밀접형 도서관활용수업은 단순한 도서관협력수업을 넘어 교과 통합적·융합적 접근을 위한 성공적인 도서관활용수업을 위한 토대를 적용될 수 있다는 판단 때문이다.

따라서 여기서 밀접형 도서관활용수업의 절차적 특징을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

<표 II-1> 학교도서관 활용 수업의 유형 구분

유형의 구분	의미	특징
단순 협력형 도서관활용수업	교과교사가 사서교사에게 단순히 자료 준비만의 협조를 받는 경우	협력수업에 대한 논의가 없으며, 사서교사의 역할이 제한적임
일반 협력형 도서관활용수업	교과교사가 수업관련 자료에 대한 문의를 통해 사서교사의 자세한 자료 제시의 협력을 받는 경우	교과교사의 수행 과제 제시에 따른 해당 학습 자료를 입수·비치하고 각종 정보자료에 대해 안내하는 역할을 수행함
밀접형 도서관 활용수업	교과지식의 전문성을 갖춘 교과교사와 정보 및 자료 탐색 기술을 가진 사서교사가 협동하여 수업 계획 단계부터 수업 실행 및 평가 단계에 이르기까지 공동으로 협력하는 경우	팀티칭 형식의 수업으로 교과교사와 사서교사가 동반자적 위치에서 교수계획에 대한 공동 검토와 절충을 통해 하나의 교수 계획을 만들고 이를 공동으로 협력하여 실행함

첫째, 학습목표를 설정한다. 즉, 도서관활용수업에 관한 사전 조사를 통해 교과교사와 사서교사와의 협의 체제를 구성하여 학습 목표 선정 및 협력수업 계획을 수립한다.

둘째, 학습내용을 결정하고 구성한다. 즉, 학생들이 학습할 내용과 순서, 범위와 세부 주제, 각 주제별 시간 배분 등을 교과교사와 사서교사의 협의를 거쳐 결정하고 교육자료 입수 가능성과 유용성, 자료의 형태와 양 등을 검토하여 최종적인 교육 자료로 선택한다. 최종적인 교육자료는 수업 단원의 참고도서 및 인터넷 자원 등의 교육자료 리스트로 제공한다.

셋째, 교수방법 및 전략을 수립한다. 즉, 교과교사는 학생들의 학습을 위한 개별학습, 모둠학습, 협동학습 등의 수업모형을 고려한 교수방법을 수립하고, 사서교사는 수립된 교수방법에 따른 교육자료 지원, 정보 활용 교육 등의 협력수업 운영방법, 시간배정, 학습지원 방법 등을 교과교사와 협의하여 수립한다. 이는 도서관활용수업 지도안으로 작성된다.

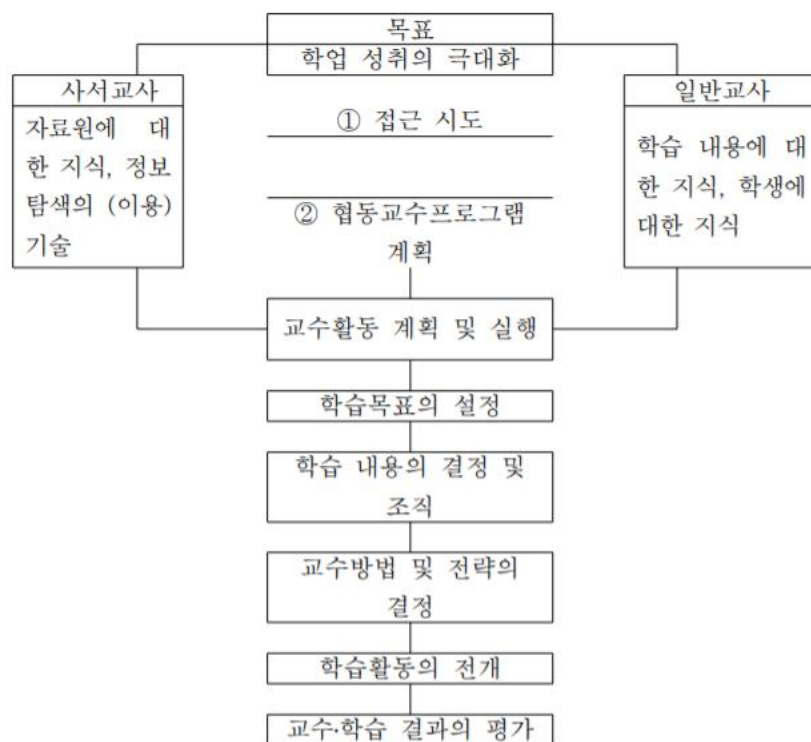
넷째, 학습활동을 실행한다. 즉, 도서관활용수업 지도안에 따라 교과교사는 학생들에게 학습 절차와 방법, 학습과제 등을 안내 및 제시하고 학습활동을 지원하는 한편, 사서교사는 정보 활용 교육, 학교도서관 자료 이용법 안내, 수집한 교육자료 조직법 및 보고서 작성 지원 등 학생들의 조사활동을 지원한다.



다섯째, 교수·학습 결과를 정리하고 평가한다. 즉, 도서관활용수업 후 교과교사는 학생들이 학습과정을 통해 성장한 측면과 학습의 효과성을 학습목표 달성 정도에 대한 평가를 통해 파악하고, 사서교사는 교과교사 및 학생들에게 제공한 교육자료 및 정보 활용 교육이 교수학습에 적절하고 유용했는지를 평가한다.

여섯째, 피드백을 제공한다. 즉, 도서관활용수업의 평가 결과를 바탕으로 도서관활용수업의 문제점을 파악하고 이를 개선할 수 있는 방안들을 다음 도서관 활용수업의 계획수립 시 반영한다.

이 같은 밀접형 도서관활용수업 모형을 간략화 해보면 [그림 II-1]과 같다.



[그림 II-1] 밀접형 도서관활용수업 모형(황미경, 2013)

하지만, 밀접형 도서관활용수업 모형이 학교도서관 활용 교육으로 전적으로 완전한 것일 수는 없다. 예컨대 밀접형 도서관활용수업 모형은 사서교사 또는 도서관 담당교사와 교과교사의 협력수업을 전제하지만, 교과 간 통합 또는 융합을 위한 교과교사들의 다자간 협력과 연대를 이끌어내는 데에는 일정한 한계가 있다. 또 이상적인 학교도서관 활용수업은 교사의 관점과 관계에서 뿐만 아니라 학생들이 현재의 지식을 평가하고 재구성하며, 새로운 지식을 주체적으로 창조할 수 있는 내용으로 구성할 수 있는 학생 실천 중심 교육으로 발전할 수 있어야 한다.

2 학교도서관 활용 중등 교과융합 수업의 개념화와 의의

앞서 살핀 바처럼 학교도서관 활용 교육은 사서교사와 교과교사가 통합하여 공동으로 수업을 계획, 전개, 평가하는 수업 방식으로 도서관협력수업, 정보활용 교육과 연계한 교과수업, 독서교육, 문화·예술교육과 연계한 교과교육 등을 모두 함축한다. 따라서 학교도서관 활용 교육의 개념적 정의 속에 사실상 이미 복합적·융합적 요소를 담고 있다고 할 수 있다.

하지만 중등교육 현장에서 융합 교육을 실천하기 위한 이론이나 접근방법은 아직 구체화되어 있지 못한 실정이다. 특히 융합교육이 학교 교육의 현장에서 어떠한 교육목표를 지향하여야 하는지, 현재의 교육체계가 지닌 문제점에 대하여 어떠한 방법으로 대안을 제시하고 있는지에 대한 충분한 이해와 공감대가 마련되어 있지 않은 상황이다(함승환 외, 2013).

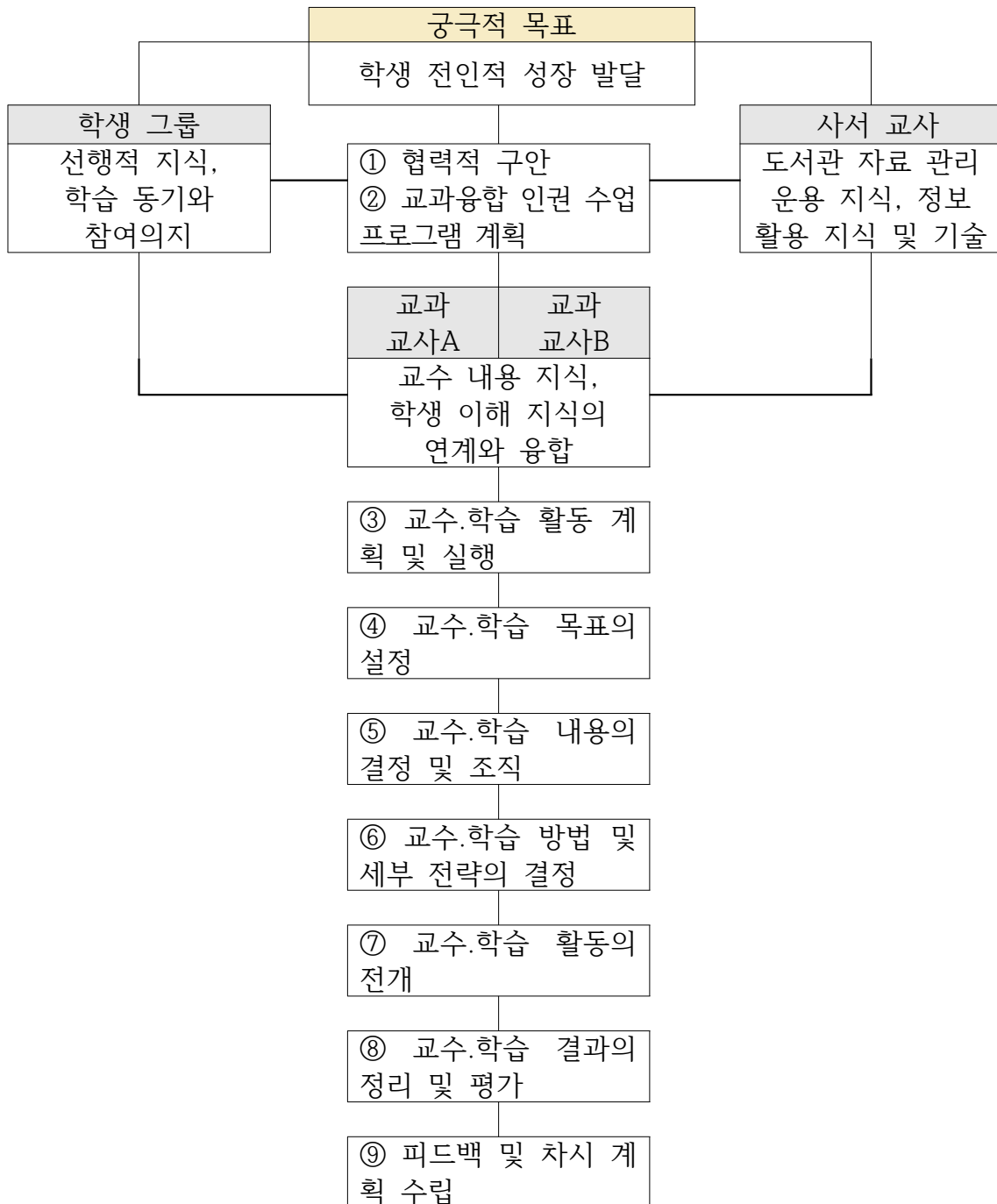
그럼에도 불구하고 최근에 기존의 융합교육 담론을 확장하려는 시도가 계속 등장하고 있다. 예를 들어 백윤수 외(2011)의 경우는 우리나라 현실에 적합한 융합교육 모델로서 기존의 STEM에 창의적 설계와 감성적 체험의 도입을 강조하며 교육적으로 추구할 핵심역량으로서 ‘융합적 지식 및 개념’, ‘창의성’, ‘소통’, ‘배려’를 제안한다. Fogarty(2006)은 다양한 교육과정 통합의 유형이 융합의 유형 및 대상의 다양성에 대한 관점에 따라 ‘단절형’, ‘연관형’, ‘동심원형’, ‘계열형’, ‘공유형’, ‘거미줄형’, ‘실로 꿰어진 형’, ‘통합형’, ‘몰입형’, ‘네트워크형’과 같이 더욱 다차원적으로 확장될 수 있음을 강조한다.

이 같은 최근 논의를 종합할 때 융합교육은 기존의 기술주의적 모형을 확장하여 윤리의식과 소양 및 사회적 감성을 발달시키고 공동체적 이슈에 대한 합리적 의사 결정과 책임감을 고양시키는 한편 이를 바탕으로 타인을 이해하고 배려하는 인성 함양에 기여하는 융합교육 모형으로의 확장을 고려해 볼 수 있다. 또 이를 융합인권교육 모형의 당위성으로 간주해도 무리가 없을 것이다.

이러한 문제 인식에서 본 연구에서는 학교도서관 활용 교육이 정보활용교육, 독서교육, 문화·예술교육 등을 포괄하면서도 더 나아가 학생 스스로 질문을 구성하여 문제를 해결할 수 있도록 하는 과정을 통해 창의적이면서 윤리적인 인성을



갖춘 인재를 육성하고자 할 때에는 구체적인 교과융합적 수업 프로그램이 구안될 필요가 있다고 판단한다. 즉, 학교도서관은 수동적인 정보 축적과 제공을 위한 학습자료 저장소가 아니라 다양한 융합교육이 활성화될 수 있는 교육적 공간으로 활용될 수 있다. 뿐만 아니라 기존 밀접형 도서관활용수업 모형을 교사와 학생 모두의 관점을 포괄한 실천 중심 교육 모델로서 수정·보완하고자 한다.



[그림 II-2] 중등 교과융합 인권수업을 위한 학교도서관 활용 모형

따라서 본 연구는 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업을 “중등교육 현장에서 학교도서관 활용 교육의 원리를 바탕으로 다양한 교사 간 협력과 연대로의 확장을 통해 융합적 인권교육을 실천하고자 하는 학생 중심 수업”으로 개념 정의를 하고자 한다.

또 이 같은 개념의 구현 방안 차원에서 중등 교과융합 인권수업을 위한 학교도서관 활용 모형을 다음의 [그림 II-2]와 같이 제시한다.

이로써 본 연구에서 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업이라 함은 사서교사와 교과교사의 협력은 물론이고 교과교사 간 협력, 교사-학생 간 협력에 의한 공동인권수업을 계상하는 의미를 지닌다.

이에 본 연구가 추구하는 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 모형의 의의를 간략화해보면 다음과 같다. 첫째, 통합적이고 수평적 능력관에 기초한다. 둘째, 학생의 인성함양을 위시로 한 전인적 성장과 함께 건강한 사회에 필요한 삶의 규범의 창달에 기여할 수 있다. 셋째, 교사와 학생 모두가 지식의 생산자로서 생성하는 복합적인 지식체계를 상호 존중하며 논의하여 공유함으로써 지식체계의 변환과 혁신을 끊임없이 추구한다. 넷째, 사회·문화적 및 인종적 차이에 대한 이해와 공존을 윤리적으로 지향하는 삶의 패턴과 인식론적 규범을 공유해 나갈 수 있도록 융합적인 교육활동을 실천한다.

학교도서관 활용 참여형 수업자료



중등 교과융합 인권수업의 인권존중 주제 탐색

1. 학교 인권교육의 내용체계 21
2. 학교 인권수업의 인권존중 주제 개발 27



1 학교 인권교육의 내용 체계

인권이 한 사회에서 일상적 문화와 핵심가치로 작동하기 위해서는 구성원이 무엇보다 구성원이 인권존중 의식을 갖고 있어야 한다는 측면과, 사회 구성원들이 스스로 자신의 권리를 알고 이를 요구할 수 있어야 한다는 측면에서 인권교육의 강조로 귀결된다.

인권교육은 인간이 가진 기초적이고 보편적인 권리로서 자신이 가진 권리를 알고, 인권을 존중하고 보호하기 위한 행동양식과 기술, 인권을 존중하는 태도의 형성을 동시에 추구하기 위한 일체의 교육적 노력을 의미한다(구정화 외, 2004: 14). 특히 학교 인권교육은 학습자의 능동적인 참여, 학습자의 일상적인 인권 사태와 관련되 내용 중심 교육, 인권친화적인 교육 환경과 교실 문화, 사회적 약자의 관점, 궁극적으로 사회 변화 지향과 같은 특성을 지향해야 한다(이종태 외, 2005: 54-58).

『2013 초·중·고등학교 인권교육 실태조사(국가인권위원회)』의 학생 실태 조사 결과에 따르면, 인권교육경험의 경로는 교과수업시간(81.5%), 창의적체험활동(24.1%) 순으로 많고, 인권교육 내용이 사회적 약자에 대한 교육(60.5%), 자유권 관련 법적 내용(58.8%) 순으로 많은 것으로 나타났다. 또 해당 조사에서 인권교육에 대한 효과에 대해서 학생들은 인권에 대한 지식이나 역사현상과 같은 지적인 측면보다는 자신과 타인의 차이를 인식하고 이를 존중하는 태도를 배우고, 편견이나 차별에 대해 스스로를 돌아보는 등의 인지적 측면에서 더 큰 변화를 느끼는 것으로 나타났던 반면, 놀랍게도 행동의 변화에는 이르지 못함을 확인할 수 있다.

따라서 학교교육 차원의 인권교육에 있어서는 인권 자체를 가르치는 인권 교육 이외에 학생들의 인권감수성을 높이려는 인권 교육과, 인권친화적 학교환경을 만들려는 실천 중심 인권 통합교육이 모두 중요하다. 뿐만 아니라 학교교육을 통한 사회화 과정에서 인권 가치와 태도를 종합적으로 학습할 수 있다는 측면에

서 교과 간 융합수업을 통한 학습 역시 중요하다.

다만, 문제는 융합수업의 토대가 되어야 할 인권교육 내용체계 구성에 대한 논의와 연구가 여전히 부족한 실정이며, 인권교육 내용체계를 고려한 학교 교육과정 분석 연구도 잘 이루어지지 않았다는 점이다(구정화, 2018). 또한 인권이 하나의 교과나 과목에서 교육의 범위와 계열성이 확보되어 있는 것이 아니라 현행 교육과정 하에서 여러 과목에 분산되어 내용이 구성되어 있으므로 교육과정에서 인권의 체계적인 내용 구성을 위해서는 교과융합에 의한 필요성이 더욱 높다는 점이다.

학교 인권교육과정의 구성과 운영을 제시한 대표적인 연구로는 먼저 구정화 외(2004)의 연구를 살펴볼 필요가 있다. 구정화 외(2004)는 학교 인권교육과정의 구성과 운영에 대하여 목표 설정의 원리로서 인권알기: 지식·이해, 인권 감수성 높이기: 가치·태도, 인권친화적으로 행동하기: 기능·행동을 제시한다. 또 내용 선정의 원리로서는 통합적으로 접근하기, 개인적 수준에서 거시적 구조까지 포괄하기, 학생의 일상경험에서 출발하기를 제시한다. 교수·학습의 원리로는 학생활동을 중심으로 구성하기, 인권침해에 대한 문제제기에서 출발하기, 사회참여활동 장려하기를 제시한다. 그리고 평가의 원리로서 종합적으로 평가하기, 다양한 방법으로 평가하기, 개별평가와 집단평가 종합하기를 각각 제시한다. 이에 따라 구정화 외(2004)는 학교 인권교육의 내용 조직과 관련하여 먼저 학교 인권교육 내용의 범주를 1) 인권존중의 가치·태도, 2) 인권에 대한 기본 개념, 3) 인권에 관한 법·제도로 구분하고, 학교급별 인권교육 계열화를 중학교수준에서는 인권에 관한 기본 개념 및 법과 제도에 대한 인지적 측면으로부터 교육을 시작하여, 고등학교 수준에서는 인권관련 지식과 인권적 가치·태도에 근거하여 인권문제를 합리적으로 해결하고 현실에 참여하는 것으로 구성할 것을 제시한다. 또한 학교급·학년별 학교 인권교육의 내용체계를 제시하고 있는데, 이를 살펴보면 <표 III-1>과 같다.

<표 III-1>은 학교급·학년별로 인권교육의 내용체계를 구체화하고 있으며, 관련교과의 연계성을 보여주고 있다는 점에서 의의가 있다. 다만, 관련 교과의 주제를 넘어 활동의 연계성이 구체적이지 못한 점과 고2·고3의 관련 교과 및 활동을 단순한 교과 및 비교과 영역으로 제시하는데 그치고 있다는 한계가 있다. 뿐



만 아니라 교과 및 비교과 영역에 있어서 현행 2015 개정 교육과정은 적지 않은 변화가 있음을 상기할 필요가 있다.

<표 III-1> 학교급·학년별 인권교육 내용체계

구분	대주제	상세 목표	관련 문제	관련 교과 및 활동
중1	기본권1	<ul style="list-style-type: none"> · 인권의 기본 개념 형성하기 · 자유권 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 자유권 침해 관련 문제점 	<ul style="list-style-type: none"> ●슬생1-1 (2)나의 몸 ●도덕1 (1)인간다운 삶의 자세, (2)민주적 생활태도 ●사회1 외국인 노동자의 인권 ●국사1 전통사회의 사형제도, 신분제도 ●과학1 생활 속의 과학 이야기, 오존층의 파괴 ●체육1 여가 선용
중2	기본권2	<ul style="list-style-type: none"> · 사회권 이해하기 · 연대권 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 사회권 침해 관련 문제들 · 연대권 침해 관련 문제들 · 자유권, 사회권, 연대권 간의 갈등 문제 	<ul style="list-style-type: none"> ●도덕2 (1)민주사회와 인간 존중, 시민윤리의 기본정신, 삶의 질의조건, 근로자와 직업 ●사회2 (1)지역사회의 문제와 해결, (5)현대사회와 민주시민, (6)개인과 사회의 발전, (7)사회생활과 법규범, 공동체와 시민의 권리 ●국사2 (6)천주교 박해, 동학의 인내천 사상, (9)일제시대 위안부
중3	인권의 역사와 제도	<ul style="list-style-type: none"> · 인권의 역사 탐색하기 · 법적 개념으로서의 인권 이해하기 · 인권관련 국내외 법.문서 살펴보기 	<ul style="list-style-type: none"> · 역사 발전과 인권 확대의 문제 · 자연법적 인권과 실정법적 인권간의 개념 문제 · 인권관련 국제조약 가입국과 국제정치 관계 문제 	<ul style="list-style-type: none"> ●도덕3 (1)인간의 삶과 가치 갈등, (2)가정, 이웃, 학교생활 ●사회3 (1) 민주정치와 시민참여, (4)현대사회의 변화와 대응(현대사회의 제문제), (7)지구촌 사회와 한국(외국인노동자의 인권, 남북문제, 탈북자 문제 등)
고1	인권문제 분석	<ul style="list-style-type: none"> · 인권문제의 성격 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 국내외 인권침해 문제(인종차별, 성차별, 대량학살, 고문, 정치적 억압, 경제적 빈곤, 개발과 환경문제, 	<ul style="list-style-type: none"> ●도덕 (1)도덕 공동체의 구현, (2)민족 분단의 극복 방향 ●사회 (4)시민사회의 발전과 민주시민, (6)환경문제와 지역문제, (7)정치생활과 국가, (8)국민경제와 합리적 선택,

구분	대주제	상세 목표	관련 문제	관련 교과 및 활동
			소수자 차별, 공권력에 의한 인권침해, 이주노동자 인권문제, 정신대 문제, 북한 인권문제)	(9)공동체 생활과사회발전, (10)사회 변동과 미래 사회 ●국어 상 (1) 황소개구리와 우리말, 그 여자네 집, (2)식탁에 그림의 물결, (4)육십에 배운 한글 ●국어 하 (5)간디의 물레, (7)건축과 동양 정신 재량활동 특별활동(자치회)
고2	문제 해결	. 인권문제 해결능력 기르기 . 인권신장을 위한 경험하기	. 국내외 인권침해 문제	연구 수행/정보 수집 정보의 공유 재량활동 특별활동(학생회) 시민 윤리 윤리와 사상 전통 윤리 인간 사회와 환경 한국 근현대사 세계사 법과 사회 정치 경제 사회문화 생태와 환경
고3	인권의 보편성 이해	. 국내외 인권 상황에 대한 감수성 높이기	. 국내외 인권침해 문제	심리학 교육학 종교 생활경제 진로와 직업 한문 철학

* 출처: 구정화 외(2004)

이러한 점에서 2015 개정 교육과정에서 인권 내용이 체계화되어 있는지를 분석한 구정화 외(2018)의 최근 연구는 그 의의가 크다. 구정화 외(2018)는 우리나라 학교 현실에 맞게 인권 교육 내용체계를 4개의 교육범주로 나누고 그 내용영역과 세부내용을 제시하고 있다. 이를 살펴보면 <표 III-2>와 같다.



<표 III-2> 2015 개정 교육과정에서의 학교 인권교육 내용체계

내용 범주	내용 영역	세부 내용
I. 인권 존중의 가치와 태도	1. 자신의 권리에 대한 인식과 감수성	존중받아야 할 자신의 권리에 대한 의식 자신의 인권보호에 대한 적극적 태도
	2. 타인의 권리에 대한 인식과 감수성	존중해주어야 할 타인의 권리의식 타인의 인권보호에 대한 적극적 태도
	3. 인권적 가치와 태도	인간 존엄성 자유와 평등 차이와 차별 인식, 다양성 인정 편견과 고정관념 인식
II. 인권에 대한 기본 개념	1. 자유권적 인권	인간으로서의 존엄과 가치 거주 및 이전의 자유 사상, 양심, 종교의 자유 사생활의 자유 학문과 예술의 자유 표현의 자유 경제적 자유 생명권 신체의 자유와 안전의 권리 정치적 권리 청구권적 권리
	2. 사회권적 인권	노동권 보건 및 사회보장의 권리 인간다운 생활을 할 권리 교육권
	3. 연대적 인권	자결권 평화에 대한 권리 발전권 인도주의적 재난구제를 받을 권리 다를 수 있는 권리 지속가능한 환경에 대한 권리
III. 인권에 관한 법과 제도	1. 인권의 의의와 역사	사회생활 속에서 인권이 갖는 의미 근대 이전의 인권 근대 시민사회 형성과 인권의 발달
	2. 국내외 인권 관련 문서와 법	인권 관련 문서 검토 국제문서: UN헌장, 세계인권선언, 국제인권교약 등 국내문서: 헌법, 국가인권위원회법
	3. 국내외 인권 관련 기구와 제도	인권 관련 기구와 제도 검토 국제기구: (정부기구) UN, 유엔인권위원회 등, (비정부기구) 국제앰네스티 등

내용 범주	내용 영역	세부 내용
IV. 인권 문제의 합리적 해결과 참여	1. 인권문제의 분석 및 해결 방안 모색	현대 사회에 제기되는 인권문제의 유형 가정, 학교, 지역사회, 국가적, 세계적 인권 분석 인권문제의 해결 방안 모색
	2. 인권문제 해결을 위한 참여와 실천	인권문제 해결을 위한 참여의 의미와 필요성 다양한 참여의 방법 구체적인 실천 방안 모색

* 출처: 구정화 외(2018).

<표 III-2>에 나타난 바처럼 학교 인권교육의 내용체계를 ‘인권에 대한 기본 개념’, ‘인권에 관한 법과 제도’, ‘인권존중의 가치와 태도’, ‘인권문제의 합리적 해결과 참여’와 같이 4개의 내용범주로 구분해 볼 수 있다. 그러나 구정화 외(2018)의 연구 역시 중·고등학교의 관련 교과와 활동의 측면에서 인권교육을 구체화하지 못하는 한계를 여전히 갖고 있다.

본 연구에서는 이를 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 내용체계 구성 시기본적인 준거와 범위를 설정하고 관련 교과 내용 및 활동을 재구성하는데 있어서 참고한다. 예컨대 교과 간 인권수업의 융합 전략 수립에 있어서 단순한 교과 간 결합이 아니라, 기본적인 인권교육 내용체계를 토대로 한 인권수업의 범위(scope)와 계열성(sequence)을 고려하여 구성한다.

이에 본 연구는 교과융합 수업을 통해 요구되는 융합적 지식, 교과내용융합 요소, 핵심역량 등을 종합적으로 고려하여 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 내용범주를 ‘인권의 이해’, ‘인권존중과 사회적 실천’, ‘나의 삶 속의 인권’과 같이 3개의 내용범주로 통합하여 재구성한다. 이는 특정 교과영역의 깊이 있는 지식의 획득 과정보다도 인권과 관련한 다양한 교과 간 내용 및 활동에 있어서 연계의 용이성을 확보할 수 있는 융합 주제의 자유로운 설정과 실천을 이끌어 내기 위함이다.



2 학교 인권수업의 인권존중 주제 개발

그렇다면 이와 같은 3개의 내용범주를 토대로 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업을 설계할 때 어떠한 인권존중 주제가 용이할까? 이는 무엇보다 수업을 공동으로 기획, 실천, 평가를 담당하는 교사 간의 합의를 통한 주제 개발 및 선정이 이루어져야 할 것이며 매우 다양할 수 있다.

현재 단위학교는 물론 교육부와 각 시·도교육청 자체의 학교 인권교육과정이 체계적으로 마련되지 못한 실정이다.

이러한 상황을 고려하여 본 연구는 국가인권위원회가 지속적으로 학교를 대상으로 실시해온 인권 교육 프로그램에 주목한다. 먼저 국가인권위원회가 공모 및 선정하였던 『인권교육 실천사례집(2005~2009)』을 대상으로 분석한 결과를 인권수업의 주요 주제 개발 및 선정에 참고하였다. 이를 나타내면 <표 III-3>과 같다. 해당 『인권교육 실천사례집』에 선정 및 소개된 인권프로그램은 학교 현장에서 직접 실천하여 교육적 효과가 검증된 프로그램을 담고 있다는 점에서 유용성이 크다.

<표 III-3> 학교 대상 인권교육 프로그램

구분	학교 대상 인권교육 프로그램명
인권교육 실천사례집(2005)	인권이 숨쉬는 교실에서 싹싹 자라는 어린이 인권 나부터 지킬게요.
인권교육 실천사례집(2006)	너나들이의 인간애를 찾아 떠난 인권 여행기 인권하고 신나게 놀자 인권의 눈으로 사회수업 조작하기 등
인권교육 실천사례집(2007)	연극·영화 매체를 이용한 학생 노동 관련 인권 교육 사례 학생 자치활동 활성화를 통한 학생인권 신장 사례 토론과 동화를 통한 사랑 감전 프로그램 장애인 도서를 활용한 NIE 인권 교육
인권교육 실천사례집(2008)	다문화 이해 교육 분야: ‘내 친구의 엄마를 만나요’, ‘먼 곳에서 온 이웃’ 장애인 인권 교육 분야: ‘사랑 나누미들의 아름다운 무한 도전’, ‘나와 다르지 않은 너’ 아동 인권 교육 분야: ‘신문 활용 교육(NIE)을 통한 도서관 인권 교육’, ‘인권, 행복입니다. 평화입니다’

인권교육 실천사례 집(2009)	인권 친화적 학급운영 교육 분야: ‘초등학교 교육과정과 연계한 창의적 인권 교육 실천 사례’, ‘별별 이야기를 활용한 인권 교육’ ‘따뜻한 마음으로 어우러진 행복한 인권 마당’, ‘꿈나무, 교실에 서 인권을 만나다’(*)
----------------------	---

*: ‘중학교 1학년 국어 교과서(인권요소 추출), 인권 포스터, 활동지, 설문지, 소감문 등을 통한 학습 실천 사례

또한 국가인권위원회는 사이버연수 및 교원대상 연수를 활발히 진행함으로써 일선 유.초.중.고의 학교인권교육에 관한 직.간접적인 정보를 지속적으로 제시해 오고 있는 바, 이는 학교 현장의 인권교육에 있어 방향성과 주제 및 내용, 그리고 방법 설정에 큰 영향을 끼쳐왔다고 볼 수 있다.

뿐만 아니라, 국가인권위원회는 2009년 이후 국가인권위원회 인권교육센터를 통해 인권교육의 다양한 주제와 자료를 제시하고 있는바, 이를 집약해보면 장애인인권교육, 이주민 인권, 행정 인권, 스포츠 인권, 다문화 인권, 노인 인권, 군대 인권, 청소년 인권, 여성감정노동자 인권, 기업 인권, 종교와 인권 등이다.

특히 최근 국가인권위원회 인권교육센터에서는 구체적인 학교인권교육자료를 제시하고 있는데 살펴보면 <표 III-4>와 같다.

<표 III-4> 학교인권교육자료

구분	주제	생성년도
1	보이지 않는 노동	2019
2	한글날, 한글이 있어도 읽을 수 없는 사람들	2019
3	유엔아동권리협약	2019
4	혐오표현	2019
5	사람이 곧 하늘이다: 고등학교 인권교육프로그램	2014
6	학교 인권교육 길라잡이 : Teaching Human Rights : 유엔의 초 중등학교 인권학습 활동 안내서	2013

* 출처: 국가인권위원회 인권교육센터



특히, 위 <표 III-4>에서 학교 인권교육 길라잡이 : Teaching Human Rights : 유엔의 초 중등학교 인권학습 활동 안내서의 경우, 중.고등학생을 위한 인권교육 주제를 구체적으로 제시하고 있다는 점을 주목할 만하다. 이를 구체적으로 나타내면 다음 <표 III-5>와 같다.

<표 III-5> 학교 인권교육 길라잡이의 중.고등학생을 위한 인권교육 주제

제3장 (초등학교 고학년과) 중.고등학생을 위한 인권교육 주제
. 생명 보호-사회 속의 개인
. 전쟁, 평화 그리고 인권
. 정부와 법
. 사상·양심·종교·의견 및 표현의 자유
. 사생활에 대한 권리
. 집회를 열고 공적인 일에 참여할 수 있는 자유
. 사회·문화적 행복
. 차별 <ol style="list-style-type: none"> 1. 차별-고정관념 2. 차별-피부색 또는 인종 3. 차별-소수집단의 지위 4. 차별-문화적 성 5. 차별-장애
. 교육에 대한 권리
. 개발과 환경
. 경제발전과 상호연관성
. 기업과 인권
. 유엔에 대한 이해
인권 공동체 형성
학교의 인권온도 측정하기
우리 학교의 인권온도 측정하기

* 출처: 학교 인권교육 길라잡이(국가인권위원회, 2013).

위 <표 III-5>에 나타나듯이 중.고등학생을 위한 인권교육 주제에 있어서 '차별'과 관련한 주제를 더욱 세분화하고 비중 있게 다루고 있음을 알 수 있다. 또한 '우리 학교의 인권온도 측정하기'와 같은 주제를 통해 학생들의 미시적인 실생활 중심 실천과제 학습을 제시하고 있다는 점이 특징적이다.

따라서 본 연구에서는 이 같은 국가인권위원회가 제시해 온 학교인권교육 관련 자료들을 종합적으로 고려함과 동시에 학교급 및 학년 등을 고려하여 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 인권존중 주제를 앞서 제시한 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 내용범주를 바탕으로 다음 <표 III-6>과 같이 예시로써 제시한다.

제시된 주제들은 학교급 및 학년 증가에 따라 인권 관련 인지적 지식 측면으로부터 인권문제의 해결방안 모색 및 참여와 실천까지 범위의 확대와 계열성 확보를 통해 인권에 관한 이해와 적용이 강화되도록 구성하였다.

<표 III-6> 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업의 인권존중 주제(예시)

영역	주요 주제	주제 선정 이유
인권의 이해	생명과 평화의 관점에서 바라본 인권	인권의 본질에 대한 인식
	인권의 또 다른 이름들	인권의 다양성에 대한 이해
	사회적 행복을 낳게 하는 힘	인권의 개별성과 공동체성에 대한 이해
인권존중과 사회적 실천	고정관념과 편견이란 이름의 벽	인권을 위해 극복해야 할 관념의 실제 파악
	역사의 기억에서 찾은 인권	인권의 역사성에 대한 이해
	차별적 문화 속 인권 수호	왜곡된 문화로 인한 인권 침해와 존중의 필요성 인식
나의 삶 속의 인권	주변의 삶속에 파편화된 인권	스스로의 주변을 성찰하여 인권의 존재와 가치 파악
	일상생활 속 인권 실천	일상생활 속 사고와 행위를 통한 인권의 작은 실천의 중요성 이해

학교도서관 활용 참여형 수업자료



중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발

1. 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발의 고려사항 및 기준 33
2. 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발의 예시 36



1 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발의 고려사항 및 기준

본 연구에서는 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발과 관련하여 다음과 같은 사항을 고려한다.

1) 프로그램 개발의 대상 영역이 개방적이고, 절차가 유연할 수 있도록 할 것, 2) 프로그램 개발 과정에서 교사 간 협력적 역할을 염두에 둘 것, 3) 프로그램의 실제 운영에 있어서 교과 융합을 통한 학생 중심 교육이 실현될 수 있도록 할 것, 4) 현행 국가 교육과정 내에서 실제 적용될 수 있도록 할 것 등이다.

사실상 중학교와 고등학교의 학교급별에 따른 차이에 초점을 두고 교과융합 인권수업 모형을 개발하는 것도 의미가 크고 구체적인 실행 맥락에 대한 심층적인 이해도 가능할 것이다. 하지만, 본 연구에서는 중학교와 고등학교의 개별적 특성을 고려하기보다 전반적인 교과융합 인권수업의 실천 방법의 차이를 포괄적으로 설명할 수 있는 공통적인 특성을 주목하고, 그에 기초하여 중등 교과융합 인권수업 프로그램을 개발하는 것에 주안점을 둔다.

따라서 이 같은 점을 종합적으로 고려한 가운데 여기서는 우리나라 현행 국가교육과정의 구성 요소와의 접점을 찾고 실질적인 적용력을 확보할 수 있는 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형을 개발한다.

본 연구는 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램의 개발에 관한 기준을 다음과 같이 설정한다.

가. 범교과적인 주제나 소재, 개념을 중심으로 한 교과 간 융합 프로그램 개발을 위해 학교도서관 활용 수업이 필요한 공통의 학습 요소를 추출한 후 공통의 학습 주제를 설정한다. 즉 교과 간 교육 내용을 연계한 통합적인 설계를 바탕으로 학생들이 당면한 문제를 공통의 주제로 제시한다.

나. 학교도서관의 공간과 자료, 인적자원을 적용하기에 적합한 융합수업 모형을 개발한다. 특히, 학교도서관을 활용한 정보 활용 교육이 융합수업의 과정 속에 통합되어 이루어지도록 한다. 정보 활용 교육의 형태는 학교도서관을 통해

얻은 새로운 정보를 이용하여 과제를 해결하고 완성하도록 하는 과정 중심의 학습으로 실천한다.

다. 학교도서관 활용 수업에서의 정보 활용 교육은 단순한 정보처리 능력 습득의 교육적 의미를 넘어 학생 자신에게 처한 문제들을 해결하는 데 필요한 정보의 선택과 활용, 종합, 평가에 관한 능력 및 정보 의식을 기르는 자주적인 학생의 태도와 학습 공동체 일원으로서 갖춰야 할 윤리성까지 포함한 교육이 이루어지도록 한다.

라. 사서교사가 아닌 일반 교과교사를 학교도서관 담당교사로 지정해도 학교도서관 활용 수업을 운영할 수 있는 모형을 개발한다. 교과융합 인권수업에 공동 참여하는 사서교사(또는 도서관 담당교사)를 포함한 교과교사는 동반자적인 위치에서 긴밀한 협력관계를 갖는다.

마. 단순히 교과 내용의 통합적 또는 연계적 나열이 아니라 다양한 교과 사이의 협력적 실행 과정과 결과의 융합을 이끌어 낸다. 즉, 교수·학습 과정을 계획하고 교수활동을 실행하는 데 공동으로 참여한다.

바. 교과 지식을 추상적 수준에서 제시하는 것이 아니라 학습 내용을 학생들의 실생활 맥락과 연계할 수 있는 활동 및 체험 중심으로 교육과정으로 조직한다. 즉, 교과융합 수업을 참여하는 교사는 학생들의 다양한 학습활동 및 사고과정을 촉진할 수 있는 학습 환경 설계자이며 조언자로서의 역할을 한다.

사. 학생 중심 교육의 실천이 가능하도록 학생 팀티칭이나 그룹티칭과 같은 교수 기법이 학교도서관 활용 교육에 적용되어 실행되도록 한다.

한국교육학술정보원(2006)에 따르면 학교도서관의 전자 자료를 네트워크를 통해 교실로 끌어들이는 수업, 수업 진행 중 학생을 도서관으로 보내 필요한 자료를 찾아오게 하는 수업, 수업 후 사서교사와 연계하여 학교도서관에서 과제물을 해결하게 하는 수업, 학교도서관에서 수업을 하지 않으나 학교도서관을 활용하여 과제를 해결하게 하는 활동 등도 광의의 학교도서관 활용 교수·학습의 범주에 포함된다.

이는 학교도서관 활용 수업에 대한 기존의 공간적 설정을 넘는 시·공간적 확대 발전 가능성을 시사해준다.

또한 학교도서관 활용 수업은 학교도서관 내의 모든 자료를 활용하여 수업에 적용하는 것이다. 도서관법(국립중앙도서관, 2010)에 따르면 도서관 자료에는 도서자료(Book, Monography), 비도서 자료(Non-book materials), 연속간행물(Serials, Serial Publication, Periodical Magazine), 기관간행물(Organization Publication), 파일자료(Vertical file, Clippings, Pamphlet), 시청각 자료(Audio-Visual Materials) 등이 모두 포함되어 정의된다. 이 역시 학교도서관 활용 수업에 있어서 다루어지는 정보와 자료의 유형 및 범주가 매우 광범위할 수 있음을 시사해준다. 이를 나타내면 <표 IV-1>과 같다.

<표 IV-1> 학교도서관의 자료 유형

유형 구분	형태
도서자료	단행본 또는 총서 등의 도서
비도서 자료	연속간행물, 기관간행물, 파일자료, 고문서 및 각종 문서, 학위논문과 보고서
연속간행물	신문, 잡지, 뉴스레터, 화보, 연보, 연감 등
기관간행물	특정기관의 공적인 간행물, 기관지
파일자료	점자도, 팸플릿, 카탈로그, 지도, 사진, 그림
시청각 자료	오디오 테이프, 비디오테이프, 영상 필름, CD-RON, CD

다만, 단위학교별로 학교도서관에서 도서, 비도서 자료, 연속간행물, 시청각자료 뿐만 아니라 더 나아가 전자 자료와 함께 양방향 온라인 서비스 및 정보 기자재, 인적자원 등 정보 자원을 모두 갖추고 있는지는 확인할 수 없는 실정이다. 따라서 현실적으로는 학교도서관에서 학습자들의 개별성과 다양성 등 학습자의 특성에 알맞은 학습 자료를 개발하여 구축하고 활용할 수 있는 환경을 만들고 제공하는 것이 무엇보다 필요하다. 또한 학교도서관이 구축하고 있는 정보나 자료들이 교과목과 연계되지 못하고 교수·학습과정에 활용에 적극적으로 활용되지 못한다면, 이는 학교도서관의 효율적인 이용을 기대할 수 없을뿐더러 학생의 학습 성장에 영향을 미치는 의미 있는 교육적인 성과물들로 환원될 수 없을 것이다.

현실적으로 학교도서관 활용에 있어서 가장 비중 있게 다루어질 수 있는 것

이 교과독서 및 자유독서 활동이라 할 수 있는바, 이 역시 개별 독서물을 단순히 읽는 것이 아니라 같은 주제임에도 다른 형식으로 제작된 저작물에 해당하는 여러 도서나 자료들을 비교하며 탐구 및 토론을 하여 하나의 주제에 대한 종합적인 사고를 통해 더 나은 새로운 결론을 이끌어내도록 하는 활동이 필요하다. 이는 학교도서관이 독서의 장만이 아니라 교수·학습의 장으로 인식될 수 있는 거시적 패러다임의 변환이 필요하다는 최근 교육계의 주장들과도 맥락을 같이한다. 또한 앞에서 언급했듯이 학교도서관 활용 수업은 도서관의 다양한 자료를 활용한 교육 및 수업을 일컫는 바, 학생들이 다양한 자료를 통해 배경 지식과 문제해결을 위한 폭넓은 스펙트럼을 형성할 수 있도록 해야 한다. 이를 통해 교과융합 수업을 통해 기르고자 하는 창의적 역량에서 중시되는 사고의 유창성과 유연성 및 독창성을 함양할 수 있다. 물론 학교도서관에 다각적인 교수·학습에 연계될 수 있는 다양한 자료와 참고자료를 확충해나가려는 노력이 함께 수반되어야 할 것이다.

2 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 개발의 예시

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램의 개발 및 실천 방법은 교과 별로 다소 상이한 특성을 나타낼 수 있다. 예를 들어 사서교사와 교과교사 간에도 교과 특성에 따른 차이가 있다. 교과교사 간에도 국어과, 영어과의 경우는 다른 교과나 교과 외적인 주제와 이슈를 바탕으로 교과융합 인권수업 모형을 조직하고 지도하는 방식을 나타낼 수 있으며, 범사회과의 경우는 역사, 지리, 일반 사회, 윤리 등의 다양한 영역 사이의 통합 방식과, 더 나아가 다른 교과의 주제 영역과 통합하여 교과융합 인권수업 모형을 조직하고 지도할 수 있다.

선행연구(함승환, 2013)에 따르면 교과 사이의 통합과 연계를 통해 융합 수업 프로그램을 구성할 때 대부분의 경우 중심적인 교과를 하나 설정하고 이것과 다른 교과를 연계하는 방식을 선호하는 것으로 나타났다. 이는 사실상 중심 교과에서의 교육 목표를 보다 효과적으로 달성하기 위한 방편으로 융합교육을 설계하는 경향을 나타낸 것이다.

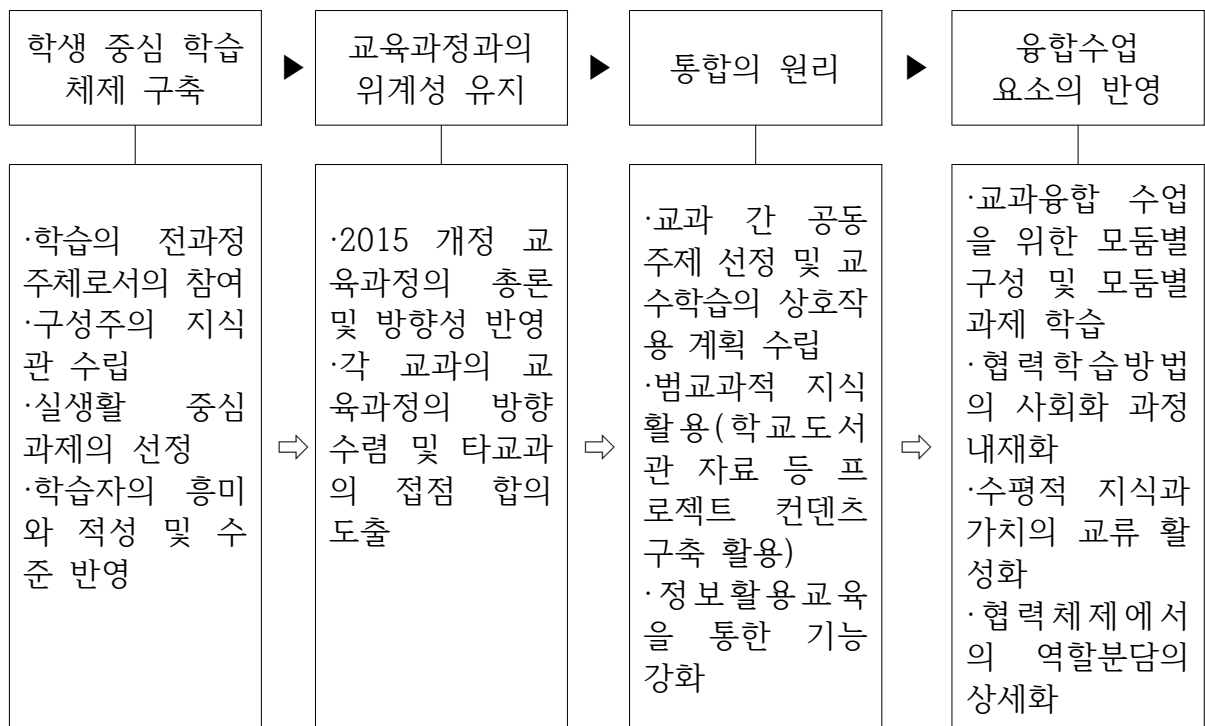
하지만 본 연구는 교과 간 융합을 수평적 협력관계를 강화한 토대 위에서 설



계하고 실천하고자 하는 취지에서 중심 교과를 설정하기보다 복수의 교과 간 수평적 결합과 협력을 모형 개발의 토대로 삼는다. 또한 융합교육의 내용 구성은 특정 교과의 영역에 위치한 특수적 지식이나 기능의 학습 및 평가에 치우치지 않고 교수학습 과정 전체가 학생의 전인적 성장과 삶의 역량으로 통합 가능하도록 한다. 특히 교과융합 교육의 실행자로서의 교사는 교과 지식의 본질성이나 항존성을 집착하는 것이 아니라 상황이나 맥락에 따라 융합수업이 변용될 수 있다는 관점을 갖추도록 한다.

이러한 점들을 종합적으로 고려하여 학교도서관활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형의 구안 원리를 제시하면 다음 <표 IV-2>와 같다.

<표 IV-2> 학교도서관활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 모형 구안 원리



가 학교도서관 활용 교과융합형 인권 탐구 학습모형

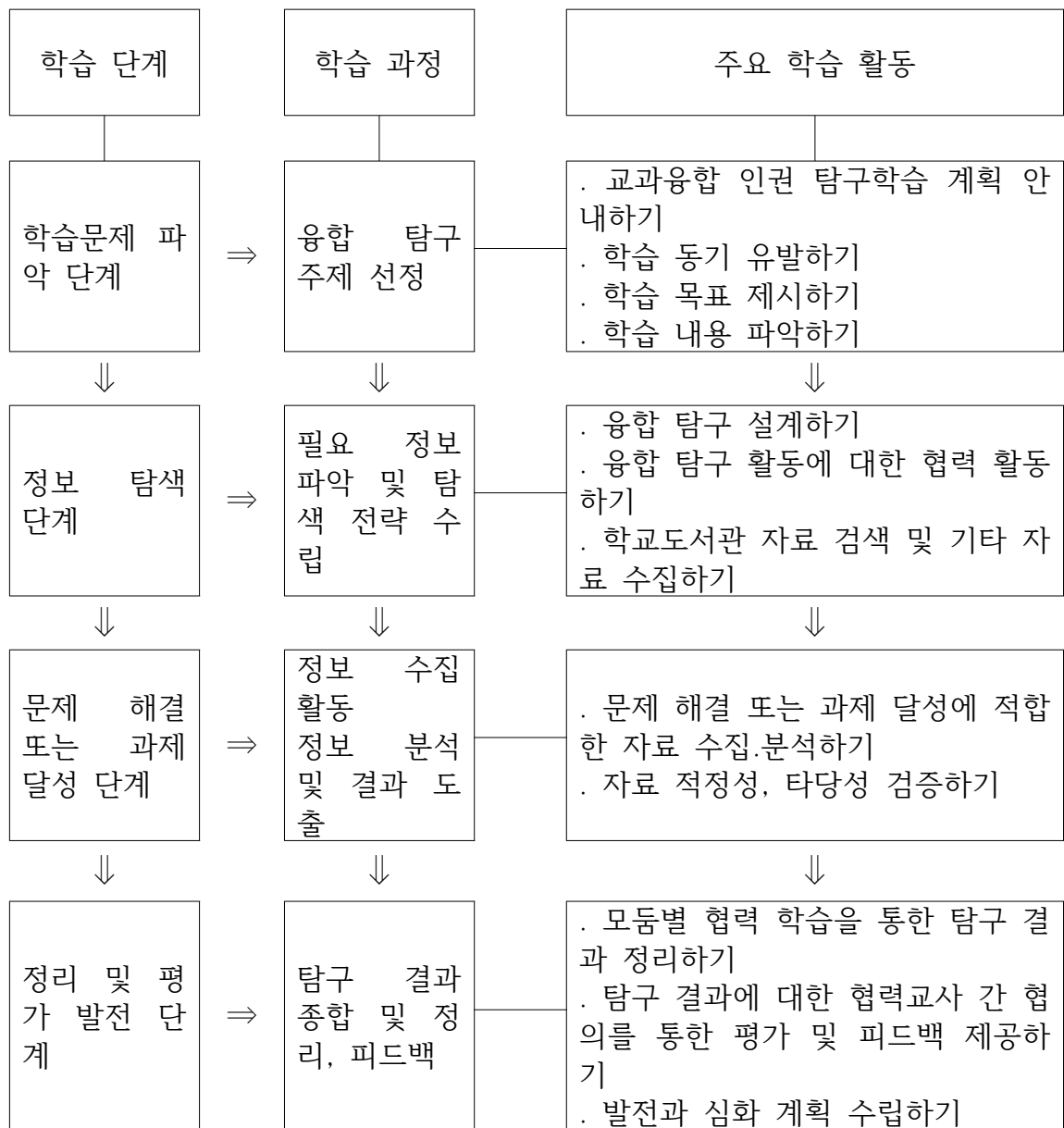
학교도서관 활용 교과융합형 인권 탐구 학습모형은 단순한 교과영역의 개념 학습의 이해에 국한되지 않는다. 즉, 교과 간 주요 개념에 대한 다양한 정보 자료를 학생들이 협력해서 직접 탐색 및 조사, 종합하여 문제를 융합적으로 해결하는 과정을 통해 탐구능력과 문제해결능력을 함양하는 데 초점을 두어 개발할 수 있으며, 이에 관한 학습 요소 분석과 학습 모형의 예시를 제시하면 다음 <표 IV-3>, <표 IV-4>와 같다.

<표 IV-3> 교과융합 인권 탐구 학습 요소 분석 (예시 1-①)

교과융합 인권수업의 내용		학교도서관 활용 자료 및 콘텐츠 개발
교과영역	교과융합 탐구학습주제 및 주요 활동	
국어 사회 사서	○○인권 모둠별로 주제를 정한 후, 다양한 자료를 탐색하여 해당 주제에 관한 주제검색어를 새롭게 만들어 보기	[도서 자료] [인터넷 포털 검색 자료]
역사 윤리 사서	○○인권 모둠별로 자료를 찾아 역사 속 윤리적 문제와 개선점을 파악하여 보고서 만들기	[도서 자료] [인터넷 포털 검색 자료]
영어 과학 사회	○○인권 모둠별로 선진국의 과학기술의 출현이 가져온 인권문제의 양상과 특성을 파악하고 보고서 작성하기	[도서 자료] [사진 등 이미지 자료] [인터넷 포털 검색 자료]
미술 사서 역사	○○인권 모둠별로 미술 작품 또는 작가를 선정하여 다양한 자료를 탐색하여 작품과 작가의 시대상을 토대로 인권문제의 특성을 파악하기	[작품 사진 자료] [인터넷 포털 검색 자료]



<표 IV-4> 학교도서관 자료를 활용한 교과융합 인권 탐구 학습모형 (예시1-②)



나 학교도서관 활용 교과융합형 인권 프로젝트 학습모형

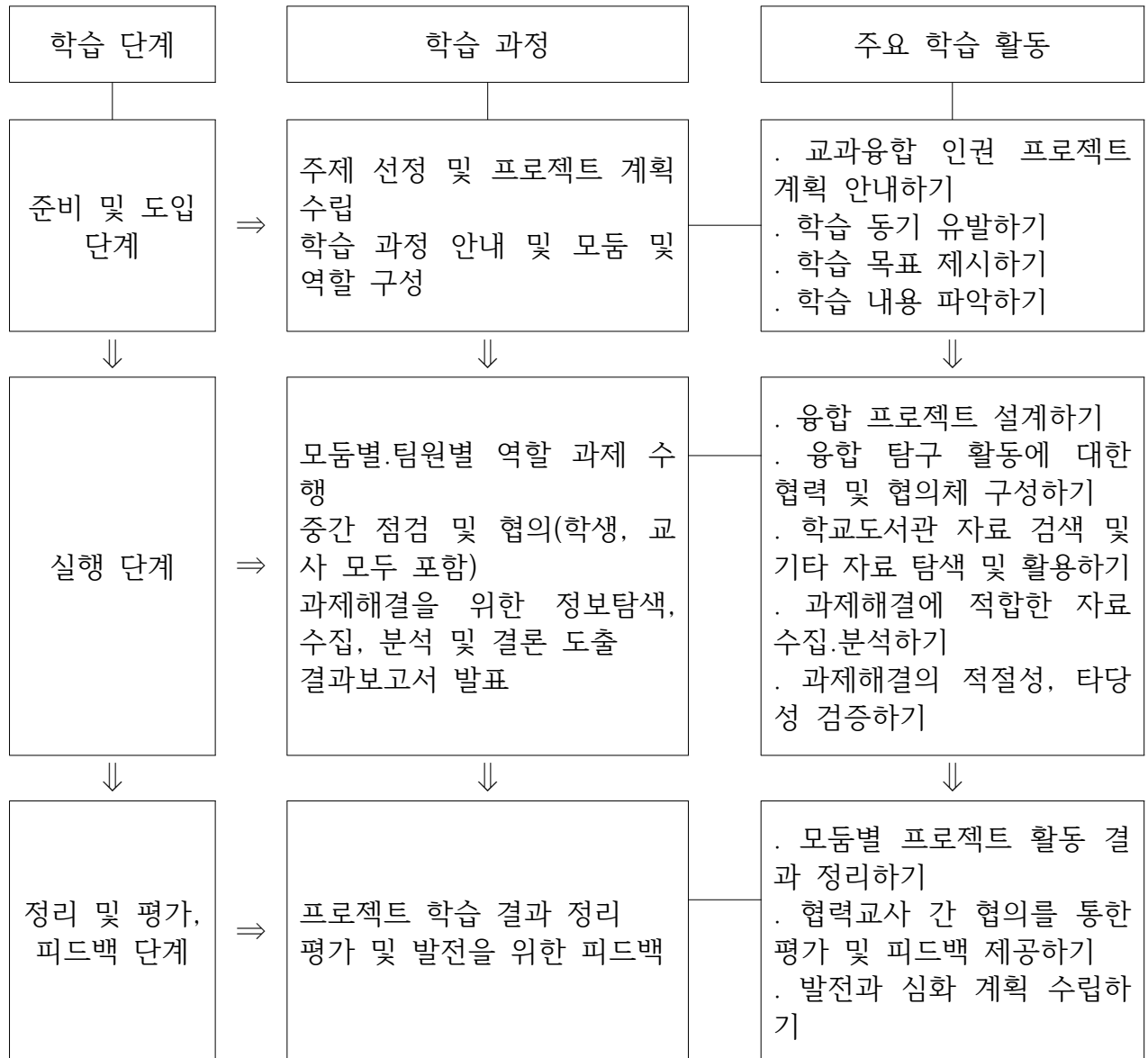
학교도서관 활용 교과융합형 인권 프로젝트 학습모형은 단순한 지식 전수나 암기 위주에서 탈피하여 실생활과 연계되는 인권 사례를 찾아보고 이를 학교도서관의 다양한 자료를 직접 탐구하게 함으로써 폭넓은 학습 과제 수행 및 문제 해결능력을 향상시키려는 데 초점을 두어 개발할 수 있다. 이에 관한 학습 요소 분석과 학습 모형의 예시를 제시하면 다음 <표 IV-5>, <표 IV-6>과 같다.

<표 IV-5> 교과융합 인권 프로젝트 학습 요소 분석 (예시 2-①)

교과융합 인권수업의 내용		학교도서관 활용 자료 및 콘텐츠 개발
교과영역	교과융합 프로젝트 학습주제 및 주요 활동	
문학 지리 사서	○○인권 모둠별로 정한 주제에 대한 다양한 도서 및 자료를 창의적으로 활용하여 가상 기행문 만들기	[도서 자료 및 기타 비도서 자료] [인터넷 포털 검색 자료]
역사 미술	○○인권 모둠별로 역사적 인물의 관점과 사상에 관한 자료를 활용하여 모둠별 그림을 작성하여 그림극으로 발표 표현하기	[도서 자료] [인터넷 포털 검색 자료]
과학 사회 사서	○○인권 모둠별로 현재 나타나고 있는 과학 관련 논쟁을 인권 문제를 중심으로 창의적으로 정리하여 발표문 형식으로 소개하기	[도서 자료] [사진 등 이미지 자료] [인터넷 포털 검색 자료]
음악 윤리 사서	○○인권 모둠별로 음악 작품 또는 작가를 선정하여 감상 또는 자료를 탐색하여 작품에 내재되거나 배경이 된 인권 문제를 파악하여 음악 및 작가 소개글 만들기	[음악 작품 자료] [인터넷 포털 검색 자료]



<표 IV-6> 학교도서관 자료를 활용한 교과융합 인권 프로젝트 학습모형 (예시 2-②)



다 학교도서관 활용 교과융합형 토의·토론 학습모형

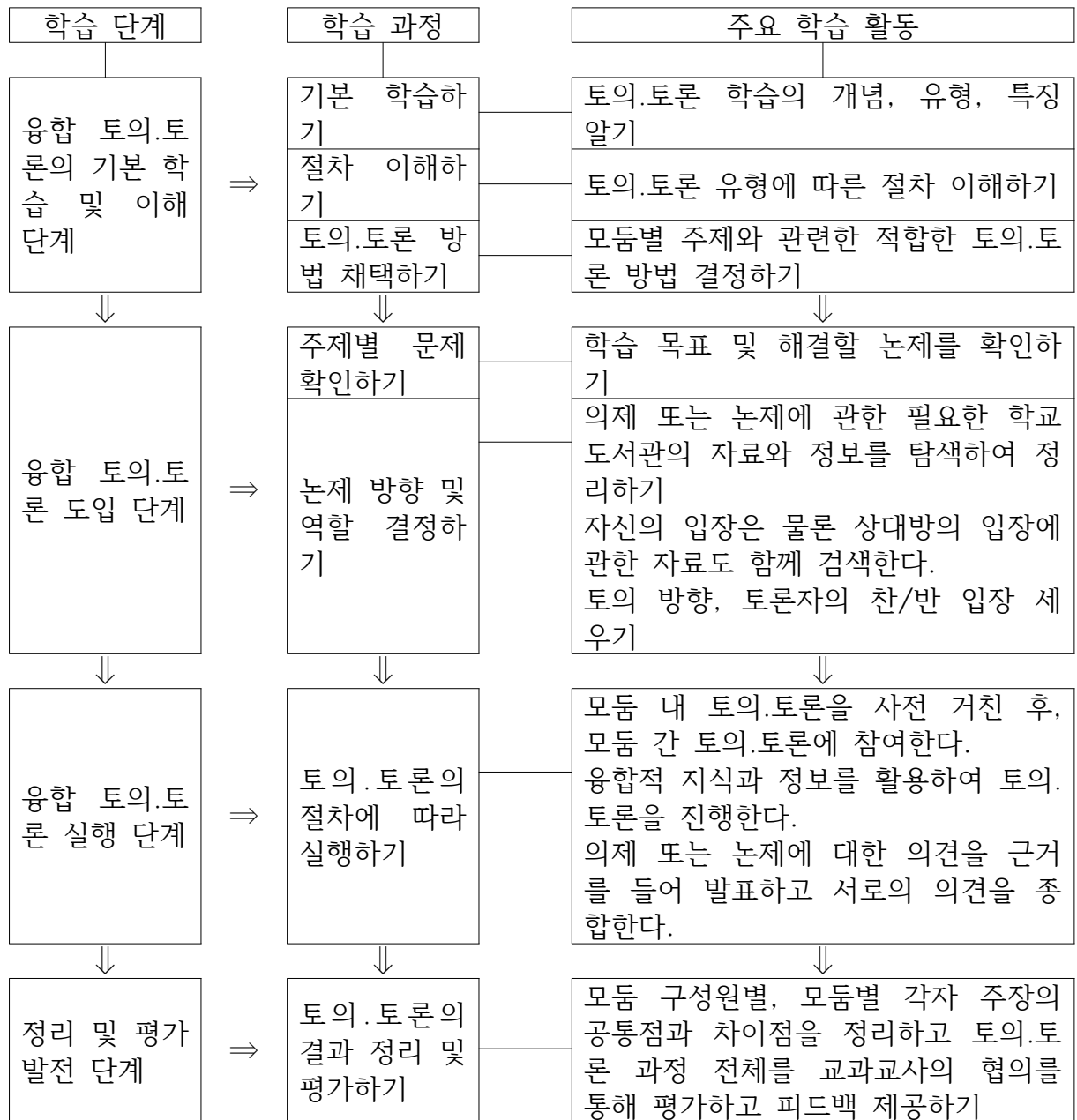
학교도서관 활용 교과융합형 토의·토론 학습모형은 의제 또는 논제에 대한 학생 개개인들의 생각과 입장을 학교도서관의 다양한 자료를 활용하여 정리하고, 이를 공유하면서 집단적 사고를 확장시키는 기회를 제공하는 데 초점을 두어 개발할 수 있다. 즉 학교도서관 활용 교과융합형 토의·토론 학습모형은 학생들의 정보활용능력과 의사표현 및 소통 능력의 향상을 촉진하는 동시에 창의적인 고차 사고력을 신장시킬 수 있는 토의·토론 방법을 통해 학생들이 스스로 지식을 형성해가는 과정을 배우고 자발적인 참여를 통해 협동 정신을 기를 수 있다. 이에 관한 학습 요소 분석과 학습 모형의 예시를 제시하면 다음 <표 IV-7>, <표 IV-8>과 같다.

<표 IV-7> 학교도서관 활용 교과융합 인권 토의·토론 학습 요소 분석 (예시 3-①)

교과융합 인권수업의 내용		학교도서관 활용 자료 및 콘텐츠 개발
교과영역	교과융합 프로젝트 학습주제 및 주요 활동	
영어 사회	○○인권 모둠별로 주제를 자주적으로 설정하고 웹 상에서 1차적으로 의견 교환을 거친 후, 이를 바탕으로 2차적으로 오프라인 토의·토론을 실행하고 그 결과를 합의문으로 작성한다.	[도서 자료] [Web자료] [기타 인쇄물]
과학 사회	○○인권 모둠별로 주제와 관련한 독립영화를 감상한 후 ○○인권에 대한 토의·토론을 거쳐 자신의 입장을 정리하여 영화의 주인공에게 보내는 공개 편지글을 작성한다.	[도서 및 영상 자료] [인터넷 포털 검색 자료] [공개 편지글 서식 자료]
체육 윤리	○○인권 모둠별로 최근 이슈가 되고 있는 체육계 성폭력·성추행에 관한 논란을 ○○인권의 차원에서 토의·토론을 한 후, 이를 공동발표문 형식으로 작성하기	[도서 자료] [신문 기사 및 뉴스 동영상] [인터넷 포털 검색 자료]
국어 기술·가정	○○인권 모둠별로 문학 작품 속 생활풍속에서 발견되는 ○○인권의 문제를 토의·토론을 진행한 후, 이에 따른 해결방안을 모둠별로 발표한다.	[문학 작품 도서] [인터넷 포털 검색 자료]



<표 IV-8> 학교도서관 자료를 활용한 교과융합 인권 토의.토론 학습모형 (예시 3-②)



한편, 위 <표 IV-3> ~ <표 IV-8>의 학습 모형에서 나타나듯이 학교도서관의 도서를 비롯한 각종 자료에 대한 정보탐색 및 활용 과정이 필수적으로 수행한다는 점을 상기할 필요가 있다. 정보 탐색 및 활용 방법은 다양하지만 기존 국내 연구들에서 주로 활용되고 있는 것으로서 아이젠버그(M.Eisenberg)와 버코위츠(R.Berkowitz)가 제안한 BIG6 모형이다. BIG6 모형의 정보탐색 과정은 <표 IV-9>와 같은바, 이를 적극 활용할 수 있으며, 이를 위해서는 앞서 강조한 바처럼

사서교사의 정보 활용 교육, 학교도서관 자료 이용법 안내, 수집한 교육자료 조직법 및 보고서 작성 지원 등 학생들의 조사활동에 대한 지원이 필요하다. 특히, 학생들이 필요한 정보를 효율적으로 찾아 활용하지 못하는 경우를 최소화하기 위한 지도가 요구된다.

<표 IV-9> BIG6 모형의 정보탐색 과정

BIG6의 과정상의 단계	세부 활동
1. 과제 정의	가. 해결과제의 요점 파악하기 나. 필요 정보 유형 파악하기
2. 정보 탐색 전략	가. 사용가능한 정보원 파악하기 나. 최적의 정보원 선택하기
3. 소재파악과 경로	가. 정보원의 소재파악하기 나. 정보원에서 필요한 정보 찾기
4. 정보 활용	가. 읽고, 보고, 듣고, 메모하기 나. 적합한 자료 분류하기
5. 통합정리	가. 최종 정보 체계적으로 정리하기 나. 최종 결과물 만들기
6. 평가	가. 결과의 유효성 평가하기 나. 과정의 효율성 평가하기

학교도서관 활용 참여형 수업자료



교수학습과정안 및 주요 교수학습자료 구인의 실제

1. 중등 교과융합 인권 수업의 교수학습과정안 구안 47
2. 중등 교과융합 인권수업의 교수학습과정안 및 교수학습자료 실제 53
3. 교수학습과정안 및 교수학습자료 검증과 활용방안 및 기대효과 145



1 중등 교과융합 인권수업의 교수·학습과정안 구안

가 성격

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업은 다양한 지식과 경험적 자료를 축적하고 있는 학교도서관을 활용한 교과융합 수업방식을 토대로 학생들이 인권 존중 사회의 구성원으로서 갖추어야 할 다양한 지식과 기능, 가치.태도 및 실천 의지를 함양하여 인권의 가치와 필요성을 바르게 인식하여 민주사회 구성원으로 자질을 갖추도록 하는 중등학교에서의 융합교육의 일환이다.

따라서 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업은 학생들로 하여금 인권 존중의 가치와 필요성을 광범위하고 깊이 있게 이해하고 그에 따른 사회적 실천을 자신의 삶에 적용할 수 있도록 조직할 필요가 있다. 즉, 학교도서관 활용 교과융합 인권 수업을 통해 학생들은 인권 존중을 위한 개인의 역할과 사회적 책임 등의 민주적 가치.태도 및 실천력은 물론이고 인권 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 종합적으로 함양할 수 있다. 특히, 본 연구는 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업에 있어서 자기관리 역량, 의사소통 역량, 문제해결 역량, 협업 역량, 다양성 존중 및 문화 감수성 역량 등을 학생 중심 활동을 통해 역동적으로 육성할 것을 강조한다.

자기관리 역량이란 인권존중의 가치와 태도를 나의 삶에 연결하여 지속가능한 공동체 발전에 기여할 수 있는 능력을 의미한다. 의사소통 역량은 타인의 인권을 인정하며 수평적으로 의견을 교환할 수 있는 능력을 의미한다. 문제해결 역량은 타인과 인권 관련한 갈등을 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 의미한다. 협업 역량은 인권 존중을 위해 해결할 문제에 대한 상호 간의 협력적 작용 능력을 의미한다. 다양성 존중 역량은 다양한 인권의 존재와 존중의 필요성을 이해하는 역량을 의미한다. 문화 감수성 역량은 서로 다른 문화적 환경에서 비롯되는 사고와 행위의 차이를 이해하고 배려하는 역량을 의미한다.

나 목표

학생들이 인권존중이 우선시 되는 사회의 구성원인 민주시민의 자질을 함양할 수 있도록 인권의 의미와 가치, 인권존중의 필요성, 인권존중의 역사적 발전 과정, 인권 문제의 실태와 해결 방안 등을 고르게 이해하도록 한다. 이를 바탕으로 모든 학생들이 인권을 매개로 자신과 타자를 모두 인격적 주체로 인정하고 존중하기 위해 소통과 공감, 그리고 협력과 연대를 삶에서 실천할 수 있는 역량의 육성을 목표로 한다.

이에 따른 세부 목표를 제시하면 다음과 같다.

- . 인권존중의 가치와 필요성을 인식하고 자신의 삶 속에서 인권의 의미와 가치를 존중하는 자아 정체성을 올바르게 확립한다.
- . 인권존중의 역사적 발전 과정을 토대로 현재의 인권존중 사회의 강조점을 종합적으로 이해한다.
- . 일상생활에서 나타나는 인권 문제를 합리적으로 해결하기 위해 협업과 연대를 통한 문제해결능력을 기른다.
- . 인권존중 사회를 위한 개인적·사회적 역할과 책임을 이해하고, 비판적 사고력과 사회 참여 능력을 함양한다.

다 영역 및 내용체계

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업에서 다루는 영역은 학교도서관의 학습 자료를 활용한 교과 통합적 성격을 취하며, 그 내용은 학생들에게 실질적으로 관련이 있는 문제들로서 구성하여 내적 동기를 유발하고 학습에 대한 주체성을 지니고 적극적으로 참여하도록 한다. 이를 감안하여 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업의 영역 및 내용체계를 구성해보면 <표 V-1>과 같다.



<표 V-1> 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업의 영역 및 내용체계

영역	융합주제	핵심개념	요구되는 융합적 지식	교과융합단계의 협력 방향	핵심역량
인권 이해	시민 참여와 인권, 국가권력과 인권	인권의 의미	인권의 보편성	1. 융합주제 설정(교과교사+교과교사+학생) 2. 융합주제에 대한 해결방법 및 필요 정보원 모색(교과교사+교과교사+사서교사) 3. 융합주제 해결을 위한 정보활용교육 실시(사서교사+교과교사) 4. 융합주제 해결 결과에 대한 평가 종합(교과교사+교과교사+사서교사)	지식정보 처리 역량, 공동체 역량
		인권의 가치와 필요성	인간 존엄성 실현		
		인권의 발전과정	보편적 인권		
인권 존중과 사회적 실천	난민과 인권, 전쟁과 인권	인권의 실태	인권 사각지대		의사소통 역량, 심미적 감성 역량, 다양성 존중 역량
		의사소통과 공감능력	인권 존중을 위한 능력		
		협력과 연대	인권존중 사회를 위한 요구		
나의 삶 속의 인권	청소년과 인권	나의 인권관	인권관에 대한 자기성찰	자기관리 역량, 공동체 역량, 창의적 사고 역량	
		지속 가능한 삶을 위한 인권 존중의 실천	나와 사회를 연결하는 인권 존중의 삶		

* 제시된 핵심역량은 국가교육과정 핵심역량에 기초함.

라 성취기준

주지하다시피 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업은 교육과정 재구성을 통한 교과연계 융합수업 실천이 필요하다. 따라서 이를 위한 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업에서의 성취기준으로서 예시를 제시하면 다음과 같다.

1) 인권의 이해

- 세계 역사 속에서 인권의 발전과정을 이해한다.
- 인권의 의미를 이해하고 일상생활 속 인권 존중의 가치와 필요성을 인식한다.

- 인간의 존엄성과 인권에 대해 파악하고 인간의 삶과 인권 존중의 관계를 이해한다.
- 인권 문제의 유형과 배경 및 원인을 조사하고 이에 대한 대처 방안을 탐구한다.
- 우리나라 인권의 다양한 실태를 파악하고 인권의 바람직한 발전방향을 모색한다.

2) 인권 존중과 사회적 실천

- 인권의 의미와 범위를 파악하고 다양한 인권 존중의 모습을 이해한다.
- 우리 사회의 다양한 인권 문제 실태를 조사하고 문제점 및 해결 방안을 탐색한다.
- 인권 감수성의 의미와 필요성을 인식하고 인권 문제해결을 위한 의사소통 방법을 실제 생활에 적용한다.
- 인권과 관련한 다양한 미디어 정보를 조사하고 이에 대한 비판적 문해력을 기른다.
- 인권 존중을 위한 협력과 연대의 중요성을 이해하고 이를 소중히 실천하려는 태도를 갖는다.

3) 나의 삶 속의 인권

- 자기 이해를 바탕으로 타인의 인권을 존중하는 삶의 가치를 인식한다.
- 공동체의 지속 가능한 발전에 기여하는 나의 삶 속에서 인권 존중을 위한 실천이 갖는 의미를 이해하고 이를 행동에 옮기려는 태도를 갖춘다.
- 공동체 생활과 인권존중이 균형을 이루는 삶의 의미를 이해하고 이에 대한 실천방법을 모색한다.



마 교수·학습 방법상의 원칙과 학습자료 선정의 기준

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업에서는 학생들이 교과별 통합적 주제 또는 범교과 학습 주제를 다양한 매체형식을 통해 표현한 자료를 학교도서관을 통해 수집할 수 있음으로 인해 학습의 세부 주제 및 동기를 부여받고, 특별로 주어진 학습과제를 분석하는 역할을 수행한다. 또 이를 토대로 다양한 정보원을 탐색하고 정리 및 활용함으로써 문제를 해결하고 표현하는 정보문제해결과정을 거쳐 학습과제를 해결하도록 지도한다.

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업을 위한 교육·학습 방법상의 원칙을 제시하면 다음과 같다.

- . 학교의 교육과정과 학교도서관 활용 교육을 통합한다.
- . 독서교육, 문학 감상, 정보탐색, 정보기술 및 매체의 이용 등 정보활용능력과 관련한 전체 영역을 포괄적으로 다룬다.
- . 사서교사와 교과교사 간, 복수의 교과교사 간의 협력에 의해서 교육과정을 개발하고 공동으로 융합수업을 전개한다.
- . 사서교사(또는 도서관 담당교사)는 학생들에게 리서치 프로젝트를 수행하기 위해 필요한 정보와 아이디어에 대한 조언을 제공한다.
- . 학교도서관의 자료 및 정보자원을 충분히 활용하는 교수설계의 원리를 적용한다.
- . 학교도서관 활용을 통해 창의적 사고로의 전환과 종합적인 사고의 도출이 가능하도록 한다.

또한, 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업을 위한 학습자료 선정의 기준을 제시하면 다음과 같다.

- . 주제별로 정보를 찾을 수 있는 정보의 길잡이(패스파인더)가 마련되어야 한다.
- . 과제와 관련된 전반적인 배경 설명 자료가 준비되어야 한다.

- . 과제 해결에 관련된 구체적인 내용 자료가 확보되어야 한다.
- . 학생들이 문제 해결 과정과 관련한 자료를 확보할 수 있어야 한다.
- . 문제 해결 관련한 다양한 도움 자료 등의 유형이 포함되어야 한다.
- . 학생의 지적 수준과 배경 등을 고려하여 주제나 수준별로 세분화되어 제공될 수 있어야 한다.

바 평가 방법 및 강조점

학교도서관 활용 중등 교과융합 인권 수업의 과정과 결과에 대한 평가는 학생 개인 스스로의 평가, 팀원 간 평가, 팀 간의 상호 평가 등이 모두 포함되어야 한다. 또 모든 과정에 대한 교사의 관찰을 기본으로 학교도서관을 활용한 정보 활용 학습 과정의 정보 활용 전략 및 산출물, 그리고 학생 스스로 자신의 생각을 정리하고 검토할 수 있는 자기 성찰을 통한 성장 과정을 평가할 수 있어야 한다.

- . 학교도서관 활용 수업은 결과보다는 과정을 중시하므로, 학습과정에서 학생들의 주제 선정, 자료 수집과 분석, 사고의 재구성, 문제해결 등의 과정상 특징과 성장 과정을 질적으로 평가한다.
- . 배우고 터득한 바를 자신의 삶 속에 사고와 행위로서 연결 짓고 실천하려는 능력과 태도를 역량 중심으로 평가한다.
- . 인권문제 해결을 위한 사회적 연대를 터득할 수 있도록 모둠별 또는 학급별 연대활동에 대한 집단평가를 개별평가와 함께 균형 있게 중시한다.



2 중등 교과융합 인권수업의 교수·학습과정안 및 자료의 실제

가 학교도서관 활용 수업 설계하기

학교도서관 활용 수업은 참여하는 교사가 대등한 자격으로 수업설계와 운영 그리고 평가에 참여한다. 그러나 모든 교과와 학습 주제가 융합수업의 대상이 될 수는 없으며 모든 정보 활용 기술을 적용하기도 곤란하다. 따라서 어떤 학습 주제에 어떤 정보 활용 기술을 동원하여 지도할 것인지 설계하는 것이 중요하다. 융합수업 설계 절차와 각 단계에서 수행하는 교사의 역할을 정리하면 다음 <표 V-2>와 같다.

<표 V-2> 교과융합 수업의 설계 절차와 단계별 역할

단계	내용	
	교과교사	사서교사
단원 설정	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관 활용 수업에 적용할 단원을 분석한다. - 관련 학습자료가 도서관에 충분히 갖추어져 있는지 확인한다. - 학습목표, 학습 방법을 협의한다. 	
수업 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 수업일시/ 수업 대상(학년 및 학급) - 학습목표 - 각 교사의 명확한 책임과 역할 분담: 학습목표는 누가 제시하는지, 모둠 구성은 누가 하는지, 학습 방법 및 학습지 활용법은 누가 설명하는지, 수업 결과 및 과정 평가는 누가 어떤 방법으로 할 것인지 협의하기 - 활용할 자료 선정 - 평가 방법 	
정보 활용 단계	정보 접근	<ul style="list-style-type: none"> - 모둠 구성 - 학습 주제 분석 지도(브레인스토밍)
	사서교사 연계 활동 지도	<ul style="list-style-type: none"> - 청구기회(KDC)로 자료 찾기 - 관련 신문, 잡지 기사 검색하기 - 도서관 방문하기 - 인터뷰하기, 관찰 및 체험하기
분석	<ul style="list-style-type: none"> - 글의 유형별 독서법 적용하기 : 예측하기, 비판하기, 요약하며 읽기 - 영상자료 시청하기 - 전자자료 평가하기: 최신성, 권위, 관련성 - 사실과 의견 구분하기: 의견은 전문가의 의견만 반영하기 - 출처 기재하기 	

단계	내용	
	교과교사	사서교사
종합 및 표현	- 표와 그래프로 내용 구조화하기 - 자신의 단어로 문장을 작성하기 - 주제와 관련된 이이디어 만들기 - 사실과 개념으로부터 결론을 도출하기 - 발표와 토론하기 - 개요 작성 및 보고서 쓰기	
평가	- 자기평가표, 상호평가표 작성하기 - 탐구 일지 작성하기	

출처: 송기호, 2010, 사서교사를 위한 학교도서관 경영 시론, 조은 글터, p.88.

나 학교도서관 활용 교과융합 인권 수업 과정

학교도서관 활용 수업은 교과교사가 수업을 왜 도서관에서 진행하는지 그 이유를 설명하며 학생들에게 동기를 부여하는데서 시작한다. 학생들이 주제와 관련 자료를 선정하여 스스로 읽고, 정리하고 생각하는 것 또한 자기 주도 학습역량을 키우는데 주안점을 두었다. 이어서 학습목표를 제시하고, 모둠별로 학습하고 싶은 소주제를 정하도록 하였다.

본 수업자료는 교과간 융합수업을 할 수 있도록 교수 학습 자료를 개발하였는데, 특히 ‘전쟁과 인권’, ‘국가권력과 인권’ 주제에서는 지역사회와 연계하여 지도할 수 있는 자료를 중심으로 인권교육이 현장 중심으로 다루어질 수 있도록 하였다. 이를 통해 민주시민의 자질을 함양하는 융합인권수업의 실제성을 강화하도록 하였다.

다 학교도서관 활용 교과융합 인권 수업의 교육과정 연계방향

학교도서관 활용 교과융합 인권 수업을 위하여 현행 교육과정 상의 내용과 주제와의 연계방향을 탐색한 결과는 다음 <표 V-3>과 같다.



<표 V-3> 학교도서관 활용 교과융합 인권 수업을 위한 현행 교육과정상의 연계

과목	대단원	중단원	주제
도서관 활용교육	도서관활용교육의 기본 이해		KWL 차트와 참고자료 메모장 작성 방법
통합사회	IV 인권 보장과 헌법	인권의 의미와 변화 양상	인권의 의미와 인권 확장의 역사
			인권 선언문에 나타난 인권의 의미를 찾아서
			현대 사회에서의 인권 확장
		인권 보장을 위한 다양한 노력	인권 보장을 위한 헌법의 역할과 제도적 장치
			대한민국 헌법이 보장하는 기본권
			우리 헌법에 규정된 기본권을 실현하는 방안은?
			정의 실현을 위한 준법 의식
		국내외 인권 문제와 해결 방안	정의와 인간존엄성 실현을 위한 시민 참여
			사회적 소수자의 인권 문제와 해결 방안
			청소년 노동과 관련된 인권 문제와 해결 방안
세계 인권 문제의 양상과 해결 방안			
세계 여러 지역의 인권 현황을 보면?			
사회문화	IV사회계층과 불평등	다양한 사회 불평등 양상	사회적 소수자
	V현대의 사회 변동	현대 사회의 변동과 대응	전 지구적 수준의 문제와 대응방안
한국사	III 일제 식민지 지배와 민족 운동의 전개	3·1 운동과 대한민국 임시 정부	3·1 운동의 전개와 영향
	IV 대한민국의 발전	대한민국 정부 수립과 6·25 전쟁	6·25 전쟁
		4·19 혁명과 민주화를 위한 노력	4·19 혁명
		6월 민주 항쟁과 민주주의의 발전	신군부의 등장과 5·18 민주화 운동
6월 민주 항쟁			
여행지리	IV 인류의 성찰과 공존을 위한 여행	기념물 여행	전쟁 박물관 여행(다크 투어) 계획하기
문학	II 문학의 수용과 생산	문학작품의 구성 원리와 수용	인권 그림책 이야기 쓰기
		문학작품의 재구성과 창작	

라 학교도서관 활용 교과융합 인권 수업 교육과정 디자인

<표 V-4> 학교도서관 활용 교과융합 인권 수업을 위한 교육과정 디자인

순	융합 주제	차시	학습내용	참고 자료(도서 등)
1	시민참여와 인권	1차시	인권의 의미	사람답게 산다는 것, 오창익, 너머학교
		2차시	인간존엄성 실현을 위한 시민 참여	
			모둠별 탐구 주제 정하기	불편해도 괜찮아(2010), 김두식, 창비
3차시	음악으로 배우는 인권	“Do you hear the people sing”, 뮤지컬 레미제라블 ost		
2	난민과 인권	1차시	난민문제	난민, 세 아이 이야기(2019) 불편해도 괜찮아(2010), 김두식, 창비
		2차시	난민 수용에 대한 찬반 토론	
		3차시	인권감수성	평화책(2016), 토드 파, 평화를 품은책 존 레논 이매진(2017), 존 레논 외, 사파리
3	전쟁과 인권	1차시	제노사이드	불편해도 괜찮아(2010), 김두식, 창비 KBS 특별기획 한국전쟁(2010), KBS1 글로벌 특선다큐 한국전쟁(2020), EBS
		2차시	우리지역 피해 사례 조사하기	학습자료
4	국가권력과 인권	1차시	4.19혁명(1960년)	사일구, 만화 윤태호, 민주화운동기념사업회, 창비
		2차시	5.18민주화(1980년)	아무리 얘기해도, 만화 마영신, 민주화운동기념사업회, 창비
		3차시	6월민주항쟁(1987년)	1987 그날, 만화 유승하, 민주화운동기념사업회, 창비
		4차시	우리 지역의 인권침해 사례	전북민주화운동사, 전북민주화운동사편찬위원회, 선인
5	청소년과 인권	1차시	대한민국 청소년의 인권	불편해도 괜찮아(2010), 김두식, 창비 영화 <공부의 나라>(2015), 감독 최우영, 스티븐 두트
		2차시	‘대한민국 청소년 인권 선언문’ 작성하기	인권선언문 작성 서식



주제 1

시민 참여와 인권

학습 목표	인권의 의미를 「사람답게 산다는 것」 책을 통해 이해하고, 인간의 존엄성과 인권보장을 위한 시민참여의 필요성을 설명할 수 있다.
--------------	---

1차시	책 내용 확인	책 내용 확인 및 학습 목표 제시 • 학생들이 읽은 책의 내용을 확인한다.
	개인 활동 - [활동지 ①] 활용	「사람답게 산다는 것」 읽고 KWL차트 작성하기 • 책을 읽고 K에 알고 있는 것, W에 궁금한 것, L에 새로 알게 된 것을 작성한다. • 출처를 형식에 맞춰 기재하고, 완성한 KWL차트를 제출한다.
2차시	합창 활동 - [활동지 ③] 활용	합창을 통해 인권 확대 과정과 그 가치를 심미적으로 이해한다. - 영화의 배경이 된 프랑스 시민 혁명과 참정권 확대 과정을 이해할 수 있다. - 합창을 통해 인권의 가치를 이해하고, 연대(협력)의 의미를 실천할 수 있다.
3차시	모둠 활동 - [활동지 ②] 활용	모둠 편성 및 모둠별 탐구 주제 정하기 - 우리가 왜 이것을 하는지 설명하여 동기를 부여하고 모둠 편성과 주제 선정까지 완료하는 것이다. - 학생들은 제시된 주제 목록에서 모둠원의 협의를 통해 모둠의 주제를 선정한다.

1 교수학습활동의 개관

학년(군)	고 공통 고 일반선택	관련 교과목 (단원명)	통합사회	인권 보장과 헌법
			철학	가치론
			세계사	시민 혁명과 산업혁명
			음악	표현/감상
			국어	읽기
관련 성취기준	[10통사04-01]	근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.		
	[10통사04-03]	사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.		
	[12철학04-01]	한 인간의 사회적 효용성이나 문화적 차이와 상관없이 오직 인간이라는 이유만으로 존엄성을 가지고 인권을 누려야 하는 근거를 탐색하고 체득한다.		
	[12세사04-04]	시민 혁명과 국민 국가의 형성 과정을 이해하고, 산업 혁명의 세계사적 의미를 해석한다.		
	[12음02-03]	다양한 시대의 음악을 듣고 역사·문화적 배경과 관련지어 음악의 특징을 비교하여 설명한다.		
	[12음01-05]	바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.		
	[10국02-05]	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.		
차시 분량	3차시	핵심역량	자기관리 역량, 공동체 역량, 의사소통 역량	



<p>학습목표</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 인권의 의미를 「사람답게 산다는 것」책을 통해 이해하고, 인권이 확장되어 가는 과정을 설명할 수 있다. • 뮤지컬 「레미 제라블」의 배경이 된 프랑스 시민 혁명과 참정권 확대 과정을 이해할 수 있다. • 합창을 통해 인권의 가치를 이해하고, 연대(협력)의 의미를 실천할 수 있다. • 인간의 존엄성과 인권보장을 위한 시민참여의 필요성을 설명할 수 있다. • 인권 침해의 상황이 발생했을 때 자신의 의사를 표현해 상황을 슬기롭게 대처할 수 있다.
<p>지도 중점 및 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 인권은 자연적으로 주어진 권리지만 역사적 관점에서는 소수가 가진 권한을 다수가 쟁취해가는 과정임을 이해시키면서 지도하기 • 자신이 선택한 방법이 가져올 인과 관계를 고려해 볼 수 있도록 하여 상황에 따른 대처 능력을 함양할 수 있도록 지도하기 • 학교에서 쉽게 접할 수 있는 인권 침해 상황을 장난으로 생각해서 넘기지 않도록 지도하기 • 자신이 선택한 방법이 가져 올 인과관계를 고려해 볼 수 있도록 하여 상황에 따른 대처 능력을 함양할 수 있도록 지도하기
<p>평가 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 인권의 의미에 대한 자신의 이해를 적극적으로 표현하도록 독려하기 • 인권의 의미뿐만 아니라 인권의 의미가 확장되어가는 과정까지 설명에 포함하기 • 상황을 대처하기 위해 한 이야기가 오히려 상대방의 인권을 침해하는 공격적인 것이 되지 않도록 주의하기 • 학생들이 인권을 침해당했을 때 자신의 이야기를 제대로 할 수 있는지 관찰하기

2 1/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용	교수학습자료	
도입	■ 인권에 대한 자신의 생각 자유 발언 • 질문: ‘사람답게 산다는 것이란 무엇인가?’ 스스로 질문하고, 다른 사람들과 생각 나누기 ■ 학습목표 안내	자료1	인권이란
전개	■ 인권의 확대 과정(참정권 운동) 확인하기 • 시민 혁명을 통한 참정권 확대의 과정 살펴보기 ■ 현대의 인권 의미 확인하기 • 정치 참여를 넘어 삶에 필요한 권리로 인권의 의미가 확대됨을 이해하기 • 환경권, 주거권, 안전권 등의 새로운 인권의 의미 범주 확인하기	자료2	현대의 인권 (다양화된 인권)
	■ 독서 및 KWL차트 작성하기 • 책[사람답게 산다는 것]을 읽고 우리 사회에서 인권이 보호받지 못하는 곳을 살펴보기	활동지1	[KWL 차트]
정리	■ 발표하기 • 작성된 KWL 발표하기 ■ 수업 정리 및 평가	수업 정리 및 평가지	
평가 기준	인권의 의미와 인권이 확장되어 가는 과정을 다른 사람에게 설명할 수 있다.		
	상	인권의 의미를 이해하고, 인권이 확장되는 과정(참정권의 확대)을 이해하여 인권의 의미와 인권이 확장되는 과정을 다른 사람에게 설명할 수 있다.	
	중	인권의 의미를 이해하고 다른 사람에게 설명할 수 있으며, 인권의 의미가 확장되어 가는 과정을 이해할 수 있다.	
	하	인권의 의미를 이해하고, 인권의 의미가 확장되어 가는 과정을 이해할 수 있다.	



3 교수학습자료

【 학습지1】

인권의 의미	학번	
	이름	

자료1. 인권의 의미

1946년 유네스코(UNESCO)의 탄생 과정에서 기구의 성립 목적을 “정의, 법의 지배, 인권 그리고 기본적인 자유에 대한 보편적인 존중을 고양시키고 교육, 과학 및 문화를 통하여 각 국민들 간의 협력을 촉진함으로써 세계평화와 안정에 공헌하는 것”이라고 밝힌 이래 인권에 대한 국제적 관심이 고조되면서 1948년 “세계인권선언”이 도출되었습니다. 이 선언에 제시된 ‘인권(human rights)’은 인간의 권리를 넘어 인간이 되기 위한 권리, 인간이 가져야 하는 당연한 권리를 표현한 것입니다.

[출처]서울특별시교육청 학생 인권 교육센터(<https://studentrights.sen.go.kr/content/b11.jsp>)

자료2. 헌법으로 보장하는 기본권

인간으로서의 존엄과 가치 및 행복 추구권	모든 국민이 인간으로서의 존엄과 가치, 행복을 추구할 권리를 가짐.
자유권	국가로부터 개인의 자유로운 생활이나 활동을 간섭받지 않을 권리
평등권	어떠한 조건에 상관없이 모든 국민이 평등할 권리
참정권	국민이 국가의 주인으로서 참여하는 정치적 권리
사회권	인간다운 삶을 위한 조건을 국가에 요구할 수 있는 권리
청구권	다른 기본권들이 침해되었을 때, 침해를 막고 보상을 받을 권리

자료3. 현대의 인권(다양화된 인권)

<p>주거권</p>	<p>안정적인 주거 환경에서 인간다운 주거 생활을 할 권리 예) 주거비 유지, 주거 환경 정비, 사회적 취약 계층에 주택 공급</p>	 <p>주거권 침해 관련 뉴스 [MBC NEWS]2013.4.4. http://m.site.naver.com/0p7Ad</p>
<p>안전권</p>	<p>생명과 안녕을 위협하는 위험으로부터 안전할 권리 예) 전염병이나 재해 발생 예방 및 관리</p>	 <p>학생 안전권 관련 뉴스 [KBS NEWS]2018.8.2. http://m.site.naver.com/0p7Bb</p>
<p>환경권</p>	<p>건강하고 쾌적한 환경에서 살 권리 예) 미세 먼지와 황사 등 각종 환경 오염 방지</p>	 <p>환경권 침해 관련 뉴스 [MBC NEWS]2018.4.5. http://m.site.naver.com/0p7AO</p>



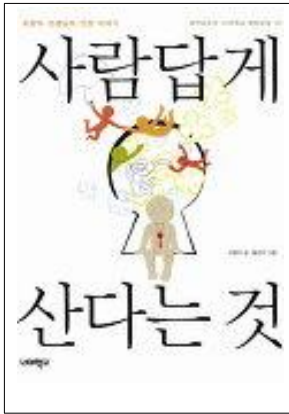
【 활동지 1 】

책, 「사람답게 산다는 것」 읽고 KWL차트 작성하기	학번	
	이름	

책을 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.

과목명		단원명			일시	
KWL CHART		학번		이름		
주제						
KWL						
Know		Want			Learned	
이미 알고 있는 것		궁금한 것			알게 된 것	
출처	책	도서	저자	출판년도	출판사	수록 쪽수
	기사	사이트	저자	제목	기록년도	기타

[책 소개]



『사람답게 산다는 것』은 시위 중인 중증 장애인에게 우산을 씌워 준 ‘착한 경찰관’ 이야기로 시작한다. 사람들은 경찰관을 칭찬했지만 정작 그 장애인은 매우 불편했다는데, 왜 그럴까 질문을 던지며 책 속으로 끌어들인다. 그리고 인권의 개념과 내용을 대한민국 헌법에 기초하여 찬찬히 살핀다. 그리고 풍부한 사례와 활달한 문장으로 인권의 여러 쟁점에 대해 명쾌하게 이야기해 준다.

출처 : 인터넷 교보문고



4 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	유네스코의 탄생 과정과 세계인권선언, 우리나라 헌법이 보장하는 6가지 기본권 그리고 현대 사회에서 확대된 3가지 인권을 한 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	인권 감수성을 기를 수 있다. 책 [사람답게 산다는 것] 속 인권의 사각지대 사례를 읽고, 아파하고 분노할 수 있다. (당사자의 마음을 공감할 수 있다).			
활동 참여도	KWL 차트 작성을 통해 책의 내용을 체계적으로 이해할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	

1 2/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	■ ‘음악’ 감상하기 • 뮤지컬 <레 미제라블>의 곡 <너는 듣고 있는가?(원제. Do you hear the people sing)> 감상하기		자료3	뮤지컬 <레 미제라블>_너는 듣고 있는가?(원제. Do you hear the people sing)
전개	■ 가사 이해하기 • 기본권의 제한과 시민불복종의 의미를 생각해보기 • 등장인물 간 관계와 서사를 통해 노래의 정서와 의미를 정서적으로 이해하기		자료1 자료2	기본권의 제한과 한계(헌법 제37조 제2항) 시민참여와 시민 불복종
	■ 노래 연습하기 • 음정, 박자, 화성에 유의하여 노래 연습하기 • 등장인물의 감정을 살려서 표현하기		자료3	곡 <너는 듣고 있는가> 악보
정리	■ 학습 정리 • 학급 구성원이 다함께 노래를 부르기 ■ 수업 평가			
평가 기준	음정, 박자, 화성에 유의하여 <너는 듣고 있는가>를 부를 수 있다. 뮤지컬 <레미제라블>의 서사와 인권 확대 과정을 연결 지어 이해할 수 있다.			
	상	1. 모든 구성원이 음정, 박자, 화성에 유의하여 <너는 듣고 있는가>를 부를 수 있다. 2. 뮤지컬 <레미제라블>의 서사와 프랑스 시민 혁명의 과정과 의의를 연결지어 설명할 수 있다.		
	중	1. 모든 구성원이 음정, 박자에 유의하여 <너는 듣고 있는가>를 부를 수 있다. 2. 뮤지컬 <레미제라블>의 서사와 프랑스 시민 혁명의 과정과 의의를 이해할 수 있다.		
하	1. 일부 구성원이 <너는 듣고 있는가>를 부를 수 있다. 2. 뮤지컬 <레미제라블>의 서사와 프랑스 시민 혁명을 기억할 수 있다.			



2 교수학습자료

【 학습지2 】

인간 존엄성 실현을 위한 시민 참여	학번	
	이름	


자료1. 기본권의 제한과 한계(헌법 제37조 제2항)

목적상 한계	국가 안전 보장, 질서 유지, 공공복리를 위하여
방법상 한계	필요한 경우에 한하여
형식상 한계	법률로써 제한
내용상 한계	자유와 권리의 본질적인 내용은 침해할 수 없음.

자료2. 시민참여와 시민 불복종

① 의미와 의의: 정부의 정책 결정과 집행에 일반 시민이 직접 참여해 영향을 미치는 행위 → 시민의 의사를 정책에 반영하고 시민의 권리를 지키며, 국가 권력이 남용되지 않도록 감시함. ② 유형: 선거, 이익 집단 활동, 시민 단체 활동, 인터넷 게시판에 의견을 표출하는 활동, 1인 시위 등 ③ 시민불복종 · 의미: 잘못된 법이나 정의롭지 못한 정책에 대하여 비폭력적 수단으로 복종을 거부하는 것 ㉠ 간디의 ‘소금법’ 거부 운동, 마틴 루서 킹의 흑인 인권 운동 · 정당화 조건	
공익성	사회 정의 실현을 목표로 해야 함.
비폭력성	폭력적인 행위를 해서는 안 됨.
처벌 감수	처벌을 받더라도 참여할 의사가 있음.
최후의 수단	다른 모든 합법적인 수단으로도 해결되지 않을 때 마지막으로 행사함.

자료3. 뮤지컬 「레 미제라블」과 곡 <Do you hear the people sing?>

 <p>출처: https://youtu.be/PUIQNsl4Qvk</p>	<p>뮤지컬 [레 미제라블]은 19세기 프랑스 작가 빅토르 위고의 원작 [레 미제라블]을 각색하여 만든 작품이다 . 이 책은 프랑스 혁명 시대를 배경으로, 장 발장 등 다양한 등장인물들의 인생여정과 갈등을 촘촘히 직조한 걸작이다. 『레 미제라블』은 출간될 때부터 거대한 감동을 몰고 왔다. 이 소설은 사람들에게 동정심을 불러일으키고, 고통 받는 이의 마음을 움직여 치료해주는 초월적 사랑의 힘도 지니고 있다. 비앵브뇌 주교, 장 발장, 코제트, 자베르와 마리우스처럼 오랫동안 잊히지 않고 깊은 감동을 주는 캐릭터도 드물 것이다. 출처. 교보 문고</p>
--	---



3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	기본권의 제한과 한계, 시민 참여의 의미와 유형, 시민 불복종의 개념을 한 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	곡 <Do you hear the people sing?>의 가사를 이해하며, 인권의 소중함을 깨달을 수 있다. (인권의 가치를 실감할 수 있다)			
활동 참여도	곡 <Do you hear the people sing?>의 음정과 박자에 유의하여 노래를 부르며, 학급 구성원과 하모니를 이룰 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	

1 3/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ▣ ‘모둠’ 구성하기 <ul style="list-style-type: none"> • 질문: ‘모듬을 구성하는 가장 인권적인 방법은 무엇일까?’ 생각 나누기. • 실행: 모듬 구성 방식을 합의하고, 그에 따라 모듬 나누기 ▣ 학습목표 안내 <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 계획서를 읽고, 최종 수행 활동을 인지하기 		활동지2	프로젝트 계획서
전개	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 인권 사각지대 분석하기 <ul style="list-style-type: none"> • 1차시에 작성하였던 KWL 차트를 공유하여, 서로의 관심사를 확인하기. • 책 [불편해도 괜찮아]를 읽고 자신의 관심사의 사례 및 개념을 KWL 차트에 작성하기. 		활동지1 참고자료	책 [사람답게 산다는 것] 책 [불편해도 괜찮아]
	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로젝트 주제 선정하기 <ul style="list-style-type: none"> • 서로의 KWL 공유하며, 자신이 선택한 인권의 사각지대와 그 이유를 상대방에게 설명하기. • 서로의 선정 주제와 이유를 경청하며, 합의를 통해 모듬의 프로젝트 주제를 선정하기 		활동지1 활동지2	활동지 [KWL 차트] 프로젝트 계획서
정리	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 학습 정리 및 평가 <ul style="list-style-type: none"> • 모듬 별 선택한 주제를 공유하기 • 수업 정리 및 평가지 작성 		수업 정리 및 평가지	
평가 기준	다른 사람과 협의하여 하나의 주제를 선정할 수 있다. 다른 사람들 앞에서 모듬의 주제와 그 이유를 설명할 수 있다.			
	상	1. 책 [불편해도 괜찮아]을 읽고 인권의 사각지대를 평가할 수 있다. 2. 모듬 간 협의를 통해 주제를 선정하고, 선정한 3가지 이유를 말할 수 있다.		
	중	1. 책 [불편해도 괜찮아]을 읽고 인권의 사각지대를 설명할 수 있다. 2. 모듬 간 협의를 통해 주제를 선정하고, 선정한 1~2가지 이유를 말할 수 있다.		
하	1. 책 [불편해도 괜찮아]을 읽고 인권의 사각지대를 기억할 수 있다. 2. 모듬 간 협의를 통해 주제를 선정할 수 있다			



2 교수학습자료

【 활동지 2】

모듬별 탐구 주제 정하기	학번	
	이름	

2020 인권 수업 프로젝트 계획서

학년 반 모듬

1. 주제 :
2. 주제를 선정하게 된 이유
3. 이 주제에 관하여 가장 궁금한 점은?
4. 조원의 이름과 역할


학번	이름	역할

【 참고자료 】

책, 「불편해도 괜찮아」 목차	학번	
	이름	

순서	영역	탐구주제
제1장	청소년 인권	네 멋대로 해라
제2장	성소수자 인권	왜 이렇게 불편할까?
제3장	여성과 폭력	뽀빠귀로 사랑 표현하기
제4장	장애인 인권	공주는 아무것도 할 수 없었을까?
제5장	노동자의 차별과 단결	한국의 「빌리 엘리어트」는 언제 나올까?
제6장	종교와 양심에 따른 병역거부	1년에 600명의 청년들이 교도소에 가는 나라
제7장	검열과 표현의 자유	영화 화면을 자르는 사람들
제8장	인종차별의 문제	누가 앵무새를 죽였는가?
제9장	차별의 종착역, 제노사이드	그냥 다 죽이면 간단하지 않나요?

[책 소개]

	<p>법, 양심에 따른 병역거부, 기독교 등의 문제를 종횡무진 파헤쳐온 김두식 교수가 알기 쉽게 풀어낸 인권 이야기 『불편해도 괜찮아』. 약 80여편에 이르는 영화, 드라마, 다큐멘터리를 인용하며 인권을 맛깔스럽게 풀어내고 있다. 드라마 '네 멋대로 해라'에서는 청소년 인권을, 드라마 <인생은 아름다워>와 영화 <번지점프를 하다>를 통해 동성애를 이야기한다. 영화 <브리짓 존스의 일기>, <금발이 너무해>나 드라마 <섹스 앤 더 시티>에서는 페미니즘의 진화를 논하고, 영화 <300>, 영화 <오아시스>를 통해 장애인 인권에 대해 이야기한다. 이밖에 <빌리 엘리어트>를 통해서도 노동자의 차별과 단결을, <감각의 제국>, <천국의 전쟁>에서는 검열과 표현의 자유를 논한다.</p> <p style="text-align: right;">출처 : 인터넷 교보문고</p>
---	--



3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	책 [불편해도 괜찮아]를 읽고 인권의 사각지대를 인지하고, 설명하고, 평가할 수 있다.			
태도	냉철한 현실 자각 능력을 기를 수 있다. 인권의 사각지대가 발생하는 현실적인 요인을 분석할 수 있다.			
활동 참여도	(타인과의 관계형성 및 유지 역량) 모둠 협의 과정에서 아이디어를 제공하고, 상대방의 의견을 경청하며 모둠의 주제를 선정할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	

주제 **2**

난민과 인권

학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 난민 문제에 대한 자신의 입장을 정하고, 그 근거를 제시할 수 있다. • 난민 문제에 대한 자신의 입장을 정하고 근거를 들어 자신의 주장을 설명할 수 있다. • 난민문제를 주제로 한 인권 그림책 이야기 쓰기를 할 수 있다.
--------------	--

1차시	영상 자료 내용 확인	시청각 자료 내용 확인 및 학습 목표 제시 • 학생들이 본 시청각 자료의 내용을 확인한다.
	개별 활동 - [활동지 ①] 활용	책[난민, 세 아이 이야기]을 읽고 KWL차트 작성하기
2차시	영상 자료 내용 확인	시청각 자료 내용 확인 및 학습 목표 제시 • 학생들이 본 시청각 자료의 내용을 확인한다.
	토론활동 - [활동지 ②] 활용	▣ 난민 수용에 대한 찬반 토론
3차시	모둠 활동 - [활동지 ③] 활용	인권 그림책 이야기 쓰기 • 모둠별로 이야기 구성원 원칙에 따라 난민의 인권침해를 주제로 한 인권 그림책 이야기를 써본다.



1 교수학습활동의 개관

학년(군)	고 공통 고 일반선택	관련 교과목 (단원명)	통합사회	인권 보장과 헌법
			사회·문화	사회 계층과 불평등
			문학	문학의 수용과 생산
관련 성취기준	[10통사08-01]	세계화 양상을 다양한 측면에서 파악하고, 세계화 시대에 나타나는 문제를 조사하여 이를 해결하기 위한 방안을 제안한다.		
	[12사문05-03]	전지구적 수준의 문제와 그 해결방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다.		
	[10통사07-03]	문화적 차이에 대한 상대주의적 태도의 필요성을 이해하고, 보편 윤리의 차원에서 자문화와 타문화를 성찰한다.		
	[10통사07-04]	다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 방안을 모색하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.		
	[12문학02-01]	문학작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다		
	[12문학02-05]	작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다.		
차시 분량	3차시	핵심역량	공동체역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> • 난민 문제에 대한 자신의 입장을 정하고, 그 근거를 제시할 수 있다. • 난민 문제에 대한 자신의 입장을 정하고 근거를 들어 자신의 주장을 설명할 수 있다. • 난민문제를 주제로 한 인권 그림책 이야기 쓰기를 할 수 있다. 			
지도 중점 및 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 난민 문제를 난민 아동을 중심으로 접근할 수 있도록 지도하기 • 난민 문제를 세계 시민 의식을 갖고 대할 수 있도록 지도하기 			
평가 유의점	<ul style="list-style-type: none"> • 사실과 잘못된 정보를 구분하면서 토론에 임하는지 관찰하기 • 학생들이 난민에 대한 편견을 갖고 토론에 임하는지 관찰하기 • 학생들이 토의에 적극적으로 참여하여 의견을 교환하는지를 관찰하기 			

2 1/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ■ 난민 관련 뉴스 기사 보기 • 전쟁 난민 영상을 보며 난민 문제에 관심 갖기 ■ 학습목표 안내 		자료1	소수 민족의 비극
전개	<ul style="list-style-type: none"> ■ 난민의 인권에 대해 생각해 보기 • 세계 난민의 날 ■ 난민 관련 국제 협약 내용 살펴보기 • 난민협약과 난민의정서 		자료2	난민의 인권
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 독서 및 KWL차트 작성하기 • 책[난민, 세 아이 이야기]을 읽고 KWL차트 작성하기 		활동지 1	KWL차트 작성하기
정리	<ul style="list-style-type: none"> ■ 발표하기 • 작성된 KWL 차트 발표하기 ■ 수업 정리 및 평가 		수업 정리 및 평가지	
평가 기준	「난민, 세 아이 이야기」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제 지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.			
	상	「난민, 세 아이 이야기」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 모두 기재한다.		
	중	「난민, 세 아이 이야기」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 2개 이하로 기재한다.		
하	「난민, 세 아이 이야기」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 1개 이하로 기재한다.			



3 교수학습자료

자료1. 소수 민족의 비극



[SBS NEWS 영상]
 난민 관련 영상
<http://m.site.naver.com/0p8zA>

자료2. 난민의 인권

❖ 세계 난민의 날

2000년 12월 4일 유엔총회가 아프리카통일기구(OAU)와 논의하여 6월 20일을 공식적인 세계 난민의 날(World Refugee Day)로 지정하는 결의문을 만장일치로 채택하였습니다. 이 결정은 난민이 가장 많을 뿐만 아니라, 난민에게 매우 큰 아량을 보여주고 있는 아프리카 대륙과의 연대 의식을 나타내려는 노력의 성과였습니다.

세계 난민의 날은 난민협약의 의미와 가치를 재확인하고, 난민 보호라는 국제 사회의 책임을 전 세계가 공유하는 날입니다. 또한 세계 난민의 날 행사를 통하여 난민의 어려움과 난민 문제에 대한 전반적인 관심을 불러일으키고자 유엔 난민기구와 여러 비정부기구들의 활동을 알리는 날이기도 합니다.

난민의 날 또는 난민 주간은 이미 오래 전부터 여러 나라에서 기념해 왔습니다. 오스트리아, 불가리아, 체코공화국, 슬로바키아, 슬로베니아 등 유럽 국가에서는 유럽난민네트워크와 인권단체가 기념하는 국제 난민의 날 행사를 매년 6월 16일에 치르고 있으며, 에티오피아, 케냐, 모잠비크, 수단, 탄자니아, 우간다, 잠비아와 같은 아프리카 국가들은 1974년 발효된 아프리카통일기구(OAU) 난민협약의 기념일인 6월 20일을 아프리카 난민의 날로 지정하여 기념해 왔습니다.

[출처] 유엔 난민기구, <https://www.unhcr.or.kr/unhcr/html/001/001003004002001.html>

❖ 난민협약과 난민의정서

난민협약과 난민의정서는 다음 세 가지 주요 주제를 담고 있습니다.

1. 난민에 대한 기본 정의, 난민지위 정지요건 및 난민지위 배제요건
2. 비호국에서의 난민의 법적 지위, 권리와 의무, 자신의 생명이나 자유가 위 받을 영역으로 강제 송환되는 것으로부터 보호받을 권리
3. 유엔 난민기구가 난민협약의 내용이 적절히 적용되고 있는지를 감독하고 난민 보호 업무를 용이하게 수행할 수 있도록 도와야 할 체약국의 의무

[출처] 유엔 난민기구, <https://www.unhcr.or.kr/unhcr/html/001/001001003004.html>

【 활동지 1 】


책, 「난민, 세 아이 이야기」읽고 KWL차트 작성하기	학번	
	이름	

책을 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.

과목명		단원명			일시	
KWL CHART		학번			이름	
주제						
KWL						
Know		Want			Learned	
이미 알고 있는 것		궁금한 것			알게 된 것	
출처	책	도서	저자	출판년도	출판사	수록 쪽수
	기사	사이트	저자	제목	기록년도	기타



[책 소개]

	<p>조셉은 1930년대 나치 독일에 사는 유대인 소년이다. 강제수용소로 보내질 위기에 처하면서 조셉과 가족들은 지구 반대편으로 향하는 배에 몸을 싣는다. 이자벨은 1994년 쿠바에 사는 소녀다. 불안한 정국과 폭동, 그리고 굶주림으로 이자벨과 가족들은 조그만 수제 보트에 몸을 싣고 미국 플로리다로 가려 한다. 마흐무드는 2015년 시리아에 사는 소년이다. 내전으로 인해 고향 알레포는 산산이 부서지고, 자신이 살던 아파트마저 폭격을 맞아 사라지고 만다. 마흐무드와 가족들은 터키와 그리스 등을 거쳐 유럽 독일로 향하는 긴 여정에 오른다. 이 세 아이는 시대도 장소도 이유도 다르다. 하지만 모두 자신이 살아 왔던 고향을 두고 새로운 피난처를 향해 탈출을 한다. 두려움이 앞서고, 상상하지 못할 위험이 가득하지만 그들은 내일에 대한 희망도 꿈꾼다. 세 아이의 이야기가 번갈아가며 펼쳐지는 가운데 희생과 상실, 그리고 희망... 그리고 서로 얽혀 있는 운명까지! 커다란 감동이 다가온다.</p> <p style="text-align: right;">출처 : 인터넷 교보문고</p>
---	--

3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	난민 발생 원인, 난민 보호를 위한 국제 사회의 노력, 난민 협약 및 난민 의정서의 핵심 내용을 한 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	책 [난민, 세 아이의 이야기]를 읽고 난민이 겪는 현실적 어려움과 심리적 고통을 공감할 수 있다.			
활동 참여도	KWL 차트 작성을 통해 책의 내용을 체계적으로 이해할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	



1 2/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 난민 관련 뉴스 기사 보기 <ul style="list-style-type: none"> • 제주도 예멘 난민 영상을 보며 난민수용에 대한 자신의 생각해 보기 ▣ 학습목표 안내 		자료1	제주도 예멘 난민
전개	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 난민 수용에 대한 찬성 영상과 기사 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> • 난민 수용에 대한 찬성 근거 확인하기 ▣ 난민 수용에 대한 반대 영상과 기사 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> • 난민 수용에 대한 반대 근거 확인하기 ▣ 난민 수용과 관련된 심층 내용 영상 확인 <ul style="list-style-type: none"> • 영상 중 선택하여 학생별 시청 		자료3	난 찬성일세
	자료4	난 반델세	자료5	더 알아보기
	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 난민 수용에 대한 찬반 토론 <ul style="list-style-type: none"> • 난민 수용에 대한 찬성 측 입장 정리 발표하기 • 난민 수용에 대한 반대 측 입장 정리 발표하기 		활동지 2	너의 생각은 어때?
정리	▣ 수업 정리 및 평가		수업 정리 및 평가지	
평가 기준	난민 문제에 대한 자신의 입장을 정하고 근거를 들어 자신의 주장을 설명할 수 있다. 그리고 상대방을 존중하는 태도로 토론에 임할 수 있다.			
	상	난민 수용에 대한 자신의 입장을 정하고 근거를 들어 자신의 주장을 뒷받침할 수 있다. 그리고 상대방을 존중하는 태도로 토론에 임할 수 있다.		
	중	난민 수용에 대한 자신의 주장을 설명할 수 있다. 그리고 상대방을 존중하는 태도로 토론에 임할 수 있다.		
	하	난민 수용에 대한 자신의 주장을 설명할 수 있다.		

2 교수학습자료

자료1. 난 찬성일세

“당장 필요한 인도적 지원을 해가면서 서서히 동화시키고 적응을 도와줘야 한다.”, “국제사회의 일원으로 책임을 다해야 할 때다.”, “난민 반대는 사회에 만연한 배외주의, 인종차별, 반지성주의 때문이다.”



[세계일보 기사 원문] 2018.7.5.
난민 수용 찬성 기사
<http://m.site.naver.com/0p8ID>



[YTN 뉴스 영상] 2018.3.10.
난민 수용 외국 사례(찬성)
<http://m.site.naver.com/0p8IF>

자료2. 난 반대세

한국에서 난민에 대한 일반적 태도는 긍정적 반응이 더 많으면서도 대부분 이슬람인 제주 예멘 난민에 대해선 반대 여론이 강한 이유를 설명해준다.

예멘 난민 수용에 반대한다는 응답자들은 그 이유로 ‘테러·범죄 등 치안 및 안전 때문’(55.4%)을 가장 많이 선택했다. 이어 ‘이슬람 문화 유입 등 문화 충돌’(18.3%), ‘세금 증가 등 사회·경제적 부담’(15.8%) 순이었다.



[중앙일보 기사 원문] 2018.8.6.
난민 수용 반대 기사
<http://m.site.naver.com/0p8IN>



[YTN 뉴스 영상] 2016.2.22.
난민 수용 외국 사례(반대)
<http://m.site.naver.com/0p8IQ>

자료3. 더 알아보기



[연합뉴스TV 스페셜] 2018.8.6.
난민 관련 영상
<http://m.site.naver.com/0p8K4>



[SBS 뉴스 기사] 2018.7.7.
난민 관련 기사
<http://m.site.naver.com/0p8Kb>



[YTN 취재 N팩트] 2018.6.19.
난민 관련 영상
<http://m.site.naver.com/0p8Ke>

3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	제주도 예멘 난민 현안에 대한 찬성 측과 반대 측의 주장과 근거를 이해할 수 있다.			
태도	전체 토론을 통해 우리 사회가 마주한 문제와 변화의 필요성을 인식할 수 있다.			
활동 참여도	상대방의 의견을 경청하고, 자신의 주장을 논리적으로 개선할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	



1 3/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ■ 전시학습 확인 활동지1과 활동지 2 검토 ■ 학습목표 안내 		활동지1 활동지2	KWL차트 작성하기 너의 생각은 어때?
전개	<ul style="list-style-type: none"> ■ 모둠별 읽은 ‘인권 그림책’ 작가의 질문과 답 찾아보기 <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 그림책을 읽고 작가에게 질문을 던져보고 답을 찾아보기 ■ 구성 원칙과 이야기 구성 구조 선택하기 <ul style="list-style-type: none"> • 주제에 적합한 구성 구조를 택하여 이야기를 구성하기 		활동지2	인권 그림책 이야기 쓰기
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인권 그림책 이야기 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> • 모듬원이 역할을 분담하여 다문화 사회의 인권 침해를 예방하고 서로를 존중하기 위한 인권그림책 이야기 쓰기 		활동지2	인권 그림책 이 야기 쓰기
정리	<ul style="list-style-type: none"> ■ 인권 그림책 이야기 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> • 모듬별로 인권 그림책 이야기 발표하기 ■ 수업 정리 및 평가 		수업 정리 및 평가지	
평가 기준	우리 사회에서 일어나고 있는 난민 문제를 주제로 한 인권 그림책 이야기를 구성 원칙과 이야기 구조에 맞게 쓸 수 있다.			
	상	주제가 명확하고 구성 원칙과 주제를 잘 드러내고 표현할 수 있도록 이야기를 구성 구조가 잘 선택함.		
	중	주제가 명확하고 구성 원칙은 잘 지키었으나 이야기 구성 구조를 잘못 선택함.		
하	주제가 명확하나 구성 원칙과 이야기 구성 구조를 잘못 선택함.			

2 교수학습자료

【 활동지 2 】

인권 그림책 이야기 쓰기	모듬명	
	모듬원	

1. 주제를 명확히 하자.

주제는 이야기를 통해 말하려는 그 ‘무엇’이다. 주제를 명확히 하려면 반드시 ‘질문’을 던져야 한다. 그림책을 왜 쓰려고 하는가? 그림책을 통해 말하려는 것이 무엇인가? 질문과 답이 명확해지면 주제가 선명해지고 주제가 선명해진 다음에야 구체적인 이야기를 써 나갈 수 있다.

- 모듬별 읽은 ‘인권 그림책’ 작가의 질문과 답 찾아보기

그림책 제목	
작가의 질문(왜)	
작가의 답(무엇을)	

2. 구성의 원칙

주제가 정해지고 나면 주제를 잘 드러내고 표현할 수 있도록 이야기를 구성한다. 기본적인 구성은 ‘3막’이다.

1막	등장인물, 문제(발단), 흥미를 끄는 사건
2막	갈등이나 문제 해결을 위한 주인공의 행동(사건), 갈등이나 문제가 최악의 상황까지 도달
3막	갈등이나 문제 해결, 결말

3. 이야기 구성의 구조

이야기 구성에는 욕망구조, 모험 구조, 과제해결 구조, 추리 구조 등의 여러 개의 구조가 있다. 이 중 가장 적합한 것을 택하여 이야기를 구성한다.



4. 그림책 이야기 쓰기

이제 모둠별로 그림책 이야기를 써 보자. 먼저 주제를 정하고 스토리보드를 짜고 구체적 장면을 쓰는 순서로 진행한다.

📌 모둠별 주제 정하기

--

📌 장면 쓰기

어떤 일이 벌어지고 있는지를 구체적으로 쓴다. 인물과 사건이 구체적으로 등장하고, 갈등과 문제가 드러나고 해결에 이르는 과정을 구체적으로 쓴다. 행동을 묘사하거나 대화를 사용해서 갈등과 문제, 등장인물의 생각과 감정을 드러낸다. 다시말하면, 설명하지 말고 보여줘야 한다. 최대한 쉽고 단순한 언어를 사용한다.

순	인권 그림책 장면 쓰기
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

♣ 스토리보드 쓰기

건축가가 집을 짓기 전에 설계도면을 작성하듯 그림책 작가는 이야기를 구체적으로 쓰기 전에 스토리 보드를 만든다. 스토리보드는 한 장의 종이 위에 책의 모든 페이지를 배열하는 2차원적 모형이다. 이야기의 전체구조, 즉 스토리보드 간의 이야기들이 어떻게 연결되어 있는지를 한눈에 볼 수 있다.

스토리 보드					
1	2	3	4	5	6
속표지 (제목)					
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
					뒤표지



[참고 자료]

1장 나를 열어 환대하라 : 만남과 환대

평범한 아이가 되고 싶어요 『아나톨의 작은 냄비』
 만날 수 없어도 잊지 않을 거야 『아모스와 보리스』
 절대 안 되는 게 어디 있어! 『코끼리는 절대 안 돼!』
 나는 어떤 엄마? 『너 왜 울어?』
 도움이 필요해요! 『앵그리맨』
 내일 또 놀러 오렴 『나의 다정한 돼지엄마』
 왕자를 구하는 공주라고? 『봉지공주와 봉투왕자』
 내 곁에 있어 줘서 고마워 『도둑맞은 이름』
 네 잘못이 아니야! 『비밀』
 이제 안녕을 고할 때다, 툭 툭 툭 『매미』
 내 동생은 시각장애아입니다 『동생을 데리고 미술관에 갔어요』
 나와 상관없잖아! 『아저씨, 왜 집에서 안 자요?』
 마음의 소리를 들어! 『나, 화가가 되고 싶어!』
 누구나 늙어가는 중 『할머니의 정원』
 방을 하나 더 만들자! 『벌집이 너무 좋아!』
 길 잃은 이들에게 빈 의자를 『모든 것이 사라진 그날』



2장 아픔의 역사를 되풀이하지 않도록 : 역사와 인권

장벽을 넘어가면 『The Wall(장벽)』
 뿌리내리고 뻗어 나가는 자유 『울지 마, 레몬트리』, 『파란 나무』
 나도 너랑 똑같이 하고 싶었어 『1964년 여름』
 소리 없이, 빠르게, 점점 커지는 괴물 『전쟁(A GUERRA)』
 평화를 꿈꾸는 사람들 『장군님과 농부』
 열네살 소녀는 무엇을 꿈꾸었나 『나무들도 읊니다』
 서로를 보듬다 『나무 도장』
 할아버지는 아직도 열다섯 살 소년병 『우리 할아버지는 열다섯 살 소년병입니다』
 누나는 왜 집으로 돌아오지 않을까? 『오늘은 5월 18일』
 기억의 소환, 되풀이하지 말자 『천의 바람이 되어』

3장 내어 주는 삶을 실천하다 : 인권을 위해 노력한 사람들

유대인 어린이 2,500명을 살리다 - 『희망이 담긴 작은 병』
 굶주리는 아이들이 없는 세상 『야누슈 코르차』
 아이들만이 희망이다 『방정환』
 평화와 인권 보호에 앞장선 영부인 『엘리너 루스벨트』
 총 대신 악기를 들어라 『못된 녀석』
 세상으로 나가는 계단 『여섯 개의 점』
 장애를 넘어 인권 운동으로 『손으로 말하는 헬렌 켈러』
 가난한 사람들의 어머니 『가진 것이 많을수록 나눌 것은 적습니다』
 생명외경 사상을 실천하다 『슈바이처』
 낮은 곳으로 향하는 마음 『선생님, 바보 의사 선생님』
 모든 걸 받아 주는 낙서장 같은 어른 『아프리카 톤즈 마을을 울린 신부님 : 이태석』
 평화로 가는 길 『간디의 소금행진』
 불씨가 된 위대한 용기 『일어나요, 로자』
 공존과 평화, 함께 사는 법 『마틴 루터 킹』
 인종 차별을 화합으로 『넬슨 만델라』

인권 감수성을 기르는 그림책 수업, 이태숙, 학교도서관저널, 2020.

3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	그림 책의 표현 방식과 제작 단계를 이해하여 한 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	협력 역량을 기를 수 있다. 그림 책에 대한 아이디어를 제안하고, 다른 모둠원의 의견을 경청한다. 협의 과정을 통해 하나의 주제를 선정할 수 있다.			
활동 참여도	모둠 내에서 하나의 역할을 맡아 공동의 그림 책을 제작할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	



주제 3

전쟁과 인권

학습 목표	3·1 운동과 4·3 사건, 6·25 전쟁의 전개 과정과 역사적 의의를 설명할 수 있다. 두 역사적 사건과 관련된 우리 지역 사회의 제노사이드(집단 학살) 사례를 조사하여 전쟁과 인권 간의 관계를 발표할 수 있다. .
--------------	---

1차시	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 학습 내용 확인 • 본시 학습 주제 및 학습 목표 제시 • 학생들이 본 영상 자료의 내용을 확인한다.
	강의 학습 - [학습지 ①, ②] 활용	역사적 사건 이해 <ul style="list-style-type: none"> • 강의를 듣고, 3·1 운동의 발생 배경과 전개 과정을 정리한다.
	[조사 및 발표 학습] - [활동지 ①] 활용	제노사이드 사례 <ul style="list-style-type: none"> • 화성 제암리 학살 사건에 대해 알아보고, 3·1 운동 때 있었던 우리지역의 유사한 사례를 조사하여 발표해 보게 한다. • 조사한 자료를 통해 다크 투어 지도를 만들어보자.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 본시 학습 정리 및 평가 • 차시 예고
2차시	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 학습 내용 확인 • 본시 학습 주제 및 학습 목표 제시 • 학생들이 본 영상 자료의 내용을 확인한다.
	강의 학습 - [학습지 ①] 활용	역사적 사건 이해 <ul style="list-style-type: none"> • 강의를 듣고, 4·3사건의 발생 배경과 전개 과정을 정리한다.
	[조사 및 발표 학습]- [활동지 ①] 활용	제노사이드 사례 <ul style="list-style-type: none"> • 책 [빛창]을 읽고, 제주도에서 발생했던 집단 학살 사례를 조사한다.
3차시	정리	<ul style="list-style-type: none"> • 본시 학습 정리 및 평가 • 차시 예고
	도입	<ul style="list-style-type: none"> • 전시 학습 내용 확인 • 본시 학습 주제 및 학습 목표 제시 • 학생들이 본 영상 자료의 내용을 확인한다.
	강의 학습 - [학습지 ①, ②] 활용	역사적 사건 이해 <ul style="list-style-type: none"> • 강의를 듣고, 6·25전쟁의 발생 배경과 전개 과정을 정리한다.

	[조사 및 발표 학습]- [활동지 ①] 활용	<p>제노사이드 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> 영동 노근리 학살 사건에 대해 알아보고, 6·25전쟁 때 있었던 우리지역의 유사한 사례를 조사하여 발표해 보게 한다. 조사한 자료를 통해 다크 투어 지도를 만들어보자.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> 본시 학습 정리 및 평가 차시 예고

1 교수학습활동의 개관

학년(군)	고 공통 고 일반선택	관련 교과목 (단원명)	통합사회	인권 보장과 헌법
			철학	가치론
			한국사	3·1 운동과 대한민국 임시정부
				6·25 전쟁과 남북 분단의 고착화
여행지리	인류의 성찰과 공존을 위한 여행			
관련 성취기준	[10통사04-01]	근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.		
	[12철학04-01]	한 인간의 사회적 효용성이나 문화적 차이와 상관없이 오직 인간이라는 이유만으로 존엄성을 가지고 인권을 누려야 하는 근거를 탐색하고 체득한다.		
	[10한사03-02]	3·1 운동의 배경과 전개 과정을 이해하고, 대한민국 임시정부 수립의 의미를 파악한다.		
	[10한사04-03]	6·25 전쟁의 배경과 전개 과정을 살펴보고, 전후 남북 분단이 고착되는 과정을 파악한다.		
	[12여지04-01]	산업유산이나 전쟁박물관 같은 다양한 기념물을 통해 인류의 물질적·정신적 발전 과정을 성찰할 수 있는 여행 계획을 세우고, 이를 통해 시민의식을 고취한다.		
차시 분량	3차시	핵심역량	자기관리 역량, 공동체 역량, 의사소통 역량	



<p>학습목표</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3·1 운동의 발생 배경과 전개 과정 그리고 의의를 설명할 수 있다. • 화성 제암리 학살 사건에 대해 알아보고, 3·1 운동 때 있었던 우리지역의 일제의 탄압 사례를 조사하여 발표할 수 있다. • 4·3 사건의 원인과 전개 양상 그리고 시사점을 설명할 수 있다. • 6·25 전쟁의 전개 양상을 설명할 수 있다. • 6·25 전쟁으로 발생한 피해와 그 영향을 발표할 수 있다.
<p>지도 중점 및 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주권과 평화가 부재한 상황에서 인권은 보호될 수 없음을 인지할 수 있도록 지도하기 • 순국선열과 호국영령들의 희생을 희화화 가볍게 여기지 않도록 지도하기 • 조사 및 발표 학습을 진행할 때 모든 학생들이 적절히 역할을 수행할 수 있도록 지도하기 • 우리 지역 사회의 제노사이드 사례를 공부하면서, 역사적 사건과 현대 시민의 삶 사이 연결성을 인지할 수 있도록 지도하기
<p>평가 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 역사적 사건의 과정뿐만 아니라 우리 지역에 있었던 제노사이드 사례까지 설명에 포함하기 • 사례를 묘사하기 위해 한 이야기가 오히려 순국선열과 호국영령의 희생을 폄훼하는 공격적인 것이 되지 않도록 주의하기 • 주권과 평화 그리고 인권 간의 관계를 연결성 있게 표현할 수 있는지 관찰하기

2 1/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 3·1 운동 관련 선수 지식 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> • 질의 응답: ‘일제 강점기 시기 가장 폭발적인 규모로 일어났던 가장 대표적인 민족 운동은?’ - ‘3·1운동’ ▣ 학습 목표 안내 		자료1	3·1 운동 전개와 영향 3·1 운동과 선언문
			자료2	
전개	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 3·1 운동의 과정과 의의 이해 <ul style="list-style-type: none"> • 3·1 운동이 일어난 배경과 전개 과정 그리고 역사적 의의를 구체적으로 설명하기 ▣ 3·1 운동 속 발생한 제노사이드 사례 기억 <ul style="list-style-type: none"> • 화성 제암리 학살사건을 기억할 수 있다. • 서대문 형무소 학살사건을 기억할 수 있다. 		자료3	화성 제암리 학살 사건 서대문 형무소
			자료4	
	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 우리 지역의 3·1 운동 제노사이드 사례 분석 <ul style="list-style-type: none"> • 우리 지역 속 있었던 3·1 운동 제노사이드 사례를 조사할 수 있다. • 조사한 내용을 바탕으로 다크 투어를 기획하고 지도로 표현할 수 있다. 		활동지1	참고자료 다크투어 지도 세우기
정리	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> • 작성된 다크 투어 아이디어 및 지도 발표하기 ▣ 수업 정리 및 평가 		수업 정리 및 평가지	
평가 기준	3·1 운동 속 제노사이드 사례를 통해 주권과 인권의 관계를 연결 지어 설명할 수 있다. 조사한 사례를 바탕으로 우리 지역 다크 투어 지도를 작성할 수 있고 발표할 수 있다.			
	상	3·1 운동 속 제노사이드 사례를 통해 주권과 인권의 관계를 연결 지어 설명할 수 있다. 우리 지역 제노사이드 사례를 조사하여 다크 투어 지도를 작성할 수 있고 발표할 수 있다.		
	중	3·1 운동 속 제노사이드 사례를 설명할 수 있다. 우리 지역 제노사이드 사례를 조사하여 우리 지역 다크 투어 지도를 작성할 수 있다.		
	하	3·1 운동을 설명할 수 있다. 우리 지역 제노사이드 사례를 조사할 수 있다.		

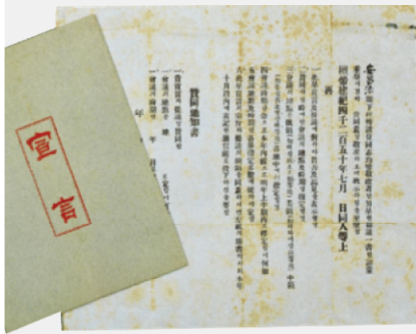


3 교수학습자료

자료 1. 3·1 운동의 전개와 영향

1. 3·1 운동의 배경	
국외	<ul style="list-style-type: none"> • 월슨이 민족 자결주의 주창 → 파리 강화 회의에서 패전국 점령지의 처리 원칙으로 받아들여짐 • 상하이의 신한 청년당 → 한국의 독립 청원을 위해 파리 강화 회의에 김규식 파견 • 미주 지역의 대한인 국민회 → 한국의 독립을 위해 미국 정부에 외교 활동 • 일본의 조선 청년 독립단 → 2·8 독립 선언 발표(1919)
국내	<ul style="list-style-type: none"> 민족 대표 구성 → 고종의 장례식을 기회로 만세 시위 계획, 기미 독립 선언서 작성 및 배포(1919)
2. 3·1 운동의 전개	
(1) 도시에서 시작	
<ul style="list-style-type: none"> • 1919년 3월 1일, 민족 대표들이 태화관에서 독립 선언식 진행 → 일제 경찰에 연행됨 • 같은 시각 학생과 시민이 탑골 공원에서 독립 선언식 진행 → 만세 시위 전개 → 전국 주요 도시에서 만세 시위 전개 	
(2) 농촌으로 확산: 유관순을 비롯한 학생들이 고향으로 내려가 만세 시위 주도 → 헌병 경찰과 일본군의 폭력 진압(제암리 학살 사건) → 일부 지역에서 식민 통치 기관 파괴 등 폭력 투쟁 전개	
(3) 국외로 확산: 만주, 연해주, 미주(필라델피아 한인 자유대회 시가행진) 지역에서 만세 시위 전개	
3. 3·1 운동의 의의	
(1) 한국인의 독립 의지 천명	
(2) 일제는 무단 통치에서 문화 통치로 통치 방식을 바꿈	
(3) 독립운동을 더욱 조직적으로 전개해야 한다는 공감대 형성 → 대한민국 임시 정부 수립의 계기	
(4) 노동자, 농민의 의식 고양 → 1920년대 노동 운동과 농민 운동의 밑거름이 됨	
(5) 중국 등 여러 나라의 독립운동에 영향	

자료 2. 3·1 운동과 선언문



대동단결 선언(1917)

융희 황제(순종)가 ❖ 3보를 포기한 (1910년) 8월 29일은 우리들이 3보를 계승한 날이다. …… 황제의 주권 포기는 우리 국민에 대한 양위와 마찬가지로이다. 우리는 당연히 3보를 계승하여 통치할 권리가 있다. 2천 만의 생명과 3천 리의 영토와 4천 년의 주권은 우리가 상속했고, 앞으로도 상속할 것이다.

- 독립기념관 한국 독립운동 정보시스템 -

❖ 3보 세 가지 보물이라는 뜻으로 국민, 영토, 주권을 뜻한다.

대한 독립 선언서(1919)

일체의 방편을 다하여 군국주의 전제를 없애고 민족 평등을 전 세계에 밝힘으로써 우리 독립의 가장 중요한 뜻으로 삼을 것이며, 평등하고 균등한 세계의 공의를 만들어 나가는 것을 우리 독립의 본령으로 삼을 것이다. …… 동등한 권리와 동등한 경제적 부를 우리 동포들에게 베풀고 남녀 빈부를 없애고자 한다.

- 국사편찬위원회, 『한국 독립운동사 자료 4권 임정편 IV』 -

2·8 독립 선언(1919)

우리 겨레는 이러한 무력과 억압을 사용한 국가 장악을 부정하고 불평등한 정치 아래에서 생존과 발전을 누릴 수 없다. …… 정의와 자유를 기초로 한 민주주의 위에 선진국의 본보기를 따라 새로운 국가를 건설한 뒤에는 건국 이래 문화와 정의와 평화를 애호하는 우리 겨레는 반드시 세계의 평화와 인류의 문화에 공헌할 것이다. 이에 우리는 일본이나 혹은 세계 각국이 우리 겨레에게 민족 자결의 기회를 주기를 요구한다.

- 재일본 한국 YMCA 2·8 독립 선언 기념 자료실 -

기미 독립 선언서(1919)

우리는 우리 조선이 독립한 나라임과 조선 사람이 자주적인 민족임을 선언한다. …… 이는 하늘의 지시이며, 시대의 큰 추세이며, 전 인류의 공동 생존권의 정당한 발동이다. 낡은 시대의 유물인 침략주의·강권주의에 희생되어 역사가 있는 지 몇 천 년 만에 처음으로 다른 민족의 억누름에 뼈아픈 괴로움을 당한 지 이미 십 년이 지났으니… 아, 새로운 세계가 눈앞에 펼쳐졌도다. 위력의 시대가 가고 도의의 시대가 왔도다.

- 독립기념관 한국 독립운동 정보시스템 -



자료 3. 화성 제암리 사건

1. 발생 배경

1919년 4월 15일 제암리교회에 모인 민간인을 일본 군인들이 학살한 사건. 1905년 8월 5일 건립된 제암리교회(현 경기도 화성시 향남읍 제암리 소재)는 H. G. 아펜젤러의 전도를 받은 안종후가 개인집에서 예배를 드린 것이 시초였다. 그후 교인들의 증가로 1911년 교회 건물이 마련되었다. 3·1운동이 전국적으로 퍼져나가던 당시 제암리교회 청년들과 천도교 김상렬 등을 비롯한 민족주의자들은 장날이었던 3월 31일 만세시위를 결의하고 장터에서 '대한독립 만세'를 외쳤다. 장터에 모인 천여 명의 주민이 만세 운동에 참여하자 이에 당황한 일본 경찰은 위협 사격 끝에 무력으로 시위대를 진압하고 주모자를 체포했다.

격분한 시위 군중은 일본인 가옥과 학교를 파손하고, 이튿날부터 밤마다 산에서 봉화를 올리고 만세시위를 했다. 4월 3일에는 수촌리 주민들이 주동이 되어 우정면과 장안면 면사무소를 부수고 주재소를 불태웠다. 이에 대한 보복으로, 일본 경찰은 4월 5일 새벽 수촌리를 급습, 민가에 불을 질러 주민들을 학살했다. 후에 이 사건은 '수촌리 학살 사건'으로 기록되었다.

2. 전개 과정

만세시위가 있는지 10일 후인 4월 15일 일본 보병 79연대 소속 육군 중위 아리타 도시오(有田俊夫)를 중심으로 한 일본헌병들이 제암리와 고주리의 기독교와 천도교 신자 15세 이상의 남성들을 제암리교회에 모이라고 했다. 그들은 4·5만세 시위 당시 일본군이 주민들에게 행한 만행에 대해 사과할 것처럼 유인하여 주민들을 교회 안에 모이도록 한 후 총격과 함께 교회당 문을 걸어잠그고 짚더미를 던지고 석유를 끼얹은 후에 불을 질렀다. 밖으로 빠져나오려는 사람들에게는 무차별 사격을 가했으며 남편을 살려달라고 애원하는 여인 2명의 목을 베었고 제암리 마을 32가구에 불을 지르는 만행을 저질렀다.

3. 피해 현황

이 사건으로 숨진 사람은 안종후를 비롯하여 남자 21명, 여자 2명이며 인근 마을 팔탄면 고주리에서 김성렬 등 남자 6명이 학살당했다. 사건 후에도 일본헌병의 심한 감시로 희생자의 장례조차 치르지 못했으며, 4월 17일 의료선교사 스코필드가 유골들을 향남면 도이리 공동묘지 입구에 안장했다. 언더우드선교사는 참사현장을 돌아보고 보고서를 작성해 미국으로 보냈으며, 스코필드는 일본헌병 몰래 현장사진을 찍어 미국으로 보내 일제의 야만행위를 국제사회에 여론화시켜 비판하기도 했다.

자료 4. 서대문 형무소

서대문형무소는 일본제국주의가 지은 근대식 감옥이다. 1908년 10월에 문을 열어 1987년 11월에 폐쇄될 때까지 80년 동안 감옥으로 사용되었다. 옥사는 붉은 벽돌로 지어졌고 수감자를 효과적으로 감시할 수 있는 원형 감옥 형태인 패놉티콘 구조로 만들어졌다.

일제강점기에는 식민 지배에 맞섰던 많은 항일 독립운동가들이 갇혔으며, 해방 후에는 독재 정권과 군사 정권에 저항했던 민주화 운동가들이 갇혔던 역사의 현장이다.

1908년 경성감옥, 1912년 서대문감옥, 1923년 서대문형무소, 1945년 서울형무소, 1961년 서울교도소, 1967년 서울구치소로 이름이 여러 차례 바뀌었다. 1987년 11월 서울구치소가 경기도 의왕시로 이전한 뒤 역사성과 보존 가치를 고려하여 보안과 청사, 제9~12옥사, 공작사, 한센병사, 사형장 등을 남겨 두고 나머지 시설은 모두 철거되었다.

이후 서대문구에서 현장을 보존하고 역사의 교훈으로 삼고자 1998년 11월 5일 서대문형무소역사관으로 개관하였다. 과거의 역사를 교훈으로 삼고 독립운동가와 민주화운동가의 자유와 평화를 향한 신념을 기억하고 기념하는 박물관으로 운영하고 있다.

출처: 서대문형무소역사관 홈페이지

1908년		경성감옥 개소
1910년		경성감옥 전경
1920년		서대문감옥 전경
1934년		서대문형무소 전경
1955년		서울형무소
1987년		서울구치소 전경
2019년		서대문형무소역사관



【 활동지 ① 】

3.1운동과 제노싸이드	학번	
	이름	

1. [학습자료 2]를 읽고, 화성 제암리 학살 사건을 정리해 보자.

2. 3·1 운동 때 화성 제암리학살 사건이나 서대문형무소와 같은 장소가 우리지역에도 있는지 조사하여 정리해 보자.

3. 조사한 자료를 바탕으로 다크 투어 지도를 만들어 보자.

[참고자료] <지역별 예시 자료> 전주 3.1만세 운동

전주에 만세운동 소식이 전해진 것은 1919년 3월 1일이었다. 3월 1일 서울 천도교구 인종익이 전주 천도교구실에 독립선언서를 전달하자, 배상근·김진옥 등이 인근 임실·익산·이리·김제·옥구·정읍·부안 등지로 이를 전파하면서 확산되었다. 3월 2일, 김태경(농업)은 전주 천도교 교구실에서 독립선언서 9매를 받아, 유원(농업)외 4명에게 나누어 주는 한편 만세시위를 계획하였다. 유원·민영진 등은 서호순(주막업)·이달수·유명선·양영화·이완옥·유선태(농업)등에게 선언서를 배포하였다.

한편 기독교계는 신흥학교와 기전여학교 등이 중심이 되어 운동을 계획하였다. 3·1운동 소식이 전해지자 최종삼·김가전·윤건중·이수연·김종곤 등은 학생들을 동원하는 한편 최종삼·박태련·유병민·김한순·함의선 등은 신흥학교와 기전여학교의 일부 학생들과 신흥학교 지하실 등에서 태극기와 선언서를 준비하였다. 일제가 종교단체에 대한 감시를 강화한 가운데, 이들은 거사일을 3월 13일 전주읍 장날로 정하고 만세운동을 계획하였다. 천도교에서도 배상근·김진옥 등이 교구실 등 사판을 이용하여 선언서 수천 장을 등사하는 등 만세시위 준비에 박차를 가했다.

3월 13일 12시 30분경 강선철이 태극기가 든 가마니 1개를 보통학교 교정에 갖다 놓음으로써 만세시위 준비는 끝났다. 오후 1시경 이들은 군중들과 함께 ‘조선독립만세’를 연호하면서 전주면 서정에 위치한 공립제2보통학교 부근에서 대정정 우편국 부근까지 가두시위를 전개하였다. 이운영, 이발업은 선두에서 태극기를 높이 흔들며 독립만세를 선창하였으며, 김정희(농업)·김봉추(재봉업)·김진영(농업)·강선철(농업)·김병학(신흥학교 생도)·강준구(농업)·이영직(금융대부업)·유완진(무직)·이승우(곡물상)·서병규(농업)·김정희(농업)·박덕주(조끼상)·김재흥(농업 겸 장롱상)·서봉운(농업)등도 함께 만세를 부르며 가두시위를 전개하였다. 이들은 출동한 일본 경찰에 의해 우체국 부근에서 붙잡혀 옥고를 치렀다.

3월 14일 오후 3시경 박상선(전주공립제1보통학교 생도)·최병태(농업)·김수천(전주공립제2보통학교 생도)·김경신(신흥학교 생도)·김대희(무직)·백남두(음식점업)·김인철(조끼맞춤업)·배순길(농업)·권봉화(농업)·이판쇠(은세공업)·배윤명(화제조업)·박찬문(고용인)·김봉호(학생)·노성용(노동)·최갑쇠(과자상)·김점쇠(신흥학교생도) 등은 전주 완산정 완산교 부근에서 ‘한국독립만세’를 소리 높여 부르며 본정쪽으로 가두행진을 하였다. 출동한 일본경찰은 주동자들을 체포하자, 시위대는 해산하였다. 당시 전주교 부근에서도 만세시위가 전개되었으며 이명수(약종상)는 그 자리에서 체포되어 옥고를 치렀다.

3월 17일에는 초포면 송전리 들판에서 동민들의 만세운동이 전개되었다. 최우



선은 ‘어느 곳에서나 모두 독립만세를 부르는데 우리만이 잠잠히 있을 수 있느냐’고 외치며 미리 준비한 태극기를 흔들며 마을 들판에서 주민 20여 명과 함께 만세를 부르다 일제 경찰에 체포되었다.

3월 21일에는 봉동면의 청년 노순석은 학생 정기동과 함께 낙평리에 있는 기독교계 영흥학교 교정에서 만나 만세운동을 결의하고, 3월 21일 봉동면 장거리 장날을 이용해 만세운동을 일으키기로 뜻을 같이하였다. 이들은 3월 21일 장거리 장터에서 독립선언서를 배포하며 만세시위를 전개하였다. 또한 3월 24일에는 삼례면 삼례장날 만세운동이 일어났으며, 수백 명의 군중이 대열을 지어 만세행진을 전개하고 삼례역을 습격하였다.

전주읍에서 3월 23일 전주 장날을 이용해 수천 명이 태극기를 흔들며 군청·경찰서·재판소가 위치한 큰 거리를 지나며 시위행진을 하였다. 긴급 출동한 일제 경찰에 의해 강제 해산되었으며 20여 명이 붙잡혔다. 註8)

4월에 접어들어서도 상인들은 철시시위를 계속하였다. 이러한 가운데 4월 3일 김봉근(고물상)은 일본기를 게양하고 장사를 계속하는 상인을 찾아가 “조선의 상인들이 독립을 부르짖고 철시 중임에도 불구하고 일본 국기를 걸고 영업을 하는 것을 묵과할 수 없다”고 말하며 철시를 요구하는 등 만세시위를 전개하였다.

출처 : <3.1운동사> 제20권 국내 3·1운동Ⅱ-남부-제6장 전북지방의 3·1운동-2. 각군의 투쟁상황

4 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	3·1 운동의 과정과 역사적 의의, 화성 제암리 사건과 서대문 형무소 사건을 두 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	3·1 운동 열사들의 모습을 통해 표현의 자유가 지닌 가치를 깨닫고 시민의식을 함양할 수 있다.			
활동 참여도	모둠원들과 협동하여 다크 투어 지도를 제작할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	



1 2/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용	교수학습자료	
도입	■ 4·3 사건 관련 선수 지식 확인하기 • 질의 응답: ‘해방 이후 미·소 냉전 체제가 제주도에 끼친 영향으로, 동족상간의 비극의 시작을 알린 사건의 이름은?’ - ‘4·3 사건’ ■ 학습 목표 안내	자료1	
전개	■ 독서 및 KWL차트 작성하기 • 책 [빛창]을 읽고 KWL차트 작성하기	활동지1	KWL 차트 작성하기
정리	■ 발표하기 • 작성된 KWL 차트 발표하기 ■ 수업 정리 및 평가		
평가 기준	「빛창」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want) 칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.		
	상 「빛창」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned) 칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 모두 기재한다.		
	중 「빛창」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned) 칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 2개 이하로 기재한다.		
	하 「빛창」를 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned) 칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 1개 이하로 기재한다.		

2 교수학습자료

자료 1. 제주4·3 사건 (1948)

1947년 3·1절 기념 시위에서 경찰의 발포 → 제주도민 반발, 제주 남로당 세력이 무장봉기를 일으킴(1948. 4. 3.), 남한 단독 정부 수립 반대 운동→미군정이 군경을 동원하여 강경 진압, 정부 수립 이후까지 진압 지속→수만 명의 제주도민 희생

【활동지 ①】

책, 「빗창」읽고 KWL차트 작성하기	학번	
	이름	

책을 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.

과목명		단원명			일시	
KWL CHART		학번			이름	
주제						
KWL						
Know		Want			Learned	
이미 알고 있는 것		궁금한 것			알게 된 것	
출처	책	도서	저자	출판년도	출판사	수록 쪽수
	기사	사이트	저자	제목	기록년도	기타



[책 소개]



『빛창』은 스토리텔링과 미술이 결합된 만화가 어떻게 훌륭한 종합예술이 될 수 있는지 보여주는 작품이다. 2대에 걸친 제주 해녀의 강인하고 처절했던 항쟁의 역사가 수묵의 붓터치로 아름답게 표현되어 있다. 그 첫번째는 연인원 1만 7천여명이 참가했던 ‘제주해녀항일투쟁’ 이고, 두번째는 해방 직후 발발했으나 그동안 무서운 금기로 묶여온 한국현대사의 최대 비밀인 ‘4·3’ 이다. 이제껏 크게 주목받지 못했던 해녀들의 투쟁이 아름답고 처절한 목소리로 독자에게 다가온다.

3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	4·3 사건의 배경과 전개, 피해 규모 그리고 오늘날 4·3 사건 규명 현황 한 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	4·3사건이 제주도민에게 남긴 상흔에 공감하며, 신념과 혐오의 관계를 통찰할 수 있다. (“나는 배웠다. 내가 믿는 것을 위해 나의 입장을 분명히 하는 것과 다른 사람에게 상처를 주지 않는 것을 구분하는 일이 얼마나 어려운 것인지”)			
활동 참여도	KWL 차트 작성을 통해 책 [빗창]의 내용을 체계적으로 이해할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	



1 3/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용	교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 6·25 전쟁 관련 선수 지식 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> • 질의 응답: ‘해방 이후 미·소 냉전 체제가 한반도에 끼친 영향으로, 동족상간의 비극을 낳은 전쟁의 이름은?’ - ‘6·25 전쟁’ ▣ 학습 목표 안내 	자료1	6·25 전쟁의 전개와 영향
전개	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 6·25 전쟁의 발발과 영향 이해 <ul style="list-style-type: none"> • 6·25 전쟁이 일어난 배경, 전개 과정 그리고 피해 상황을 설명하기 ▣ 6·25 전쟁 속 발생한 제노사이드 사례 기억 <ul style="list-style-type: none"> • 노근리 학살 사건을 통해 전쟁과 인권 간 관계를 분석하기 	자료2	노근리 학살 사건
	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 우리 지역의 6·25 전쟁 제노사이드 사례 분석 <ul style="list-style-type: none"> • 우리 지역 속 있었던 6·25 전쟁 제노사이드 사례를 조사할 수 있다. • 조사한 내용을 바탕으로 다크 투어를 기획하고 지도로 표현할 수 있다. 	자료 3 활동지1	전주 형무소 사건 다크투어 지도 세우기
정리	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> • 작성된 다크 투어 아이디어 및 지도 발표하기 ▣ 수업 정리 및 평가 	수업 정리 및 평가지	
평가 기준	6·25 전쟁 속 제노사이드 사례를 통해 전쟁과 인권의 관계를 연결 지어 설명할 수 있다. 조사한 사례를 바탕으로 우리 지역 다크 투어 지도를 작성할 수 있고 발표할 수 있다.		
	상	6·25 전쟁 속 제노사이드 사례를 통해 전쟁과 인권의 관계를 연결 지어 설명할 수 있다. 우리 지역 제노사이드 사례를 조사하여 다크 투어 지도를 작성할 수 있고 발표할 수 있다.	
	중	6·25 전쟁 속 제노사이드 사례를 설명할 수 있다. 우리 지역 제노사이드 사례를 조사하여 우리 지역 다크 투어 지도를 작성할 수 있다.	
하	6·25 전쟁을 설명할 수 있다. 우리 지역 제노사이드 사례를 조사할 수 있다.		

2 교수학습자료

자료1. 6·25 전쟁의 전개와 영향

1. 6·25 전쟁의 발발과 전개

가. 전쟁 이전 남북의 대립: 미·소 양군 철수 후 38도선 부근에서 무력충돌 빈번

나. 전쟁 분위기 고조

- 미국: 태평양 방어선에서 한반도 제외, 한·미 상호 방위 원조 협정을 통해 남한 지원
- 소련: 북한에 무기 지원, 북한의 남침 계획 승인
- 중국: 미국이 전쟁에 개입할 경우 북한 지원 약속

다. 6·25 전쟁의 전개 과정 : 북한군의 전면적인 남침 강행(1950. 6. 25.) → 북한군이 3일 만에 서울 점령 → 북한군 낙동강 진출(1950. 7.) → 유엔이 북한의 남침을 침략 행위로 규정하고 유엔군 결성 → 국군과 유엔군이 인천 상륙 작전 전개(1950. 9. 15.), 서울 수복(1950. 9. 28.) → 38도선 돌파, 압록강 진출 → 중국군 참전(1950. 10.) → 평택 인근까지 후퇴(1·4 후퇴) → 정전 협상 시작(1951. 7.) → 정전 협정 체결(1953. 7. 27.)

2. 6·25 전쟁의 피해와 영향

가. 인적·물적 피해

인적 피해	남북한 군인과 민간인 수백만 명 사상, 수십만 명의 전쟁고아와 과부 발생, 천만 명에 가까운 이산가족 발생
물적 피해	남한의 제조업은 절반 가까이 파괴됨, 북한은 더 큰 피해를 입음

나. 영향

- 남북 분단이 고착화됨, 이념 대립과 적대 감정 고조
- 남북의 정권이 전쟁에 대한 공포심과 상호 적대감을 활용하여 독재 체제 강화
- 일본이 전쟁 특수로 경제 성장, 군사적 재무장



정전 협정(1953. 7. 27.)

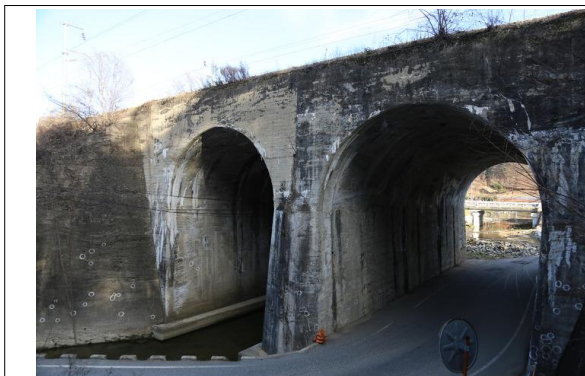
- 하나의 군사 분계선을 긋고 그로부터 쌍방이 2km씩 후퇴하여 비무장 지대를 설정한다.
- 한반도의 외부로부터 어떠한 무기도 추가로 반입할 수 없다.
- 정전 상태의 감시와 유지를 위해 군사 정전 위원회와 중립국 감독 위원회를 운영한다.

- 육군 사관 학교, 『한국 전쟁사』 -

군사 분계선 이외의 조항은 대부분 사문화되어 있다. 1956년 미국이 무기 반입 금지의 무효를 선언한 이후 남북은 외부의 지원을 받아 군비 증강을 해 왔다. 1990년대에는 북한이 정전 관리 기구를 해체하였고, 비무장 지대도 실제로는 무장 상태에 있었다. 2018년에야 남북은 이 구역의 군사 시설을 철수하기로 합의하였다.

자료2. 노근리 민간인 학살 사건

1950년 7월 미군이 충청북도 영동군 황간면 노근리 철교 밑에서 한국인 양민 300여 명을 사살한 사건이다. 6·25 전쟁 발발 직후인 1950년 7월 노근리의 철교 밑 터널 속칭 쌍굴다리 속에 피신하고 있던 인근 마을 주민 수백 명을 향하여 미군들이 무차별 사격을 가하여 300여 명이 살해되었다. 발견되는 민간인을 적으로 간주하라는 명령을 받았으며, 이 명령에 따라 학살 사건이 발생하였다고 보도하였다. AP 통신의 보도는 비밀 해제된 당시 군 작전 명령 중에서 '그들(피난민들)을 적군으로 대하라' 라는 명령의 원문, 미군 제1기갑사단과 미군 육군 25사단 사령부의 명령서 등 미군의 공식 문건 2건과 참전 미군 병사들의 증언 등을 토대로 한 것이다. 이 사건은 국내외에 큰 반향을 불러일으켰다. 2000년 1월 9일 미국 측 대책 단장인 루이스 칼데라 미육군성 장관과 민간 전문가 7명을 포함한 18명의 미국 측 자문 위원단이 내한하여 12일까지 한국 측 조사반으로부터 사건 개요 및 조사 상황을 청취한 뒤 충청북도 영동의 사건 현장을 찾아 피해 주민들의 증언과 요구 사항을 들었다. 2004년에는 사건의 희생자의 명예를 회복하는 법안인 노근리 사건 특별법이 의회에 참여한 국회의원 169명 전원의 찬성으로 국회를 통과하였다.



자료3. <지역별 예시 자료> 전주 형무소 사건

'93일간의 민간인 대학살'

지난 2003년 4월 새전북신문은 1950년 7월과 9월 사이에 전주형무소(교도소)에서 약 5천 명의 민간인이 집단 학살됐다고 보도한 바 있다. 취재진은 유골이 묻혔다는 당시 형무소 교도관의 증언을 토대로 전주 효자동 황방산 현장을 발굴, 수많은 유골을 찾아냈다. 이를 계기로 국가진실화해위원회 등 각계 단체가 전주형무소 민간인 살해사건의 진상 규명을 촉구하고 나섰다. 가장 먼저 진상 규명을 촉구한 단체는 '한국전쟁전후민간인학살진상규명범국민위원회'였다. 당시 전주시도 효자동 현장을 중심으로 진상 조사에 나섰으나 후속 조치에 대한 대책 미흡으로 국가에 그 책임을 미뤘다. 또 본사에 희생자 명단 소유 여부를 묻는 일부 희생자의 가족들의 문의가 이어졌었다.

그리고 4년여가 흘렀다. 국가진실위원회가 26일 한국 전쟁 당시 민간인 집단 희생지 유골 발굴 우선 대상으로 전주형무소 사건을 선정했다. 지난 57년 만에 소문으로만 돌던 전주형무소 학살사건의 진상 규명을 위한 국가의 공식 대응이 이뤄지게 된 것이다.

◇어떤 사건이었나?

1950년 6월 25일 한국전 발발부터 인민군이 퇴각하기 시작한 9월 28일까지 전주에서 일어났던 93일간의 사건이었다.

정부는 전쟁 발생 직후 '예비검속령'을 발효시킨다. 이에 따라 전주 지역을 중심으로 보도 연맹원과 요시찰 요원들에 대한 대대적인 검거 활동이 이뤄진다. 이로 인해 당시 전주형무소에는 약 1,400명이 수감됐다. 이중에는 제주 4.3사건 수형인을 포함 여순사건 관계자와 남한의 단독 정부 수립을 거부한 2·7구국투쟁에 관련된 이른바 좌익 사범들도 포함되어 있었다. 이들은 'A, B, C, D' 4등급으로 나눠 관리됐다. D급이 핵심 감시 요원이었다.

전쟁 발발 3일 만에 서울 서대문 형무소에 수감 중이었던 사상범 700명이 전주형무소로 이감된다. 이들은 전주에 도착한 날 형무소 뒤 공동묘지에서 모두 국군에 의해 집단 처형됐다. 곧바로 D급과 C급 수감자의 처형이 이뤄졌다. 제1차 학살이다. 그리고 7월 4일부터 14일까지 10일간 B급과 A급 수감자도 처형됐다. 제2차 학살이고 이때 검경에 의해 처형된 수만 1,600명에 이른다는 증언과 기록이 있다. 이들은 전주 황방산 기슭과 전주농고 언덕, 형무소 뒤 공동묘지,



완주 소양 입구인 소리개재 등 4곳에 분산돼 매장됐다. 국군과 경찰은 이 같은 처형을 단행하고 퇴각했다. 이 과정에서 미군기의 익산역 폭파사건, 전주 한벽루 미군기 폭격 사건 등이 발생했다.

인민군이 전주에 입성한 것은 7월 20일. 전투 한번 없이 무혈 입성했다. 국군은 전쟁보다는 내부 민간인만 죽이고 퇴각한 것이다. 전주를 점령한 인민군은 이번에 우익 인사 검거에 나섰다. 검거된 우익인사는 약 1,000명으로 전주형무소에 수감됐다. 인민군은 9월 27일 전주를 철수할 때 이중 우익인사 440명을 학살한다. 정부는 최근까지 전쟁이 끝난 후 인민군의 우익인사 건만 발표했었다. 국군에 의한 학살은 발표되지 않은 것이다. 그러나 미국의 자료에 의해 국군의 민간 학살 진상이 나오기 시작했고 당시 북한 기관지였던 '민주조선'이 이를 상세히 보도해 그 기록이 남아있다. 한국 전쟁으로 전북에서 희생된 민간인은 약 4,500명에 이른다. 대부분 국군에 의한 학살로 나타나고 있다. 미군기의 폭격도 이에 포함된다.

◇진상규명 어떻게?

당시를 증언할 전주형무소 교도관은 현재 3명 정도 살아있다. 새전북신문이 지난 2003년 첫 보도 당시 전주에 살고 있는 이 모(86) 노인을 만나 그때 교도소에서 있었던 일을 직접 들었다. 그는 스스로 총을 쥐고 저항할 수 없는 민간인을 향해 발사해야 하는 심정을 토로하기도 했다. 국가진실위원회가 이들을 찾아 직접 진술을 들을 예정이다. 학살된 민간인이 매장된 현장 발굴도 매우 중요하다. 당시 진술에 의하면 4곳에 암매장 됐지만 개발로 인해 대부분 사라지고 전주 효자동 황방산 기슭만 흔적이 남아있다. 현재 기독교 계통의 납골당이 들어선 곳이 직접 매장된 곳으로 지목되고 있다. 지난 2002년 모기독교 단체에서 이곳에 납골당을 지을 때 수많은 인골이 나왔으나 대충 처리했다는 당시 인부들의 증언도 나온 상태다. 기독교계가 사업을 하면서도 인골을 방치하거나 무시했다는 비난을 받을 수 있는 대목이다. 그러나 현재도 납골당 주변을 조금만 관찰하더라도 쉽게 인골을 발견할 수 있다. 국가 기관이 이곳에서 본격적인 현장 검증에 들어가면 상상치 못한 인골이 나올 가능성이 크다.

[출처] 새전북신문 '93일간의 민간인 대학살'...전주형무소 참극의 진실

【 활동지 ① 】

6.25전쟁과 제노싸이드	학번	
	이름	

1. [학습자료 2]를 읽고, 영동 노근리 학살 사건을 정리해 보자.

2. 6.25 전쟁 때 영동 노근리학살 사건과 유사한 우리 지역의 사례가 있는지 조사하여 정리해 보자.

3. 조사한 자료를 바탕으로 다크 투어 지도를 만들어 보자.



3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	6·25 전쟁의 발단과 전개, 역사적 교훈 그리고 노근리 학살 사건과 전주 형무소 사건을 두 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	6·25 전쟁이 한국 사회와 당시 사람들에게 끼친 피해를 상상하며, 평화와 양심의 자유가 지닌 가치를 깨달을 수 있다.			
활동 참여도	모둠원들과 협동하여 다크 투어 지도를 제작할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	

주제 **4**

국가권력과 인권

학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> · 4·19 혁명, 5·18 민주화 운동, 1987년 6월 항쟁까지 대한민국 민주화 역사 과정을 요약하여 설명할 수 있다. · 우리 지역에 있는 민주화 운동 관련 장소를 조사하여 발표할 수 있다. · 인간의 존엄성 실현과 보장을 위한 시민 참여의 필요성에 대해 탐구할 수 있다.
--------------	---

1차시	도입	<ul style="list-style-type: none"> · 전시 학습 내용 확인 · 본시 학습 주제 및 학습 목표 제시 · 학생들이 본 영상 자료의 내용을 확인한다.
	강의 학습 - [학습자료 ①, 활동지 ①] 활용	<p>4·19 혁명의 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> · 강의를 듣고, 4·19 혁명의 발생 배경과 전개 과정을 정리한다. · 책 [사일구]를 읽고 4·19 혁명 시대 사람들의 생각과 정서를 이해할 수 있다. · 등장인물들의 생각과 행동을 비판적으로 바라보면서, 민주주의 사회에서 시민의 역할과 자세에 대해 성찰한다.
	[조사 및 발표 학습] - [학습지 ②, 활동지 ②] 활용	<p>우리 지역 4·19 혁명 조사</p> <ul style="list-style-type: none"> · 우리 지역에 있었던 4·19 혁명 현장을 조사한다. · 조사한 자료를 통해 다크 투어 지도를 만들어볼 수 있다.
	정리	<ul style="list-style-type: none"> · 본시 학습 정리 및 평가 · 차시 예고
2차시	도입	<ul style="list-style-type: none"> · 전시 학습 내용 확인 · 본시 학습 주제 및 학습 목표 제시 · 학생들이 본 영상 자료의 내용을 확인한다.
	강의 학습 - [학습지 ①, 활동지 ①] 활용	<p>5·18 민주화 운동 및 6월 민주 항쟁 의 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> · 강의를 듣고, 4·19 혁명의 발생 배경과 전개 과정을 정리한다. · 책 [아무리 얘기해도]를 읽고 5·18 민주화 운동 시대 사람들의 생각과 정서를 이해할 수 있다. · 책 [1987 그 날]을 읽고 6월 민주 항쟁 시대 사람들의 생각과 정서를 이해할 수 있다. · 등장인물들의 생각과 행동을 비판적으로 바라보면서,



		<p>민주주의 사회에서 시민의 역할과 자세에 대해 성찰한다.</p>
	<p>[조사 및 발표 학습] - [학습지 ②, 활동지 ②] 활용</p>	<p>우리 지역 5·18 민주화 운동과 6월 민주 항쟁 조사</p> <ul style="list-style-type: none"> • 우리 지역에 있었던 5·18 민주화 운동과 6월 민주 항쟁 현장을 조사한다. • 조사한 자료를 통해 다크 투어 지도를 만들어볼 수 있다.
	<p>정리</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 본시 학습 정리 및 평가 • 차시 예고

1 교수학습활동의 개관

학년(군)	고 공통 고 일반선택	관련 교과목 (단원명)	통합사회	인권 보장과 헌법
			철학	가치론
			한국사	4·19 혁명과 민주화를 위한 노력
				6월 민주 항쟁과 민주주의 발전
국어	읽기			
관련 성취기준	[10통사04-01]	근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.		
	[12철학04-01]	한 인간의 사회적 효용성이나 문화적 차이와 상관없이 오직 인간이라는 이유만으로 존엄성을 가지고 인권을 누려야 하는 근거를 탐색하고 체득한다.		
	[10한사04-04]	4·19 혁명과 그 이후의 정치 변화를 살펴보고, 독재에 맞선 민주화 운동과 그 의미를 탐구한다.		
	[10한사04-06]	6월 민주 항쟁 이후 평화적 정권 교체가 이루어지고, 시민 사회가 성장하면서 민주주의가 발전하는 과정에 대해 파악한다.		
	[12여지04-1]	산업유산이나 전쟁박물관 같은 다양한 기념물을 통해 인류의 물질적·정신적 발전 과정을 성찰할 수 있는 여행 계획을 세우고, 이를 통해 시민의식을 고취한다.		
	[10국05-05]	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.		
차시 분량	2차시	핵심역량	자기관리 역량, 공동체 역량, 의사소통 역량	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 4·19 혁명, 5·18 민주화 운동, 6월 민주 항쟁의 전개 과정과 역사적 의의를 설명할 수 있다. 우리 지역에 민주화 역사와 연관된 장소를 조사하여 발표할 수 있다. 인간 존엄성 실현과 인권 보장을 위한 시민 참여의 필요성에 대해 탐구할 수 있다. 			



<p>지도 중점 및 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 장난으로 민주화 운동을 폄훼하지 않도록 지도하기 • 왜곡된 정보, 거짓 정보를 구별하고 객관적인 정보를 선별하는 방법 알려주기 • 현대 시민이 누리는 권리가 민주화 운동과 연결되어 있음을 알려주기
<p>평가 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 역사적 사건의 과정뿐만 아니라 우리 지역에 있었던 민주화 역사 장소까지 설명에 포함하기 • 사례를 묘사하기 위해 한 이야기가 오히려 민주열사의 희생을 폄훼하는 공격적인 것이 되지 않도록 주의하기 • 민주화와 인권 간의 관계를 연결성 있게 표현할 수 있는지 관찰하기

2 1/3차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용	교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 4·19 운동 관련 정보 인출하기 <ul style="list-style-type: none"> • 질의 응답: ‘지금으로부터, 1960년 3·15 부정 선거에 의해 촉발된 민주 혁명의 이름은?’ - ‘4·19 운동’ ▣ 학습목표 안내 		
전개	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 4·19 혁명의 배경과 전개 과정 역사적 의미 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> • 시민 혁명을 통한 참정권 확대의 과정 살펴보기 ▣ 독서 및 KWL 차트 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> • 책 [사일구]를 읽고 그 당시 사회 구성원들의 입장을 이해하고 정서적으로 공감하기 • 등장 인물의 언행을 비판적으로 분석하여 올바른 민주시민의 태도를 고민하기 	자료1 책 활동지 1	[4·19 혁명(1960)] [사일구] [KWL 차트]
	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 우리 지역 다크 투어 지도 만들기 <ul style="list-style-type: none"> • 학습 자료를 읽고 4·19 혁명과 관련된 우리 지역 장소와 이야기를 조사하기 • 조사한 자료를 바탕으로 다크 투어 지도 만들기 	자료2 활동지 2	[우리 지역 4·19] [다크 투어 지도]
정리	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> • 작성된 KWL 및 다크 투어 지도 발표하기 ▣ 수업 정리 및 평가 	수업 정리 및 평가지	
평가 기준	4·19 혁명의 발단, 전개 과정, 시사점을 설명할 수 있다. 4·19 혁명과 관련한 우리 지역 장소에 대해 발표할 수 있다. 책 [사일구]를 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 있다.		
	상	4·19 혁명의 발단, 전개 과정, 시사점을 설명할 수 있다. 4·19 혁명과 관련한 우리 지역 장소 5곳 이상을 발표할 수 있다. 책 [사일구]를 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 있다.	
	중	4·19 혁명의 발단, 전개 과정, 시사점 중 일부를 설명할 수 있다. 4·19 혁명과 관련한 우리 지역 장소 3시간을 발표할 수 있다. 책 [사일구]를 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 있다.	
하	4·19 혁명의 발단, 전개 과정, 시사점을 설명할 수 없다. 4·19 혁명과 관련한 우리 지역 장소에 대해 발표할 수 없다. 책 [사일구]를 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 없다.		



3 교수학습자료

자료1. 4·19 혁명(1960)

가. 배경: 3.15부정선거(대통령 승계권을 가진 부통령에 자유당 후보 이기붕을 당선시키기 위해 3~9인조 투표, 4할 사전 투표 등 각종 부정 자행)

나. 전개 과정: 마산 등 여러 도시에서 부정 선거 규탄 시위 → 이승만 정부가 시위 배후에 공산주의 세력이 있다고 발표, 시위 폭력 진압 → 마산 앞바다에서 고등학생 김주열 시신 발견, 시위 격화 → 서울 등 대도시에서 시위 전개(4. 19.) → 경찰 발포 → 시위 확산 → 대학교수단 시위(4. 25.) → 이승만이 대통령직에서 물러남(4. 26.)

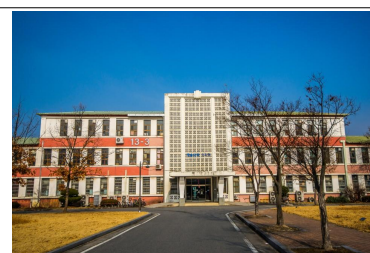
다. 의의: 부패한 독재 정권을 학생이 주도하고 시민이 참여하여 무너뜨린 민주 혁명, 한국 민주주의 발전의 새로운 계기가 됨

자료2. 우리 지역의 4·19 혁명

<지역별 사례 자료> 전주와 4·19 혁명

일반적으로 4·19혁명의 대학생시위는 1960년 4월 18일에 고려대를 필두로 이어졌다고 인식하고 있지만, 전북대에서는 그보다 14일 앞서 최초의 대학생시위가 있었습니다.


1. 옛 전북대 문리과대 광장(현 예술대학 3호관)




1960년 4월 4일 전북대학교 개강일에 정치학과 3학년 전대열, 황춘택 등을 주축으로 이승만 독재와 3·15부정선거를 규탄하는 시위를 한 장소이다. 이곳에서 700여 명의 학생들이 모여 “자유당 독재정치 물러가라! 3·15 부정선거 규탄한다!” 등의 구호를 외쳤으나 사전에 정보를 입수한 경찰들이 교문을 봉쇄하였고, 주동자 7~8명을 연행되었다.

1960년 4월 4일 이승만 독재와 부정선거를 규탄하는 대학생 시위가 있었다는 내용이 담겨져 있는 4.19혁명의 진원지 기념비석이다.


2. 김주열 열사 생가

	<p>김주열 열사 추모공원에서 500m 정도 떨어진 곳에 위치해 있으며, 2009년 11월 지금의 모습과 같이 복원되었다. 김주열 열사 생가는 978㎡ 부지에 건축면적 147㎡ 규모의 한옥 형태 본채와 사랑채, 헛간으로 구성돼 있다. 아버지의 병세로 가세가 기울긴 하였지만 본채와 사랑채 그리고 넓은 집터를 보면 유복한 환경에서 자란 것을 짐작할 수 있다.</p>
---	---

3. 금지동초/금지중

	<p>김주열 열사는 1956년에 용지초등학교(현 금지동초등학교)를 졸업하고 금지중학교에 입학하여 1959년에 졸업하였다. 다음 해인 1960년에 마산상업고등학교(현 마산용마고등학교)에 합격하였으나 3.15마산시위에 참여하여 죽임을 맞이했다. 두 학교 안에 세워진 김주열 열사 기념비는 2014년에 세워졌다.</p>
--	---

4. 김주열 열사 추모 공원/묘지

	<p>김주열 열사 추모공원은 2006년부터 김주열 열사의 숭고한 뜻을 계승하고자 그의 넋을 추모하기 위해 2006년부터 성역화 사업을 추진하여 2016년에 사업을 완료하였다. 추모공원은 총 31,760㎡의 면적, 열사의 희생정신과 4.19혁명의 역사를 알릴 추모·기념관, 광장, 녹지, 연못, 산책로, 주차장, 정자, 화장실 등 편의시설과 휴양시설로 구성되었다.</p>
---	--



【 활동지 ① 】

책, 「사일구」 읽고 KWL차트 작성하기	학번	
	이름	

책을 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.

과목명		단원명			일시	
KWL CHART		학번		이름		
주제						
KWL						
Know		Want			Learned	
이미 알고 있는 것		궁금한 것			알게 된 것	
출처	책	도서	저자	출판년도	출판사	수록 쪽수
	기사	사이트	저자	제목	기록년도	기타

[책 소개]



『사일구』의 주인공 김현용은 1936년생으로 일제강점기에 세상에 나왔다. 공습으로 아버지를 잃고, 어린 나이에 징집되어 전쟁터에서 총탄을 피해야 했던 그에게 가장 중요한 것은 평화나 자유, 민주주의 같은 대의가 아니라 당장의 생존이었다. 3·15부정선거를 규탄하고 민주주의를 실현하려는 학생과 시민들의 목소리가 드높던 1960년, 먹고사는 문제를 해결하는 데 급급했던 현용은 '겁쟁이'라는 동생의 비난에도 부당한 현실을 애써 외면한다. 냉소적인 자신과 달리 위험한 투쟁 현장에 뛰어들어 정의를 외치는 동생 현석과 친구 석민을 지켜보며 현용은 복잡한 감정을 느낀다.

격변의 현대사를 고스란히 통과해 여든의 나이에 이른 그는 2016년 겨울, 마침내 회피와 외면만이 정답이 아님을 깨닫고 촛불을 들고 60년 전 혁명의 광장을 조용히 찾는다. 고지식한 노인만으로 보였던 현용의 촛불은 가족과 친구들, 그리고 혁명에 함께한 모든 시민에게 조심스레 건네는 화해의 메시지이자, 4·19혁명의 정신을 계승하고 나아가 서로 다른 역사적 경험을 이해할 수 있는 실마리가 된다.

출처 : 인터넷 교보문고



【활동지 ②】

다크 투어 3부 - 4·19 혁명	학번	
	이름	

1. 4.19혁명의 발단과 전개 과정 그리고 그 영향을 한 문단으로 요약해 보자.

2. 우리 지역의 4.19혁명을 조사하여 정리해 보자.

3. 조사한 자료를 바탕으로 다크 투어 지도를 만들어 보자.

3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	4·19 혁명의 발단, 전개 그리고 역사적 의의를 한 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	책 [사일구]을 읽고, 4·19 혁명에 살았던 소시민 '김현용'의 고뇌를 공감하고, 그의 모습을 통해 민주시민의 역할에 대해서 생각할 수 있다.			
활동 참여도	모둠원들과 협동하여 우리 지역 사회의 4·19 혁명 다크 투어 지도를 제작할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	



1 2/2차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	■ 5·18 민주화 운동 및 6월 민주항쟁 관련 정보 인출하기 • 질의 응답: ‘1987년 6월 민주항쟁의 결과물로, 호헌철폐, 그리고 대통령 직선제를 약속한 이 선언문의 이름은?’ - ‘6·29 선언’ ■ 학습목표 안내		자료1 자료2	[5·18 민주화 운동 (1980)] [6월 민주 항쟁 (1987)]
전개	■ 5·18 민주화 운동 및 6월 민주항쟁의 배경, 전개 과정 그리고 역사적 의미 살펴보기 ■ 독서 및 KWL 차트 작성하기 • 책 [아무리 얘기해도]를 읽고 그 당시 사회 구성원들의 입장을 이해하고 정서적으로 공감하기 • 책 [1987 그 날]을 읽고 그 당시 사회 구성원들의 입장을 이해하고 정서적으로 공감하기 • 등장인물의 언행을 비판적으로 분석하여 올바른 민주시민의 태도를 고민하기		책1 책2 활동지 1 활동지 2	[아무리 얘기해도] [1987 그 날] [KWL 차트]
	■ 우리 지역 다크 투어 지도 만들기 • 학습 자료를 읽고 4·19 혁명과 관련된 우리 지역 장소와 이야기를 조사하기 • 조사한 자료를 바탕으로 다크 투어 지도 만들기		자료3 활동지 3	[우리 지역 5·18 및 6월 민주 항쟁] [다크투어 지도]
정리	■ 발표하기 • 작성된 KWL 및 다크 투어 지도 발표하기 ■ 수업 정리 및 평가			
평가 기준	5·18 운동과 6월 민주 항쟁의 발단, 전개 과정, 시사점을 설명할 수 있다. 5·18 운동과 6월 민주 항쟁의 우리 지역 장소에 대해 발표할 수 있다. 책 [아무도 얘기해도]와 책 [1987 그 날]을 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 있다.			
	상	5·18 운동과 6월 민주 항쟁의 발단, 전개 과정, 시사점을 설명할 수 있다. 5·18 민주화 운동과 6월 민주 항쟁과 관련한 우리 지역 장소 5곳 이상을 발표할 수 있다. 책 [아무도 얘기해도]와 [1987 그 날]을 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 있다.		
	중	5·18 운동과 6월 민주 항쟁의 발단, 전개 과정, 시사점 중 일부를 설명할 수 있다. 5·18 운동과 6월 민주 항쟁과 관련한 우리 지역 장소 3곳을 발표할 수 있다. 책 [아무도 얘기해도]와 [1987 그 날]을 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 있다.		
하	5·18 운동과 6월 민주 항쟁의 발단, 전개 과정, 시사점을 설명할 수 없다. 5·18 운동과 6월 민주 항쟁과 관련한 우리 지역 장소에 대해 발표할 수 없다. 책 [아무도 얘기해도]와 [1987 그 날]을 읽고 당시 당사자들의 심정에 공감할 수 없다.			

2 교수학습자료

자료 1. 5·18 민주화 운동(1980)

1. **배경:** 신군부가 비상계엄을 전국으로 확대, 김대중 연행, 김종필·김영삼 등 정치인 체포·가택 연금

2. **전개 과정:** 광주에서 비상계엄 확대와 휴교령에 반대하는 시위 전개(1980. 5. 18.) → 신군부가 공수 부대를 투입하여 무력 진압 → 시민들의 시위 합류 → 계엄군의 무차별 발포(5. 21.) → 시위대가 무장하여 시민군을 조직하고 계엄군에 맞섬 → 계엄군이 광주를 고립화 → 시민들이 시민 수습 대책 위원회를 조직하고 계엄군과 협상 시도, 일부 시민군의 무기 회수, 민주 수호 범시민 쫓기 대회 개최(비상계엄 철폐와 민주 헌정 체제 회복 요구) → 계엄군이 무력으로 시민군 진압(5. 27.)

3. **의의:** 신군부의 폭력성이 드러남, 이후 전개된 민주화 운동의 토대, 반미 운동의 배경이 됨, 아시아 여러 나라의 민주화 운동에도 큰 영향을 끼침

자료 2. 6월 민주 항쟁(1987)

1. **배경:** 대통령 직선제 개헌 요구 → 4.13호헌 조치 발표(현행 헌법에 따라 차기 대통령을 간선제로 선출), 박종철 고문치사 사건 축소·은폐 음모가 드러남

2. **전개과정:** 시민 분노 폭발 → 민주 헌법 쟁취 국민운동 본부 조직(민주화 운동 역량 결집) → 민주화 시위 전국 확산 → 이한열이 경찰의 최루탄에 맞아 의식 불명 상태가 됨 → 6·10 국민 대회 개최(전국 18개 도시에서 호헌 철폐, 독재 타도, 직선제 개헌 쟁취 요구 시위) → 100만 명이 넘는 시민이 시위에 참가

3. **결과:** 노태우가 6.29선언 발표(대통령 직선제 개헌, 국민 기본권 보장 등 명시)

4. **의의:** 오랜 군부 독재의 종식, 민주화가 진전되는 토대



자료 3. 전주와 5·18 민주화 운동 그리고 6월 민주항쟁

<지역별 사례 자료> 전주와 5·18 민주화 운동 그리고 6월 민주항쟁

1. 이세종 광장



전북대학교 제1학생회관은 이세종 열사가 1980년 5월 18일 새벽 1시 30분경 몸이 멍들고 피투성이 주검으로 발견된 곳이다. 그의 추모비를 학생회관 옆에 세우고 이곳을 '이세종광장'이라고 부른다.

2. 옛 전북도청(현 전라감영)



옛 전북도청은 민주화를 외치던 시위의 중심지였다. 특히 1980년 5월 14일, 전북대, 전주대, 원광대, 군산대 등 학생 6천여 명이 시위를 벌였던 장소로 조선시대 전라감영이 있던 자리이다.

3. 옛 전주시청(현 기업은행 전주지점)



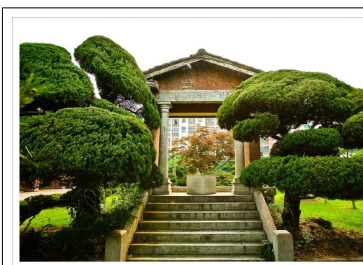
옛 전주시청 미월탑 사거리는 1980년 5월 시민과 학생들이 전두환 군부독재에 맞서 싸운 역사 현장이다.

4. 옛 전주역(현 전주시청 광장)



옛 전주역 광장은 1980년 5월 15일 계엄 철폐와 연행 학생 석방을 요구하는 대규모 집회가 열린 곳으로 민주화운동의 상징적인 장소이다.

5. 전주신흥고



전주신흥고 5.27시위는 1980년 5월 광주를 제외한 전국 최초 고등학생이 주도한 민주화 투쟁이다.

【활동지 ①】

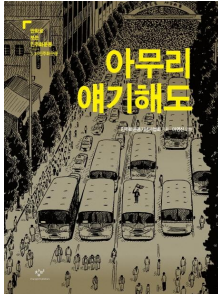
책, 「아무리 얘기해도」 읽고 KWL차트 작성하기	학번	
	이름	

책을 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.

과목명		단원명			일시	
KWL CHART		학번		이름		
주제						
KWL						
Know		Want			Learned	
이미 알고 있는 것		궁금한 것			알게 된 것	
출처	책	도서	저자	출판년도	출판사	수록 쪽수
	기사	사이트	저자	제목	기록년도	기타



[책 소개]



마영신의 『아무리 얘기해도』는 2020년 서울의 한 고등학교에서 시작한다. 평범한 고등학생처럼 보이는 주인공은 5·18민주화운동 당시 시위에 참여했던 사람이 북한 특수부대 출신이라는 거짓주장을 담은 사진-이른바 ‘광수 사진’-을 접하고 이를 친구들과 돌려 보다가 담임선생에게 꾸지람을 듣는다. 문제의식을 느낀 담임선생은 수업시간에 5·18민주화운동이 일어나게 된 배경과 당시 투입되었던 계엄군이 저지른 잔혹한 만행, 그리고 지금까지도 학살을 둘러싼 진실이 명확하게 규명되지 않는 문제점 등을 조목조목 설명하지만 하품을 하며 듣는 주인공의 생각은 바뀌지 않는다. 광주의 시민군이 북한 군인과 닮았다는 가짜뉴스를 전파하는 스스로보다는 자신을 ‘일베’로 오해하는 선생이나 친구가 문제라고 생각하며, 비뚤어진 역사 인식을 점점 더 굳혀간다.

작품은 1980년과 2020년을 오가며 당시 광주의 잔혹한 진실과 현재의 냉혹한 무관심을 대비시킨다. ‘아무리 얘기해도’ 귀를 달고 보고 싶은 것만 보면서 멋대로 허상을 키워가는 주인공의 모습은 독자에게 혐오감과 안타까움을 불러일으키지만 다른 한편으로는 스스로도 가짜뉴스에 현혹되어 진실을 외면한 적은 없는지 질문을 던지게 만든다. 출처 : 인터넷 교보문고

【활동지 ②】

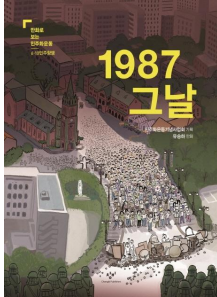
책, 「1987 그날」 읽고 KWL차트 작성하기	학번	
	이름	

책을 읽고, K(Know) 칸에는 이미 알고 있는 주제지식을, W(Want)칸에는 궁금한 내용을 질문으로 기재하고, L(Learned)칸에는 책을 읽으며, 또는 책을 읽고 난 후 새롭게 알게 된 점을 기재한다.

과목명		단원명			일시	
KWL CHART		학번		이름		
주제						
KWL						
Know		Want			Learned	
이미 알고 있는 것		궁금한 것			알게 된 것	
출처	책	도서	저자	출판년도	출판사	수록 쪽수
	기사	사이트	저자	제목	기록년도	기타



[책 소개]



『1987 그날』은 전두환 정권 아래 엄혹한 현실 속에서 미래를 꿈꾸기엔 커녕 당장 무엇을 해야 할지 알지 못하고 고뇌해야 했던 젊은이들을 중심으로 1987년을 그리고 있다. 대학생으로서 사회적 책임과 불의에 눈감을 수 없다며 운동에 동참한 진주, 가족과 운동 사이에서 갈등하다 극단적인 선택을 하고 만 언니 때문에 세상에 대한 믿음을 잃은 대학생 혜승, 그리고 미술대학에 진학하고자 하는 꿈을 가졌지만 집이 철거당하는 각박한 상황에 처한 나리 등이 그 주인공이다. 1987년은 우리 민주주의 역사에서 일대 전환이 일어난 해이다. 학생과 시민을 비롯한 수많은 사람들이 참여한 6·10민주항쟁을 계기로 마침내 전두환 정권은 퇴진하고 국민이 정권을 직접 선출할 수 있게 되었기 때문이다. 지금의 관점에서 보면 직접선거로 대통령을 선출하는 것은 너무나 당연한 일이지만 1987년 이전의 ‘투표’는 군인들이 무력으로 빼앗은 권력을 사후적으로 추인하는 통과외례에 불과했다. 유승하의 『1987 그날』은 5·3인천항쟁, 부천경찰서 성고문 사건, 건국대 애학투 사건, 박혜정·박종철·이한열 열사의 희생까지 6·10민주항쟁의 굵직한 사건들을 다루면서도 상계동 강제철거, 신촌 벽화 사건 등 철거민 운동, 민중미술의 역사가 1987년의 흐름에 어떻게 함께했는지 놓치지 않는다. 출처 : 인터넷 교보문고

【활동지 ③】

다크 투어 4부 - 5·18 민주화 운동과 6월 민주 항쟁	학번	
	이름	

1 5.18 민주화 운동과 6월 민주 항쟁의 전개 과정 그리고 그 영향을 한 문단으로 요약해 보자.

2 우리 지역의 5.18 민주화 운동과 6월 민주항쟁 조사하여 정리해 보자.

3 조사한 자료를 바탕으로 다크 투어 지도를 만들어 보자.



3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	5·18 민주화 운동과 6월 항쟁의 발단, 전개 그리고 역사적 의의를 한 문단으로 요약할 수 있다.			
태도	책 [아무리 얘기해도]를 읽고, 주인공과 주인공의 담임 선생님의 갈등을 통해 과거사를 바라보는 태도와 올바른 기준에 대해 생각할 수 있다. 책 [1987 그날]을 읽고, 당시 대학생이었던 "혜승"과 "나리"의 고뇌를 공감할 수 있다.			
활동 참여도	모둠원들과 협동하여 우리 지역 사회의 5·18 민주화 운동과 6월 민주항쟁 다큐 투어 지도를 제작할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유근거
	상	중	하	

주제 5

청소년과 인권

학습 목표	영화를 보고 우리나라 교육제도와 청소년 인권과의 관련성을 파악하고, 우리나라 청소년의 인권을 더욱 잘 보장하기 위해 학생 스스로 실천할 수 있는 방안을 제안할 수 있다.
--------------	--

1차시	영화 내용 확인	영화 내용 확인 및 학습 목표 제시 • 학생들이 본 영화의 내용을 확인한다.
	모듬 활동 - [활동지 ①] 활용	대한민국 청소년의 인권은? • 영화에 표현된 4가지 정보를 따라 영화를 읽어본다. • 영화 속 청소년이 인권을 보장받지 못하는 부분이 있다면 어떤 인권과 관련 있는지 토의해 본다. • 청소년의 인권이 보장받지 못하는 상황을 개선하기 위해서는 어떤 노력이 필요한지 토의해 본다.
2차시	모듬 활동 - [활동지 ②] 활용	‘대한민국 청소년 인권 선언문’ 작성하기 • [활동지 ①]에서 토의한 내용을 바탕으로 ‘대한민국 청소년 인권 선언문 - 교육에 관한 청소년의 권리 선언문’을 작성해 본다.
	정리	대한민국 청소년의 인권 확장을 위한 실천 방안 정리하기 • 대한민국 청소년의 인권 확장을 위한 구체적인 실천 방안을 정리하고, 이를 실제로 실행하기 위해 노력한다.



1 교수학습활동의 개관

학년(군)	고 공통 고 일반선택	관련 교과목 (단원명)	통합사회	삶의 이해와 환경
			철학	인권 보장과 헌법
			국어	가치론
				쓰기
관련 성취기준	[10통사01-02]	사례를 통해 시대와 지역에 따라 다르게 나타나는 행복의 기준을 비교하여 평가하고, 삶의 목적으로서 행복의 의미를 성찰한다.		
	[10통사04-01]	근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다.		
	[12철학04-01]	한 인간의 사회적 효용성이나 문화적 차이와 상관없이 오직 인간이라는 이유만으로 존엄성을 가지고 인권을 누려야 하는 근거를 탐색하고 체득한다.		
	[10국03-01]	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.		
	[10국03-02]	주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.		
	[10국03-04]	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.		
	[10국05-05]	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.		
차시 분량	2차시	핵심역량	자기관리 역량, 공동체 역량, 의사소통 역량	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 영화를 보고 우리나라 교육제도와 청소년 인권과의 관련성을 파악하고, 우리나라 청소년의 인권을 더욱 잘 보장하기 위해 학생 스스로 실천할 수 있는 방안을 제안할 수 있다. 			

<p>지도 중점 및 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 첫 토론, 토의 진행 시 학생들의 자유로운 의견 개진 허용하기 • 학생들이 학교에 대해 비판할 때, 그 의견이 건설적인 비판이 될 수 있도록 주의를 기울이고, 욕설이나 비속어는 제한하며 지도하기 • 인권 선언문 작성 시 논리적인 글을 쓸 수 있도록 되고 과정을 통해 작문 지도하기
<p>평가 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 영화 감상 시 자신의 삶과 연결성 있게 받아들이는 모습을 관찰하기 • 인권 선언문에는 학생의 권리뿐 만 아니라 스스로에 대한 책무성도 포함하기 • 인권 선언문 작성 시 구체적인 대안 또한 포함하기



2 1/2차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학교는 과연 어떤 공간인지 질문하기 <ul style="list-style-type: none"> • 질의 응답: ‘여러분에게 학교는 어떤 곳인가요?’ -> 후속질문: “여러분은 학교에 있을 때 행복한가요?” ■ 학습목표 안내 			
전개	<ul style="list-style-type: none"> ■ 영화 시청하기 <ul style="list-style-type: none"> • 영상 매체의 4가지 특징에 유의하며 시청하기 		영화 자료1	[공부의 나라] [공부의 나라] 핸드아웃
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 청소년 인권 문제 분석하기 <ul style="list-style-type: none"> • 영화 시청 후 등장인물이 마주한 문제를 분석하기 • 해당 문제와 연관된 인권을 구조화하기 ■ 해결방안 모색하기 <ul style="list-style-type: none"> • 해당 문제를 해결하기 위해 어떤 방안들이 있을지 모둠 구성원과 토의하기 			자료1
정리	<ul style="list-style-type: none"> ■ 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 도출한 해결방안 공유하기 ■ 수업 정리 및 평가 		수업 정리 및 평가지	
평가 기준	영상 속 청소년이 마주한 인권 문제를 분류할 수 있고, 그에 따른 해결방안도 고안할 수 있다.			
	상	영상 속 청소년이 마주한 인권 문제를 5가지 이상 분류할 수 있고, 그에 대해 구체적인 해결방안을 제시한다.		
	중	영상 속 청소년이 마주한 인권 문제를 3~4가지 미만 분류할 수 있고, 그에 대해 추상적인 해결방안을 제시한다.		
하	영상 속 청소년이 마주한 인권 문제를 1~2가지 미만 분류할 수 있고, 그에 대해 추상적인 해결방안을 제시한다.			

3 교수학습자료

【 영화 「공부의 나라」 읽기 】

1



▲ 하늘(SKY)로 가면 모든 게 해결될까? <공부의 나라>는 소위 '스카이(SKY)'라고 불리는 명문대에 진학하기 위해 발버둥치는 학생들의 이야기를 그리고 있다.

2



▲ 스타 강사는 스타일까? 강사일까? 유명 스타 강사는 '교육자'라기보다는 차라리 '연예인'에 가깝다. 대한민국의 사교육 시장은 해가 갈수록 더욱더 커지고 있다.

3



▲ 학원을 통학하는 재수생 '현하' 다른 그 무엇보다 시험이 중요하다고 말하는 재수생 '현하', 현하는 현재 교육 제도의 문제점에 대해 잘 알고 있지만, 이를 개인이 거부하거나 단번에 바꿀 수는 없다고 생각한다.

4



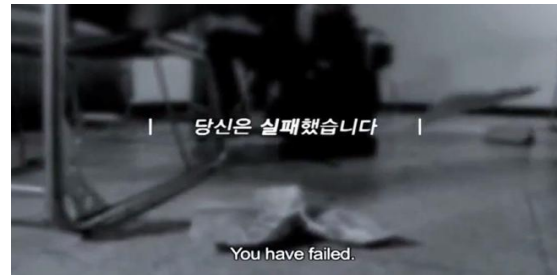
▲ 기숙 학원에서 공부하는 재수생 '민준' '민준'은 스카이(SKY)를 '먹이 사슬의 최정점'이라고 표현한다. K대를 가면 자신의 등급이 올라가는 것이고, 정상까지 올라가 보고 싶다고 솔직한 속내를 말한다.

5



▲ 피아노를 좋아하던 고3 '헤인' 어린 적 피아노를 좋아하던 고3 '헤인'은 예전만큼 성적이 나오지 않아 걱정한다. 주변 사람들의 기대와 시선 때문에 부담감만 커지고 조바심이 난다.

6



▲ 어느 재수 학원의 광고 우리나라의 입시 제도는 '공부의 기쁨'이 아닌 '열패감'과 '불안감'을 먼저 가르친다. 수많은 인생의 관문 중 '수능'으로 일찍이 인생의 성공과 실패가 결정되는 것처럼 이야기한다.

출처: 영화 <공부의 나라> (<http://movie.naver.com/movie/bi/mi/mediaView.nhn?code=144503&mid=29011#tab>)



【 활동지 ① 】

영화, 「공부의 나라」 읽기	학번	
	이름	

“책을 읽는다는”라는 말은 우리가 흔히 사용하지만, “영화를 읽는다”라는 말은 아직도 많이 낯설다. 영화를 책이라고 생각해보면, 책과는 조금 다른 정보들이 담겨있다. 이 정보를 읽으면, 영화를 좀 더 재미있게 볼 수 있다. 시나리오란 영화 촬영을 위해 쓴 대본을 말한다. 모든 영화는 시나리오, 즉 글로부터 출발한다. 시나리오가 무엇인지에 대해서 알게 되면, 영화를 더 잘 읽을 수 있다. 시나리오는 동일한 공간과 시간을 한 씬(scene)으로 묶어 표현한다. 그리고 씬은 지문과 대사 형식으로 구성된다. 즉 영화는 4가지 정보로 구성되는 매체라고 할 수 있다. 영화에 표현된 4가지 정보(지문, 대사, 시간, 공간)는 영화 속 인물을 통해 관객들에게 전달된다. 관객은 인물의 시간과 공간, 지문과 대사를 통해서 감독이 말하고자 하는 바를 읽을 수 있다.

1. 영화를 보면서 가장 인상적이었던 ‘대사’는? 그 이유는?

2. 영화를 보면서 가장 인상적이었던 ‘장면’은? 그 이유는?

3. 영화를 보면서 자신이 가장 몰입했거나 감정이입한 인물은? 그 이유는?

4. 영화는 수많은 작은 이야기를 품고 있다. 영화를 보면서 가장 주목한 사건은? 그 이유는?

5. 영화에서 청소년이 인권을 보장받지 못하는 부분이 있다면 어떤 인권과 관련 있는지 적어 보자.

6. 청소년이 인권을 더욱 잘 보장받기 위해서는 어떤 측면을 개선할 필요가 있는지 적어 보자.



3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	영화 [공부의 나라]를 시청하며, 영화 촬영의 구성 요소인 '대사', '장면', '인물', '이야기'를 분석할 수 있다.			
태도	등장인물들이 마주한 대한민국 청소년의 문제를 이해하고, 그 심정을 공감한다. 그리고 그 문제와 연관된 인권을 연결하여 구조화할 수 있다.			
활동 참여도	(타인과의 관계형성 및 유지 역량) 모둠 협의 과정에서 아이디어를 제공하고, 상대방의 의견을 경청하며 모둠의 주제를 선정할 수 있다.			

3. 모둠 평가하기(모둠활동에 대한 평가)

모둠원 이름	평가척도			이유·근거
	상	중	하	

1 2/2차시 교수학습활동

단계	교수학습활동 내용		교수학습자료	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ■ 이전 시간 학습 내용 복습 ■ 학습목표 안내 		자료1	[공부의 나라] 핸드아웃
전개	<ul style="list-style-type: none"> ■ 글쓰는 방법 습득하기 <ul style="list-style-type: none"> • 좋은 글의 특징을 이해하고, 체계적인 글쓰기 절차를 습득하기. • ‘인권 선언문’을 작성하기 위한 글의 열개 제작하기 			
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 글쓰기 연습하기 <ul style="list-style-type: none"> • 제작한 열개를 바탕으로 제한된 5분의 시간 안에 초안 작성하기 • 교수자는 해당 초안을 퇴고하여 개선할 지점 알려주기 • 학습자는 해당 지점 개선을 시도하기 		자료2	[대한민국 청소년 인권 선언문]
정리	<ul style="list-style-type: none"> ■ 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 대한민국 청소년 인권 선언문 낭독하기 ■ 수업 정리 및 평가 		수업 정리 및 평가지	
평가 기준	주장을 뒷받침하기 위해 합리적인 근거를 활용하고, 논리성과 정합성에 맞는 문장을 쓸 수 있다.			
	상	주장을 뒷받침하는 근거가 합리적이며, 글의 전개 또한 논리적이고 정합적이다.		
	중	주장을 뒷받침하는 근거가 다소 추상적이나, 글의 전개가 일관성이 있다.		
하	주장을 뒷받침하는 근거가 설득력이 없으며, 글의 전개 또한 비논리적이고 비정합적이다.			



2 교수학습자료

【 활동지 ② 】

‘대한민국 청소년 인권 선언문’ 작성하기	학번	
	이름	

1. 【 활동지 ① 】에서 토론한 내용을 바탕으로 ‘대한민국 청소년 인권 선언문 - 교육에 관한 청소년의 권리 선언문’을 작성해 보자.

‘대한민국 청소년 인권 선언문’
- 교육에 관한 청소년의 권리 선언문

- 인권 선언문의 형식은 ‘인간과 시민의 권리 선언(1789년)’ 또는 ‘세계 인권 선언(1948년)’을 참고하여 작성한다.
- 청소년을 위해 보장되어야 할 교육에 관한 권리를 중심으로 선언문의 내용을 작성한다.

2. 위 인권 선언문의 내용을 실천하기 위한 구체적인 방안에 대해 생각해 보자.

오늘날의 인권은 저절로 주어진 것이 아니라 오랜 세월 동안 많은 사람의 노력과 희생으로 얻어진 것이다. 대한민국 청소년의 한 명으로서, 대한민국 청소년의 인권 향상을 위해 스스로 실천할 수 있는 방안을 찾아본다.

3 수업 정리 및 평가

수업 정리 및 평가	학번	
	이름	

1. 배운 내용 정리(마인드 맵 작성)

2. 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가 척도		
		상	중	하
내용 이해도	현재 대한민국 청소년의 인권 보장 상황을 알고, 그 문제점을 찾아 개선 방안을 파악하였는가?			
태도	'대한민국 청소년 인권 선언문'을 작성한 후, 이를 실천하기 위한 방안을 제시하여 실천하고자 노력하였는가?			
활동 참여도	모듬 활동에 적극적으로 참여하였는가?			

3. 모듬 평가하기(모듬활동에 대한 평가)

모듬원 이름	평가척도			이유·근거
	상	중	하	



3 교수학습과정안 및 교수학습자료 검증과 활용방안 및 기대효과

가 전문가 협의 검증 결과

본 연구는 개발한 학교도서관 활용 교과연계 융합 인권 수업의 프로그램과 그에 따른 교수.학습 과정안 및 주요 교수.학습자료에 대한 전반적 검증 및 활용 방안 도출을 위해 전문가 협의를 실시하였다. 전문가 협의에는 학교도서관 활용 교육 전문가 A(교수), 융합형 교육과정 개발 전문가 B(중학교 교사 & 관련 연구 수행 경험자), 인권수업 관련 연구 수행자 C(고등학교 교사 & 융합인권수업 실천 경험자)가 참여하였으며, 온라인 및 오프라인 자문 방식으로 진행하였다. 이에 따른 검증 결과 및 활용방안은 다음과 같다.

1) 검증 결과

구분	총평	세평
전문가 A	민주시민 육성을 위한 융합인권 교육을 위한 접근 방향, 프로그램 개발의 방향성과 주제 및 내용 선정 등에서 타당성을 확보했다고 판단됨.	개발된 프로그램 모형을 적극적으로 적용 및 응용하여 더욱 많은 융합 인권수업의 주제 및 내용 개발이 이루어져 지속적으로 이루어나기를 기대함.
전문가 B	중학교 교육과정 연계가 가능한 전략이 좀 더 구체화되면 좋겠음. 자유학년제의 주제선택활동이 연구에서 제시한 도서관 활용 융합인권수업으로 실시되면 좋을 것임.	민주시민교육과 인권교육, 그리고 학교도서관 교육이 결합되는 수업 구상에 도움이 될 것으로 여겨짐. 다만, 학교마다 지역적 소재와 지역화 자료는 차별화될 필요가 있다고 봄.
전문가 C	학교도서관 환경 및 도서자료, 각종 자료를 융합수업에 맞게끔 더욱 구축하고 활용할 수 있을 때 개발된 교수 학습 계획 등이 효과가 클 것이라 생각함.	사서교사와 교과교사, 교과교사와 교과교사가 서로 협력하고 수업을 공동으로 편성, 운영한다는 것이 현실적으로 많은 어려움이 있음. 교사 간 더욱 많은 열정과 노력이 요구됨.

위와 같은 전문가 협의 결과에 따른 경우 대체로 본 연구에서 제시한 프로그램 개발 방향과 모형 수립, 주제 선정 및 내용 구성 등에 있어서 타당성이 확보될 수 있음을 알 수 있다. 다만, 학교 현장에서 학교도서관 활용 교육으로 활용

가능성을 높이기 위해서는 지역화 교육과정 수립을 통해 소재 및 자료에서의 실제성을 더욱 확보해 나가는 한편, 교사 간의 긴밀한 협업 관계 구축과 융합 수업 실천을 위한 공동 연구가 강화될 필요가 있음을 알 수 있다.

2) 활용 방안

이와 같은 검증 결과를 중등 융합인권수업을 위한 프로그램의 지속적인 개발 방향 설정 및 교수·학습 과정안과 주요 교수·학습자료 개발 및 체계화 작업에 반영하도록 한다. 특히, 본 연구에서 제시한 교수·학습자료 중에는 <지역별 예시 자료>를 포함하고 있는바, 이는 각 단위학교의 지역화 교육과정의 취지를 살려 실제적인 지역별 예시 특화 자료로써 재구성해 나가야 할 것이다.

나 기대효과

1) 융합인권 수업을 단위학교 교육과정 편제 시 범교과군/학년군 등의 차원에서 교과 간, 교과-비교과 간 통합교육과정으로 편성 및 운영할 수 있도록 하는 기초자료로써 활용할 수 있다.

2) 역사와 사회를 바라보는 건전한 시민성과 올바른 인성 함양을 위한 민주 시민교육의 일환으로 활용할 수 있다.

3) 정치, 정책, 역사, 인권, 복지 등에 대한 학생 진로교육에 있어서 중요한 텍스트 및 방법으로써 활용할 수 있다.

4) 개발된 프로그램 모형에 기초한 다양한 융합인권수업의 주제 발굴 및 교수·학습 전략 수립을 통해 학교도서관 활용 교육의 지속성 확보에 기여할 수 있다.

5) 인권존중의 필요성을 지역적·역사적 맥락을 바탕으로 찾고 이해하며, 민주 사회의 발전을 위한 가치·태도를 함양할 수 있는 학교 밖 활동 연계 교육 차원으로까지 확장될 수 있다.



결론 정책적 시사점 및 제언

1. 종합	149
2. 정책제언	150
참고 문헌	151
부록	153



1

종합

학교도서관은 학교의 교육과정을 자연스럽게 뒷받침하는 진정한 배움과 소통의 공간이고 학교의 심장이다. 종전까지 학교도서관의 주된 활용 측면으로 인식되어 온 독서활동은 이제 교육과정 속에 녹아 있는 수업과정으로서 재구조화되고 다양한 교과와의 협력을 통한 융합수업이 활발하게 진행될 수 있도록 하는 자연스러운 토대가 될 수 있다. 입시 위주의 교육환경에서도 각 학교마다 현 상황에 맞는 다양한 학교도서관 활용 수업 모델의 개발과 함께 학교도서관의 인식 개선을 위한 노력이 뒤따라야 할 것이다. 또한 본 연구에서 제시한 주제별 교수·학습과정안 및 교수·학습자료가 다양한 주제의 교과융합 인권수업을 모두 포괄할 수 없는 근본적인 한계가 있음은 분명하다. 따라서 각 단위학교 차원에서 학생 중심 활동과 지역화 교육과정의 원리의 취지를 살릴 수 있도록 학생 맞춤형 자료 및 지역별 예시자료를 적극적으로 개발하여 재구성함으로써 학교도서관 활용 교과융합 인권수업의 내실화 해나가야 할 필요가 있다. 뿐만 아니라 학교도서관 활용 교육이 가능할 수 있도록 학교도서관의 환경과 도서, 비도서, 영상자료, 웹 자료 등의 구축이 다양하면서도 융합수업을 위한 요구에 최적화될 수 있도록 적극적인 지원과 관심이 요구된다.

2 정책 제언

첫째, 학교도서관은 현재 인쇄매체 자료 위주의 단행본뿐만 아니라 사진, 영상, 음향 자료 등 정보기술 변화에 따른 다양한 정보원을 활용하여 교수·학습을 지원할 수 있어야 한다.

둘째, 중학교 단계를 거쳐 고등학교 단계에서 심화된 웹사이트와 전문화된 데이터베이스를 사용한 융합수업의 실행이 가능할 수 있도록 학교도서관의 디지털 환경 구축이 요구된다.

셋째, 학교도서관 활용 수업에 필요한 각종 미디어 자료의 활용 극대화를 위해 컴퓨터실과 연계하여 운영 및 지원될 수 있는 공간 배치와 협력지원체계가 확보되어야 한다.

넷째, 교과활동은 물론 비교과활동에서 수요가 있는 자료뿐만 아니라 교과 및 비교과활동의 결과물들이 종합적으로 자료 형태로 집약되고 관리가 효율화될 수 있는 학교 교육활동의 중추적 아카이브(archive)로서 학교도서관이 자리매김할 수 있도록 해야 한다.



▣ 참고 문헌

- 교육부, 2014, 학교도서관 활성화 사업, 세종: 교육부.
- 구정화·설규주·송현정, 2004, (교사를 위한) 학교 인권교육의 이해, 서울: 국가인권위원회.
- 구정화, 2018, 2015 개정 교육과정의 인권교육 내용체계 분석, 법교육연구, 제13권 1호, pp.1-33.
- 국가인권위원회, 2013, 학교 인권교육 길라잡이 : Teaching Human Rights : 유엔의 초 중등학교 인권학습 활동 안내서, 서울: 국가인권위원회.
- 국가인권위원회, 2005, 인권교육 실천사례집, 서울: 국가인권위원회.
- 국가인권위원회, 2006, 인권교육 실천사례집, 서울: 국가인권위원회.
- 국가인권위원회, 2007, 인권교육 실천사례집, 서울: 국가인권위원회.
- 국가인권위원회, 2008, 인권교육 실천사례집, 서울: 국가인권위원회.
- 국가인권위원회, 2009, 인권교육 실천사례집, 서울: 국가인권위원회.
- 국립중앙도서관, 2010, (도서관연구소자료집; 22) 우리나라 도서관관련 법령해설집, 서울: 국립중앙도서관.
- 김윤미, 2012, 미국 챌트리고등학교의 도서관을 활용한 교육, 교육개발, 제39권 2호, pp.38-45.
- 백윤수, 박현주, 김영민, 노석구, 박종윤, 이주연, 정진수, 최유현, 한혜숙, 2011, 우리나라 STEAM 교육의 방향, 학습자중심교과교육연구, 제11권 4호, pp.149-171.
- 서진원, 2011, 구성주의 교육방법의 구현요소로서의 학교도서관활용수업에 관한 연구, 한국도서관·정보학회지, 제42권 2호, pp.215-236.
- 송기호, 2010, 사서교사를 위한 학교도서관 경영 시론, 서울: 조은 글터.
- 이소희, 2017, 학교도서관 이용교육이 도서관활용능력 및 정보활용능력에 미치는 영향, 경기대학교 석사학위논문.
- 이수경, 정필운, 2018, 인권, 무엇이래 가르칠 것인가? = Human rights, what will be taught? : 2015 개정 교육과정 중학교 사회의 인권 내용에 대한문제점과 개선방안, 법과인권교육연구, 제11권 1호, pp.29-50.
- 이자희, 2010, 학교도서관에서 창의력의 날개를 달다: 창의력 증진을 위한 학교도서관 교육 및 수업 사례, 국회도서관보, 제47권 8호, pp.2-10.
- 이태숙, 2020, 인권 감수성을 기르는 그림책 수업, 서울: 학교도서관저널.
- 조영달, 2016, 중등 인권 교수-학습 프로그램 개발: 사회지식 공동구성 수업 모형

을 중심으로, 법교육연구, 제11권 3호, pp.127-158.

학교도서관진흥법 시행령, [시행 2013. 3. 23] [법률 제11690호].

함승환 외, 2013, 융복합교육의 개념화: 융(복)합적 교육 관련 담론과 현장 교사 포커스 그룹 면담을 중심으로, 교육과정평가연구, 제16권 1호, pp.107-136.

Forgarty, R. 2009, *How to integrate the curricula* (3rd ed.) Thousand Oaks, CA: Corwin.

Eisenberg, M. and R. Berkowitz. 1990. *Information problem solving: The Big Six Skills Approach to Library & Information Skills Instruction*. N.J.: Ablex.



▣ 부록 : 학교도서관 활용 중등 교과융합 인권수업 프로그램 활용 도서목록

<p>오창익, 2014, 너머학교</p>	<p>김두식, 2010, 창비</p>	<p>민주화운동기념사업회, 2020, 창비.</p>	<p>민주화운동기념사업회, 2020, 창비.</p>
<p>민주화운동기념사업회, 2020, 창비.</p>	<p>민주화운동기념사업회, 2020, 창비.</p>	<p>민주화운동기념사업회, 2020, 창비.</p>	<p>https://youtu.be/PUIQNsl4Qvk</p>

참여형 수업자료 개발 연구진

순	구분	이름	역할	비고
1	책임연구원	이동성	이론적 배경(연구 총괄)	전주교육대학교 초등교육학과 교수
2	공동연구원	정민수	초등 참여형 수업자료 개발(모색 및 설계)	전주양현초등학교 수석교사
3	공동연구원	강은숙	초등 참여형 수업자료 개발(수집·적용·분석)	전주오송초등학교 교감
4	공동연구원	최준호	중등 참여형 수업자료 개발(모색 및 설계)	전주영생고등학교 교사
5	공동연구원	권혜수	중등 참여형 수업자료 개발(수집·적용·분석)	전주영생고등학교 교사
6	공동연구원	박은영	참여형 수업자료 제작 및 검토(평가·정리)	전주조촌초등학교 교사

2020 학교도서관 활용 참여형 수업자료

학교도서관 활용 중등 교육과정 연계
교과융합 인권수업

인쇄일 | 2020년 12월

발간일 | 2020년 12월

발행처 | 경상남도교육청
(51430) 경상남도 창원시 의창구 용지로 264

인쇄처 | 도서출판 한글
